

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Старорусский политехнический колледж (филиал)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

«23» 06 /М.А. Алексеева/

2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.02 Литература

Специальность 40.02.04 Юриспруденция

Квалификация выпускника: юрист

|                                                                                                             |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>СОГЛАСОВАНО:</p> <p>Заместитель директора</p> <p><u>спаси</u> /Е.Н.Васильева/</p> <p>«23» 06 2023 г.</p> | <p>РАЗРАБОТЧИК:</p> <p>преподаватель колледжа</p> <p><u>спаси</u> /Е.Н.Васильева/</p> <p>«23» 06 2023 г.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Старая Русса  
2023 г.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрена:<br>Предметной (цикловой) комиссии<br>юридического направления<br>Протокол № <u>306</u><br>от « <u>23</u> » _____ 2023 г.<br>Председатель предметной (цикловой)<br>комиссии  Карлова С.Е. | Разработана на основе проекта Приказа<br>Минпросвещения России «Об утверждении<br>«Федерального государственного образовательного<br>стандарта среднего профессионального образования<br>по специальности 40.02.04 Юриспруденция» (по<br>состоянию на 22.07.2022 г.).<br>и на основе Федерального государственного<br>стандарта среднего общего образования (Приказ<br>Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 от<br>12.08.2022 г.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |                                                                  | стр. |
|----------|------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1</b> | <b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              |      |
|          |                                                                  | 4    |
| 1.1      | Область применения рабочей программы                             | 4    |
| 1.2      | Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы   | 4    |
| 1.3      | Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины        | 4    |
| 1.4      | Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины    | 7    |
| <b>2</b> | <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 8    |
| 2.1      | Объем учебной дисциплины и виды учебной работы                   | 8    |
| 2.2      | Тематический план и содержание учебной дисциплины                | 9    |
| 2.3      | Методические рекомендации по организации изучения дисциплины     |      |
| <b>3</b> | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 18   |
| 3.1      | Требования к минимальному материально-техническому обеспечению   | 18   |
| 3.2      | Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины    | 18   |
| <b>4</b> | <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 21   |
| 4.1      | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения            |      |
| 4.2      | Рекомендации по использованию оценочных средств                  |      |
| <b>5</b> | <b>ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ</b>                                   |      |

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа ОУД.02 Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция и на основе требований, предъявляемых к содержанию и результатам освоения ОД «Литература» среднего общего образования (ФГОС СОО).

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» учитывает основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98.

### **1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОУД.02 Литература изучается в общеобразовательном учебном цикле с учетом профиля профессионального образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

ОД изучается на базовом уровне.

Содержание дисциплины ОУД.02 Литература направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы.

### **1.3 Цели, задачи и результаты освоения общеобразовательной дисциплины**

**Цели и задачи общеобразовательной дисциплины (в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентацией на результаты Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования)**

**Цели освоения дисциплины ОУД.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):**

способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК.73

**Задачи освоения ОД (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):**

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

Учебная дисциплина имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению русского языка, которые обеспечивают формирование коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенций.

Реализация содержания ОД в пределах освоения СОП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Таблица 1 *Результаты освоения дисциплины ОУД. 02 Литература (Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями)*

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО                                                                                                                                                                                                                                          | Наименование личностных                                                                                                                                                        | Наименование метапредметных                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1 Понимать сущность                                                                                                                                                                                                                                                         | ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед                                              | МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной получаемую из различных источников                                                                                                                                                                                          |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.<br>ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.<br>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, | ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, | МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в |
| ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,<br>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                                                | ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного                                                | МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной получаемую из различных источников.<br>МР 08. Владение языковыми средствами –                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ответственности перед Родиной, гордости за свой                                                                                                                                                                                                        | умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения<br>умение использовать                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ОК 01.*** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 3.**** Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4.* Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения</p> <p>ОК 05.*** Осуществлять устную и письменную коммуникацию</p> <p>ОК 9.* Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10.* Осуществлять профилактику травматизма,</p> | <p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p> | <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать</p> <p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении</p> |
| <p>ОК 04.*** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 6.* Работать в коллективе и социальными партнерами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, достижения, способность</p>                                                                                                                                                          | <p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции</p> <p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку</p>                                                                                                                                                                                   |

Таблица 2 Результаты освоения дисциплины ОУД.02 Литература

|                                   |                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Наименование ОК согласно ФГОС СПО | Наименование предметных результатов (базовый уровень) согласно ФГОС |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3.* Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4.* Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>ПР.01.Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Таблица 3 *Результаты освоения дисциплины ОУД.02 Литература (Междисциплинарный подход к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования)*

| Предметное содержание<br>ОД | Образовательные<br>результаты | Наименование ПМ,<br>МДК | Варианты<br>междисциплинарных |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</p> <p>2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</p> <p>3. Поэзия второй половины XIX века.</p> <p>4. Особенности развития литературы и других</p> <p>5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</p> <p>6. Особенности развития</p> | <p>ПР.01, ПР.04</p> | <p>ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования.</p> <p>МДК 02.06.</p> <p>Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.</p> | <p>Создание проекта «Художественная литература и ее роль в развитии речи и познавательных процессов младших школьников», создание презентации «Мой любимый поэт/писатель». Круглый стол «Читать сегодня нужно</p>                                                                                                                                                                                |
| <p>литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p> <p>8. Творчество поэтов в 1950—1980-е. годы;</p> <p>9. Драматургия 1950—1980-х годов.</p> <p>10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>                                       | <p>ПР.01, ПР.04</p> | <p>ПМ 02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников</p> <p>ПМ 05 Коррекционно – развивающая направленность учебно – воспитательного процесса</p>          | <p>Выполнение творческих проектов по развитию речи и организации общения детей с анализом текстов художественной литературы.</p> <p>Развитию дошкольников, защита докладов, рефератов, подготовка информационных сообщений с применением текстов художественной литературы.</p> <p>Разработка и презентация конспекта непосредственно образовательной деятельности по литературному развитию</p> |

#### 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Всего: 144 ч.

Теоретическое обучение – 120 ч.

Практические занятия 24 ч.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

| Вид учебной работы                                                      | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                 | <b>144</b>  |
| в том числе:                                                            |             |
| теоретическое обучение                                                  | 120         |
| практические занятия                                                    | 24          |
| <b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет во 2 семестре |             |

## 2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА

Таблица 3 – Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                            | Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 4                |
| Введение                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             | 2                |
|                                                        | 1 Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение ее в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев классической литературы.                                                                                                                                               | 2           | 1                |
| Раздел 1<br>Русская литература первой половины 19 века |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6           |                  |
| Тема 1.1 Русская литература первой половины 19 века.   | 1 Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1 - ой половины 19 века. Самобытность русского романтизма.                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |
| Тема 1.2 Жизнь и творчество А.С. Пушкина.              | Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Гражданские, политические, патриотические мотивы лирики А.С. Пушкина, вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу. Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, его призванием. Тема поэта и поэзии. Новаторство А.С. Пушкина. Лирика любви и дружбы. | 6           |                  |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 1.3 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.                         | Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и её реальное бессилие – сквозная тема лирики. Любовь к родине, народу, природе. | 6                                                                                                                                      |    |
| <b>Раздел 2</b><br><b>Русская литература второй половины 19 века</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>103</b>                                                                                                                             |    |
| Тема 1.1<br>А.Н. Островский                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        | 8  |
|                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                 | Сведения из биографии. Социально – культурная новизна драматургии А.Н. Островского                                                     | 2  |
|                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                 | Драма «Гроза». Самобытность замысла, развитие конфликта. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского                               |    |
|                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                 | Незаурядность характера Катерины. Жертвы «темного царства»                                                                             |    |
|                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                 | «Гроза» в русской критике                                                                                                              |    |
|                                                                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                 | Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза»                                                                                            |    |
| Тема 1.2<br>И.А. Гончаров                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        | 6  |
|                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                 | Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. | 2  |
|                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Сочинение по теме «Обломовщина: утопия или смысл жизни»                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        | 4  |
| Тема 1.3<br>Ф.И. Тютчев,<br>А.А. Фет                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        | 8  |
|                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                 | Философичность – основа лирики поэта Ф.И. Тютчева. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета                                       | 2  |
| Тема 1.4<br>И.С. Тургенев                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        | 12 |
|                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                 | Сведения из биографии                                                                                                                  | 2  |
|                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                 | «Отцы и дети». Временной и общечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.                                                 |    |
|                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                 | Конфликты Базарова с Павлом                                                                                                            |    |

|                                    |                                      |                                                                                                                                   |    |   |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                    |                                      | Петровичем                                                                                                                        |    |   |
|                                    | 4                                    | «Отцы и дети» в русской критике                                                                                                   |    |   |
|                                    | 5                                    | Сочинение по роману «Отцы и дети»                                                                                                 |    |   |
|                                    | 6                                    | Урок развития речи. Анализ сочинения.                                                                                             |    |   |
| Тема 1.5<br>Н.А. Некрасов          | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                   | 6  |   |
|                                    | 1                                    | Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия», «Внимания ужасам войны»                |    | 2 |
|                                    | 2                                    | Роль поэта и поэзии в жизни русского общества                                                                                     |    |   |
|                                    | 3                                    | Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни середины 19 века                                               |    |   |
| Тема 1.6<br>Н.С. Лесков            | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                   | 2  |   |
|                                    | 1                                    | Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Обзор.             |    | 2 |
|                                    |                                      |                                                                                                                                   |    |   |
| Тема 1.7<br>М.Е. Салтыков – Щедрин | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                   | 2  |   |
|                                    | 1                                    | Сведения из биографии. Сказки, тематика. Гротеск, «Эзопов язык»                                                                   |    | 2 |
| Тема 1.8<br>Ф.М. Достоевский       | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                   | 4  |   |
|                                    | 1                                    | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Замысел и история романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. |    | 2 |
|                                    | 2                                    | Социальные и философские истоки бунта Р.Раскольникова                                                                             |    |   |
| Тема 1.9<br>Л.Н. Толстой           | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                   | 14 |   |
|                                    | 1                                    | Жизненный и творческий путь писателя                                                                                              |    | 2 |
|                                    | 2                                    | Роман – эпопея «Война и мир», «Мысль народная».                                                                                   |    |   |
|                                    | 3                                    | Кутузов и Наполеон в изображении Л.Н. Толстого                                                                                    |    |   |
|                                    | 4                                    | Жизненные искания А. Болконского и П. Безухова                                                                                    |    |   |
|                                    | 5                                    | Женские образы в романе – эпопее «Война и мир»                                                                                    |    |   |
| Тема 1.10<br>А.П. Чехов            | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                   | 12 |   |
|                                    | 1                                    | Очерк жизни и творчества.                                                                                                         |    | 2 |

|                                                                     |                                      |                                                                                                                                                          |           |   |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                     | 2                                    | Деградация личности Ионыча в рассказе «Ионыч»                                                                                                            |           |   |
|                                                                     | 3                                    | Пьеса «Вишневский сад». Основные темы, драматический конфликт                                                                                            |           |   |
|                                                                     | 4                                    | Старые владельцы сада. «Новый» хозяин в пьесе                                                                                                            |           |   |
|                                                                     | 5                                    | Молодое поколение в изображении А.П. Чехова                                                                                                              |           |   |
| <b>Раздел 2<br/>Литература 20 века</b>                              |                                      |                                                                                                                                                          | <b>30</b> |   |
| Тема 2.1<br>Обзор литературы 20 века                                | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                          | 2         |   |
|                                                                     | 1                                    | Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 и 20 веков                                                                             |           | 2 |
| Тема 2.2<br>И.А. Бунин                                              | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                          | 2         |   |
|                                                                     | 1                                    | Сведения из биографии. Философичность лирики И.А. Бунина («Вечер», «Последний шмель», «Густой, зеленый ельник у дороги»).                                |           | 2 |
| Тема 2.3<br>А.И. Куприн                                             | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                          | 2         |   |
|                                                                     | 1                                    | Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести. Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.                       |           | 2 |
| Тема 2.4<br>Символизм.<br>Акмеизм. Футуризм.<br>Крестьянская поэзия | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                          | 2         |   |
|                                                                     | 1                                    | Стихи О.Мандельштама: «Я вернулся в мой город, знакомый до слез», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», Противостояние поэта «веку – волкодаву». | 4         | 2 |
| Тема 2.5.<br>А.М. Горький                                           | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                          | 6         |   |
|                                                                     | 1                                    | Сведения из биографии. Романтические произведения М.Горького                                                                                             |           | 2 |
|                                                                     | 2                                    | «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл                                                                                        |           |   |
|                                                                     | 3                                    | «Несвоевременные мысли» М.Горького. Отношение автора к Октябрьской революции.                                                                            |           |   |
| Тема 2.6<br>А.А. Блок                                               | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                          | 2         |   |
|                                                                     | 1                                    | Сведения из биографии. Стихотворения:                                                                                                                    |           | 2 |

|                                                             |                                      |                                                                                                                                                                                              |           |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                             |                                      | «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...»                                                                                                          |           |   |
| <b>Раздел 3</b><br><b>Литература 20-х годов</b>             |                                      |                                                                                                                                                                                              | <b>12</b> |   |
| Тема 3.1<br>Обзор литературы 20-х годов                     | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                                                              | 2         |   |
|                                                             | 1                                    | Обзор: противоречивость развития культуры в 20-ые годы, тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (О. Мандельштам, В.Ходасевич, Э. Багрицкий, М. Светлов) |           | 2 |
| Тема 3.2<br>В.В. Маяковский                                 | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                                                              | 4         |   |
|                                                             | 1                                    | Сведения из биографии. Стихи: «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!»                                                                                                                        |           | 2 |
|                                                             | 2                                    | Сатира В.В. Маяковского и её актуальность                                                                                                                                                    |           |   |
| Тема 3.3<br>С.А. Есенин                                     | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                                                              | 2         |   |
|                                                             | 1                                    | Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль». Равнина дорогая», «Собаке Качалова»                                                        |           | 2 |
| <b>Раздел 4</b><br><b>Литература 30-х начала 40-х годов</b> |                                      |                                                                                                                                                                                              | <b>18</b> |   |
| Тема 4.1<br>Обзор литературы 30-х начала 40-х годов         | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                                                              | 2         |   |
|                                                             | 1                                    | Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница»). Первый съезд писателей и его значение.                                                                         |           | 2 |
| Тема 4.2<br>А.П. Платонов                                   | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                                                              | 4         |   |
|                                                             | 1                                    | Обзор жизни и творчества                                                                                                                                                                     |           | 2 |
|                                                             | 2                                    | Поиски положительного героя писателем. (Рассказы: «В прекрасном и яростном мире», «Фро», «Усомнившийся Макар».                                                                               |           |   |
| Тема 4.3<br>М.А.Булгаков                                    | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                                                              | 2         |   |
|                                                             | 1                                    | Сведения из биографии. Рассказы: «Морфии», «Записки на манжетах». Обзор. Роман «Мастер и Маргарита».                                                                                         |           | 2 |
| Тема 4.4<br>М.А. Шолохов                                    | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                                                              | 4         |   |
|                                                             | 1                                    | Сведения из биографии. Трагический пафос «Донских рассказов».                                                                                                                                |           | 2 |
|                                                             | 2                                    | Роман – эпопея «Тихий Дон». Урок – обзор.                                                                                                                                                    |           |   |

|                                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                           |            |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                                                                    | 3                                                                  | Трагическая судьба Григория Мелехова                                                                                                                      |            |   |
| <b>Раздел 5</b><br><b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> |                                                                    |                                                                                                                                                           | <b>17</b>  |   |
| Тема 5.1<br>Поэзия военных лет                                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                               |                                                                                                                                                           | 2          |   |
|                                                                                                    | 1                                                                  | Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков.                                                                                                           |            | 2 |
| Тема 5.2<br>Публицистика военных лет                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                               |                                                                                                                                                           | 2          |   |
|                                                                                                    | 1                                                                  | Рассказ М.А. Шолохова «Наука ненависти»                                                                                                                   |            | 2 |
| Тема 5.3<br>А.А. Ахматова                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                               |                                                                                                                                                           | 2          |   |
|                                                                                                    | 1                                                                  | Жизненный и творческий путь. Стихи: «Клятва», «Мужество», «Победителям», Поэма «Реквием».                                                                 |            | 2 |
| Тема 5.4<br>Б.Л. Пастернак                                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                               |                                                                                                                                                           | 2          |   |
|                                                                                                    | 1                                                                  | Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Нобелевская премия».         |            | 2 |
| Тема 5.5<br>А.Г. Твардовский                                                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                               |                                                                                                                                                           | 4          |   |
|                                                                                                    | 1                                                                  | Сведения из биографии. Стихотворения: «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Утверждение нравственных ценностей в лирике. |            | 2 |
|                                                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ стихотворений. |                                                                                                                                                           | 3          |   |
| <b>Раздел 6</b><br><b>Литература 50 – 90-х годов</b>                                               |                                                                    |                                                                                                                                                           | <b>13</b>  |   |
| Тема 6.1<br>А.И. Солженицын                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                               |                                                                                                                                                           | 2          |   |
|                                                                                                    | 1                                                                  | Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».                                                                                                      |            | 2 |
| Тема 6.2<br>Русская литература последних лет (обзор)                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                               |                                                                                                                                                           | 1          | 2 |
|                                                                                                    | 1                                                                  | Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.     |            |   |
| <b>Всего:</b>                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                           | <b>144</b> |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для студентов и преподавателя, аудиторная доска;
- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся).

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Литература : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2016. - 431 с. : ил.
2. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 21.10.2020).
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733> (дата обращения: 21.10.2020).

### **Дополнительная литература:**

1. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - М. : Академия, 2016. - 408, [1] с.
2. Русский язык и литература. Литература : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2016. - 431 с. : ил.
3. История русской литературы XX - XXI веков [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 392 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 471 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
7. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО: в 2 т. Том 1. XIX век / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. —

- 242 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
8. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО: в 2 т. Том 2. XX век / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
9. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 329 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
10. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 318 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
11. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 235 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
12. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 406 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
13. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 444 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
14. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]:

- учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 364 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
15. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
16. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
17. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 207 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
18. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
19. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

**Интернет- ресурсы:**

[portal@gramota.ru](mailto:portal@gramota.ru);

[http://www.slovari.ru.](http://www.slovari.ru)

[www.yamal.org/ook](http://www.yamal.org/ook)

<http://rusgram.narod.ru/>

<http://www.grammar.ru/>

<http://slovesnik-oka.narod.ru/>

<http://math.msu.su/~apentus/znaete/>

<http://metaphor.narod.ru/>

<http://www.slova.ru/>

<http://character.webzone.ru/>

<http://teenslang.su/>

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

<http://rusgram.narod.ru/>

## 14 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы и индивидуальных творческих заданий.

Формой контроля является экзамен. Оценка выставляется студентам, имеющим положительные оценки по всем практическим заданиям и выполнившим самостоятельные работы.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–определять требования к литературному языку,</li> <li>–правильно владеть основами культуры речи,</li> <li>–различать основные единицы и уровни языка.</li> <li>–правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</li> <li>–соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</li> </ul> | <p>выполнение индивидуальных заданий;<br/>выполнение творческих работ;<br/>тестирование.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоить знания о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;</li> <li>– работать с текстом художественного произведения;</li> <li>– владеть литературной речью;</li> <li>– развить творческие способности в ходе проведения исследований, анализа, явлений, восприятия и интерпретации литературной информации;</li> <li>– конспектировать лекционный материал, работать со словарем литературоведческих терминов;</li> <li>– писать сочинения, рецензии по изученным произведениям, рефераты о творчестве писателей и поэтов;</li> <li>– пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками;</li> </ul> <p>составлять план, тезис, конспекты литературно - критической или публицистической статьи.</p> | <p>выполнение индивидуальных заданий;</p> <p>составление плана, реферирование критических статей;</p> <p>составление рецензий, планов сравнительных характеристик героев;</p> <p>выполнение индивидуальных заданий;</p> |
| <p><b>Знать:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковые нормы литературного языка,</li> <li>– культуры речи,</li> <li>– основные единицы и уровни языка;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.</p>                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– орфоэпические, лексические,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Оценка диктантов.</p>                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Оценка тестирования.<br>Оценка сочинений.<br>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.                                                                                                                                    |
| <p>– орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>– содержание изученных произведений, их оценки в критике;</p> <p>– содержание изученных произведений, их оценки в критике;</p> <p>– авторское отношение к героям и событиям романа, повести, рассказа;</p> <p>основные понятия и определения литературоведческих терминов.</p> | <p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.</p> <p>тестирование</p> <p>тестирование</p> <p>выполнение творческих работ</p> <p>тестирование</p> |