

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт цифровой экономики, управления и сервиса
ОТДЕЛЕНИЕ СПО

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность:

43.02.16 Туризм и гостеприимство

Квалификация выпускника: специалист по туризму и гостеприимству

ПРИНЯТО:

Предметной (цикловой) комиссией
Специальности «Туризм и
гостеприимство»

Протокол № 9
от « 30 » августа 2023 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись)

Яицкая Н.В.
(Ф.И.О.)

Разработчик
преподаватель отделения СПО
ИЦЭУС НовГУ

 Г.А.Килиба

« 30 августа » 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	5
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 1.....	12
Практическое занятие № 2.....	13
Практическое занятие № 3.....	16
Практическое занятие № 4.....	19
Практическое занятие № 5.....	23
Практическое занятие № 6.....	25
Практическое занятие № 7.....	32
Практическое занятие № 8.....	33
Практическое занятие № 9.....	37
Практическое занятие № 10.....	43
Практическое занятие № 11.....	48
Практическое занятие № 12.....	53
Практическое занятие № 13.....	57
Практическое занятие № 14.....	62
Практическое занятие № 15.....	66
Практическое занятие № 16.....	71
Практическое занятие № 17.....	79
Практическое занятие № 18.....	82
Практическое занятие № 19.....	85
Приложения.....	91
Информационное обеспечение обучения.....	97
Лист внесения изменений в методические рекомендации по практическим занятиям.....	98

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОУД.01 «Русский язык», составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

Методические рекомендации включают практические занятия, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины в объёме 72 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **уметь**:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		8	<i>ОК 05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии		<i>ОК 05</i>
	Практическое занятие №1: Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		<i>ОК 05</i>

	Практическое занятие №2: Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		OK 05
	Практическое занятие №3: Принципы русской орфографии	4	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		40	OK 04; OK 05
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		OK 04; OK 05
	Практическое занятие №4: Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	6	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		OK 04; OK 05

	Практическое занятие №5: Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	4	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		OK 04; OK 05
	Практическое занятие №6: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	4	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		OK 04; OK 05
	Практическое занятие №7: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных	4	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		OK 04; OK 05
	Практическое занятие №8: Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	4	

Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.		OK 04; OK 05
	Практическое занятие №9: Правописание местоимений	4	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		OK 04; OK 05
	Практическое занятие №10: Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	6	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		OK 04; OK 05
	Практическое занятие №11: Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	4	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		OK 04; OK 05

	Практическое занятие №12: Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	4	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		14	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		<i>OK 04; OK 05</i>
	Практическое занятие №13: Знаки препинания в простом предложении	4	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	Основное содержание Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		<i>OK 04; OK 05</i>

	Практическое занятие №14: Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	4	
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи		OK 05; OK 09
	Практическое занятие №15: Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	6	
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		10	OK 01; OK 04; OK 05; OK 09
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари		OK 01; OK 04; OK 05; OK 09
	Практическое занятие №16: Работа с лингвистическими словарями	2	

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		OK 01; OK 04; OK 05; OK 09
	Практическое занятие №17: Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)		OK 01; OK 04; OK 05; OK 09
	Практическое занятие №18: Работа с научными текстами профессиональной направленности	2	
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности		OK 01; OK 04; OK 05; OK 09
	Практическое занятие №19 Виды документов в конкретной специальности.	4	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)			
Всего:		72	

Содержание практических занятий *Русский язык*

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе

Практическое занятие №1 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы: закрепить умение составлять конспект статьи научного стиля, сформировать у студентов представление о литературном языке, о различиях в понимании языка и речи, о функциях языка.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– определения языка, речи, литературного языка, отличия языка от речи.

Уметь:

– осуществлять информационную переработку текста;

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Понятие о литературном языке и его признаки: общеупотребительность, обработанность мастерами слова, нормированность, наличие устной и письменной формы, многофункциональность. История формирования русского литературного языка. Языковые элементы, не вошедшие в рамки литературного языка: диалекты, профессиональный или социальный жаргон, просторечие. Функции языка, отличия языка от речи.

Вопросы для проверки теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий

- Что такое язык, что такое речь? Отличия языка от речи.
- Функции языка.
- Что такое литературный язык, признаки литературного языка.
- Какие языковые элементы остаются за рамками литературного языка?.

Содержание практических заданий

Задание 1.

Прочитать параграф 3 учебника.

Задание 2.

Составить конспект параграфа и план.

План к конспекту:

1. Что такое язык, что такое речь? Отличия языка от речи.

2. Функции языка:

- коммуникативная,
- мыслеформирующая;
- познавательная;
- кумулятивная;
- эмоционально-экспрессивная;
- оценочная;
- волюнтаристическая.

3. Литературный язык, признаки литературного языка:

- общеупотребительность,

- обработанность мастерами слова,
- нормированность,
- наличие устной и письменной формы,
- многофункциональность.

4. История русского литературного языка:

- период праиндоевропейского единства;
- период праславянского единства;
- древнерусский период;
- период формирования восточнославянских языков: русского, украинского, белорусского;
- становление русского литературного языка в Пушкинскую эпоху;
- современный период русского литературного языка.

5. Языковые элементы, которые остаются за рамками литературного языка:

- диалекты,
- профессиональный жаргон;
- социальный жаргон,
- просторечие.

Требования к результатам работы: письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки:

Критерии оценки	Баллы
1. Степень соответствия структуры конспекта плану статьи	1
2. Системность, логичность, убедительность, доказательность изложения, точность, дословность цитирования	2
3. Установление логико-смысловой последовательности основных идей текста статьи	2
ИТОГО	5

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452433>
2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447914>

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики

Практическое занятие №2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование умения использования заимствованных слов в речи.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– историю развития современного русского литературного языка, признаки исконно-русских и заимствованных слов, значения заимствованных слов.

Уметь:

– использовать заимствованные слова в речи.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Понятие о литературном языке и его признаки: общеупотребительность, обработанность мастерами слова, нормированность, наличие устной и письменной формы, многофункциональность. История формирования русского литературного языка. Признаки признаки исконно-русских и заимствованных слов, значения заимствованных слов.

Содержание практических заданий

Задание 1. Прочитайте текст.

Для развития языка характерен процесс заимствования слов из других языков. Тем не менее, и к самому этому процессу, и в особенности к его результатам, иноязычным словам, носители языка часто относятся с изрядной долей подозрительности. Зачем что-то брать у других, разве нельзя обойтись средствами родного языка? Зачем нам «имидж», если есть «образ», к чему «саммит», если можно сказать «встреча в верхах»? Чем модный нынче в кинематографии «ремейк» лучше обычной «переделки»? И разве «консенсус» прочнее «согласия»? Процесс заимствования слов – естественный и необходимый процесс языкового развития, процесс неизбежный, так как обусловлен торговыми, научными, культурными контактами между народами. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно нисколько не вредит его самобытности, потому что при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития. Проблема, как правило, состоит не в заимствованиях, а в том, кто и как их употребляет. Выбирая слова, люди должны обращать внимание на значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Нарушение хоть одного из этих критериев может привести к речевой ошибке. Часто бывает, что человек, употребляя иноязычное слово, не совсем понимает его лексическое значение. Давайте познакомимся с некоторыми заимствованными словами, недавно вошедшими в наш язык!

Словарь современных заимствований

- Аутсорсинг – outsourcing – передача части неосновных операций сторонней организации, специализирующейся в этой сфере;
- инаугурация – официальное (часто – торжественное) вступление в должность главы государства;
- экстрадиция (от ex – из, вне и traditio – передача) – выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства;
- баллотироваться – выставять свою кандидатуру на баллотирование (фр. Ballotter от balle – шар), голосовать, решать что-либо голосованием;

- бестселлер – bestseller – хорошо продающаяся книга;
- брифинг – briefing – короткий инструктаж;
- биллинг – billing – от bill – счёт, билет, система ведения счёта;

Задание 2. Сформулируйте основную мысль текста.

Задание 3. Укажите количество микротем в тексте.

Задание 4. Продолжите словарь современных заимствований, используя словарь иностранных слов

Задание 5. Заполните таблицу

Таблица признаков заимствованных слов

Признак	Пояснение	Примеры
Буква А в начале слова	Слова русского языка не начинаются с данного звука. Наличие буквы "А" в начале отличает иноязычное слово от русского.	
Буква Ф в начале слова	Если слово начинается на этот звук, то это слово нерусского происхождения. Буква "Ф" была создана как раз для иноязычных слов.	
	Этот начальный звук также говорит об иноязычном происхождении. Исконно русские слова не начинаются с буквы "Э".	
	В иностранных словах чаще всего употребляется сочетание гласных букв	пунктуация, радио, вуаль
Присутствие большого числа гласных букв в одном слове.	Если в слове часто повторяется один и тот же звук, то это тоже может говорить об иноязычном происхождении слова. Такие слова чаще всего выделяются звуком.	

Задание 6. Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения: актуальный, ажиотаж, адаптация, эксклюзивный

Требования к результатам работы: письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки:

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.3 Язык как система знаков.

Практическое занятие №3. Принципы русской орфографии.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель: совершенствование умения находить орфограммы в слове.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– принципы русской орфографии.

Уметь:

– находить и объяснять орфограммы в слове.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Основные единицы и уровни языковой системы; принципы русской орфографии; морфемный (морфологический) принцип как основополагающий принцип русской орфографии.

Содержание практических заданий

Задание 1. Прочитайте текст.

Принципы русской орфографии

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила.

Написание большинства слов современного русского языка (более 90 % всех написаний) определяется **морфологическим** (иначе – **морфемным, фонематическим**) принципом: каждая значимая морфема в соответствии со своим значением, независимо от произношения, сохраняет своё написание: *дро^жь [дрош], дро^жать [дражат]* – одинаковое написание корня, независимо от ударения и оглушения. Гласные пишутся так, как под ударением, а согласные – как в сильной позиции, например позиции перед гласным.

Фонетический принцип требует, чтобы написание слова соответствовало его реальному звучанию. В русской орфографии этот принцип реализован в трех орфографических правилах – правописание приставок, заканчивающихся на *з/с* (*раз^бить – рас^пить*), правописание гласной в приставке *роз/раз/рос/рас* (*рас^писание – р^оспись*) и правописание корней, начинающихся на *и*, после приставок, заканчивающихся на согласный (*и^стория – пред^ыстория*).

Традиционный принцип требует, чтобы слова (морфемы) сохраняли своё историческое написание, хотя проверить его нельзя: *мор^ковь, кол^дун*. Этот принцип регулирует написание непроверяемых гласных и согласных (*соб^ака, ап^тека*), часто в заимствованных словах; корней с чередованиями (*сла^гать – сло^жить*). дифференцирующих написаний (*ож^жёг – ож^ог*).

Дифференцирующий принцип определяет различия в написании слов, похожих по звучанию, но отличающихся по значению: *кампания(избирательная)и компания(друзей).*

Задание 2. Составьте таблицу «Принципы русской орфографии». Приведите примеры орфограмм, соответствующих каждому принципу.

Принципы русской орфографии.

Принципы	Объяснение	Примеры

Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Задание 4. Выполните тест, выбрав для каждого вопроса один правильный ответ.

- В каком слове пишется буква и? 1) Пр_зидиум; 2) пр_вилегия; 3) пр_пятствие; 4) пр_кратить; 5) пр_дварительный.
- Какие слова пишутся с удвоенной согласной? 1) Драм_тический; 2) пьес_а; 3) ви_жать; 4) со_женная; 5) ра_считать.
- Найдите слова с чередующимися гласными в корне. 1) Горластый; 2) примирение; 3) наклониться; 4) косматый; 5) непромокаемый.
- Найдите слова с чередующимися гласными в корне. 1) Стеллаж; 2) растаять; 3) растирание; 4) замирать; 5) отрасль.
- В каких словах пишется ь после шипящих? 1) Настеж_; 2) горяч_; 3) отреж_те; 4) дрож_; 5) развлекаеш_ся.
- В каких словах пропущена безударная гласная о? 1) М_тив; 2) м_нера; 3) декл_рация; 4) г_ризонт; 5) л_ндшафт.
- В каких словах пишется одна буква л? 1) Инте_игенция; 2) апе_яция; 3) ди_етант; 4) компи_яция; 5) ка_играфия.
- Какие слова написаны ошибочно? 1) Аккомпанемент; 2) абонемент; 3) антоганизм; 3) драматургия; 5) кавалерия.
- В каких словах пишется буква ё? 1) Ш_пот; 2) ш_рох; 3) чащ_ба; 4) ж_кей; 5) ж_лоб.
- Найдите слова – исключения из правила «Написание буквы и–ы после ц». 1) Лучшие образц_; 2) ц_таты из произведений классиков; 3) отряд Тряпиц_на; 4) шли на ц_почках; 5) операц_онный день.

11. В каких словах буква *ь* не указывает на мягкость предшествующего согласного? 1) Горечь разлук; 2) настойчивая просьба; 3) возьму у помощника; 4) посеем рожь; 5) поднялись на крыльцо.
12. Выберите случаи слитного написания. 1) Пройти (пол)света; 2) объехать (пол)Москвы; 3) купить (пол)ящика; 4) исписать (пол)листа; 5) прочесть (пол)романа.
13. Выберите слова с дефисным написанием. 1) (Одно)актный балет; 2) (литературно)музыкальная композиция; 3) (голого)кружительная карьера; 4) (голубо)глазый малыш; 5) (светло)серый костюм.
14. В каких словах пишется удвоенная буква *с* на стыке морфем? 1) Арзама_кий; 2) бе_четный; 3) ра_чет; 4) ра_мотреть; 5) вознё_я.
15. В каких словах следует писать одну букву *н*? 1) Жже_ый; 2) тяжело ране_ый; 3) поджаре_ый; 4) кова_ый; 5) поддержа_ый.
16. В каких словах следует писать *нн*? 1) Ране_ый; 2) стекла_ый; 3) лома_ый; 4) лебеди_ый; 5) карма_ый.
17. В каких словах окончание *-и*? 1) Репортаж об открыти_; 2) дискуссия об искусств_; 3) к будущей недел_; 4) письмо Лиди_; 5) исходить из обстановк_.
18. В окончаниях каких существительных пишется *е*? Присутствовать 1) на митинг_; 2) на лекци_; 3) на новосель_; 4) на концерт_; 5) на заседани_.
19. Укажите глаголы, в личных окончаниях которых при изменении по лицам вы будете писать букву *и*. 1) Измерять глубину; 2) измерить шестом; 3) одолеть препятствие; 4) полностью зависеть; 5) придержать дыхание;
20. Найдите слова, пишущиеся слитно. 1) Действовать (на)удачу; 2) (во)время экскурсии; 3) (в)глубь веков; 4) (на)веки вечные; 5) (на)силу нашел.
21. Укажите предложения, в которых глаголы пишутся с *ь*. 1) Чтоб стать мужчиной, надо им родит_ся. 2) Если друга верного найти, коротки становятся_ пути. 3) Свет остает_ся светом, хотя слепой и не видит его. 4) С добром надо спешить, а то оно может остат_ся без адресата. 5) Нам придет_ся поторопиться.
22. Какие из числительных пишутся с *ь* в середине? 1) Пят(?)надцат(?); 2) шест(?)десят(?); 3) сем(?)сот(?); 4) восем(?)надцат(?); 5) восем(?)десят(?).
23. Какие из предложенных слов пишутся в одно слово? 1) (Семью)(стами)(двадцатью); 2) (восьми)(десяти)(пяти); 3) (двадцати)(трех)(летний); 4) (сто)(тысячный); 5) (тридцати)(трем).

Требования к результатам работы: письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки: каждое задание оценивается самостоятельно, за каждую ошибку снимается один балл.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия

Практическое занятие №4 Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 6 часов

Цель: совершенствование навыка фонетического разбора слова, умения находить и анализировать орфограммы в корне слова.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– классификацию звуков русского языка; правила написания гласных в корне слова.

Уметь:

– выполнять фонетический разбор слова, находить и объяснять орфограммы в корне слова..

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Характеристика звуков русского языка, слабая и сильная позиция звука в слове, орфоэпические нормы, чередования звуков в слабой позиции, которые не отражаются на письме, правила написания гласных в корне.

Содержание практических заданий

Задание 1. Выполнение самостоятельной работы по вариантам.

1 вариант

1. Запишите полностью определение «Фонетика- это...».
2. Какой слог называется ОТКРЫТЫМ?
3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: СДАТЬСЯ, МОРОЗ, РАСЧЕТ.
4. В каком ряду все согласные звуки звонкие? Выпишите этот ряд слов.
 - Смотреть, сбил, сшил.
 - Искра, громко, бежать.
 - Молодая, молотья, грозил.
 - Бежать, мечтал, жил.
5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках: [Р Ы Ц А], [Л' О Х' К' И Й'], [П А Ч' И Р К Н' Ы].
6. Запишите слова и расставьте в них ударение. ЗВОНИШЬ, ТОРТЫ, ЭКСПЕРТ.
7. Запишите слово, в котором звуков больше, чем букв (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).
8. Выполните фонетический разбор слова **СИЯНИЕ**.

2 вариант

1. Запишите полностью определение «Ударение - это...».
2. Запишите полностью определение «Орфоэпия - это...».
3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: ЧЕСТНЫЙ, СЧАСТЛИВЫЙ, УКАЗКА.
4. В каком ряду во всех словах Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука? Выпишите этот ряд слов.
 - Енот, пройдя, яблоко.

- На станцию, се́ять, ине́й.
- Белый, объявление, съехать.
- Закипа́я, е́ль, сгибаю́.

5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках:

[Р А Ц Т В О́], [Д Р О́ П'], [Й' Э́ Л' Н' И К].

6. Запишите слова и расставьте в них ударение.

ДОГОВОР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, СВЕ́КЛА.

7. Запишите слово, в котором есть озвончение согласного звука (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).

8. Выполните фонетический разбор слова **РЕЗКИЙ**.

3 вариант

1. Запишите полностью определение «Звук - это...».

2. Какой слог называется ЗАКРЫТЫМ?

3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: НАРО́ЧНО, ЯРКО́СТЬ, ТЯЖКА́Я.

4. В каком ряду написание всех слов не совпадает с их произношением? Выпишите этот ряд слов.

- Повозка, закат, грибы.
- Молотба́, разведчик, низкий.
- Трудный, метёт, резьба.
- Бумажка, заморозки, громкий.

5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках:

[В' И Р Н Ё́ Ц А], [М' Э́ С Н А С' Т'], [А Д Г А́ Т К А].

6. Запишите слова и расставьте в них ударение.

КРАСИ́ВЕЕ, КАТАЛО́Г, БА́НТЫ.

7. Запишите слово, в котором букв будет больше, чем звуков (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).

8. Выполните фонетический разбор слова **МЕТРАЖ**.

4 вариант

1. Запишите полностью определение «Слог - это...».

2. Гласный или согласный является слогообразующим?

3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: ЖЕНИ́ТЬБА, КО́РОЕД, ПО́ДСЧЕТ.

4. В каком ряду все слова начинаются и заканчиваются одним и тем же звуком? Выпишите этот ряд слов.

- Явный, вновь, клеились.
- Амазонка, шалаш, охотно.
- Опека, лелеял, таять.
- Аллея, труд, ясный.

5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках:

[Б' Э́ З Н А], [П' И Т Н О́], [Ф Т А Р О́ В А].

6. Запишите слова и расставьте в них ударение.

ДИСПА́НСЕР, БА́ЛОВАТЬ, СТО́ЛЯР.

7. Запишите слово, в котором все согласные глухие (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).

8. Выполните фонетический разбор слова **ОБЪЕЗД**.

Задание 2. Запишите слова, поставьте ударение.

Туфля, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, огниво, роженица, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, мизантроп, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, молох, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, купина, приго-

вор, ограничение, дояр, столяр, загиб, кремень, партер, эксперт, слепень, губчатый, пиковый, козырной.

Задание 3. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Задание 4. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Вариант 1.

Бессмертие Александра Грибоедова

В 1985 году в нашей стране и за *рубеж...м* было *отмеч...но* *ст...девяностолетие* со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, великого русского писателя.

Его поистине *редко...сные* *разн..образные* способности проявились с *ран...его* *возр..ста*. Уже в *один...адцать* лет его *прин...мают* в Московский университет. К этому времени он владел *француз...ким*, *немецким* и *английским* языками, свободно читал в *подлин...ике* латинских поэтов, хорошо играл на *ф...ртеп...ано*, имел *недюж...нный* артистический талант. Но на пятнадцатом году жизни он уже твердо знал, что его признание — *поэзия*.

В 1818 году он был назначен секретарем русской *мис...ии* в Персии. *Иску...ная* дипломатическая деятельность в *тяж...лых* условиях *быстроменяющихся*, *иску...ственно* *разжигаемых* иностранцами общественно-политических *ори...нтаций* персидского шаха сыграла большую роль в становлении личности Грибоедова. Он *д...сконально*, намного *глубж...* других русских чиновников изучил нравы персов, в совершенстве овладел несколькими *восточными* языками, *проч...л* *тв...рения* многих поэтов-персов и в *конц...* *конц...в* сам стал писать на этих языках не только деловые бумаги, но и стихи. В те же годы он начал изучение труднейшего древнеиндийского языка — санскрита, основы которого прослеживаются во всех западноевропейских и славянских языках.

В годы *пр...бывания* на Кавказе, куда он был назначен секретарем по дипломатической *ч...сти* при *г...нерале* А. П. Ермолове, Грибоедов *вч...рне* и пока несколько *общ...*, написал два первых акта будущей *бес...мертной комедии* «Горе от ума». *Заверш...на* была работа над пьесой в Петербурге, в 1824 году. После первого же чтения в *друж...ском кру...ке* комедия имела огромный успех. Но *добиться* постановки ее на сцене не удалось. Комедия, в которой *страст...но*, ярким и сочным языком было *высмеяно* *праз...ное*, *самодовольно-глупое*, *безысходно-тупое*, *безнравственно-угодническое* московское светское общество, отражавшее нравы тогдашней *крепос...нической* России, была *строжайш...* запрещена царской *ц...нзурой*. Но несмотря на *запрещ...ние*, комедия широко *распростр...нилась* в рукописном виде.

А. С. Грибоедов, будучи *друж...ски* и по своим политическим *воз...рениям* тесно связан со многими декабристами, вскоре после *вос...тания* был арестован и с Кавказа *пр...провожден* в Петербург. Друзья сумели вовремя предупредить его, и поэт успел *сжеч...* все компрометирующие записи. Доказать, что Грибоедов является *учас...ником* заговора, царской *сле...ственной комис...ии* не удалось.

А. С. Грибоедов был освобожден и вскоре вновь направлен в Персию, где стал трагической жертвой фанатически настроенной толпы персов. Вспыхнувшая

межд...усобица была подготовлена английской *дипл...матией* и *реакц...онными* кругами Тегерана, *опасавш...мися* усиления русского влияния и недовольными миром с Россией.

Прогрессивная общественность и при жизни и после смерти Грибоедова высоко ценила его *бес...мертную* комедию, государственный склад ума, *энц...клопедические* знания. Но более всего всегда *восхищ...лись* его *бойц...вскими* качествами, *настойч...востью*, *неустраш...мостью*, прямою и *чес...ностью* русского *патр...ота*. В 1831 году в Москве комедия впервые была с...грана в театре, а в 1833 году ее *напеч...тали*, но с большой *ц...нзурной* правкой.

Вариант 2.

Подводное плавание в Заполярье

Тем, кто увлекается подводным плаванием, *небез...нтересно* побывать в *Заполярье*, на *Баренцевом* море. Особенно *хорош...*, там *пред...юльские* дни, хотя *верш...ны окрестных* сопok покрыты прочным *панц...рем* льда. Но в *безветрен...ую* погоду, когда *без...держно* светит *со...нце*, тепло, *прибрежные* почти *непод...емные* камни *г...рячи*, на них можно и *позаг...рать*. Но как только подует ветер, становится холодно, *впору* и одеться потеплее.

Впервые спускающиеся с *аквалангом* в *глубь Барен...ева* моря с *бе...покойством* поглядывают на *градусник*: на нем не более четырех градусов выше нуля. *Пл...вцы* и *пл...вчихи* надевают теплое белье, а поверх него *искус...но* сделанные гидрокостюмы со *с...емными* поясами из *свинц...вых* грузов: иначе море вышвырнет *пл...вцов* из глубины, как невесомое *бе...телесное* существо.

И вот наконец *пл...вцы* на дне моря. Вокруг почти *сверх...естественная* красота, *напом...нающая* светлый, *радос...ный праз...ник*. Чуде...сная сетка солнечных лучей создает *ф...нтастическую*, словно *искус...твенную* световую феерию. Лучи как бы танцуют на дне, *разг...раясь* то ярче то слабее, то *пог...сая* совсем.

В *бе...предельных* подводных просторах виднеются густые *зар...сли водор...слей* — *выюнов*, тесно переплетающихся между собой. От этих морских джунглей *пл...вцам* нужно держаться подальше: *водор...сли чере...чур* трудно *раз...единять* и передвигаться здесь небезопасно.

Под ногами *бес...чётное* количество морских ежей. Каждого из них окружает какое-то *блистающее* разноцветными огнями сияние. Это между торчащими в разные стороны иглами выются тонкие полупрозрачные *щупальц...* . Ил *еж...*, добывает *с...естное*. Вокруг на дне лежат красочные морские звезды. Снизу каждой из них *распол...жено* немало *бескос...ных щупал...ц*, с помощью которых звезды передвигаются.

А вот *безмол...ствуют гиган...ские* нагромождения подводных гор, разделяемых природными *меж...ярусными* уступами. В их глубоких *ра...щелинах* видны *актинии* с грибовидными *но...ками*. Изредка из-под уступов скалы *выск...кивает* плоская *мелкоч...шуйч...тая* камбала. Она плывет очень красиво: словно *пл...вучая ш...рокая* лента *разв...вается* в глубине моря. Возле некоторых скал *водор...слей* нет-нет, да и *выск...чит* толстогубая рыбина с *ш...роховатой*, бугристой кожей. Ее называют *пинагор* и *мес...ные рыбаки-старож...лы* любят изредка вылавливать ее из-за вкусной икры.

Время плавания в *ф...нтастическом* мире подходит концу, и *пл...вцы* *начи...нают* медленный *под...ем* на поверхность моря, по блестящей, кажущейся *необ...ятной* глади которого, как быстро *ск...льзящие жуки-пл...вунцы*, *доб...раются* до базового катера или выходят прямо на побережье.

(По материалам журналов)

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.2 Морфемика и словообразование

Практическое занятие №5 Правописание звонких и глухих согласных, непровносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель: совершенствование навыка морфемного разбора слова, умения находить и анализировать орфограммы в корне слова и приставках.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– морфемы русского языка, основные способы словообразования; правила написания гласных и согласных в корне слова и приставках.

Уметь:

–разбирать слова по составу, находить и объяснять орфограммы в корне слова и приставках.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Типы морфем русского языка, основные способы словообразования; правила написания гласных и согласных в корне слова и приставках.

Содержание практических заданий

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

Тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держат обещание, о...бросить врага, на...стройка дома, по...твержденные факты, явное пре...почтение, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, п...глядел, пр...читал, д...тянуться.

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите приставки, графически объясните выбор орфограмм.

Бе...пробудный, во...кликнуть, и...тыкать, ра...косый, бе...выездный, ни...падать, бе...порядок, в...колыхнуть, бе...аконный, бе...лесье, в...бесить, ...дравствуй, ...жать, бе...трашный, ра...клевать, бе...дарный, и...кусный, ...дание, бе...спокойный, бе...жалостный, бе...домный, бе...крайний, бе...деятельный, бе...звучный, бе...конечный, бе...сердечный, бе...славный.

Задание 3. К данным словам подберите и запишите антонимы с приставками на –з/-с.

Полезный, живой, честь, закат, незнакомый, завязка

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и распределяя слова на 2 группы: с приставкой пре- и с приставкой при-. Устно объясните значения приставок.

Пр...больно, пр...задуматься, пр...митивный, пр...грубый, пр...кратить, пр...отличный, пр...бывать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять, пр...седание, пр...вращение, пр...писка, пр...говор, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный.

Пр...клонить голову к плечу, пр...клонить колени; пр...бывать на месте, пр...бывать на месте; пр...творить мечту в жизнь, пр...творить форточку; пр...ходящий учитель, пр...ходящие ценности.

Задание 5. Придумайте предложения со следующими парами слов и запишите их.

Преумножить, приумножить. Претворить, притворить. Пребывать, прибывать. Преходящий, приходящий.

Задание 6. Подберите антонимы к следующим словам, используя приставку ПРЕ-.

Пребедный, превеселый, превысокий, прелюбезный, премного, презлой

Задание 7. Напишите под диктовку текст, озаглавьте его.

На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь придерживаться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклонялась сначала на северо-восток, но не доходила до истоков, а поворачивала на север и взбиралась на перевал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась гигантская цепь холмов, как будто великаны охраняли границы родной земли, справа – равнина, покрытая темным лесом, а дальше – болотистая речонка.

Река в верховьях слагается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра и лиственницы.

Прибрежная полоса, покрытая густыми тростниковыми зарослями, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день. Лучи солнца сначала позолотили гладь реки и камышовые отмели, а потом окрасили их огненно-красным цветом. Только вечером, когда догорела заря, они решили вернуться в палаточный лагерь, но заблудились в темноте и забрели в полусгнившую лесную трущобу. Ценой сверхъестественных усилий путешественники вышли на незнакомую

тропинку, где, к счастью, повстречали старожилы здешних мест, который указал дорогу к лагерю. (183 слова)

Задание 8. Выделите орфограммы в корне слов и в приставках: **1 вариант** – 1-3 абзацы, **2 вариант** – 4-5 абзацы.

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.3 Имя существительное как часть речи.

Практическое занятие №6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель: совершенствование навыка правописания суффиксов и окончаний имен существительных.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– грамматические признаки имен существительных (постоянные и непостоянные), правила правописания суффиксов и окончаний имен существительных.

Уметь:

– выполнять морфологический разбор имени существительного, правильно выделять суффиксы и окончания, объяснять правила написания суффиксов и окончаний имен существительных, правила написания сложных существительных.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Грамматические признаки имен существительных (постоянные и непостоянные), правила правописания суффиксов и окончаний имен существительных, правила написания сложных существительных.

Содержание практических заданий

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки.

Пастуш..нок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ..мз, ломт..ки ч..рного хлеба и оливкиз на блюд..чке (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч..к. Вот лещ..к, потрохаз, вот стерляди кусоч..к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и то-

ненькую книж..чку крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смя-
тень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це уважа-
емого товарища заведующего (Маяковский). 6. Лепечут песню новую и липа (бледно) ли-
стая, и белая берёз..н..ка с зелёною косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли
«мы с Ван..ч..кой» и «душ..ч..кой» (Чехов). 8. Уж я врем..ч..ко проведу, проведу... Уж я
тем..ч..ко почешу, почешу... Уж я сем..ч..ки полущу, полущу (Блок).

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, письменно объясните выбор оконча-
ния.

Пряжка на туфл_, заблудиться в ущель_, прийти из бан_, задеть по случайност_, подойти
к изгород_, плыть по речк_, исчезнуть в метел_, приблизиться к алле_
Играть на роял_. Жить на окраин-, Работать в сара_. Стоять в гаван_. Ждать на причал_.
Смеяться от радост_. Запутаться в тюл_. Подниматься по лестниц_. Деревья в ине_. Радो-
ваться оттепел_. Прийти в кител_. Вернуться из поездк_. Находиться в поко_.

Задание 3. Выпишите словосочетания, распределяя их в два столбика: 1 столбик – с суще-
ствительными, у которых окончание –е, 2 столбик – с существительными, у которых окон-
чание –и.

За стенами крепост_, увидеть на экскурси_, скрываться в подземель_, остановиться в гос-
тиниц_, съезжать к пропаст_, в ожидан_ отъезда, находиться в безопасност_, бежать по
тропинк_, вернуться из арми_, пребывать в весель_, не получать пищ_, сережки на топол_,
жить в поместь_, позвонить Ксени_.

Задание 4. Составьте и запишите словосочетания, подбирая правильно окончания. Пись-
менно объясните свой выбор.

Находиться Сделать
В немощ_ По оплошност_
В весель_ По ошибк_
В надежд_ По привычк_
В изнеможени_ По вредност_
В бездействии_ По рассеянност_
В бездель_ По приезд_
В прохлад_ По дезинформаци_
В счастье_ По выздоровлени_
В напаст_

Задание 5. Определите, слитно, раздельно или через дефис пишутся приведенные
ниже слова. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. авиа_спорт, | 9. зам_декана |
| 2. авто_магистраль | 10.пол_аллеи |
| 3. бель_этаж | 11.пол_литровка |
| 4. вице_адмирал | 12.пол_лукошка |
| 5. газ_фикация | 13.пол_стакана |
| 6. гидро_метео_служба | 14.пол_часа |
| 7. дет_ясли | 15.полу_оборот |
| 8. джаз_оркестр | 16.супер_обложка |

- 17.теле_спутник
- 18.пол_лимона
- 19.пол_арбуза
- 20.пол_города
- 21.пол_кухни
- 22.пол_Астрахани
- 23.пол_дачи
- 24.пол_огорода
- 25.пол_ложки
- 26.пол_апельсина
- 27.пол_конфеты
- 28.пол_одиннадцатого

Задание 6. Проверочная работа по вариантам.

Вариант 1

Задание 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Н.А. Заболоцкого. Объясните выбор гласных в окончаниях выделенных слов.

Я не ищу **гармони_** в природ_.
Разумной **соразмерност_** начал
Ни в недрах скал, ни в ясном **небосвод_**
Я до сих пор, увы, не различал.

Как своенравен мир его дремучий!
В ожесточенном **пени_** ветров
Не слышит сердце правильных созвучий,
Душа не чует стройных голосов.

Дополнительно. Вспомните другие поэтические строки, содержащие слова с орфограммой “Правописание падежных окончаний имен существительных”. Объясните правописание указанных вами слов.

Задание 2. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? Составьте отдельные предложения (лучше текст), используя эти слова.

Имя, пламя, племя, семя, стремя, путь.

Задание 3. Вставьте буквы. Объясните выбор вставленной гласной.

Голосишк_, зайчишк_, мостишк_, пальтишк_, плутишк_, сараюшк_, трусишк_, коровушк_.

Задание 4. От данных ниже слов образуйте новые слова при помощи суффиксов **-ишк-, -ышк-, -ушк-, -юшк-**.

Брат, город, забор, крыло, река, шалун, гектар, деревня, корова, письмо, сын, дом.

Задание 5. Определите род данных существительных.

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе, имбирь, казино, кофе, кашне, кашпо, кольраби, какао, маэстро, меню.

Задание 6. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) У стены стоит (черный) рояль. 2) На ужин мы приготовили (жареный) картофель. 3) Чтобы крыша не текла, ее нужно накрыть (толь). 4) Друг пригласил меня на чашечку (черный) кофе. 5) Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло. 6) В зале сидит (компетентный) жюри. 7) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре. 8) В праздники в доме обычно готовили (вкусный) студень.

Задание 7. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн. ч. имеют окончание **-ы(и)**.

1) Отпуск, приговор; 2) шофер, профессор; 3) доктор, фронт; 4) договор, конструктор.

Задание 8. Образуйте от данных существительных форму и.п. мн.ч.

Выбор, директор, бухгалтер, договор, доктор, инженер, инспектор, округ, отпуск, конструктор, приговор, клапан, ревизор, повар, паспорт, слесарь, офицер, фронт, мастер.

Задание 9. Образуйте от данных существительных форму р.п. мн.ч.

Бананы, лимоны, яблоки, апельсины, помидоры, мандарины, гренки, томаты, вафли, баклажаны, макароны, башкиры, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, киргизы, казахи, узбеки, таджики, якуты, туркмены, солдаты, татары, цыгане, партизаны, граммы, килограммы, валенки, сапоги, туфли, ботинки.

Задание 10. Спишите, раскрывая скобки.

1) На Черном море много песчаных (побережье). 2) Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте. 3) Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки). 4) Я встал, сняв ребенка с (колени). 5) В саду много (яблони), (вишни), (смородина). 6) Сколько же (платья) тебе нужно? 7) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 8) Над болотом кружила пара (цапли). 9) Сколько (доли) от наследства ты получил? 10) В нашем городе много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане), (осетины), (башкиры).

Задание 11. Спишите. Объясните условия выбора гласной на месте пропусков. Расставьте знаки препинания.

1) Многие полотна написанные Поленов_м можно увидеть в музее, что располагается в усадьбе, названной по фамилии своих владельцев Поленов_м. 2) Полет в космос 12 апреля 1961 года – беспрецедентный подвиг совершенный Гагарин_м. Город Гжатск где родился и вырос первый космонавт теперь называется Гагарин_м. 3) Принцип построения термодинамической температурной шкалы был предложен Кельвин_м в 1848 году.

Задание 12. Укажите номер ряда, в котором все существительные женского рода.

1) Алоэ, кофе; 2) Сочи, салями; 3) тюль, метро; 4) мозоль, кольраби.

Задание 13. Образуйте от предложенных слов существительные с суффиксом **-ищ-**. Объясните выбор гласной в окончании каждого из записанных слов.

Дыра, сапог, ураган, полотно, сила, кусок, сбор, грязь, рука, хвост.

Задание 14. От данных слов образуйте с помощью суффиксов **-чик-**, **-щик-** имена существительные.

Проходить, советовать, притворяться, сварить, резать, рассказать, камень, пилить, баня, контора, стекло.

Задание 15. Распределите слова в две группы: а) **ь** пишется после шипящих на конце слова; б) **ь** не пишется после шипящих на конце слова.

Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), коллаж(?), свеч(?), бреш(?), лож(?), выигрыш(?), тиш(?), манеж(?), роскош(?), монтаж(?), глуш(?), ключ(?), ночь(?).

Вариант 2

Задание 1. Составьте словосочетания с данными ниже словами, употребляя их в форме р.п., д.п., п.п.

Струнка, доля, акция, медаль, якорь, гений, стая, башня, студия, сочинение, ущелье, рысь.

Задание 2. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? Составьте отдельные предложения (лучше текст), используя эти слова.

Время, вымя, бремя, знамя, темя, путь.

Задание 3. Вставьте буквы. Объясните выбор вставленной гласной.

Землишк_, горлышк_, зернышк_, нивушк_, парнишк_, полюшк_, соловушк_, хлебушк_.

Задание 4. От данных ниже слов образуйте новые слова при помощи суффиксов **-ишк-**, **-ышк-**, **-ушк-**, **-юшк-**.

Гнездо, комар, мать, трава, ива, усадьба, изба, поле, доля, горе, соловей, солнце.

Задание 5. Определите род данных существительных.

Метро, мозоль, ножище, озимь, Онтарио, плацкарта, повидло, пони, портье, рагу, рояль, салями, Сочи, толь, тюль, шампунь, хобби, шоу.

Задание 6. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) Я долго греб веслами, отчего на руке (вздуться) (огромный) мозоль. 2) Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила (красивый) тюль. 3) Лицо дамы (скрывать) (густой) вуаль. 4) Отличник гордится (свой) (табель). 5) Машина ехала по (асфальтированный) шоссе. 6) На озере (плавать) (черный) лебедь. 7) Голову моют (шампунь).

Задание 7. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн.ч. имеют окончание **-а(я)**.

1) Инспектор, якорь; 2) снайпер, редактор; 3) округ, приговор; 4) лектор, штемпель.

Задание 8. Образуйте от данных существительных форму и.п. мн. ч.

Профессор, сторож, фельдшер, редактор, торт, снайпер, шофер, штемпель, борт, юнкер, веер, якорь, стог, корм, катер, жернов, лектор, аптекарь, торт.

Задание 9. Образуйте от данных существительных форму р.п. мн.ч.

Сапоги, туфли, ботинки, чулки, носки, ступни, обои, ставни, блюдца, простыни, полотенца, плоскогубцы, оглобли, ружья, погоны, кресла, бревна, щипцы, очки, тиски, волокна, свадьбы, усадьбы, ясли, кегли, сакли, ноздри, распри, кочерги, дно, днища, грабли, сумерки.

Задание 10. Спишите, раскрывая скобки.

1) Мать велела мне купить несколько (простыни). 2) Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила по два (килограммы) (яблоки) и (по-

мидоры). 3) В углу стояло несколько (кочерга). 4) Рим пал от нашествия (варвары). 5) Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли). 6) Отец привез из Самарканда несколько (дыни). 7) В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). 8) Осенью бывает много (свадьба). 9) Иван Андреевич Крылов написал много (басни). 10) После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.

Задание 11. *Спишите. Объясните условия выбора гласной на месте пропусков. Расставьте знаки препинания.*

1) Сражение под Бородин_м стало переломным моментом в Отечественной войне 1812 года. Этому событию посвящено стихотворение написанное Лермонтов_м и названное "Бородин_". 2) Под городом Серпухов_м Приокско-Террасный заповедник. 3) В усадьбе близ Загорска по сей день именуемой Абрамцев_м гостили известные писатели и художники. Многими из них Васнецов_м Репин_м Серов_м здесь создавались прекрасные произведения.

Задание 12. *Укажите номер ряда, в котором все существительные среднего рода.*

1) Алоэ, кофе; 2) портье, повидло; 3) казино, маэстро; 4) желе, рагу.

Задание 13. *Образуйте от предложенных слов существительные с суффиксом -ищ-. Объясните выбор гласной в окончании каждого из записанных слов.*

Нога, нож, борода, топор, бревно, яма, кулак, дно, пожар, лапа.

Задание 14. *От данных слов образуйте с помощью суффиксов -чик-, -щик- имена существительные.*

Буфет, перевозить, смазать, извоз, бетон, разведать, текстиль, заказ, упаковать, подписать, обидеть.

Задание 15. *Распределите слова в две группы: а) Ъ пишется после шипящих на конце слова; б) Ъ не пишется после шипящих на конце слова.*

Суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), тысяч(?), стриж(?), антураж(?), репортаж(?), мыш(?), фальш(?), печ(?), массаж(?), ковш(?), реванш(?), вкладыш(?), помощ(?), мираж(?), луч(?), доч(?).

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.4 Имя прилагательное как часть речи.

Практическое занятие №7 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель работы - совершенствование навыка правописания имен прилагательных.

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- орфографические правила (орфографические нормы);

уметь:

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;
- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

Содержание заданий

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы.

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый.

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискусио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекля..ый, труже..ик, серебре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробы..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознаме..ый, торжестве..ый.

Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки.

1. Этот (трёх) суточный бой за Цариц..н начался штурмом города при по..держке ураган..ого огня кораблей (Федин). 2. Гусь степен..ый в луж.. моет свой гусин..ый3 красный нос (Исаковский). 3. Над омутами каждой реки трудятся мельниц.. водян..ые (Щипачев). 4. (Полутора) тон..ки готовы, в порядке фонд сем..ной (Щипачев). 5. Пр..ятна со..нца утрен..ая весть и полотенце свежест..ю льнян..ою3 (Щипачев). 6. Сам граф подушки по..правлял, медвеж..ю полость в ноги стлал (Некрасов). 7. Нынче де..кий бал.. (Некрасов). 8. Её грудь тр..петала от соч..ного искр..него смеха (М. Горький).

Задание 6. Проверочная работа по вариантам. Спишите, вставьте пропущенные буквы в окончаниях имен прилагательных, письменно объясните выбор гласной.

Вариант 1.

К вечеру пошел снег. Крупн_ мохнат_ снежинки закружились в воздух_. С каждо_ минутой они становились все больше и больше. Наконец снег пов_лил хлопьями, зат_нул окрес_ность мутн_ пеленой. В один миг крыльцо лесной сторожк_ и ветви стар_ сосен (с,з)делались бел_, пушист_. Воздух был чист и свеж. Наступила такая тишина, которая

бывает только зимой в стар_ , глух_ лесу перед наступлением ночи. Из мглист_ вечерн_ неба сыпал и сыпал на землю бел_ пух зимы (По Г.Скребицкому)

2. Зыбуч... пески, задн... дверь, на плачущ... девочку, граничащ... государство, про здешн... руководство, глубочайш... озёра, ведущ... передачу, на могуч... дерево, во вчерашн... газеты, на горяч... солнце, граничащ... территория, ближн... село, на пахуч... сирень, сегодняшн... новости, колюч... растение, давн... встреча, соседн... подъезды, син... море, жгуч... солнце, настоящ... чувство, на посторонн... поддержку, блестящ... капельки, сверкающ... роса, тощ... животное, трескуч... морозы.

Вариант 2.

1. В зимн_ тумане вст_ет холодн_ , тускл_ со_нце. Спит заснеженный лес. Кажет_ся, будто все замерло от этой стуж_. Я выхожу на лесн_ поляну. Вижу густ_ стар_ ельник. Все деревья в крупн_ шишках. Вдруг словно весенн_ ветерок прошумел над лесом. Это стайка весел_ клестов пронеслась над поляной. Птич_ки ухв_тились за шишки цепк_ коготками и вытаскивают из них вкусн_ семена. (По Г.Скребицкому)

2. В последн... время, в дальн.... дорогу, на рабоч... лошадь, горяч... масло, про тягуч... речь, интереснейш... писатели, пассажирск... поезда, о счастливейш... людях, на превосходнейш... торты, на рычащ... собаку, восхищающ... ся девочка, на посторонн... влияние, на задн... стекло, трескуч... ель, блестящ... трава, на граничащ... реку, прилегающ... территории, вечерн... сырость, передн... зубы, в осенн... пору, на бесстыж... глаза, в рабоч... время, сыпуч... крупа, важнейш... персоны, в могуч... силу.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.5 Имя числительное как часть речи.

Практическое занятие №8 Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- основные орфографические правила (орфографические нормы);
- морфологические нормы и типичные случаи их нарушения;
- современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

уметь;

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;
- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка;
- анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления

Содержание заданий

Задание 1. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске – около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью – до 25 – 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Задание 2. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Задание 3. Образуйте от количественных числительных порядковые.

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Задание 4. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания.

Задание 6. Проверочная работа.

1. Укажите части речи.

Третий, трешка, три, тройка, трижды, втроем, утроить, рое, втрое, трояк, трехместный, триста.

Пятый, пятёрка, пятак, пятница, пяток, впятером, пять, пятидесятый, пятисот, пятеро, пятачок, пятничный, в-пятых, пятибалльный, пятьюстами, пятерня, пятёрочник.

2. Запишите числительные словами.

11, 79, 15, 18, 55, 647, 920, 19, 749, 6, 12, 865.

3. Запишите зашифрованные слова, введите их в предложение

Смор1а, по2л, элек3к, меЗка, 100л, виЗна, паЗот, о5, 100рона, 100янка, пи100лет, 40а, 7я, 100п.

4. Выпишите числительные в 2 колонки: в первую – количественные, во вторую – порядковые.

Четыре, пять, девяносто семь, первый, третий, седьмой, двое, четверо, четыреста, один, пятнадцать, пятый, тысячный, шестьдесят, шестнадцатый, двадцать третий, семь, десятый, одна вторая, три пятых, оба.

5. Выпишите числительные, указывая их разряд и состав.

1) Мы учимся в шестом классе. 2) Восемь делится на два и на четыре. 3) Нашему городу исполнилось двести семьдесят пять лет. 4) Это был его пятнадцатый прыжок с парашютом. 5) В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. 6) В лодке было пятеро мальчиков. 7) Утром было десять градусов мороза. 8) Полёт длился двенадцать часов. Андрей стоял во второй шеренге.

6. Образуйте от количественных числительных порядковые, затем запишите их в родительном падеже.

29, 765, 998, 3000, 4000000; 57, 689, 866, 5000, 6000000.

7. Запишите числительные словами

1) Олег шел (2) суток. 2) Больной не приходил в сознание в течение (2) суток. 3) В нашем распоряжении (3) метлы и (3) граблей.

8. Запишите числительные словами, согласовывая их с существительными и употребляя, где можно, собирательные числительные.

2 (друг), 5 (перо), 3 (сутки), 6 (весло), 2 (вилы), 5 (метла), 4 (грабли), 7 (петля), 9 (сосна), 4 (девushка), 8 (доска), 6 (дочь), 10 (грамм), 12 (апельсин), 7 (скатерть), 9 (орден), 11 (черешня), 13 (деревня), 15 (гектар), 12 (килограмм).

9. Спишите. Обозначьте орфограмму «Ъ в числительных».

пят(?)нацат(?), шест(?)десят, восем(?)десят, сем(?)нацать, девят(?)нацать, пят(?)сот.

шест(?)нацат(?), пят(?)десят, сем(?)десят, восем(?)нацат(?), девят(?)сот, восем(?)сот.

10. Образуйте из сочетаний сложное прилагательное, запишите с подходящим по смыслу существительным (например, 10 тонн - десятитонный грузовик).

На обратной стороне доски записываются сочетания: 10 тонн, 8 этажей, 20 километров, 1 день, 19 мест, 4 мотора, 2 горба, 9 узлов, 17 метров, 15 квартир, 3 слоя, 6 вольт, 11 классов, 5 знаков, 12 минут, 16 килограммов, 18 граммов.

11. Запишите числовое выражение словами

$$16+20=36$$

$$600-90=510$$

$$30-13=17$$

$$80-43=37$$

$$70+50=120$$

$$3-12=11$$

$$66+5=71$$

$$90-80=10$$

$$700-500=200$$

12. Запишите числительные словами.

1) 354 сложить с 234 будет 588. 2) 473 сложить с 324 будет 797. 3) К 342 прибавить 672 получится 1014. 4) К 534 прибавить 789 получится 1323. 5) Из 943 вычесть 325 будет 618. 6) Из 866 вычесть 286 будет 580.

13. Запишите числительные словами.

1) к $2/9$ прибавить $4/6$, 2) от $8/9$ отнять $3/8$, 3) $0/6$ сложить с 9.2 , 4) $4/10$ сложить с $7/8$, 5) 0.7 прибавить 2.3 , 6) от $6/9$ отнять $3/4$.

14. Спишите, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами.

1) Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2) Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3) Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд. 4) Выполнить по 4 и более примеров. 5) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6) На Земле 70,8 % занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2 %. 7) В 1 литре воды развести 200 граммов порошка.

15. Запишите словосочетания в исправленном виде. В каком сочетании нет грамматической ошибки?

1) К восемь целых две пятых прибавить шесть. 2) Трое подружек. 3) С двухстами кнгами. 4) Четверо медвежат.

16. Найдите ошибки в предложениях. Отредактируйте и запишите их.

1) На обеих деревьях лопнули почки. 2) В нашем заповеднике обитают около двести лосей и примерно около девяносто кабанов. 3) В ураган ветер достигал сорок метров в минуту. 4) Это дерево достигает высоты пять – шесть метров. 5) На обоих полках стояли книги. 6) Наш микроскоп даёт увеличение до двести пятьдесят раз.

17. Спишите предложения, вставив в нужном падеже числительное оба или обе.

1) В ... случаях ответ был неверным. 2) По ... сторонам дороги тянулись кусты. 3) Склоны ... оврагов размыты дождями. 4) На ... стенах висели стенды. 5) Малышка крепко держала ... кукол. 6) ... братьев приняли в спортивную школу. 7) Мальчик вырезал звезды из ... листов бумаги. 8) С ... сторон свисали густые кроны деревьев.

18. Спишите, выбирая нужные числительные и ставя их в соответствующем падеже.

1. У входа в колледж стояло (три, трое студентка) и (два, двое юноша). 2. Состояние больного оставалось критическим (два, двое сутки). 3. (Оба, обе) отвечающим студентам были заданы дополнительные вопросы. 4. Среди членов кафедры было (два, двое профессор) и (четыре, четверо доцент). 5. Подойти к аппарату можно с (обе, оба) сторон. 6. Их было (пять, пятеро), кто участвовал в спасении пострадавших. 7. Экзамен проходил в одной из (четыре, четверо) аудиторий.

19. Спишите предложения, употребив сочетания в скобках в нужном падеже.

1) Работа сделана (полтора месяца) раньше срока. 2) В (полтора метра) от дома начался лес. 3) Мама купила около (полтора килограмма) сыра. 4) В книге было не более (полтора) страниц. 5) Время полета равняется (полтора часа). 6) В (полтора километра) от нас было озеро. 7) Нам сократили сроки до (полтора месяца). 8) К дому завезены были (полтора) тонн песка.

20. Спишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины и лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины), 60 (студенты — татары, башкиры, туркмены), 300 (туристы — болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

21. Спишите, заменяя числа словами.

1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 9) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

22. Определите основную мысль текста. Спишите, заменяя цифры словами. Сделайте морфологический разбор двух числительных.

В настоящее время в мире известен 5651 язык. Более 1400 отнесены к категории либо еще окончательно не признанных в качестве самостоятельных, либо вымирающих. К этой группе относятся 250 австралийских языков, на которых говорит около 40 тысяч человек. Из 4200 самостоятельных языков лишь около 500 изучены очень хорошо, а 1500 — почти не изучены. Несмотря на усилия государственных и научных кругов, более трёх четвертей всех языков мира не имеют письменности. (Из журнала)

23. Спишите, заменяя цифры словами

В Мировом океане обитает 18 тысяч видов рыб. Наибольшая глубин Балтийского моря - 459 метров, Азовского - 14 метров. Самой длинной рекой в мире считается Нил, его длина 6671 километр. Наибольшая глубина Байкала – 1637 метров.

24. Определите синтаксическую роль числительных.

1) Помню двадцатые годы. (л. Мартынов) 2) Три цвета есть у светофора, они понятны для шофера. (С. Маршак) 3) Погрузился на понтоны первый взвод. Второй за ним. Приготовился, пригнулся третий следом за вторым. (А. Твардовский) 4) И живут у нас в квартире два ужа и два ежа. (С. Михалков) 5) Часов десять мы находились в двухстах метрах от катера (В. Арсеньев) 6) «За что вторая единица?» - спросила старшая сестрица. (С. Маршак) 7) Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А. Пушкин) 8) Второй дом от угла – библиотека. 9) Я первый, ты второй.

25. Выполните синтаксический разбор предложения и морфологический разбор числительного.

1) Наше путешествие длилось пятнадцать дней.

2) Мой друг учится в седьмом классе.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.6 Местоимение как часть речи.

Практическое занятие №9 Правописание местоимений

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель работы - совершенствование навыка правописания местоимений

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- орфографические правила (орфографические нормы);

уметь:

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;

- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

Содержание заданий

Задание 1. Вспомните, что вам известно о местоимении. Запишите предложения, завершая мысль :

- а) Местоимение – это самостоятельная часть речи; это слова, употребляемые вместо...
- б) Местоимения отвечают на вопросы...
- в) Местоимения не называют... и ..., а только...
- г) Существует девять разрядов местоимений: 1) личные, 2)..., 3)..., 4)..., 5)..., 6)..., 7)..., 8)..., 9)...

Задание 2. Прочитайте текст. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд.

Есть небольшие поучительные истории, которые любому из нас хорошо знакомы. Иван Андреевич Крылов — кто же его не знает? Его басни – часть нашего детства, хотя и писал он их исключительно для взрослого читателя. Вы наверняка помните наизусть некоторые из них. В баснях часто говорится о животных, но все понимают: каждая басня – рассказ о неких людях и их пороках. Высмеивая чьи-то недостатки, басни помогают нам узнавать себя — это очевидно для всех, и здесь нечего возразить. Сколько среди нас, например, таких беспечных лентяев, как Стрекоза в басне «Стрекоза и Муравей». Или тех, кому хочется напомнить басню «Лебедь, Щука и Рак». Никто не отрицает: герои Крылова живут и среди нас .

Задание 3. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выпишите все местоимения, укажите их разряд, восстановите их начальную форму. Укажите все морфологические признаки каждого местоимения. Повторяющиеся местоимения ОН и Я можно выписать только один раз.

Образец: Мне с ними неинтересно, мои интересы значительно шире.

Местоимения:

мне – личное, н.ф. – я; дательный падеж, ед.ч, 1 лицо;
ними – личное, н.ф. – они; творительный падеж, мн.ч., 3 лицо;
мои – притяжательное, н.ф. – мой; именительный падеж, мн.ч.

- а) **Я** с вызовом ношу **его** кольцо! (М.И. Цветаева)
- б) **Я** не о дядюшке о **вашем** говорю **его** не возмутим **мы** праха. (А.С. Грибоедов)
- в) **Наша** публика так ещё молода и простодушна что не понимает басни если в конце **её** не находит нравоучения. (М.Ю. Лермонтов)
- г) Из **чего** же **я** хлопочу? Из зависти к Грушницкому? **Он** вовсе **её** не заслуживает. (М.Ю. Лермонтов)
- д) **Он** шёл с полковником Н. **который** доведя **его** до гостиницы простился с **ним** и поворотил в крепость. (М.Ю. Лермонтов)

е) В продолжение вечера **я несколько** раз нарочно старался вмешаться в **их** разговор но **она** довольно сухо встречала **мои** замечания и **мне** с притворной досадою пришлось удалиться. (М.Ю. Лермонтов)

ж) Быть для **кого-нибудь** причиною страданий и радостей не имея на **то никакого** положительного права не **это** ли сладкая пища **нашей** гордости? (М.Ю. Лермонтов)

Задание 4. Расставьте ударения и объясните правописание отрицательных и неопределённых местоимений.

Кое-что, нечто, ничто, нечем, ничем, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое-кого, кое с кем, ни с чем.

Задание 5. Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки и препинания. Укажите падежи местоимений.

1) Его (н..)кто (н..)заметил (н..)кто (н..)удерж..вал. (Тургенев) 2) Через пять минут (н..)кого (н..)осталось на улице. (Горький) 3) Больше ждать было (н..)кого. (Горький) 4) (Н..)что (н..)трогало его (н..) замечал он (н..)чего. (Пушкин) 5) (Н..)кто (н..)чего (н..)узнал о происходивш..м. (Герцен) 6) Мне решительно скрывать (н..)чего. (Тургенев) 7) А теперь мне выехать (н..)(на)чем (н..)кому лошадей подковать. (Гоголь) 8) Им (н..) (в)чём н..лзя доверять. (Гоголь) 9) (Н..)(на)чем отдохнуть взгляду измуче..ому однообразием бе..конечной картины. (Гончаров) 10) (Н..)какими силами и стараниями н..лзя было докопаться из чего был состряпан его халат. (Гоголь) 11) Но (н..)какого Коровьева так и (н..)нашли и (н..)какого Коровьева (н..)кто в доме (н..)знал и (н..)видел (Булгаков) 12) Пр..дположим что у вас в кармане два яблока; (н..)кто взял у вас одно яблоко. (А.Н. Толстой)

Задание 6. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Н..(за)что благодарить; н..(за)что не благодарил; (н..)когда болтать; (н..)кого спросить; (н..)(у)кого спросить; увидел (н..)кого иного, как отца; (н..)кого иного не увидел; (н..)кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..)кому другому нельзя доложить; (не)куда спешить; (н..)где не находил покоя; это (н..)как невозможно; (н..)какой благодарности; н..(на)что купить; н..(на)что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..)чем иным, как университетом; (н..)чем иным объяснить не мог; (н..)когда не опаздывал; (н..)куда не спешил; н..(к)чему не притрагивался; н..(от)куда не ждал вестей; н..(по)чём не догадался бы; я здесь н..(при)чём; это его (н..)сколько не занимало; (н..)чей щенок; (во)что(бы)то(н..)стало; н..(в)какую не соглашался.

Задание 7. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите из текста все местоимения, укажите их начальную форму и разряд.

Жила(была) белка в лесу н..(о)чём н.. тужила и (н..)кто её (н..)бе..покоил. Спала она на ветке большой-пр..большой ели. (Н..)когда н.. забот..лась (н..)(о)ком только о себе. Про-

шло (не)много времени и у неё по..вилось (н..)сколько бельчат. Теперь белка (н..)куда от них н.. уходила.

Когда(же) зимой нач..лись обвалы какой(то) тяж..лый ком снега обруш..лся с вершины дерева на крышу ж..лица белочки. Белка выск..ч..ла а её бе..помощ..ные дети ок..зались в ловушке. (Н..)куда бежать н..(к)кому обр..тит..ся за помощью. Н..уже(ли) (н..)кто н.. спасёт бельчат? Белка сама быстро пр..нялась ра..капывать снег. (К)счастью круглое внутре..ее гнездо из мягкого мха осталось целым. Н..когда лесная жительница н.. была так счастл..ва. Н..что больше (н..)омрачит её радости. (По В. Бианки)

Задание 8. Тест. Ответьте на вопросы, выбрав один правильный вариант из предложенных.

1. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- А) ничего, разнообразный, чей, крайний
- В) свой, собственный, чужой, никаких
- С) кто-то, любой, никакой, который
- Д) их, другой, по-своему, схожий
- Е) мой, твой, их, по-нашему

2. Сколько местоимений в предложении *В характере каждого человека есть нечто такое, что составляет его основу* ?

- А) 5

3. В каком варианте грамматические признаки местоимения определены неправильно?

- А) эта – указательное местоимение в форме женского рода, именительного падежа
- В) меня – личное местоимение 1-го лица единственного числа в форме родительного падежа
- С) никем – неопределенное местоимение в форме творительного падежа
- Д) себя – возвратное местоимение в форме родительного падежа
- Е) любая – определительное местоимение в форме женского рода, именительного падежа

4. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов в предложении «*Каждый* раз, когда я *ее* видел, я вспоминал, *какой* она была красавицей, когда я с *ней* познакомился»?

- А) с ней – местоимение, личное, 3-го лица, в форме творительного падежа
- В) ее – местоимение, притяжательное, в форме женского рода, единственного числа, родительного падежа
- С) какой – местоимение, относительное, в форме женского рода, единственного числа, творительного падежа
- Д) я – местоимение, личное, 1-го лица единственного числа, употреблено в форме именительного падежа
- Е) каждый – местоимение, определительное, в форме мужского рода, единственного числа, винительного падежа

5. В каком варианте пишется буква Е?

- А) н. кто не знает
- В) н.. за что на свете
- С) н. чего раздумывать
- Д) н.. до чего нет дела
- Е) н...кто не забыт

6. В каком варианте пишется буква И?

- А) н. у кого попросить денег
- В) н. которые люди
- Д) н. кому остаться дома
- Е) н. за что не скажу

7. В каком варианте необходимо слитное написание?

- А) не(за)кого было отвечать
- В) (не)сколько книг
- С) ни(у)кого не спросил
- Д) ни(о)чем не думай
- Е) не(с)кем посоветоваться

8. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- А) (ни)чего не осталось
- В) (ни)чем не интересовался
- С) (не)чем заняться
- Д) (не)о(чем) переживать
- Е) (что)нибудь узнать

9. В каком варианте может быть вариативное написание?

- А) (не/ни)который

10. Укажите притяжательные местоимения

- А) мой, твой, свой, наш, ваш, его, ее, их.
- В) тот, этот, такой, столько, таков.
- С) каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.
- Д) некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то.
- Е) никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

11. Укажите отрицательные местоимения

- А) меня, тебя, его, ее, их, вас
- В) тот, этот, такой, столько, таков.
- С) каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.
- Д) некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то.
- Е) никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

12. Укажите указательные местоимения

- А) я, ты, он, она, оно, мы, вы, они
- В) тот, этот, такой, столько, таков.
- С) каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.
- Д) некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то.
- Е) никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

13. Укажите определительные местоимения

- А) себя, себе, собой, о себе.
- В) тот, этот, такой, столько, таков.
- С) каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.
- Д) некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то.
- Е) никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

14. Укажите неопределенные местоимения

- А) мой, твой, свой, наш, ваш, его, ее, их.

- В) тот, этот, такой, столько, таков.
- С) каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.
- Д) что-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, кое-кто, кое-что, кое-какой
- Е) никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

15. Определите разряд местоимений: *Тот не ошибается, кто ничего не делает.*

- А) притяжательное, вопросительное, личное
- В) указательное, относительное, отрицательное
- С) возвратное, неопределенное, определительное
- Д) указательное, неопределенное, отрицательное
- Е) определительное, личное, вопросительное

16. Определите разряд местоимений: *На низкую стену любой взберется.*

17. Определите разряд местоимений: *За напрасный труд никто спасибо не скажет*

18. Определите разряд местоимений: *Рассказал про них, увидеть её, привыкнуть к нам, гордиться тобой*

19. Предложение с неопределенным местоимением:

- А) Да, жалок тот, в ком совесть не чиста
- В) Случилось соловью на шум их прилететь.
- С) В передней никого не было.
- Д) Ты улыбнулась мне слегка.
- Е) Произошло нечто непредвиденное.

20. Укажите предложение с притяжательным местоимением

- А) Владимир слушал его с презрением и ничего не отвечал.
- С) Проводили нас до вокзала.
- Д) Спросили его о друге
- Е) Кто был ничем, тот станет всем.

21. Укажите местоимения, которые пишутся слитно:

- А) в каком(то), кое(чего)
- В) не(о)чём, кое(от) кого
- С) кому(же), какой(же)
- Д) ни(при)чём, не(на)ч то
- Е) ни(чей), не(кого).

22. Какие местоимения пишутся через дефис

- А) кто(нибудь), что(нибудь)
- В) кое(у) кого, кое(к)кому
- С) кое(кому), не(которые)
- Д) не(у)кого, не(с) кем

23. Укажите разряд местоимения в предложении: *Герасим устроил каморку по своему вкусу.*

24. Укажите разряд местоимения в предложении: *Друг – ценный клад, недругу никто не рад.*

25. Укажите разряд местоимения в предложении: *За всякое дело берись умело.*

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.7 Глагол.

Практическое занятие №10 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 6 часов

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- орфографические правила (орфографические нормы);

уметь:

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;
- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

Содержание заданий.

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Определите лицо, число, спряжение глаголов, выделите окончания.

Мальчик беж..т по лужам, огни блиста..т, парикмахер бре..т бороду, ветер ве..т, ветер гон..т облака, спортсмен достигн..т успехов, он дыш..т тяжело, брат кол..т дрова, обезьяна лаза..т по деревьям, мама реж..т хлеб, бельё сохн..т на солнце, учителя хвал..т за пятёрки, огонь разгора..тся, папа собира..тся на рыбалку, зрители смотр..т фильм, камыш чуть колышл..тся, море дыш..т свежестью, гром грохоч..т, уходить не хоч..тся.

Задание 2. Спишитете, вставив окончания, укажи в скобках спряжения. Подчеркните глаголы будущего времени.

Зимой солнце свет...т, но не гре...т. Мама свяж...т тебе теплый свитер. Легкий ветерок круж...т и верт...т в воздухе последние снежинки. Весной солнышко пригре...т жарче, растоп...т снега, согре...т землю, разбуд...т все живое. Мы часто ход...м в наш парк, гуля...м по липовым аллеям, брод...м по извилистым

Задание 3. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

Вот вы наход...те друга и покида...те дом. Вы черт...те план, став...те задачи и начина...те работу. Вы поднима...те морковь, собира...те, груз...те ящики и тащ...те тележку. Вы вер...те в себя и не трат...те нервы, дел...те радость с другом, вместе бор...тесь с трудностями и слыш...те похвалу, наде...тесь на лучшее и всё получ...те.

Вася увид...т книгу, куп...т, домой притащ...т, раскро...т, пошут...т, картинки рассмотр...т, буквы узна...т, науч...тся читать, покой потеря...т, расстел...т скатерть, книгу достан...т, полож...т, буд...т любоваться, всем предлож...т, придума...т много новых затей, напиш...т сказку.

Саша книгу в магазине увид...т, присмотр...тся, полиста...т, откro...т, рассмотр...т картинки, замет...т, что она содерж...т интересный материал, понаде...тся, подерж...т в руках, покрут...т, поверт...т, побор...тся с желанием приобрести, куп...т, полож...т в сумку, достав...т домой, притащ...т, притян...т, обнаруж...т ответы на свои вопросы, изуч...т, исследу...т, раскрас...т, расчерт...т, покаж...т друзьям, похвал...тся, похваста...тся, прослав...тся.

Задание 4. Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Задание 5. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

Белки скач...т, родители наде...тся, булочки крош...тся, снега та...т, грозы реж...т небо на части, дети тороп...тся, соседи тревож...тся, малыши кле...т аппликацию, туристы гре...тся у костра, бойцы вер...т в победу, собаки не догон...т кота, водители предвид...т опасности

Камыши колыш...тся, бабушки вяж...т шарфы, ветра ве...т, травы стел...тся, ученики наде...тся, грузчики тащ...т коробки, угли костра тле...т, колёса верт...тся, спортсмены бор...тся, жокеи скач...т, песни слыш...тся, белки спуст...тся, коты дремл...т.

Задание 6. Перепишите, заменяя глаголы в неопределенной форме глаголами настоящего времени. Правильно пишите личные окончания, учитывая спряжение глаголов.

Ветер (носиться) над морем, (гнать) волны на запад. Матросы стойко (бороться) с разбушевавшейся стихией. Рулевой внимательно (смотреть) вперед. Он (видеть) на горизонте черную точку. Радист (слышать) сигналы бедствия. Капитан (приказывать) идти на помощь. Корабль (держать) путь на восток. Он быстро (приближаться) к маленькому судну, потерпевшему аварию. Матросы (спускать) шлюпки, (пересаживать) пассажиров и команду. Ветер постепенно (утихать). Пароход спокойно (возвращаться) в порт.

Задание 7. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

Почему он не уч...тся, не пыта...тся, не напряга...тся, не тревож...тся, не стара...тся? Он вер...т в свою неповторимость и рассчитыва...т на удачу. Кто зна...т, может, всё сбуд...тся? Может, он обнаруж...т в себе талант и стан...т писателем?

Они кол...т лёд, легко дыш...тся, вы леч...те, они терп...т, флюгер поворачива...тся, они се...т хлеб, он заворачива...т покупки, льды та...т, поля стел...тся, он разбуд...т рано, он хлопоч...т, ты верт...шь, вы гоня...те, птицы шебеч...т, он мол...т о помощи, они обижа...тся, они бор...тся, журавли курлыч...т, рабочие ро...т, он терп...т, он висн...т на канате, ты мел...шь кофе, они завис...т от обстоятельств, они задерж...тся в помещении, рожь стел...тся, вер...тся с трудом, увид...шься с другом, он ненавид...т ложь, мы увид...м, хаты дремл...т, мы кол...м дрова, ты выполн...шь, дачники пол...т огород, они мурлыч...т, они бор...тся за независи-мость, они корм...т, кто-то ищ...т, ты посе...шь, пушки грохоч...т, голос слыш...тся, буря во...т, луна та...т, они руб...т дрова, вы та...те на глазах, они плат...т за покупку, виноград зре...т, вы се...те, вы терп...те, он разруш...т тайну, выполн...шь задание, закат пыла...т.

Задание 8. Поставьте глагол в форме инфинитива и определите, к какому спряжению он относится. Если глагол относится к исключениям, укажите это. Пример. Читает — читать — I спр., смотрит — смотреть — искл., II спр.

Вариант 1.

1. Он раскле...тся
2. Вытерп...шь
3. Подгоня...шь.
4. Задерж...шь
5. Выгон...шь
6. Провожа...шь.
7. Разгоняя...шься.
8. Присмотр...шь
9. Здание стро...тся
10. Щебеч...шь

Вариант 2.

1. Он причина...т.
2. Догон...шь
3. Обид...шься
4. Сгора...шь.
5. Чист...шь
6. Мечта...шь
7. Он постел...т

8. Он откус...т
9. Снег та...т
10. Ошиба...шься

Задание 9. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

Лера удивля...тся: зачем же она ошиба...тся, она как будто бы стара...тся, но ничего не получа...тся. Она тревож...тся, пыта...тся, наде...тся, зазря печал...тся. Когда она себя застав...т, помысл...т, долго думать стан...т, отправ...т грусть, тоску прогон...т, отлож...т всё, что беспоко...т.

Коля крас...т, маж...т, бел...т, чист...т, мо...т, тряпку верт...т, штукатур...т, забива...т, стел...т газету, убира...т, подмета...т, пыль ненавид...т, пропол...т грядки, сорняки вырв...т, услыш...т, как собака ла...т, навстречу выйд...т, посмотр...т, узна...т, дела заброс...т, всех пуст...т в дом, никто не забуд...т теперь о нем, он зна...т много, вер...т в удачу, и он не но...т, и он не плач...т, он не печал...тся и не тревож...тся, не сомнева...тся, что жизнь продолж...тся.

Андрей на уроке крут...тся, верт...тся, всё на чудо наде...тся, но надежда та...т, ищ...т подсказки, но их не замеча...т, помощи прос...т, но не задумыва...тся, хоч...т полегче задания, получ...т плохую оценку, увид...т тетрадь, расстро...тся, но не зано...т и не заплач...т, пообеща...т выучить правило, попробу...т, но передума...т.

Задание 10. Спишите пословицы, объясняя правописание личных окончаний глаголов.

1. Весною час упуст_шь – годом не наверста_шь.
2. За двумя зайцами погон_шься – ни одного не пойма_шь.
3. Не тот стрелок, кто стреля_т, а тот, кто попада_т.
4. Смелый побежда_т, трус пропада_т.
5. Кто робе_т, того бьют.
6. Солдатское братство рожда_тся в бою.
7. Труд всё побежда_т.
8. На обмане далеко не уед_шь.
9. Чего в других не люб_шь, того и сам не делай.
10. Золотые руки на серебро не куп_шь.

Задание 11. Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Ь?
 - 2) мне не нравит. ся
 - 3) будет строит. ся
 - 4) крапива жалит. ся
2. В каком варианте не пишется Ь?
 - 1) не могу взят. ся
 - 2) будет старат. ся
 - 3) не хочу злит. ся
3. В каком варианте пишется Ь?
 - 1) болт закрепит. ся

- 2) больной лечит. ся
- 3) вопрос выяснит. ся
- 4) надо распорядит. ся

4. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) Мечта может осуществит. ся.
- 2) Дождь должен прекратит. ся.
- 3) Он ни к кому не обратит. ся.
- 4) Ученик не может сосредоточит. ся.

5. В каком слове пишется буква И?

- 1) мы накол. м дров
- 2) лицо пыш. т здоровьем
- 3) белье полощ. тся
- 4) никого не обид. т

6. В каком слове пишется буква И?

- 1) все забуд. тся
- 2) калачом не заман. шь
- 3) стел. т постель
- 4) ничего не увид. ли

6. В каком слове пишется буква Ю?

- 1) они мел. т кофе
- 2) крупы порт. тся
- 3) они справ. тся
- 4) занятия оконч. тся

7. В каком слове пишется буква Я?

- 1) они распор. т швы
- 2) родители хлопоч. т
- 3) они ма. тся без дела
- 4) дети стро. т дом из песка

8. В каком варианте пишется А?

- 1) они ни на что не наде. тся
- 2) они услыш. т твой голос
- 3) всей правды тебе не скаж. т
- 4) колыш. тся травы

9. В каком варианте в глаголе пишется Е?

- 1) война многих осирот. ла
- 2) воздух нас опьян. л
- 3) повесел. л ребят
- 4) край обезлюд. л

10. В каком варианте в глаголе пишется И?

- 1) поместье обедн. ло
- 2) я обесси. л от тяжелого труда
- 3) солдат обескров. л от раны
- 4) голод ослаб. л организм

11. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

- 1) завед. вать отделом
- 2) оправд. вать друга
- 3) исповед. вать христианство
- 4) завид. вать согласию

12. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

- 1) испыт. вать печаль
- 2) приз. вать к примирению
- 3) задум. ваться над своей судьбой
- 4) попроб. вать заглянуть в будущее

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.8 Причастие и деепричастие как особая форма глагола.

Практическое занятие №11 Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа.

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- орфографические правила (орфографические нормы);

уметь:

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;
- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

Содержание заданий.

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый,

оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 2. *Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.*

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..нный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

Задание 3. *Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением причастных и деепричастных форм. Объясните суть этих ошибок.*

1. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня. 2. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет. 3. Девочка, уже заплёвывая косу, с удивлением смотрит на брата. 4. А у меня всё давно уже убрано! 5. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что мешок порват и из него сыпалась мука. 6. Это оказался медведь, забрёвший ночью в деревню. 7. Проголодавшего медведя тянуло к жилью. 8. На столе стоял букет цветущихся астр. 9. В комнате, как в осыпающем саду, тихо и светло. 10. Шёрстка у котёнка была длинная, лоснящая. 11. Мы опоздали к началу заседания по независимым от нас причинам. 12. В центре повествования стоит образ молодого героя, страдающего от неразделимой любви. 13. Лучшие рабочие, трудящиеся на строительстве моста, были отмечены ценными подарками. 14. В поход мы взяли только небьющую посуду. 15. Шум, издающий водопадом, слышен издалека. 16. Передайте наилучшие пожелания матушке. Остаюсь уважаемый Вами – Артём. 17. Если мы будем работать спустив рукава, мы не выполним государственного заказа в срок и не получим новых кредитов. 18) Выступая на концерте, зал внимательно слушал исполнителя. 19) У воды растут, наклонясь к ней, ивы. 20) Ожидая победу, ее охватило волнение.

Задание 4. Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

Задание 5. Найдите предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами, подчеркните их. Расставьте знаки препинания.

1) Вернувшись в гостиницу он лег спать. 2) Своим делом он занимался спуская рукава. 3) Таня шла по улице не торопясь. 4) Петя шел засунув руки в карманы. 5) Вредно читать лежа. 6) Сережа молчал прислушиваясь к чему-то. 7) Семенов нехотя закрыл книгу. 8) Дети молча слушали сказку. 9) Ленивый сидя спит. 10) Думая о будущем не забывайте о настоящем. 11) Нина согласилась помочь мне скрепя сердце. 12) Подруги проговорили целый час не останавливаясь. 13) Наташа вышла из кабинета директора повесив нос.

Задание 6. Выполните тест, выбрав для каждого вопроса правильные варианты ответа

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- а) запива...щий лекарство, кол...щееся растение, ворку...щие голуби +
- б) жал...щие пчёлы, стро...щийся дом, зна...щий правду
- в) беле...щий парус, мысл...щий отвлечённо, недремл...щий глаз

2. Причастие, в суффиксе которого пишется буква У:

- а) маяч...щий
- б) движ...щихся +
- в) та...щий снег

3. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -УЩ-:

- а) алч...щее сердце, маяч...щая тень
- б) тревож...щийся понапрасну, брезж...щий рассвет
- в) колыш...щаяся на ветру, пыш...щий здоровьем +

4. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Я:

- а) стро...щий +
- б) колебл...щий
- в) стел...щий

5. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЯЩ-:

- а) леп...щиеся по скалам дома, щипл...щий гусь
- б) дорогосто...щие книги, колебл...щееся пламя
- в) пен...щиеся струи, гон...щий зайца

6. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Я:

- а) колебл...щий
- б) кле...щий +
- в) мел...щий

7. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЮЩ-:

- а) вар..щийся борщ, дав..щая повязка
- б) чист..щий обувь, мет..щий в начальники
- в) наде..щийся, мел..щий муку +

8. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Я:

- а) сто...щий +
- б) ре...щий
- в) колебл...щий

9. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЯЩ-:

- а) гре..щийся турист, во..щий волк
- б) таратор..щий постоянно, се..щий зерно
- в) шур..щийся на солнце, слав..щийся трудом +

10. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Ю:

- а) хлопоч...щая
- б) бор...щийся +
- в) разыскива...мый

11. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЮЩ-:

- а) бле..щая овца, мо..щее средство +
- б) пол..щий грядки, эконом..щий время
- в) вер..щий людям, сыпл..щий зерно

12. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Ю:

- а) разыскива...мый
- б) стел...щий +
- в) стро...щий

13. В каком ряду в причастиях пишутся разные гласные в суффиксах:

- а) щекоч..щий лицо ветер, туш..щий пожар +
- б) клокоч..щий вулкан, ропч..щий на судьбу
- в) блещ...щий залив, ищ...щий клад

14. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Ю:

- а) кле...щий
- б) хлопоч...щая
- в) мел...щий муку +

15. В каком причастии пишется суффикс -АЩ-:

- а) дыш..щий ровно +
- б) курлыч..щие журавли
- в) трепещ..щие флаги

16. Выберите, где пишется буква Н в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а) Краше..ый подоконник.+

- б) Выстира..ое бельё.
- в) Стира..ое в прачечной бельё.
- г) Краше..ый заново.
- д) Выкраше..ый подоконник.

17. Определите вариант написания Н в причастии и отглагольных прилагательных.

- а) Жаре..ые грибы.+
- б) Жаре..ые на углях шашлыки.
- в) Кодирова..ое сообщение.
- г) Пожаре..ая котлета.
- д) Выкача..ая нефть.

18. Выберите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется Н:

- а) ответы продума..ы, все хорошо продума..о
- б) она была рассерже..а, все обескураже..ы случившимся+
- в) дети избалова..ы родителями, девочка рассея..а
- г) дорога заасфальтирова..а, дорога заасфальтирова..а еще летом

19. В страдательном причастии пишется Н в:

- а) В период дворцовых переворотов в России многие фавориты были приближе..ы ко двору и возвыше..ы.+
- б) При неправильном воспитании дети обычно бывают капризны и избалова..ы.
- в) В своём большинстве наши юноши и девушки культурны и образова..ы.
- г) Победа нашей команды бесспорна и заслуже..а.
- д) Предъявляемые нам требования произвольны и необоснова..ы.

20. Нужно вставить суффикс –нн-:

- а) Шлифова..ые морским прибором камни блестели, как лакирова..ые.+
- б) Осы вились над гранё..ой вазой.
- в) Лата..ый полушубок едва держался на нём.
- г) Женщины чинно сидели на скамьях и грызли калё..ые семечки.
- д) Паха..ая земля густо чернела жирными бороздами.

21. Пишется НН в слове:

- а) Скоше..ый клевер.+
- б) Стриже..ая головка.
- в) Ране..ый боец.
- г) Пуга..ая ворона.
- д) Грузё..ая машина.

22. В причастии пишется НН:

- а) Часть пути пришлось проделать по немощё..ым дорогам.
- б) Хата побеле..а гашё..ой известью.
- в) Витамины содержатся, главным образом, в сырых, неварё..ых овощах.
- г) На выставке выделялось несколько писа..ых акварелью картин.+
- д) Легко ране..ые брели по открытой дороге.

23. Предложение, в котором в причастии пишется одна Н:

- а) Я вытащил аккуратно заглаже..ый носовой платок.
- б) На нём была рубашка из скруче..ой холстины.
- в) Велика земля, а украде..ое спрятать негде.
- г) Кова..ый на четыре ноги конь не спотыкается.

д) Ему было запрещено стрелять из трубочки.+

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.9 Наречие как часть речи. Служебные части речи

Практическое занятие №12 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные орфографические нормы (правописание наречий);

Уметь:

– опознавать и классифицировать основные орфограммы;

– анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий: Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния.

Вопросы для проверки теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий

- Гласные А-О на конце наречий.
- Наречия на шипящую.
- Правописание отрицательных наречий.
- Слитное и раздельное написание наречий.
- Дефисное написание наречий.
- Раздельное написание наречных выражений.
- Правописание Н- НН во всех частях речи.

Содержание заданий

Задание 1 (устно). Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, раздельно, через дефис.

Без разбору, без толку, безудержно, вдвое, в-девятых, в диковинку, в бегах, вдребезги, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку, вперебивку, вперегонки, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в пух и в прах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, всё ж таки, вскачь, исподволь, исподлобья, как-либо, крепко-накрепко, сейчас, слева, с маху, смолоду, кишмя кишит, чуть-чуть, давным-давно, волей-неволей, чин чином.

Задание 2. Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(Без) просыпу, (без) спросу, (без) устали, (в) первые, (во) истину, (волей) неволей, (в) отместку, (в) полнакала, (в) поборота, (в) правду, (в) праве, (в) приглядку, (в) присядку, (в) прок, (в) седьмых, (в) семеро, (в) семером, (ис) стари, (на) крест, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) езде, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (по) медвежьих.

Задание 3. Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра.

Задание 4. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Машина (в) скач.. неслась по краю глубокой балки (Леонов). 2. В шесть часов утра чистый зал трактира сплош.. был полон фраз..ной публики (Гиляровский). 3. Пуля ударила в него, и он зашатался и упал (на) взнич.. (Л. Толстой). 4. Лизавета Ивановна вышла (за) муж.. за очень любезн..го молод..го человека (Пушкин). 5. Барину становит..ся не (в) терпёж.. (Чехов). 6. Перед (на) стеж.. открытую дверь конюшни стоял сам хозяин (Тургенев). 7. Удар был сильный, не женский, (на) отмах.. (Федин). 8. Надя радовалась, хотелось ей увести его в свою комнату и наговориться (до) сыт.. (Помяловский). 9. Давно это было, а помню всё (до) чист.. (Шолохов). 10. Француза (на) скор.. отогрели, накормили и одели (Тургенев).

Задание 5. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Мил..иционер стал на колено, вскинул винтовку и с третьего выстрела положил Дымка (на) смерть (Шолохов). 2. Борьба всё ещё шла не на жизнь, а (на) смерть (Федин). 3. Все они с открытым люб..пытством, как смотрят (на) лицо значительное, смотрели на него (Фадеев). 4. Музыкантов одних сорок человек (на) лицо состояло (Тургенев). 5. Со..нце светило уже (с) боку (Чернышевский). 6. Рана (в) бок была см..ртельна, и он чу..ствовал, что ум..рает (Л. Толстой). 7. Ромашов смотрел (в) бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не может заставить его перев..сти глаза (Куприн). 8. По обеим сторонам дороги ходят, степенно переваливаясь (с) боку (на) бок бл..стящие грачи (Куприн). 9. Острая боль простр..лила щиколотку, и дед свалился (на) бок (Шолохов). 10. Казанок ш..л рядом, склонив (на) бок белую головку в американской шапочк.. (Фадеев). 11. Бок (о) бок с

Курчатовым он медле..но покати..ся вдоль тр..бун (Нагибин). 12. Девч..нкам глупостей не врать, все чу..ства (по) боку (Куприн).

Задание 6. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Читал, читал, а всё (без) толку (Пушкин). 2. Тут же (к) стат.. (за) одно примостился и кухаркин сын (Чехов). 3. Ехали резво, (с) ходу переск..чили передовые посты (Б. Полевой). 4. Он говорил (без) умолку (Федин). 5. (Под) стать ему была и невеста (Пушкин). 6. Но рыбацкий посёлок сгорел (до) тла (Шолохов). 7. Александр положил её (под) мышки и поставил на ноги (Проскурин). 8. Теперь он брёл (на) угад (Проскурин). 9. В бой мы пошли (с) ходу (Драбкина). 10. Он расп..кал какого-то танкиста, стоявшего перед ним (на) вытяжку (Б. Полевой).

Задание 7. (Выполняется устно) Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со словами. Объясните свой выбор:

- | | | |
|------|----------------------------------|----------------------------------|
| ны | 1. не_уловимое движение | 16. вовсе не_достойное занятие |
| | 2. не_желающие мириться сторо- | 17. не_законченное письмо |
| | 3. не_способен сопротивляться | 18. не_надежный человек |
| | 4. не_замеченная ошибка | 19. отнюдь |
| | 5. ничуть не_интересная повесть | не_интересный спектакль |
| | 6. далеко не_любезный прием | 20. вопросы не_решены |
| | 7. не_достроенный дом | 21. не_уверенный ответ |
| | 8. отметки не_выставлены | 22. ни с чем не_сравнимый аромат |
| | 9. не_знающий забот человек | 23. не_исследованный район |
| | 10. ни на что не_похожий предмет | 24. не_замерзающий порт |
| дача | 11. не_содержащая трудностей за- | 25. не_готов к ответу |
| | 12. не_зажившая рана | 26. еще не_оттаявшая земля |
| | 13. ответ не_получен | 27. не_здоровый вид |
| | 14. не_способный ученик | 28. не_оперившийся птенец |
| | 15. не_оставшиеся в памяти дни | 29. окна не_занавешены |
| | | 30. не_намерен сдавать |

Задание 3. (письменно) Укажите номера слов с ошибками:

1. совершенно не подготовленный
2. работа несдана
3. таких немало
4. не зачем идти
5. отнюдь неплохо
6. некем
7. не вполне
8. еще не время
9. не далеко и не близко
10. неохота
11. несклонен говорить
12. несчем
13. никому неприятно
14. неспеша
15. неуверен в нем
16. неженатый брат
17. необязаны выполнять
18. никуда негодный хозяин
19. несильный, но порывистый ветер
20. полы не покрашены
21. не соответствующий стандарту
22. не успевающий студент
23. не ласково, но спокойно
24. не мигающие звезды
25. нелюбимая, но верная жена
26. негреющее солнце
27. еще неспроснувшийся сын
28. некрасив, а скорее уродлив
29. несданный студентом зачет
30. непоправимая ошибка
31. ни с чем несравнимый
32. не видимые миру слезы
33. нимало не мешкая
34. комната не освещена
35. немного и немало
36. не видимый в тумане пароход
37. неприметный с виду
38. необессудь
39. не мудрено
40. сделал ненарочно
41. это был некто иной, как Иван
42. недосыпаю во время сессий

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса.

Практическое занятие №13 Знаки препинания в простом предложении.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель работы – совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; – совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в простом предложении.

Уметь:

– определять и характеризовать основные синтаксические единицы,

– анализировать пунктуацию в простом предложении.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Законспектируйте информацию об односоставных предложениях и выполните задания.

1. Назывные (номинативные) предложения — это односоставные предложения, передающие значение бытия (существования, наличия) предмета речи (мысли).

Главный член в номинативном предложении может быть выражен существительным в именительном падеже и количественно-именным сочетанием.

2. В определённо-личных предложениях *главный член выражен глаголом в форме 1 и 2 лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения* (в настоящем и в будущем времени), *и в повелительном наклонении*; производитель действия определен и может быть назван личными местоимениями 1 и 2 лица *я, ты, мы, вы*.

3. В неопределённо-личных предложениях *главный член выражается глаголом в форме 3 лица множественного числа* (настоящего и будущего времени в изъявительном наклонении и в повелительном наклонении), *формой множественного числа прошедшего времени изъявительного наклонения и аналогичной формой условного наклонения глагола*.

4. Обобщенно-личные предложения — это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия обобщенного субъекта (действие приписывается всем и каждому в отдельности).

Главный член в обобщенно-личном предложении может иметь те же способы выражения, что и в определённо-личных и неопределённо-личных предложениях, но *чаще всего выражен глаголом 2-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени или глаголом 3-го лица множественного числа*.

5. Безличные предложения — это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия или состояния, возникающие независимо от производителя действия.

В таких предложениях *невозможно подставить подлежащее*.

Задание 2. Спишите из текста односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водою маме, а от этого мы хотим избавить ее — я и Маруся. (К. Чуковский)

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения.

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство". (Г.) 10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.) 11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К.)

Задание 4. Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю. Коваль)

Задание 5. Решите тест

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Односоставные предложения могут быть распространенными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

2. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

3. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.

4) Прошло около двух лет.

4. Какое предложение является односоставным?

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

5. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

6. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

7. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Придешь завтра ко мне в гости?

8. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
- 3) Раньше на мед смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.
- 4) За ночь сильно подморозило.

9. Какое предложение не является односоставным безличным?

- 1) Мне от тебя ничего не надо.
- 2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
- 3) Этому коню цены нет.
- 4) Скоро можно было отправляться в путь.

10. Какое предложение является односоставным назывным (номинативным)?

- 1) Когда же прикажете ожидать вас?
- 2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.
- 3) Сюда ездят любоваться морем и горой.
- 4) В здешних морях иначе плавать нельзя.

Задание 6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Но знаю я, что лживо, а что свято, —

Я это понял (1) всё-таки (2) давно.

Мой путь один, всего один (3) ребята, —

Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.

2. Я ходил по незнакомому городу и (1) в конце концов (2) вошел в старинный дом. Ты молчишь все время, однако (3) мне хочется знать твое мнение. Иногда дождливой осенью мне (4) бывало (5) вспоминались наши встречи.

3. Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

4. Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.
5. Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.
6. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.
7. На этот раз пусть люди разойдутся.
Вы(1) Капулетти(2) следуйте за мной,
А вас я жду(3) Монтекки(4) в Виллафранке
По делу этому в течение дня.
Итак (5) под страхом смерти — разойдитесь!
8. Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.
9. Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.
10. Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

Задание 7. Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения

Задание 8. С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений?

Как изменится значение и функции предложенных слов?

Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив

Задание 9. Решите тест

1. Какие утверждения являются неправильными?

- 1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляют-ся в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.
- 2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
- 3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
- 4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

2. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Вводные конструкции не являются членами предложения.
- 2) Вводные конструкции выделяются на письме только запятыми.
- 3) Вводные слова могут употребляться в качестве самостоятельных предложений.
- 4) Вводные слова при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быст-рым произнесением).

3. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расстав-

лены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженьях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

4. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так ОЧЕВИДНО.
- 2) Графиня весьма КСТАТИ воротилась в гостиную.
- 3) ДЕЙСТВИТЕЛЬНО XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
- 4) ОЧЕВИДНО сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
- 5) На бледном лице ее ДЕЙСТВИТЕЛЬНО потухала редкостная красота.
- 6) КСТАТИ слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

5. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
- 2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.
- 3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.
- 4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.
- 5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.
- 6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

6. В каком предложении есть вводные слова?

- 1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
- 2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
- 3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.
- 4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

7. Укажите, в каком предложении слово КАЖЕТСЯ не является вводным.

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

8. Определите, в каком предложении слово ПРАВДА является вводным.

- 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет.
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
- 4) Деньги смогут много, а правда все.

9. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Источник сообщения».

- 1) Расчет, по-моему, был математически точен.
- 2) Дальние озера, по слухам, настоящая лесная глухомань.
- 3) Пожар, по расчетам Леонтьева, шел стороной.
- 4) Вероятно, все это давно исчезло без следа.
- 5) Мы были, по словам охотника, первыми москвичами, попавшими в эти места за последние десять лет.

10. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ)».

- 1) Мы, возможно, немного опоздаем к ужину.
- 2) За эти три дня мы, кажется, сделали все необходимое: подготовили лодку, пересушили хлеб на сухари, пришили оторванные пуговицы.
- 3) Когда мы шли на реку, щенок, конечно, увязывался с нами.
- 4) Из всех дикорастущих лекарственных растений земляника, пожалуй, наиболее богатое по химическому составу растение.

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задание выполнено верно
1-4	«4»	В тесте 3-4 недочета
1-4	«5»	Задания выполнены верно

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.

Практическое занятие №14 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель работы - – совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; – совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в простом предложении.

Уметь:

– определять и характеризовать основные синтаксические единицы,
– анализировать пунктуацию в простом предложении.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Поставьте знаки препинания в приводимых ниже предложениях с однородными членами, соединенными бессоюзной связью или повторяющимися союзами. Выделите союзы.

1. На взгляд-то он хорош да зелен. (И. Крылов)
2. Приют наш мал зато спокоен. (М. Лермонтов)
3. Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением усталости или скуки. (И. Гончаров)
4. Дни стояли пасмурные однако теплые. (К. Аксаков)
5. Орловский мужик невелик ростом

сутуловат угрюм глядит исподлобья. (Л. Толстой) 6. Не рыбащий парус малый корабли мне снятся. (Н. Некрасов) 7. Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега. (А. Чехов) 8. Это был прекрасный хотя и несколько печальный город. (К. Паустовский) 9. Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно. (К. Федин)

Задание 2. Спишите текст. Подчеркните как члены предложения однородные члены. Как связаны между собой грамматически (союзной - сочинительной связью или бессоюзной)? Почему являются однородными?

Клумбы опустели и имели беспорядочный вид. Доцветали разноцветные махровые гвоздики, а также левкой - наполовину в цветах, а наполовину - в тонких зеленых стручках, пахнувших капустой, розовые кусты еще давали - в третий раз за это лето - бутоны и розы, но уже измельчавшие, редкие, точно выродившиеся. Зато пышно цвели своей холодной, высокомерной красотой георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе осенний, травянистый, грустный запах. Остальные цветы после своей роскошной любви и чрезмерного обильного летнего материнства тихо осыпали на землю бесчисленные семена будущей жизни.

Задание 3. Впишите необходимые по смыслу обобщающие слова в предложениях.

1. Отчеканенные на монетах лица аллегорических богинь - олицетворение прекрасных ... Франции, Италии, Греции - казались печальными. 2. И ... на столах, на рояле, на полу - громоздились в вазах, кувшинах, в тазах груды сирени. 3. Пусть нет еще первого снега, но ... уже пахнет этим снегом: и воздух, и вода, и деревья, и даже капустная ботва.

Задание 4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Но знаю я, что лживо, а что свято, —

Я это понял (1) всё-таки (2) давно.

Мой путь один, всего один (3) ребята, —

Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.

2. Я ходил по незнакомому городу и (1) в конце концов (2) вошел в старинный дом. Ты молчишь все время, однако (3) мне хочется знать твое мнение. Иногда дождливой осенью мне (4) бывало (5) вспоминались наши встречи.

3. Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

4. Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

5. Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

6. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

7. На этот раз пусть люди разойдутся.

Вы(1) Капулетти(2) следуйте за мной,

А вас я жду(3) Монтекки(4) в Виллафранке

По делу этому в течение дня.

Итак (5) под страхом смерти — разойдитесь!

8. Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.
9. Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.
10. Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако (4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

Задание 5. Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения

Задание 6. С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов? Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив

Задание 7. Решите тест

1. Какие утверждения являются неправильными?

- 1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляют-ся в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.
- 2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
- 3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
- 4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

2. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Вводные конструкции не являются членами предложения.
- 2) Вводные конструкции выделяются на письме только запятыми.
- 3) Вводные слова могут употребляться в качестве самостоятельных предложений.
- 4) Вводные слова при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быст-рым произнесением).

3. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расстав-лены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженьях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

4. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки пре-пинания не расставлены).

- 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так ОЧЕВИДНО.
- 2) Графиня весьма КСТАТИ воротилась в гостиную.
- 3) ДЕЙСТВИТЕЛЬНО XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
- 4) ОЧЕВИДНО сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
- 5) На бледном лице ее ДЕЙСТВИТЕЛЬНО потухала редкостная красота.
- 6) КСТАТИ слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

5. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
- 2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.
- 3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.
- 4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.
- 5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.
- 6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

6. В каком предложении есть вводные слова?

- 1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
- 2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
- 3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.
- 4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

7. Укажите, в каком предложении слово КАЖЕТСЯ не является вводным.

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

8. Определите, в каком предложении слово ПРАВДА является вводным.

- 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет.
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
- 4) Деньги смогут много, а правда все.

9. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Источник сообщения».

- 1) Расчет, по-моему, был математически точен.
- 2) Дальние озера, по слухам, настоящая лесная глухомань.
- 3) Пожар, по расчетам Леонтьева, шел стороной.
- 4) Вероятно, все это давно исчезло без следа.
- 5) Мы были, по словам охотника, первыми москвичами, попавшими в эти места за последние десять лет.

10. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ)».

- 1) Мы, возможно, немного опоздаем к ужину.
- 2) За эти три дня мы, кажется, сделали все необходимое: подготовили лодку, пересушили хлеб на сухари, пришили оторванные пуговицы.
- 3) Когда мы шли на реку, щенок, конечно, увязывался с нами.
- 4) Из всех дикорастущих лекарственных растений земляника, пожалуй, наиболее богатое по химическому составу растение.

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задание выполнено верно
1-4	«4»	В тесте 3-4 недочета
1-4	«5»	Задания выполнены верно

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Изда-

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.3 Сложное предложение

Практическое занятие №15 Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 6 часов

Цель работы – совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; – совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в сложном предложении.

Уметь:

– определять и характеризовать основные синтаксические единицы,

– анализировать пунктуацию в сложном предложении.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Вопросы для проверки теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий

- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Содержание заданий

Задание 1.(устно) Выделите грамматические основы, установите средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин). 2. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). 3. В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков). 4. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 5. С Державиным у Николая Михайловича был род

дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 6. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 7. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов).

Задание 2. (устно) Выделите грамматические основы в предложениях. Определите тип сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное, сложное с разными видами связи). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Она была самолюбива живо чувствовала своё положение и глядела кругом с нетерпением ожидая избавителя но молодые люди расчётливые в ветреном своём тщеславии не удостоивали её внимания хотя она была сто раз милее невест около которых они увивались. 2. Сколько раз оставя тихонько тихую скучную и пышную гостиную она уходила плакать в бедной своей комнате где стояли ширмы оклеенные обоями комод зеркальце и крашенная кровать и где сальная свеча темно горела в медном шандале! 3. Молодой человек казалось был за то ей благодарен она видела острым взором молодости как быстрый румянец покрывал его бледные щеки всякий раз когда взоры их встречались и через неделю она ему улыбнулась. 4. Когда Томский спросил позволения представить графине своего приятеля сердце бедной девушки забилося но узнав что Нарумов не инженер а конногвардеец, она сожалела что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому. 5. Так например будучи в душе игрок никогда не брал он карты в руки ибо рассчитал что его состояние не позволяло ему как сказывал он жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее но целые ночи просиживал он за карточными столами с лихорадочным трепетом следя за игрой. 6. Во время мазурки шутил он над её пристрастием к инженерным офицерам уверял что знает гораздо более нежели можно было ей предполагать и некоторые из его шуток были так удачно направлены что Лиза думала несколько раз что её тайна была ему известна.

Задание 3 (устно). Прочитайте. Охарактеризуйте смысловые отношения и объясните знаки препинания между частями бессоюзных сложных предложений.

1) Пушкину не нужно было ездить в Италию за картинами прекрасной природы: прекрасная природа была у него под рукою здесь, на Руси, на ее плоских и однообразных степях, под ее вечно серым небом, в ее печальных деревнях и ее богатых и бедных городах (Бел.). 2) В «Бахчисарайском фонтане» [вышедшем в 1824 году] замечен значительный шаг вперед со стороны формы стих лучше, поэзия роскошнее, благоуханнее (Бел.). 3) Музыка по-прежнему долетала до нас, звуки ее казались слаще и нежнее, огни зажглись в городе и над рекою (Т.). 4) Изредка разве блеснет под лучами солнца яркой чешуйкой, словно золотом, перепрыгивающая летучая рыба, высоко в воздухе прореет белый альбатрос, торопливо пронесется над водой маленькая петрель, спешащая к далекому африканскому берегу, раздастся шум водяной струи, вы пускаемой китом, и опять ни одного живого существа вокруг (Станюк.). 5) Осенние зори иные — хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться: все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь убывающий солнечный свет (Пауст.). 6) Лев Толстой увидел сломанный репейник — и вспыхнула молния: появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате (Пауст.). 7) Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голосят по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями — все это приметы дождя (Пауст.).

Задание 4. Спишите. Расставьте и объясните знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Жди ясного (на) завтра дня стрижи мелькают и звенят. Пурпурной полосой огня прозрачный оз...рен закат (Фет). 2) А в это время на тер...ас..е говорили слышался ш...рох платьев перелистывали книгу (Ч.). 3) Свет луны таинств...ый и длин...ый плачут вербы шепч...т тополя. Но никто под окрик журавл...ый не разлюбит отчие поля (Ес). 4) Он вид...л вставала земля из пепла (не) покоренная земля (не) истребимая жизнь (Б. Г.). 5) Я взглянул в окно на безобл...чном небе разгорались звезды (М. Г.). 6) Но кончить курсы не удалось враг подош...л к ее городу окраины его стали фронтом (Б. Пол.). 7) Даже в номере гости...ицы освеще...ом лампой с зеленым ...бажуром были видны следы недавней бури пыль веерами лежала на столе около окон рама была вдавлена внутрь и за ней наискось торчала сорва...ая ветром водосточная труба (Пауст.).

Задание 5. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М. Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился.

Задание 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1. Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

1) 1 2) 2 3) 1,3 4) 1,2

2. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4

3. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,4

4. Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

1) 1,3 2) 1,3,4 3) 2,3,4 4) 1,4

5. Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1) 1,3 2)2 3)3 4)2,4

6. Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

1) 1,4 2)2,4 3)3,4 4) 1,3

7. Мы давно забыли (1) что слова «секунда» и «минута» (2) западноевропейского происхождения (3) и считаем их русскими.

1) 1 2) 1,2,3 3)3 4) 1,3

8. Следовало установить (1) сколько типов у того или иного сорта пшеницы (2) и выяснить (3) меняется ли их количество (4) если изменяются климатические условия.

1) 1,3 2)2,3 3) 1,2, 3,4 4) 2, 3,4

9. По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

1) 1,3,4 2) 1,4 3)2,3 4) 1,2,3

10. Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

1) 1 2)2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

11. Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.

1) 1,4 2)2,4 3)3,4 4) 1,3,4

12. Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.

1) 1,3 2) 1,2,3 3)3 4)2,3

13. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4)2,3

14. В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3, 4 4) 2,3,4

15. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.

1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

16. Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4)2,3,4

17. Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.

1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 1,3

18. Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы спустились с пристани (3) увидели (4) как сияют огни на мачтах парохода.

1) 1, 3 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3

19. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Выражение «сизифов труд» происходит от имени героя древнегреческого мифа, который был наказан за оскорбление богов.

2. Наказание состояло в том, что он должен был вкатывать на гору огромный камень.

1. Как только Сизиф достигал вершины горы, камень скатывался вниз, и так повторялось каждый раз.

2. Поэтому когда мы говорим об утомительной и безрезультатной работе, мы вспоминаем о Сизифе.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания в предложении?

Сколько я ни наблюдал (1) способность к дружбе (2) постепенно снижается с возрастом (3) и об этом следует помнить и друзей беречь.

1. 1 – тире, 3 – запятая

2. 1, 3 – запятые

3. 1 – двоеточие, 2 – тире

4. 2, 3 – запятые

Задание 7. Запишите текст под диктовку.

Сухо в апрельском лесу, хотя в пустом подлеске местами ещё прячется прошлогодний снег. Он сер и зернист, как соль крупного помола. От снега в разные стороны разбегаются ручейки. Вокруг сыро и уныло. Зато очень приятно шагать по широким полянам, где снег уже давно растаял. Слипшаяся листва сухим пластом лежит на мху и мёртвых травах. Когда идёшь по ней, ноги с громом проваливаются в пласт. Позади остаются глубокие следы. Местами сквозь пласт пробиваются цветы. В весеннем лесу тихо, светло и прозрачно. Берёзы возвышаются колоннами. Прижимаясь к ним, стоят ёлочки в своих зелёных сарафанах. У одной из них в руках горит алый букетик. Это выглядывают из-за ёлочки лесные цветы. Мы останавливаемся, увидев на островке какое-то странное животное. Величиною оно с крупного кота. Морда усатая, а шкурка сероватая. Это ондатра. Она выбирается на берег, отряхивается и скрывается в подлеске. Солнце садится, бросая на озеро оранжевые лучи. В их свете всё вокруг становится золотым. (155 слов) (По К. Паустовскому)

Задание 8. Озаглавьте текст. Сделайте синтаксический разбор предложения:

Когда идёшь по ней, ноги с громом проваливаются в пласт.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образова-

ние). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Практическое занятие №16: Работа с лингвистическими словарями

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие -2 часа

Цель работы: совершенствование умения работать с разными типами лингвистических словарей.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

- разные типы лингвистических словарей
- основные нормы русского литературного языка;

Уметь:

- анализировать текст с точки зрения соблюдения различных норм литературного языка
- использовать разные типы словарей для устранения речевых ошибок..

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Подготовьте сообщение о словаре определенного типа (орфоэпическом, орфографическом, толковом, словаре иностранных слов, словаре синонимов, фразеологическом словаре.)

Задание 2. Выпишите слова в три столбика: 1 ст – слова, в которых перед буквой Е произносится мягкий согласный, 2 ст. – твердый согласный, 3 ст. – можно произносить как твердый, так и мягкий согласный. В случае затруднений обращайтесь к словарю Р.Аванесова.

Бутерброд, гротеск, кашне, декада, термин, шинель, шатен, компьютер, патент, прогресс, брюнет, фанера, компетенция, декорация, конгресс, термос, тезис, диспансер, рейтинг, партер, пенсне, бассейн.

Задание 3. Выпишите слова в два столбика: 1 ст. – слова, в которых буквосочетание ЧН произносится как [ШН], 2 ст. – как [ЧН]. В случае затруднений обращайтесь к словарю Р.Аванесова.

Конечно, скучно, яичница, двоечник, пустячный, копеечный, аптечный, сердечный, горничная, булочная, горчичный, елочный, пленочный, нарочно.

Задание 4. Используя орфоэпический словарь под редакцией Р.Аванесова, выберите правильные варианты ответов для каждого вопроса.

1. Ударение поставлено правильно

а)жАлюзи

- b) мизЕрный
- с) обЕспечение
- d) алкогОль
- е) балОванный

2. Ударение поставлено правильно

- a) кухОнный
- b) удОбрить
- с) углУбленный
- d) позвОнит
- е) зажралАсь

3. Ударение поставлено правильно

- a) изжилА
- b) шкАлы
- с) диспАнсер
- d) дЕфис
- е) в туфлЯх

4. Ударение поставлено правильно

- a) фетИш
- b) ходатАйствовать
- с) занЯли
- d) вручАт
- е) осУжденный

5. Ударение поставлено правильно

- a) принялся
- b) назвалаА
- с) Оптовый
- d) созданЫ
- е) Алкоголь

6. Вариантное ударение характерно для слов

- a) звонит
- b) исчерпать
- с) одновременно
- d) мышление
- е) осведомить
- f) принудить

7. Ударным является первый слог

- a) кедровый
- b) задолго
- с) воры
- d) досуха
- е) иконопись

8. Ударным является третий слог

- a) феномен
- b) упрочение
- с) соболезнование

- d) углубить
- e) эпилепсия

9. Ударным является первый слог

- a) ряженный
- b) книксен
- c) розлив
- d) щавель
- e) звонит

10. Ударение падает на первый слог

- a) фетиш
- b) партер
- c) догмат
- d) вальдшнеп
- e) колледж

11. Ударение падает на первый слог

- a) бармен
- b) квартал
- c) эксперт
- d) алкоголь
- e) благовест

12. Ударным является первый слог

- a) коклюш
- b) тигровый
- c) сливовый
- d) снадобье
- e) хлопковый

13. Ударным является третий слог

- a) ходатайство
- b) гофрировать
- c) непечатый
- d) полчаса
- e) диспансер

14. Нормативные варианты ударения есть у слов

- a) откупорить
- b) творог
- c) свекла
- d) феномен
- e) иконопись

15. Правильно поставлено ударение

- a) бАнты
- b) диспансЕр
- c) жАлюзи
- d) завИдно
- e) катАлог
- f) блюдА

16. Правильно поставлено ударение

- a) красИвее
- b) торты
- c) откупОрить
- d) ходАтайство
- e) оговОренный

17. Правильно поставлено ударение

- a) христианИн
- b) ходАтайство
- c) нувОриши
- d) валовОй
- e) соболезновАние

18. Правильно поставлено ударение

- a) шампуры
- b) избАлованный
- c) катАлог
- d) позвонИт
- e) договОр

19. Правильно поставлено ударение

- a) иерАрхия
- b) всенОщная
- c) звонИт
- d) тщЕта
- e) жалюзИ

20. Правильно поставлено ударение в форме множественного числа

- a) сирОты
- b) блюдА
- c) средствА
- d) тОрты
- e) бАнты
- f) стУпни

21. Правильно поставлено ударение

- a) пулОвер
- b) срЕдств
- c) хлопчАтый
- d) обеспЕчение
- e) призЫвник

22. Правильно поставлено ударение

- a) лёска
- b) избалОванный
- c) тОрты
- d) квАртал
- e) рЕвень

23. Ударение падает на последний слог в словах

- a) алкоголь
- b) благовест
- c) эксперт
- d) пломбировать
- e) дремота

24. Ударение падает на последний слог в словах

- a) немота
- b) коклюш
- c) исподволь
- d) километр
- e) средства
- f) обеспечение

25. Правильно поставлено ударение

- a) догово**О**р
- b) кв**А**ртист
- c) ж**А**люзи
- d) танц**О**вщица
- e) вероиспов**Е**дание

26. Правильно поставлено ударение

- a) Иконо**П**ись
- b) отходн**А**я (молитва)
- c) ш**О**фер
- d) мизантр**О**пия
- e) зубч**А**тый
- f) кр**Е**мень

27. Правильно поставлено ударение

- a) обесп**Е**чение
- b) ж**А**люзи
- c) лёс**к**а
- d) новорождён**н**ый
- e) р**О**женица

28. Ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге в существительных

- a) торт
- b) договор
- c) блюдо
- d) госпиталь
- e) земля

29. Ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге в существительных

- a) шо**ф**ер
- b) кварт**а**л
- c) сред**с**тво
- d) кров**ь**
- e) сторо**ж**

30. Ударение падает на последний слог

- a) брала
- b) спала
- c) лгала
- d) клала
- e) знала
- f) пила

31. Правильно поставлено ударение в прилагательных

- a) языковОе чутьё
- b) языкОвые ошибки
- c) языкОвая колбаса
- d) языковЫе консервы
- e) языкОвые нормы

32. Правильно поставлено ударение

- a) рад прИзу
- b) неуставнЫе отношения
- c) уставнОй капитал
- d) хранить на складАх
- e) читать по складАм

33. Правильно поставлено ударение

- a) выбор скатертЕй
- b) направить свои стопЫ
- c) развитЫе волосы
- d) развитЫе страны
- e) сделать укол шпрИцем

34. Правильно поставлено ударение

- a) в вечерних вЕдомостях
- b) вы правЫ
- c) Экспертное заключение
- d) крышки к сковородАм
- e) пушистые шарфЫ

35. Ударение падает на предпоследний слог

- a) индустрия
- b) духовник
- c) фетиш
- d) шизофрения
- e) наркомания

36. Ударение падает на последний слог

- a) мусоропровод
- b) казаки
- c) алкоголь
- d) свекла
- e) премировать

37. Правильным является ударение:

- a) апОкриф

- b) апокрИф
- c) асиммЕтрия
- d) асимметрИя
- e) нефтепровОд
- f) нефтепрОвод
- д) кашлянУть
- h) кАшлянуть

38.Правильно поставлено ударение в словах:

- a) в стенАх
- b) блюдА
- c) по бУдням
- d) свеклА
- e) Иконопись
- f) догмАт
- д) обЕлиск

39.Ударение падает на второй слог в полных причастиях

- a) балованный
- b) блокированный
- c) вертящий
- d) инсценированный
- e) попранный
- f) премированный
- g) умерший

40. Ударение падает на первый слог в словах

- a) включит
- b) вручат
- c) доложу
- d) испили
- e) клеишь
- f) нанял
- g)повторишь
- h) подняли
- i) продала
- j) проклиали

Задание 5. Составьте из слов синонимические ряды. В случае затруднения обращайтесь к словарю синонимов.

Бездельник, лодырь, вор, жулик, лентяй, робкий, хваткий, сильный, крепкий, мазурик, боязливый, трусливый, трескучий, ловкий, несмелый, лежебока, быстрый, здоровый, лоботряс.

Задание 6. Запишите фразеологизмы, расставьте в них ударения. Проверьте себя по фразеологическому словарю. Выясните значение и стилистическую принадлежность указанных устойчивых выражений.

Земля обетованная
хоть в петлю лезь
ни за понюшку (понюх) табаку
из огня да в полымя
видеть на три аршина в землю

отрезанный ломоть
без году неделя
как с гуся вода
бередить рану
врастать корнями
ветряная мельница
гол как сокол

Задание 7. Прочитайте предложения. Выпишите из них фразеологизмы. Определите их значение. В случае затруднения обращайтесь к фразеологическому словарю.

I. 1) Евсей Стахеевич Лиров, благовидный, хотя и не слишком ловкий молодой человек, а по чину и званию своему птица невысокого полета, отстояв в пятиглавом соборе обедню, пустился по неизменному местному обычаю в объезд по всем лакейским и передним. 2) Лиров стоял у косяка дверей в переднюю, глядел во все глаза на занимательную беседу прокурора с полковником о здравии его превосходительства господина губернатора и ее превосходительства супруги его. 3) Проговорив это, Лиров встал как вкопанный и не решался даже поднять шляпу, которую в испуге выронил. 4) Лиров подошел, не помня себя, к треугольному столику, покрытому синею измаранною ярославской салфеткой. 5) Из Стахея вышел бойкий, разбитной детина, который семнадцати годов уже по грамотной части заткнул за пояс весь Воронеж. 6) И бедный Евсей, вздохнув и прикусив язык, замолчал. (*В.Даль*)

II. 1) Когда тебе надо, ты мне говори, я тебе все объясню в два счета. (*Н.Носов*) 2) Он только что приехал в город и присматривался, куда бы кинуть якорь. (*В.Мильчаков*) 3) Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан. (*Н.Гоголь*) 4) Девушка принялась рассказывать, что случилось, а доктор подошел к больному, который все более и более приходил в себя. (*И.Тургенев*) 5) Я посмотрел на нее, и у меня отлегло от сердца. (*И.Тургенев*) 6) Сначала все шло как по маслу, и наш француз вошел в Москву с поднятой головой. (*И.Тургенев*) 7) Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, нашей неимоверной тяжести победы, наши страдания, – не отдавай всего этого за понюх табаку... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком. (*В.Шукин*) 8) Не удивительно ли, что два русских писателя, Пастернак и Набоков, и по способу выражения, и по своей устремленности во всем остропротивоположные, стали в один и тот же год бестселлерами в Соединенных Штатах! Первый выражает на нарочито простом языке то, что в русском народе есть вечного, второй с западной утонченностью – кошмар человечества без руля и без ветрил... (*З.Шаховская*)

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.2 Коммуникативный аспект культуры речи.

Практическое занятие №17 Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие -2 часа

Цель работы: совершенствование умения работать с разными типами лингвистических словарей.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

- разные типы лингвистических словарей
- основные нормы русского литературного языка;

Уметь:

- анализировать текст с точки зрения соблюдения различных норм литературного языка
- использовать разные типы словарей для устранения речевых ошибок..

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Составьте предложения со словами:

Лимитировать, индифферентно, игнорировать, окулист, дерматолог, экипировка, эфемерный, фамильный, филигранный.

Задание 2. Объясните, как вы понимаете народные изречения:

1. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Плохой друг подобен тени: только и видишь его в светлый день. Недруг поддакивает, а друг спорит.
2. У неряхи да непряхи нет путной рубахи. Делано наспех- сделано на смех.

Задание 3. Найдите в тексте синонимы, имеющие значение «небольшой по размеру». Выпишите их, учитывая степень возрастания признака.

1. Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красну шапочку нашел.
2. Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветы, похожие на крошечные фарфоровые колокольчики, так тонко пахнут.
3. Они вынимали горшок и по- братски делили микроскопическое количество каши.

Задание 4. Почитайте текст и скажите, кто из говорящих допустил ошибку? Как надо правильно сказать?

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки».

«Прежде разработаем туристский маршрут», - предложил другой.

Задание 5. Исправьте предложения, устранив речевые ошибки. Запишите исправленные предложения.

Мне от головной боли. Два с сиропом. За двадцать пять рублей и городскую. С собакой за вами? Сейчас модно без рукавов. Через веревочку прыгает моя внучка. Ты взял на чем загорать? Возьми чем укрыться. Скоро выпускные, потом вступительные, ужас! У мальчика температура. Без слуха в училище не примут.

Задание 6. Напишите, какие два смысла имеют предложения. Исправьте предложения так, чтобы они не были двусмысленными.

1. Играя, он забывал об очках.
2. Мальчика послали за гранатами. Сегодня утром разбитую вазу склеят.
3. Районные руководители подобного рода уступки объясняют зачастую просто.
4. После ухода мастера в цех принесли пакет.
6. Бабушка хранила деньги в банке.

-

Задание 7. Найдите в данных предложениях речевые ошибки и исправьте их.

1. Этот футболист забил в сотый раз.
2. Друзья часто начинали одну и ту же мысль.
3. Для закупок русского искусства у музеев недостает средств.
4. Москвичи обеспечены жильем лучше, чем в среднем по стране.
5. Мы намерены идти навстречу и развивать сотрудничество.
6. Меня до глубины волнует этот вопрос.

Задание 9. Укажите случаи неоправданного или неправильного употребления иноязычных слов, замените их.

1. Беспорядок лимитирует работу в цехе.
2. Нельзя нивелировать оценки учащихся.
3. В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек.
4. Дефекты в подготовке студентов вскроются во время экзаменационной сессии.
5. Срок выполнения заказа может быть пролонгирован.
6. Самоходное шасси - в том или ином амплуа - может работать весь год.
7. Были приняты экстраординарные меры.

Задание 10. Составьте словосочетания с данными паронимами.

Адресат - лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление (получатель).

Адресант - лицо или организация, посылающие почтовое отправление (отправитель).

Архаический - свойственный старине (архаический взгляд).

Архаичный - вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам (архаичное употребление).

Будний - не праздничный (будний день).

Будничный - прозаичный, однообразный (будничная работа).

Дипломатический - относящийся к дипломатии, дипломату (дипломатический пост).

Дипломатичный - тонко рассчитанный, уклончивый (дипломатичное поведение).

Длинный - имеющий большую длину (длинный доклад).

Длительный - долговременный (длительный отпуск).

Дружеский - относящийся к другу, друзьям (дружеская встреча).

Дружественный - основанный на дружбе (дружественная страна).

Жалостный - выражающий скорбь, тоску, страдание; жалобный, печальный (жалостный голос).

Жалостливый - склонный к жалости, сочувствию; сердобольный, трогательный (жалостливые слова, люди).

Запасный - имеющийся в качестве запаса (запасный выход).

Запасливый - умеющий запасаться (запасливый человек).

Злой - исполненный чувства вражды (злой человек).

Злостный - имеющий дурную цель, преднамеренный (злостный неплательщик).

Информативный - несущий информацию, насыщенный информацией, содержательный (информативная статья, лекция).

Информационный - относящийся к информации, содержащий, распространяющий информацию (информационное сообщение, информационный бюллетень).

Искусный - мастерский.

Искусственный - неестественный, фальшивый.

Методический - относящийся к методике (методическая конференция).

Методичный - точно следующий плану (методичная работа).

Невежа - грубиян.

Невежда - неуч.

Нестерпимый - такой, который невозможно стерпеть (нестерпимый холод).

Нетерпимый - недопустимый (нетерпимое отношение).

Опасный - связанный с опасностью (опасный мост).

Опасливый - действующий осторожно (опасливый человек).

Освоить - научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности (освоить выпуск новой продукции).

Усвоить - сделать привычным; понять, запомнить (усвоить прочитанное).

Реалистический - следующий реализму (реалистическая живопись).

Реалистичный - соответствующий действительности, вполне практический (реалистичная цель).

Скрытый - тайный, невидимый (скрытая угроза).

Скрытный - неоткровенный (скрытный человек).

Тактичный - обладающий тактом (тактичный поступок).

Тактический - относящийся к тактике (тактическая задача).

Хозяйский - относящийся к хозяину; такой, как у хорошего хозяина (хозяйская заинтересованность).

Хозяйственный - занятый хозяйством, связанный с хозяйством (хозяйственные вопросы).

Экономический - относящийся к экономике: экономический кризис (то же, что кризис в экономике).

Экономичный - не требующий больших затрат, позволяющий экономить: экономичный тариф.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.3 Научный стиль.

Практическое занятие №18 Работа с научными текстами профессиональной направленности

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие -2 часа

Цель работы: совершенствование умения работать с текстами научного стиля.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– специфику научного стиля

– основные языковые особенности научного стиля

Уметь:

– понимать и анализировать текст научного стиля профессиональной направленности

– использовать словарь терминов

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Ознакомьтесь с таблицей, выпишите основные особенности научного стиля речи.

Стили речи

Стиль речи	Сфера человеческой деятельности	Цель	Характерные черты	Жанры	Лексические средства	Морфологические средства	Синтаксические средства	Текстовые средства
Художественный	Искусство, литература	Художественное осмысление мира	Образность	Роман, повесть, рассказ, басня, сонет, стихотворение и др.	Синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, авторские неологизмы; образные средства: эпитеты, метафоры, гиперболы и др.	Все многообразие морфологических средств, в том числе переносное употребление форм времени и наклонения глаголов	Поэтическая инверсия; преобладание сложно-подчиненных конструкций с несколькими придаточными и сложных предложений с разными видами связи; восклицательных предложений	
Разговор-	Быт	Установле-	Непринуж-	Семейный	Бытовая	Используй-	Преоблада-	

ный		ние межличностных контактов	денность, спонтанность, ситуативность	диалог, разговор по телефону, бытовое общение и др.	лексика, собственно разговорная и эмоциональная лексика, разговорные и просторечные фразеологизмы и др.	вание звательной формы типа <i>мам, Коль</i> ; употребление количественных числительных в именительном падеже вместо косвенных; обилие частиц и междометий	ние конструкций с бессоюзной связью; инверсия; неполные предложения; вопросительные и побудительные предложения и др.	
Официально-деловой	Право, канцелярия	Установление административно-правовых отношений; соблюдение норм делопроизводства	Значение должностования, точность, стандартизация; отсутствие эмоциональной окрашенности	Конституции, кодекс законов, отчет, анкета, протокол, договор, приказ, справка, заявление и др.	Специальная терминология; отсутствие эмоционально окрашенной лексики; отсутствие разговорной лексики и др.	Преобладание существительных над глаголами, настоящего времени глагола над другими временами; высокая частотность употребления инфинитива и отыменных предлогов	Стандартные обороты; однородные и уточняющие члены предложения; большое количество страдательных оборотов, неопределенно-личных и безличных конструкций; отсутствие восклицательных и вопросительных предложений	
Публицистический	Политика, культура	Представление информации об актуальных общественно-политических событиях, формирование общественного мнения	Сочетание экспрессии и стандарта	Информационная заметка, очерк, репортаж, дискуссия, фельетон и др.	Общественно-политическая лексика; употребление слов в переносном значении; лексические повторы; фразеологизмы и др.	Многообразие морфологических форм	Все типы предложений по цели высказывания; большое количество неполных предложений, вводных конструкций, обращений; восклицательные предложения; риторические	Небольшие по объему предложения; в отдельный абзац может быть выделено одно предложение; заголовок привлекает внимание и др.

							вопросы и др.	
Научный	Наука	Описание закономерностей, научный открытия; обучение	Подчеркнутая логичность, доказательность, точность, абстрагирование, обобщенность	Монография, учебник, статья, реферат, рецензия	Однозначные слова, абстрактная лексика, научные термины; употребление слов в обобщенном значении; отсутствие эмоционально окрашенной лексики	Преобладание глаголов несовершенного вида в форме настоящего времени, отвлеченных существительных; большое количество указательных и определительных местоимений	Преобладание сложных предложений; обилие вводных конструкций, обособленных определений, выраженных частными оборотами, страдательных и безличных конструкций; полные предложения; прямой порядок слов; отсутствие восклицательных предложений и др.	Выдержанная структура рассуждения (тезис, доказательство, вывод); стандартные обороты речи

Задание 2. Выполните стилистический анализ текста по плану:

1. Сфера применения.
2. Задачи речи.
4. Языковые средства. Привести примеры.
5. Вывод о принадлежности текста к определенному стилю.

Вариант 1.

Итак, в действительности видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол. Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты, вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается, описывая конус вокруг истинного направления на звезду. Соответственно, видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность. Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол, отличный от прямого, видимое положение звезды описывает эллипс. Для звезды, лежащей в плоскости орбиты, эллипс превращается в прямую.

Вариант 2.

Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются *точки, прямые и плоскости*. Наряду с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые *геометрические тела и их поверхности*. Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников. Такие поверхности называются *многогранниками*. Одним из простейших многогранников является *куб*. Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого *шаром*. Такую же форму

имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого *цилиндром*.

Вариант 3.

В период глобализации и цифровой информации наблюдается активный рост и развитие такой области как туризм, которая в течение достаточно длительного периода является одним из условий стабильности и экономического развития общества. Благодаря этому сфера туризма стала объектом изучения для отечественных и зарубежных ученых. Туризм исследуют различные науки, особенно эта сфера представляет большой интерес для лингвистики и переводоведения.

Деятельность любой туристической компании не может осуществляться без наличия какой-нибудь рекламы. Обычно реклама представляет собой систему мероприятий, нацеленных на презентацию клиенту специально отобранной и подготовленной информации. Она напрямую связана со сферой туристических услуг и продуктов для развлечения, отдыха и путешествий. Туристический продукт – это комплекс работ, товаров и услуг, которые необходимы для удовлетворения потребностей туриста в рамках его туристского путешествия. Основными тремя элементами туристических продуктов является тур, товары и дополнительные туристско-экскурсионные услуги - размещение, питание, транспортные услуги, досуг. Тур реализуется клиенту как единое целое.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.3 Деловой стиль.

Практическое занятие №19 Виды документов в конкретной специальности.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие -4 часа

Цель работы: совершенствование умения работать с текстами делового стиля.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– специфику официально-делового стиля

– основные языковые особенности официально-делового стиля

Уметь:

– понимать и анализировать текст официально-делового стиля

– использовать канцеляризмы

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Ознакомьтесь с таблицей, выпишите основные особенности официально делового стиля.

Стили речи

Стиль речи	Сфера человеческой деятельности	Цель	Характерные черты	Жанры	Лексические средства	Морфологические средства	Синтаксические средства	Текстовые средства
Художественный	Искусство, литература	Художественное осмысление мира	Образность	Роман, повесть, рассказ, басня, сонет, стихотворение и др.	Синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, авторские неологизмы; образные средства: эпитеты, метафоры, гиперболы и др.	Все многообразие морфологических средств, в том числе переносное употребление форм времени и наклонения глаголов	Поэтическая инверсия; преобладание сложноподчиненных конструкций с несколькими придаточными и сложных предложений с разными видами связи; восклицательных предложений	
Разговорный	Быт	Установление межличностных контактов	Непринужденность, спонтанность, ситуативность	Семейный диалог, разговор по телефону, бытовое общение и др.	Бытовая лексика, собственно разговорная и эмоциональная лексика, разговорные и просторечные фразеологизмы и др.	Использование звательной формы типа <i>мам, Коль</i> ; употребление количественных числительных в именительном падеже вместо косвенных; обилие частиц и междометий	Преобладание конструкций с бессоюзной связью; инверсия; неполные предложения; вопросительные и побудительные предложения и др.	
Официально-деловой	Право, канцелярия	Установление административно-правовых отношений; соблюдение норм делопроизводства	Значение должностования, точность, стандартизация; отсутствие эмоциональной	Конституции, кодексы законов, отчет, анкета, протокол, договор, приказ, справка, заяв-	Специальная терминология; отсутствие эмоционально окрашенной лексики; отсут-	Преобладание существительных над глаголами, настоящего времени глагола над другими	Стандартные обороты; однородные и уточняющие члены предложения; большое коли-	

		водства	окрашенности	ние и др.	ствие разговорной лексики и др.	временами; высокая частотность употребления инфинитива и отыменных предлогов	чество страдательных оборотов, неопределенно-личных и безличных конструкций; отсутствие восклицательных и вопросительных предложений	
Публицистический	Политика, культура	Представление информации об актуальных общественно-политических событиях, формирование общественного мнения	Сочетание экспрессии и стандарта	Информационная заметка, очерк, репортаж, дискуссия, фельетон и др.	Общественно-политическая лексика; употребление слов в переносном значении; лексические повторы; фразеологизмы и др.	Многообразие морфологических форм	Все типы предложений по цели высказывания; большое количество неполных предложений, вводных конструкций, обращений; восклицательные предложения; риторические вопросы и др.	Небольшие по объему предложения; в отдельный абзац может быть выделено одно предложение; заголовок привлекает внимание и др.
Научный	Наука	Описание закономерностей, научный открытия; обучение	Подчеркнутая логичность, доказательность, точность, абстрагирование, обобщенность	Монография, учебник, статья, реферат, рецензия	Однозначные слова, абстрактная лексика, научные термины; употребление слов в обобщенном значении; отсутствие эмоционально окрашенной лексики	Преобладание глаголов несовершенного вида в форме настоящего времени, отвлеченных существительных; большое количество указательных и определенных местоимений	Преобладание сложных предложений; обилие вводных конструкций, обособленных определений, выраженных частными оборотами, страдательных и безличных конструкций; полные предложения; прямой порядок слов; от-	Выдержанная структура рассуждения (тезис, доказательство, вывод); стандартные обороты речи

							сутствие восклица- тельных предложе- ний и др.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 2. Выполните стилистический анализ текста по плану:

1. Сфера применения.
2. Задачи речи.
4. Языковые средства. Привести примеры.
5. Вывод о принадлежности текста к определенному стилю.

г. Курган

21 апреля 2023 года

Павлов Вячеслав Виссарионович, 15.03.2001 года рождения, паспорт: серия XXXX номер XXXXXX, выданный отделом УФМС России по Курганской области в городе Кургане 15.03.2019 года, именуемый в дальнейшем Арендодатель, и Карпов Кирилл Петрович, 20.02.2002 года рождения, паспорт: серия XXXX номер XXXXXX, выданный отделом УФМС России по Курганской области в городе Кургане 20.02.2020 года, именуемый в дальнейшем Арендатор, заключили настоящий договор о нижеследующем:

Арендодатель передает Арендатору право пользования нежилым зданием, общая площадь составляет 100 квадратных метров, кадастровый номер XXXX, которое располагается по адресу: Курганская область, город Курган, улица Гоголя, дом 88. Характеристики объекта прилагаются в акте приема-передачи.

Собственником нежилого помещения является Арендодатель согласно выписке из реестра объектов недвижимости Российской Федерации.

Арендатор получает право пользования Зданием с целью производства определенной продукции.

Документами, которые прилагаются к договору аренды здания, являются: кадастровый паспорт, план здания, акт приема-передачи и возврата здания.

Настоящий договор заключается на срок: 11 (Одиннадцать) месяцев с момента подписания Сторонами документа.

Арендная плата за пользование арендуемым зданием составляет 55 000 (Пятьдесят пять) тысяч рублей 00 копеек и осуществляется 10 числа каждого месяца в период действия настоящего договора.

Оплата осуществляется путем безналичного расчета переводом денежной суммы на карту Арендодателя.

Фиксированная сумма является неизменной в течение срока действия соглашения.

Расходы, связанные со страхованием здания включены в сумму арендной платы.

Арендодатель обязуется:

Передать право пользования Зданием Арендатору на срок, установленный настоящим соглашением.

Не препятствовать Арендатору в осуществлении его деятельности при правоммерном пользовании арендуемым зданием.

Производить устранение последствий от неблагоприятных ситуаций (аварии, повреждения, стихийные бедствия и т.д.), произошедших не по вине Арендатора.

Осуществлять капитальный ремонт за счет своих денежных средств.

Исполнять свои обязательства в строгом соответствии с настоящим соглашением.

Арендатор обязуется:

В соответствии с условиями соглашения производить арендную плату за пользование зданием в сроки, предусмотренные соглашением.

Содержать здание в исправном состоянии.

Не проводить каких-либо работ, связанных с изменением конструкции здания без согласия Арендодателя.

После окончания действия договора возвратить здание в том состоянии, в котором оно находилось на момент подписания документа (с учетом естественного износа).

Исполнять свои обязательства в строгом соответствии с настоящим соглашением.

Стороны несут материальную ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору.

Арендодатель несет ответственность за недостатки сданного им объекта, которые мешают нормальному пользованию им.

В случае если такие недостатки оговаривались сторонами при заключении сделки, Арендодатель ответственности не несет.

Арендатор несет ответственность за причинение ущерба объекту, сданному ему в пользование по договору аренды.

В случае просрочки исполнения обязательств по выплате арендной платы, за каждый просроченный день начисляется пени в размере 20% от суммы задолженности.

Задание 3. Укажите жанр текста из предыдущего задания, определите его структуру. Составьте самостоятельно текст такого жанра по этому образцу.

Задание 4. Выполните стилистический анализ текста по плану:

1. Сфера применения.
2. Задачи речи.
4. Языковые средства. Привести примеры.
5. Вывод о принадлежности текста к определенному стилю.

г. Саратов

29 мая 2023 года

Индивидуальный предприниматель Афонасьев Евгений Степанович, действующий согласно свидетельству о регистрации ИП, выданный ИФНС в городе Саратов: серия 00, номер 0000000000, именуемый в дальнейшем Исполнитель, и Волосников Владимир Александрович, проживающий по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Приволжская, д.000, кв. 000, паспорт: 0000 000000, выданный УМВД России по Саратовской области в городе Саратов, именуемый в дальнейшем Заказчик, с другой стороны заключили настоящий договор о нижеследующем:

Исполнитель обязуется по поручению Заказчика оказать такие услуги, как:

- поиск авиабилетов на даты, указанные Заказчиком.
- бронирование номеров в гостиничном отеле «Люкс» в городе Сочи.
- приобрести билеты на интересующие Заказчика туристические экскурсии.

Предпочтения и пожелания Заказчика указаны в приложении к настоящему договору.

Заказчик оплачивает все, что указано в перечне согласно Счету, а также услуги Исполнителя.

Стоимость услуг Исполнителя составляет 35 000 (Тридцать пять тысяч) рублей 00 копеек.

Заказчик оплачивает услуги в течение трех дней после предъявления Исполнителем счета.

Заказчик имеет право:

Требовать исполнения обязательств Контрагента согласно договору.

Заказчик обязуется:

Оплатить туристические услуги согласно договору.

Получить необходимые справки и разрешение на туристическую поездку в медицинском учреждении по месту жительства.

Соблюдать правила поведения и техники безопасности на базе отдыха.

Исполнять свои обязательства в соответствии с настоящим соглашением.

Исполнитель имеет право:

Требовать оплаты оказанных им туристических услуг согласно стоимости, определенной настоящим договором.

Требовать надлежащего исполнения обязательств Заказчиком в рамках заключенного договора.

Исполнитель обязуется:

Оказать туристические услуги согласно перечню услуг, прописанному в пунктах соглашения.

Предоставить путевки, билеты, указанные в перечне.

Обеспечить размещение заказчика на базе отдыха.

Соблюсти график заезда и выезда с базы отдыха.

Исполнять свои обязательства качественно, в строгом соответствии с положениями, прописанными в документе.

стороны несут взаимную ответственность за неисполнение обязательств.

Заказчик несет ответственность за достоверную информацию о своих личных данных.

Если заказчик просрочил оплату услуг или осуществил ее не в полном объеме, он обязуется выплатить пени в размере 1.8 % от цены сделки.

Исполнитель несет ответственность за все изменения, связанные с графиком туристической поездки.

В случае возникновения каких-либо споров, стороны разрешают их путем переговоров.

Если же в процессе переговоров стороны не пришли к компромиссу, споры разрешаются в судебном порядке.

После подписания Контрагентами документа он вступает в силу и действует до момента окончания туристической поездки.

Документ составлен в двух экземплярах. Один экземпляр передается Заказчику, другой передается Исполнителю.

При разрешении моментов, которые не оговорены в настоящем соглашении, стороны руководствуются положениями законодательства.

Задание 4. Укажите жанр текста из предыдущего задания, определите его структуру. Составьте самостоятельно текст такого жанра по этому образцу.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Критерии оценки устных ответов обучающихся

Общие требования к ответу студента

Критериями оценки, определяющими подготовку студента по учебной дисциплине, являются:

- уровень усвоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность, четкость, осознанность, логичность и культура ответа

Чёткость - изложение материала ведётся в определенной последовательности: сначала самый главный, затем дополнительный, поясняющий материал.

Осознанность - тесно связана с чёткостью, хотя у неё имеются свои особенности:

- стремление проводить в процессе ответа не только те примеры, которые даны в учебной литературе и приводились преподавателем на занятиях, но и другие, взятые из других источников, пособий, наблюдений;
- умение совмещать рассматриваемые материалы с жизнью, окружающей действительностью и т.д.;
- стремление доказательно излагать сущность, пользуясь научной терминологией и символикой.

Логичность - определённая последовательность, в которой логически связаны все высказывания.

Оформление ответа:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация;
- оформление доски.

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, методикой её преподавания, применять теоретические знания к решению вопросов

Оценка устных ответов

При оценке ответа учитывается:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности понимания изученного;
3. уровень оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если студент:

1. обстоятельно и достаточно полно излагает материал;
2. обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры;
3. строит ответ последовательно.

Отметка «4» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:

1. допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя.
2. Не всегда может убедительно обосновать свое суждение.
3. Допускает отдельные погрешности.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:

1. Излагает материал недостаточно полно.
2. Не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.
3. Нарушает последовательность в изложении материала.

Отметка «2» ставится, если студент:

1. Обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса).
2. При ответе на вопрос искажает его смысл.
3. Излагает материал беспорядочно и неуверенно.

Отметки «5», «4», «3» могут быть поставлены студентам как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

Критерии оценки письменных обучающих работ

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

О т м е т к а «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а «3» выставляется, если допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Основные критерии оценки творческой работы

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. В содержании имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. В работе допущены 3-4 фактические ошибки. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфогра-

	4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	фические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Критерии оценки тестового задания

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Оценка	Степень выполнения задания
5	Правильно выполнено 90 – 100 % предложенных заданий
4	Правильно выполнено 70 – 89 % предложенных заданий
3	Правильно выполнено 50 – 69 % предложенных заданий
2	Правильно выполнено менее 50 % предложенных заданий

Основная литература

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326> (дата обращения: 20.10.2021).

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325> (дата обращения: 20.10.2021).

Дополнительная литература

1. Скибицкая, И. Ю. Русский язык для экономистов : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ю. Скибицкая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09360-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472522> (дата обращения: 29.08.2022).

**Лист внесения изменений в методические рекомендации
по практическим занятиям**

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись