



А.П. Ширин

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного модуля

Филологические основы дефектологического образования
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) Логопедия

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИИПО

 А.Н.Колпакова

«22» 05 2020 г.

Разработал

Доцент кафедры психологии

 Ю.А.Максяшина

«22» 05 2020 г.

Принято на заседании кафедры
психологии

Протокол № 3
от «22» 05 2020 г.

Заведующий кафедрой психологии

 М.Б.Калашникова

«22» 05 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебного модуля

Цель освоения учебного модуля «Филологические основы дефектологического образования»: формирование основ профессиональной компетентности, позволяющей будущему специалисту учитывать закономерности психического развития детей и подростков при организации коррекционного воздействия на ребенка с проблемами в развитии в процессе обучения русскому языку и литературе, воспитания и межличностного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Задачами УМ является формирование у студентов представлений

Задачи

1. Представлений о методологических основах изучаемых научных дисциплин.
2. Понимания психолингвистических механизмов и закономерностей порождения речи в процессе коммуникации и процессов направленного обучения речи детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.
3. Готовности использовать знания в области лингвистики, психолингвистики, литературоведения для решения профессиональных задач.
4. Способов использования знаний о закономерностях психических процессов формирования сложных функциональных систем речи и письма в организации психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям.

2 Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Филологические основы дефектологического образования» относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.03 – «Специальное (дефектологическое) образование направленность (Профиль) «Логопедия» (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих модулей: «Интегративные области профессиональной деятельности учителя-дефектолога», «Клинические основы профессиональной деятельности учителя-дефектолога». Освоение учебного модуля является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих модулей: «Методический модуль», «Логопедия».

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебного модуля:

общепрофессиональные компетенции:

ОПК-8- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

Результаты освоения учебного модуля представлены в таблице 1

Таблица - 1 Результаты освоения учебного модуля:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)
--------------------------------	--

ОПК-8-Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;	ОПК-8.1 Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; Знает методы и технологии проведения социологического исследования.	ОПК-8.2 Умеет применять специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями; Умеет применять методы получения эмпирических данных.	ОПК-8.3 Владеет методами психолого-педагогического исследования в предметной области; Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; Владеет техниками проведения социологического исследования.
---	--	---	--

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

Трудоемкость учебного модуля для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения в таблице 3

Таблица 2 - Трудоемкость учебного модуля для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		4 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	84	84
3. Курсовая работа/курсовый проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	132	132
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	Д/зачет	Д/зачет

Таблица 3 - Трудоемкость учебного модуля для заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		2,3 семестр
6. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
7. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	24	2/22
8. Курсовая работа/курсовый проект (АЧ) (при наличии)	-	-
9. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	192	192
10. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	Д/зачет	Д/зачет

4.2 Содержание учебного модуля

УЭМ 1 Современный русский язык в дефектологическом образовании
Раздел 1.1 Фонетика. Графика. Орфография.

Язык как система. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия. Слог основа русского словоделения. Ударение. Интонация. Звук. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем. Буква и фонема. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме й, мягкости, твердости согласных фонем. Принципы русской орфографии.

Раздел 1.2 Лексикология. Лексикография.

Слово как многоаспектная единица. Лексика как система. Лексическое значение слова. Полисемия. Метафора и метонимия. Системные связи в лексике русского языка: омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения и сферы употребления. Фразеологизмы в лексической системе русского языка. Лексикография.

Раздел 1.3 Словообразование и морфемика.

Предмет словообразования. Словообразование и формообразование. Морфема как наименьшая значимая единица языка. Морфемный состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Исторические изменения в составе слова. Морфемный анализ слова. Словообразовательная структура слова. Основа и окончание. Основные способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор слова.

Раздел 1.4 Морфология.

Предмет и задачи курса «Морфология». Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Принципы классификации частей речи. Система частей речи современного русского языка. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол как часть речи. Служебные части речи.

Раздел 1.5 Синтаксис

Предмет синтаксиса. Словосочетание. Классификация словосочетаний по различным признакам. Предложение. Главные признаки предложений. Простое – сложное предложение. Простое предложение. Способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Односоставное предложение. Осложненное предложение. Сложное предложение. Традиционная классификация сложного предложения.

УЭМ 2 Литература с основами литературоведения в дефектологическом образовании

Раздел 2.1 Основы литературоведения Литература Древней Руси.

Литература как искусство слова. Периодизация русской литературы. Литературные роды. Основные жанры, их признаки. Основные литературные направления. Понятие тропа. Виды тропов. Особенности поэтической речи. Принципы анализа литературного произведения. Основные жанры фольклора. Литература Древней Руси. «Слово о полку «Игореве». Периодизация Древнерусской литературы.

Раздел 2.2 Русская литература 18 века. Русская литература первой половины 19 века.

Русская литература 18 века. Классицизм. Его основные черты. Д.И. Фонвизин. Новаторство комедии «Недоросль». Сентиментализм. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Особенности оды М.В. Ломоносова. Ода, ее место в системе жанров классицизма. Русская литература первой половины 19 века. Общая характеристика развития поэзии, прозы, драматургии. Русский романтизм первой трети 19 века. Своеобразие романтизма В.А. Жуковского. Жанр басни в творчестве И.А. Крылова. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.

Раздел 2.3 Русская литература второй половины 19 века.

Общая характеристика литературного процесса второй половины 19 века. Творчество И.С. Тургенева. Творчество Н.А. Некрасова. Творчество А.А. Фета. Творчество Ф.И. Тютчева. Драматургия А.Н. Островского. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество А.П. Чехова.

Раздел 2.4 Русская литература 20-21 века.

«Серебряный век» русской литературы. Творчество И.А. Бунина. Поэзия А.А. Блока. Поэзия С.А. Есенина. Поэзия М.А. Цветаевой. Поэзия А.А. Ахматовой. Литература 20-30 годов. Творчество М. Шолохова. Творчество М. А. Булгакова. Литература периода ВОВ. Литература 60х годов. Современная российская литература.

4.3 Трудоемкость разделов учебного модуля и контактной работы

Очная форма обучения

Таблица 4 – Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КР/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. д. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная					В т.ч. СРС
		ЛЕ К	ПЗ	ЛР			
УЭМ 1 Современный русский язык в дефектологическом образовании							
1	Фонетика. Графика. Орфография.	4	9		2	10	Семинар Контрольный опрос
2	Лексикология. Лексикография.	3	5		1	10	Работа со словарями Контрольный опрос
3	Словообразование и морфемика.	3	5		1	10	Словообразовательный и морфемный разбор Контрольный опрос
4	Морфология.	3	5		1	10	Контрольный опрос
5	Синтаксис	3	5		1	12	Грамматический разбор Контрольный опрос
УЭМ 2 Литература с основами литературоведения в дефектологическом образовании							
1	Основы литературоведения Литература Древней Руси.	3	7		1	20	Реферат Контрольный опрос
2	Русская литература 18 века. Русская литература первой половины 19 века.	3	7		1	20	Сочинение-эссе Контрольный опрос
3	Русская литература второй половины 19 века	3	7		1	20	Контрольный опрос
4	Русская литература 20-21 века.	3	6		3	20	Эссе Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация	Д/зачет					
	Итого	28	56		12	132	

Заочная форма обучения

Таблица 5 - Трудоемкость разделов учебного модуля для заочной формы обучения

№	Наименование разделов (тем) учебной	Контактная работа (в	Внеауд	Формы
---	-------------------------------------	----------------------	--------	-------

	дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КИ/КР	АЧ)				д. СРС (в АЧ)	текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕ К	ПЗ	ЛР			
УЭМ 1 Современный русский язык в дефектологическом образовании							
1	Фонетика. Графика. Орфография.	1	2			20	Семинар Контрольный опрос
2	Лексикология. Лексикография.	1	2			20	Работа со словарями Контрольный опрос
3	Словообразование и морфемика.	1	2			20	Словообразова тельный и морфемный разбор Контрольный опрос
4	Морфология.	1	2			20	Контрольный опрос
5	Синтаксис	1	2			20	Грамматически й разбор Контрольный опрос
УЭМ 2 Литература с основами литературоведения в дефектологическом образовании							
1	Основы литературоведения Литература Древней Руси.	1	2			20	Реферат Контрольный опрос
2	Русская литература 18 века. Русская литература первой половины 19 века.	1	1			20	Сочинение- эссе Контрольный опрос
3	Русская литература второй половины 19 века	1	1			20	Контрольный опрос
4	Русская литература 20-21 века.	-	2			32	Эссе Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация	Д/зачет					
	Итого	8	16			192	
4.4 Лабораторные работы и курсовые работы							

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы (курсовые проекты)

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/ курсовых проектов

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

5 Методические рекомендации по организации освоения учебного модуля

Очная форма обучения

Таблица 5 – Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1.	Фонетика. Графика. Орфография. (Вводная информационная лекция)	4

2	Лексикология. Лексикография. (Вводная информационная лекция)	3
3	Словообразование и морфемика. (Вводная информационная лекция)	3
4	Морфология. (Вводная информационная лекция)	3
5	Синтаксис (Вводная информационная лекция)	3
6	Основы литературоведения Литература Древней Руси. (Проблемная лекция)	3
7	Русская литература 18 века. Русская литература первой половины 19 века. (Вводная информационная лекция)	3
8	Русская литература второй половины 19 века (Лекция-дискуссия)	3
9	Русская литература 20-21 века. (Лекция-дискуссия)	3
	ИТОГО	28

Таблица 6 – Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
УЭМ 1 Современный русский язык в дефектологическом образовании		
1.	Язык как система. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия. Слог основа русского словоделения. Дарение. Интонация. Звук. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем. Буква и фонема. Аллофонический принцип русской графики. Обозначение на письме й, мягкости, твердости гласных фонем. Принципы русской орфографии. (Семинар)	9
2	Слово как многоаспектная единица. Лексика как система. Лексическое значение слова. Полисемия. Метафора и метонимия. Системные связи в лексике русского языка: синонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения и сферы употребления. Фразеологизмы в лексической системе русского языка. Лексикография. (Работа со словарями)	5
3	Предмет словообразования. Словообразование и формообразование. Морфема как наименьшая значимая единица языка. Морфемный состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Исторические изменения в составе слова. Морфемный анализ слова. Словообразовательная структура слова. Основа и окончание. Основные способы словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор слова. Словообразовательный и морфемный разбор	5
4	Предмет и задачи курса «Морфология». Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Принципы классификации частей речи. Система частей речи современного русского языка. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол как часть речи. Служебные части речи. (Контрольный опрос)	5
5	Предмет синтаксиса. Словосочетание. Классификация словосочетаний по различным признакам. Предложение. Главные признаки предложений. Простое – простое предложение. Простое предложение. Способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Односоставное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложное предложение. Традиционная	5

	классификация сложного предложения.(Грамматический разбор)	
УЭМ 2 Литература с основами литературоведения в дефектологическом образовании		
1	Литература как искусство слова. Периодизация русской литературы. Литературные роды. Основные жанры, их признаки. Основные литературные направления. Понятие тропа. Виды тропов. Особенности поэтической речи. Принципы анализа литературного произведения. Основные жанры фольклора. Литература Древней Руси. «Слово о полку «Игореве». Периодизация Древнерусской литературы. (Реферат)	7
2	Русская литература 18 века. Классицизм. Его основные черты. Д.И. Фонвизин. Новаторство комедии «Недоросль». Сентиментализм. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Особенности оды М.В. Ломоносова. Ода, ее место в системе жанров классицизма. Русская литература первой половины 19 века. Общая характеристика развития поэзии, прозы, драматургии. Русский романтизм первой трети 19 века. Своеобразие романтизма В.А. Жуковского. Жанр басни в творчестве И.А. Крылова. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя. (Сочинение-эссе)	7
3	Общая характеристика литературного процесса второй половины 19 века. Творчество И.С. Тургенева. Творчество Н.А. Некрасова. Творчество А.А. Фета. Творчество Ф.И. Тютчева. Драматургия А.Н. Островского. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество А.П. Чехова.(Контрольный опрос)	7
4	«Серебряный век» русской литературы. Творчество И.А. Бунина. Поэзия А.А. Блока. Поэзия С.А. Есенина. Поэзия М.А. Цветаевой. Поэзия А.А. Ахматовой. Литература 20-30 годов. Творчество М. Шолохова. Творчество М. А. Булгакова. Литература периода ВОВ. Литература 60х годов. Современная российская литература. (Эссе)	6
ИТОГО		56

6 Фонд оценочных средств учебного модуля

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебного модуля

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебного модуля представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие специальной аудитории	Компьютерный класс, лаборатория, студия
2.	Мультимедийное оборудование	Проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	Программа «POWER POINT»

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебного модуля «Филологические основы дефектологического
образования»

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1	Семинар Контрольный опрос	Фонетика. Графика. Орфография.	20 10	ОПК-8
2	Работа со словарями Контрольный опрос	Лексикология. Лексикография.	20 10	ОПК-8
3	Словообразовательный и морфемный разбор Контрольный опрос	Словообразование и морфемика.	20 10	ОПК-8
4	Контрольный опрос	Морфология.	35	ОПК-8
5	Грамматический разбор Контрольный опрос	Синтаксис	20 10	ОПК-8
6	Реферат Контрольный опрос	Основы литературоведения Литература Древней Руси.	25 10	ОПК-8
7	Сочинение-эссе Контрольный опрос	Русская литература 18 века. Русская литература первой половины 19 века	25 10	ОПК-8
8	Контрольный опрос	Русская литература второй половины 19 века	35	ОПК-8
9	Эссе Контрольный опрос	Русская литература 20-21 века.	30 10	ОПК-8
Промежуточная аттестация Д/зачет				
	ИТОГО		300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А 2 - семинар

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов в заданиях</i>	<i>Количество вопросов</i>
– знание основных фонетических законов русского языка;	2	4
– знание разных подходов к определению единиц языка;		
– точность и аргументированность ответа; корректное и точное использование научной терминологии		

Примерные вопросы:

1. Звук, звук речи, фонема. Соотношение этих единиц в системе языка.
2. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия. Понятие фонетической позиции.
3. Слог как основа русского словоделения, теории слога в языкознании.
4. Слоговой принцип русской графики, обозначение на письме *j*, мягкости-твёрдости согласных фонем.

Таблица А 3- Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов в заданиях</i>	<i>Количество вопросов</i>
– знание основных фонетических законов русского языка;	1	8

Примерные вопросы:

1. Назовите основные гласные звуки русского языка.
2. Какие гласные звуки выделяют по степени подъёма языка? Назовите их.
3. Какие гласные звуки выделяют по месту подъёма языка? Назовите их.
4. Какие гласные звуки выделяют по участию губ? Назовите их.
5. Звук, звук речи, фонема. Соотношение этих единиц в системе языка.
6. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия. Понятие фонетической позиции.
7. Слог как основа русского словоделения, теории слога в языкознании.
8. Слоговой принцип русской графики, обозначение на письме *j*, мягкости-твёрдости согласных фонем.

Таблица А 4 - Работа со словарями

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов в заданиях</i>	<i>Количество вопросов</i>
– правильность ответов на задания	1	5
– выделение существенных признаков понятий;		
анализ словарных статей в соответствии с планом		

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы знаете о лексическом и грамматическом значении слова?
2. Какие вы знаете типы лексических слов?
3. Какие способы переноса значений слова вы знаете?
4. Лексика русского языка с точки зрения употребления.
5. Каковы основные типы фразеологических единиц русского языка?

Сделайте анализ словарной статьи из Толкового словаря С.И. Ожегова
Н.Ю. Шведовой – палата, расследовать, копеечный, зачин, позировать

План анализа словарной статьи

1. Заголовочное слово
2. Грамматические пометы (т.е. такие признаки слова, которые изучаются в особом разделе науки о языке, для существительных это – окончание формы родительного падежа и род)
3. Толкование лексического значения слова
4. Пример употребления этого слова в речи

Таблица А 5 - Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов в заданиях</i>	<i>Количество вопросов</i>
– правильность ответов на задания	1	5

Примерные вопросы:

1. Что вы знаете о лексическом и грамматическом значении слова?
2. Какие вы знаете типы лексических слов?
3. Какие способы переноса значений слова вы знаете?
4. Лексика русского языка с точки зрения употребления.
5. Каковы основные типы фразеологических единиц русского языка?

Таблица А 6 - Словообразовательный и морфемный разбор

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов в заданиях</i>	<i>Количество вопросов</i>
Достаточно полно выполнен и морфемный и словообразовательный разбор слов; четкое, логичное изложение;	2	10
демонстрация теоретических и практических знаний по		

1. Предмет словообразования. Словообразование и формообразование. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Морфема как наименьшая значимая единица языка.
3. Корневые и аффиксальные морфемы. Типы корней. Классификация аффиксов.
4. Исторические изменения в составе слова.
5. Морфемный анализ слова.
6. Словообразовательная структура слова.
7. Основа и окончание
8. Типы основ: производные и непроизводные; мотивированные – немотивированные; членимые – нечленимые; производные – производящие.
9. Основные способы словообразования в русском языке.
10. Словообразовательный разбор слова

Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов по плану (6 слов по выбору)

Морфемный и словообразовательный разбор

А) План морфемного разбора

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
2. У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.
5. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д.. но с другим корнем.

Б) План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Таблица А 7 - Контрольный опрос

Критерии оценки	Количество вариантов в задании	Количество вопросов
Достаточно полно выполнен и морфемный и словообразовательный разбор слов; четкое, логичное изложение;	1	10

Примерные вопросы

1. Предмет словообразования. Словообразование и формообразование. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Морфема как наименьшая значимая единица языка.
3. Корневые и аффиксальные морфемы. Типы корней. Классификация аффиксов.
4. Исторические изменения в составе слова.
5. Морфемный анализ слова.
6. Словообразовательная структура слова.
7. Основа и окончание
8. Типы основ: производные и непроизводные; мотивированные – немотивированные; членимые – нечленимые; производные – производящие.
9. Основные способы словообразования в русском языке.
10. Словообразовательный разбор слова

Таблица А 8 - контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество во вариантах в заданиях</i>	<i>Количество во вопросах</i>
– знание психологии речевого развития ребенка;	1	4
– полнота и обоснованность ответов;		
корректное и точное определение и использование научной терминологии.		

Вопросы для обсуждения

1. Основные принципы выделения частей речи.
2. Лексические и грамматические признаки различных частей речи.
3. Рассказать об основных категориях знаменательных частей речи.
4. Служебные части речи, их состав и роль в русском языке

Таблица А 9 - грамматический разбор

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество во вариантах в заданиях</i>	<i>Количество во вопросах</i>
Достаточно полно выполнен и морфемный и словообразовательный разбор слов; четкое, логичное изложение;	2	5
демонстрация теоретических и практических знаний по лингвистике		

Вопросы для обсуждения

1. Словосочетание как синтаксическая единица, типы связей слов в словосочетании.
2. Предложение как основная синтаксическая единица. Типы связей в предложении.
3. Члены предложения. Система членов предложения СРЯ.
4. Предложение простое и сложное.
5. Основные принципы современной русской пунктуации

Выполнить синтаксический, пунктуационный и орфографический анализ одной

страницы художественного текста (на выбор).

Грамматический разбор

Грамматический разбор широко используется при изучении всех разделов грамматики.

Грамматический разбор – это анализ в данном тексте определённых грамматических явлений (целые предложения или их части, члены предложения, отдельные морфемы и т.д.), отнесение их к тому или иному грамматическому разряду и грамматические характеристики разбираемого предложения или отдельного слова.

На занятии любой вид разбора предполагает мотивировку ответа: от студента требуется развёрнутый, логически обоснованный, связный ответ, в котором даётся описание языкового явления и обосновывается отнесение его к той или иной грамматической категории.

Таким образом, грамматический разбор содействует повышению общей языковой культуры студента, развивает их речь, помогает осмыслить логическую связь явлений языка.

Максимальное количество баллов за контрольный опрос – 30 баллов.

Вопросы и задания (примерные)

Степан Аракдьевиц был человек правдивый в отношении .. к самому себе. Он не мог обманывать себя что он раск...ва...тся в своем поступк...

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Выполнить морфологический разбор слов.
3. Выполнить синтаксический разбор текста.

Таблица А 10 - Контрольный опрос

Критерии оценки	Количество во вариантах в заданиях	Количество во вопросах
Достаточно полно выполнен и морфемный и словообразовательный разбор слов; четкое, логичное изложение;	1	5
демонстрация теоретических и практических знаний по лингвистике		

Примерные вопросы

1. Словосочетание как синтаксическая единица, типы связей слов в словосочетании.
2. Предложение как основная синтаксическая единица. Типы связей в предложении.
3. Члены предложения. Система членов предложения СРЯ.
4. Предложение простое и сложное.
5. Основные принципы современной русской пунктуации

Таблица А 11 - реферат

Критерии оценки	Количество во вариантах в заданиях	Количество во вопросах
-информационная достаточность;- соответствие материала теме и плану;	10	10

стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);		
наличие выраженной собственной позиции;		
адекватность и количество использованных источников (7 – 10);		
владение материалом.		

Вопросы для обсуждения

- 1 Литературоведение как система основных и вспомогательных дисциплин.
- 2 Литературное направление, течение, школа.
- 3 Принципы жанровой классификации литературных произведений.
- 4 Эпос как род литературы. Эпические жанры.
- 5 Драма как литературный род. Драматические жанры.
- 6 Лирика как литературный род. Лирические жанры.
- 7 Системы стихосложения в мировой литературе.
- 8 Разграничение стиха и прозы.
- 9 Понятие тропа. Разновидности тропов.
- 10 Древнерусская литература

Таблица А 12 - Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество во вариантах в заданиях</i>	<i>Количество во вопросах</i>
– умение оперировать теоретическими знаниями при написании эссе;	1	10
– способность самостоятельно проводить лингвистический и литературоведческий анализ с использованием аналитического текста;		
полнота понимания сущности высказывания		

Вопросы для обсуждения

- 1 Литературоведение как система основных и вспомогательных дисциплин.
- 2 Литературное направление, течение, школа.
- 3 Принципы жанровой классификации литературных произведений.
- 4 Эпос как род литературы. Эпические жанры.
- 5 Драма как литературный род. Драматические жанры.
- 6 Лирика как литературный род. Лирические жанры.
- 7 Системы стихосложения в мировой литературе.
- 8 Разграничение стиха и прозы.
- 9 Понятие тропа. Разновидности тропов.
- 10 Древнерусская литература

Таблица А 13 - сочинение-эссе

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество</i>	<i>Количество</i>
------------------------	-------------------	-------------------

	во вариантах в заданиях	во вопросов
– умение оперировать теоретическими знаниями при написании эссе;	1	4
– способность самостоятельно проводить лингвистический и литературоведческий анализ с использованием аналитического текста;		
полнота понимания сущности высказывания		

Вопросы для обсуждения

- 1.Закономерности и этапы развития русской литературы. Основные черты литературных направлений и течений.
- 2.Связь русской литературы с общественно-политическим состоянием русского общества.
- 3.Проблема «лишнего» человека в русской литературе 19 века.
- 4.Проблема «маленького» человека в русской литературе 19 века

Таблица А 14 - Контрольный опрос

Критерии оценки	Количество во вариантах в заданиях	Количество во вопросов
– умение оперировать теоретическими знаниями при написании эссе;	1	4
– способность самостоятельно проводить лингвистический и литературоведческий анализ с использованием аналитического текста;		
полнота понимания сущности высказывания		

Вопросы для обсуждения

- 1.Закономерности и этапы развития русской литературы. Основные черты литературных направлений и течений.
- 2.Связь русской литературы с общественно-политическим состоянием русского общества.
- 3.Проблема «лишнего» человека в русской литературе 19 века.
- 4.Проблема «маленького» человека в русской литературе 19 века

Таблица А 15 - контрольный опрос

Критерии оценки	Количество во вариантах в заданиях	Количество во вопросов
- глубина, прочность, систематичность знаний	3	13
- адекватность применяемых знаний ситуации		
- рациональность используемых подходов		

- степень проявления необходимых качеств		
- степень значимости определенных ценностей		
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям		
- умение поддерживать и активизировать беседу,		
- корректное поведение и др.		

Вопросы для обсуждения

- 1 Творчество А.С. Пушкина.
- 2 Творчество М.Ю. Лермонтова.
- 3 Поэтика комического в драматургии Н.В. Гоголя.
- 4 Общая характеристика жизни и творчества И.С. Тургенева.
- 5 Идеино-художественная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
- 6 А.Н. Островский как создатель русского национального театра.
- 7 Особенности стихотворного языка и социальная направленность поэзии Н.А. Некрасова.
- 8 Поэзия А.А. Фета как образ чистого искусства.
- 9 Философско-эстетический характер лирики Ф.И. Тютчева.
- 10 «Война и мир» Л.Н. Толстого: особенности жанра произведения.
- 11 Образ народа в эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- 12 Андрей Болконский, Пьер Безухов и Наташа Ростова как своеобразные центры романа «Война и мир».
- 13 Специфика изображения градоначальников и глуповцев в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».

Таблица А.16- Эссе

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество во вариантах в задании</i>	<i>Количество во вопросах</i>
информационная достаточность; - соответствие материала теме и плану	3	12
стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.)		
наличие выраженной собственной позиции: - адекватность и количество использованных источников (7 – 10);		
владение материалом.		

Вопросы для обсуждения

- 1 Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека и его роль в послевоенной советской литературе.
- 2 Жанр поэмы в творчестве А.А. Твардовского.
- 3 Народный характер в рассказах Солженицына.

- языка.
и др.)
- 4 Повесть Распутина «Живи и помни»: проблематика. Особенности языка.
 - 5 Проблема русской классики в творчестве В. Распутина
 - 6 Проблема экологии и нравственности в «деревенской прозе».
 - 7 Проблема народного характера в рассказах В.М. Шукшина.
 - 8 «Городская проза» 60-80-х годов.
 - 9 Преемственность традиций русской поэзии и новаторство поэзии Н. Рубцова.
 - 10 Пьесы А. Вампилова. «Прощание в июне», «Утиная охота». Особенности стиля,
 - 11 «Новая проза»: особенности поэтики (Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Маканин
 - 12 Современные дискуссии об истории русской литературы 20 века.
Таблица А 17 - Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество во вариантах в задании</i>	<i>Количество во вопросах</i>
информационная достаточность; - соответствие материала теме и плану	1	11
стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.)		
наличие выраженной собственной позиции; - адекватность и количество использованных источников (7 – 10);		

- языка.
и др.)
- 1 Жанр поэмы в творчестве А.А. Твардовского.
 - 2 Народный характер в рассказах Солженицына.
 - 3 Повесть Распутина «Живи и помни»: проблематика. Особенности языка.
 - 4 Проблема русской классики в творчестве В. Распутина
 - 5 Проблема экологии и нравственности в «деревенской прозе».
 - 6 Проблема народного характера в рассказах В.М. Шукшина.
 - 7 «Городская проза» 60-80-х годов.
 - 8 Преемственность традиций русской поэзии и новаторство поэзии Н. Рубцова.
 - 9 Пьесы А. Вампилова. «Прощание в июне», «Утиная охота». Особенности стиля,
 - 10 «Новая проза»: особенности поэтики (Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Маканин
 - 11 Современные дискуссии об истории русской литературы 20 века.

Темы контрольных работ для студентов заочного отделения
Контрольная работа по УЭМ I

Работа состоит из 17 заданий открытого и закрытого типов..

I вариант

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом.[...] (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) Вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят – я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное.

(7) Это новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(8) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымыслено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие.

(12) Но даже в этом я вижу желание расцветить, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и о холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысяче других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всегда трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томиках стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие...(22) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (23) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

1. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

1) Человек – самое сложное и загадочное существо на земле.

2) Природа, окружающая человека, прекрасна.

3) Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.

4) Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.

2. Какой тип речи представлен в тексте?
- 1) Повествование
 - 2) Описание
 - 3) Рассуждение
 - 4) Рассуждение с элементами повествования
3. Укажите значение слова комфортабельное в предложении 16.
- 1) Красивое
 - 2) Мирное
 - 3) Поражающее своим великолепием
 - 4) Удобное, уютное
4. В каком предложении текста использовано имя прилагательное в простой превосходной степени сравнения?
- 1) 1 2) 3 3) 6 4) 7
5. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей предложения 10 текста?
- 1) всё было вымышлено и рассказано
 - 2) было вымышлено и рассказано
 - 3) было вымышлено
 - 4) находим прекрасного
6. Укажите предложение, в котором имеется слово с чередующейся гласной в корне.
- 1) 13 2) 14 3) 21 4) 23
7. Укажите правильную морфологическую характеристику слова вымышлено в предложении 10.
- 1) краткое прилагательное
 - 2) полное причастие
 - 3) краткое причастие
 - 4) глагол
8. Укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 1) 7 2) 8 3) 9 4) 10
9. Укажите верную характеристику предложения 12.
- 1) сложносочиненное
 - 2) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным
 - 3) простое, осложненное однородными членами предложения
 - 4) сложноподчиненное с придаточным определительным
10. Как объяснить постановку двоеточия в предложении 2?
- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
 - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- B1. Каким способом образовано слово нагромождение в предложении 15?

B2. Из предложения 9 выпишите все местоимения.

B3. Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

B4. Среди предложений 13-17 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 6-12 найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений. _____

В6. Из скольких предложений состоит предложение 13? _____

В7. Среди предложений 13-17 найдите такое, которое связано с предыдущим

II вариант

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. (2) Разговор шел о новых книгах. (3) Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. (4) Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсия Маркеса, были в курсе последних фильмов, премьер, книжных новинок... (5) Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне высшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

(6) Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. (7) «Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» – сказал он как-то неприятно-насмешливо.

(8) Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвёл». (9) Ничего не читал, не видел, не стремился. (10) Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. (11) Однако, к вашему сведению, Ермаков – золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. (12) Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. (13) Не то, что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (14) Прораб говорил об этих троих с подчеркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (15) Позднее я убедился: он был прав, удручающе прав...

(16) Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (17) С утра до вечера залы его полны горожан и приезжих издалека. (18) Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать. (19) Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине... (20) Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (21) Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (22) Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем [...] приобщение к культуре

(По Д.Гранину)

1. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Ермаков - добросовестный работник, на которого можно положиться.
- 2) Некоторые люди ходят в музеи только для престижа.
- 3) Прораб обижен на Ермакова.
- 4) Приобщение к культуре должно быть искренним, неравнодушным.

2. Какой (-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-5?

- 1) Описание
- 2) Описание с элементами повествования
- 3) Рассуждение с элементами описания
- 4) Повествование

3. Укажите значение слова отметить в предложении 18.

- 1) Делать что-либо формально, для галочки
- 2) Зарегистрироваться, отметить свое имя в списке
- 3) В чём-то отличиться, проявить себя как-либо
- 4) Сделать заявление о своем отъезде для исключения из числа проживающих где-нибудь

4. В каком предложении текста использовано имя прилагательное в составной сравнительной степени?

- 1) 5 2) 11 3) 15 4) 22
5. Укажите предложение, в котором имеется слово с чередующейся гласной в корне.
1) 9 2) 11 3) 12 4) 17
6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова полны в предложении 17.
1) краткое прилагательное
2) полное причастие
3) краткое причастие
4) глагол
7. Укажите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом.
1) 5 2) 14 3) 16 4) 17
8. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей предложения 18?
1) часть получит для себя
2) сколько зайдет
3) что-то получит
4) был в Эрмитаже
9. Укажите верную характеристику предложения 6.
1) сложносочиненное
2) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным
3) простое, осложненное однородными членами предложения
4) сложноподчиненное с обстоятельственным придаточным времени
10. Как объяснить постановку двоеточия в предложении 15?
1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- B1. Каким способом образовано слово издалека в предложении 17?

B2. Из предложения 3 выпишите все местоимения.

B3. Из предложения 16 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

B4. Среди предложений 1-5 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений.

B5. Среди предложений 16-22 найдите предложение, осложнённое вводными словами. Укажите номер этого предложения. _____

B6. Из скольких предложений состоит предложение 14? _____

B7. Среди предложений 1-5 найдите такое, которое связано с предыдущим

Темы контрольных работ по УЭМ2

- Проблематика и художественные особенности рассказов А. Солженицына 60-х годов.
- «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына как «опыт художественного исследования».
- Тема свободы/несвободы в художественных произведениях А. Солженицына.

- Лагерная тема в русской литературе последней трети XX века (на материале произведений А. Солженицына, В. Шаламова, Е. Гинзбург, Г. Владимова – имена и произведения по выбору).
- «Дело Даниэля и Синявского» в контексте литературной ситуации 1960-х – 70-х годов.
- Сатирическая проза Ю. Даниэля и А. Синявского (произведения по выбору). Полемика с социалистическим реализмом.
- «Нравственность есть Правда»: авторская позиция в произведениях В. Шукшина (произведения по выбору).
- Типы героев и конфликтов в рассказах В. Шукшина
- Черты постмодернистской поэтики в поэме Вен. Ерофеева «Москва-Петушки».
- Характер интертекстуальности в поэме Вен. Ерофеева «Москва-Петушки».
- «Школа для дураков» С. Соколова как постмодернистское произведение.
- «Лирическая инвентаризация мира» в романе С. Соколова «Школа для дураков».
- Постмодернистское осмысление истории в романе С. Соколова «Палисандрия».
- Сюрреалистические элементы в произведениях Ю. Мамлеева (по выбору).
- Проблема героя времени в прозе 70-80-х годов XX века (авторы и произведения по выбору).
- Герои и конфликты в прозе «сорокалетних» (авторы и произведения по выбору).
- «Экология души» в литературе 70-80-х годов XX века (авторы и произведения по выбору).
- Театр А. Вампилова: конфликты, типы героев, художественное новаторство (пьесы по выбору).
- «Внешний» и «внутренний» конфликты в пьесах А. Вампилова (пьесы по выбору).
- «Утиная охота» А. Вампилова: своеобразие главного героя, драматического действия.
- Чеховские традиции в драматургии А. Вампилова (пьесы по выбору).

Оформление контрольной работы должно соответствовать требованиям СТО-1.701-2010:

- Общий объем работы должен составлять в печатном варианте формата А4 объемом 10-12 страниц, может быть и в рукописном.
 - Почерк должен быть разборчивым.
 - Страницы пронумерованы, оставлены поля для замечаний.
 - В конце приводится список использованной литературы.
 - На обложке указывается фамилия и инициалы студента, номер группы, факультет и направление подготовки.
 - На первой странице текста – номер темы, ее название и план работы.
 - В конце работы ставится дата выполнения и подпись.
- Контрольная работа сдается преподавателю на занятиях.

Приложение Б
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
учебного модуля «Филологические основы дефектологического
образования»

1. Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — URL : https://urait.ru/bcode/468857 http://ibooks.ru/reading.php?productid=341634		Юрайт
Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — URL : https://urait.ru/bcode/469745		Юрайт
Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — URL : https://urait.ru/bcode/474190		Юрайт
Электронные ресурсы		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» — URL https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/		
Электронный каталог научной библиотеки — URL: http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/		
База данных «Аналитика» (картотека статей) — URL http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/		

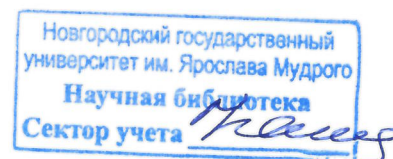
2. Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Электронные ресурсы		
Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — URL : https://urait.ru/bcode/471868		Юрайт

Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — URL : https://urait.ru/bcode/469744		Юрайт
---	--	-------

Проверено НБ НовГУ

Зав. кафедрой СММ М. Б. Калашникова
 « 22 » 05 2020 г.



Приложение В

Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля)
Филологические основы дефектологического образования

Рабочая программа актуализирована на 2020/2021 учебный год.

Протокол №5 заседания кафедры от «26» июня 2020 г.

Разработчик: Максяшина Ю.А. *М.А.*

Зав. Кафедрой М.Б. Калашникова

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.

Протокол № 7 заседания кафедры от «23» июня 2021 г.

Разработчик: Максяшина Ю.А. *М.А.*

Зав. Кафедрой М.Б. Калашникова *М.Б. Калашникова*

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол №5 заседания кафедры от «26» июня 2020 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Калашникова М.Б.	<i>М.А.</i>
2	Протокол № 7 заседания кафедры от «23» июня 2021 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Калашникова М.Б.	<i>М.А.</i>

1. На 2020-2021 уч. год

Актуализировать п. 7.2 Материально-техническое обеспечение

Пункт 7.2 Материально-техническое обеспечение изложить в следующей редакции:

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное) Дата выдачи
Microsoft Windows 7 Professional		Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 30.04.2015
Microsoft Windows 10 for Educational Use		Dreamspark (Imagine) 30.04.2015

	№ 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	
Microsoft Office 2013 Standard	Open License № 62018256	31.07.2016
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-

Таблица 3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

На 2021-2022 учебный год

Актуализировать п. 7.2 Материально-техническое обеспечение

- Пункт 7.2 Материально-техническое обеспечение изложить в следующей редакции:

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)	
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера , выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Windows 7 Professional		Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Microsoft Windows 10 for Educational Use		Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Microsoft Office 2013 Standard		Open License № 62018256	31.07.2016
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Skype		свободно распространяемое	-

Таблица 3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД	регистрация (территория вуза)	2022

Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic		
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-