

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт политехнический  
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИПТ  
С.Б.Сапожков  
«15» 12 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

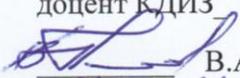
по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн  
направленности (профилю)  
Графический дизайн

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения  
деятельности ИПТ

  
О.В.Ушакова  
«15» 12 2020 г.

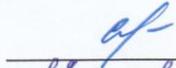
Разработал

доцент КДИЗ  
  
В.А. Попов  
«12» 11 2020 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 3 от «12» 11 2020 г.

Заведующий кафедрой

  
А.М. Гаврилов  
«12» 11 2020 г.

## **1 Типы практики, их трудоемкость и формируемые компетенции**

Производственная практика входит в Блок 2 «Практика» по ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн.

В соответствии с разработанной основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП) Графический дизайн указанный вид практики включает типы практик, представленные в Таблице 1.

Обучающиеся направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с календарным учебным графиком, утверждаемым на конкретный учебный год. Формируемые у обучающегося компетенции по учебной практике закреплены учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн и представлены в Таблице 1.

Трудоемкость всех типов учебной практики и распределение их по семестрам установлены учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн.

Освоение Блока 2 «Практика» организуется в рамках практической подготовки в соответствии с Положением «О практической подготовке обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

Практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Организация освоения Блока 2 «Практика» для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Положением НовГУ «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Таблица 1 – Типы производственной практики, способы их проведения, трудоемкость практики, формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по практике

№ п/п	Типы практики (по учебному плану)	Способ проведения	Объем практики (зач.ед/нед.)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Проектно-технологическая	стационарная	9/6	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать</b> действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач <b>Уметь</b> отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов <b>Владеть</b> навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности
				УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Знать</b> способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда <b>Уметь</b> определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни <b>Владеть</b> навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных задач
2	Проектно-технологическая	стационарная	6/4	ПК-1 Способен создавать или участвовать в создании объектов или проектов дизайнерского, художественного, культурного или информационного характера на адекватном творческом уровне	<b>Знать</b> способы графической подачи проектных идей; традиционных техник создания визуальных образов; методы художественно-технического редактирования; процессов допечатной подготовки, принципов набора и верстки; специфических особенностей проектирования и макетирования различных видов изданий; характеристик и критериев выбора материалов при художественно-технической разработке дизайн-проектов; современные технологии, применяемые в полиграфии <b>Уметь</b> применять средства визуализации для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и

					коммуникации; представлять визуально-графическое решение дизайн-проекта; использовать художественные возможности и ресурсы фотографии при разработке дизайн-проектов; выбирать материалы при художественно-технической разработке дизайн-проектов; использовать современные возможности типографики; выполнять верстку полиграфической продукции <b>Владеть</b> навыками художественно-технического редактирования; навыками создания оригинал-макета издания; навыками работы в компьютерных приложениях верстки
3	Преддипломная	стационарная	9/6	ПК-2 Способен проводить необходимую предпроектную подготовку и планирование проектной деятельности, ориентируясь на создание оригинального продукта/проекта	<b>Знать</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна <b>Уметь</b> выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы умения стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет.

				<p><b>Владеть</b> компьютерными программами, необходимыми для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
			<p>ПК-3 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p><b>Знать</b> команды редактора материалов в графических редакторах и способы создания материалов с различными свойствами; требования к документальному сопровождению предпроектного и проектного этапов выполнения проекта; принципы концептуального проектирования; способы подготовки документации по дизайн-проекту для его реализации</p> <p><b>Уметь</b> синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; готовить полный набор документации по дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту</p> <p><b>Владеть</b> навыками подготовки документации проекта на его разных стадиях</p>
			<p>ПК-4 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p><b>Знать</b> методы предпроектного анализа, проектных исследований; методику и средства дизайн-проектирования.</p> <p><b>Уметь</b> применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p><b>Владеть</b> навыками предпроектного исследования и проектирования открытых и закрытых пространств в соответствии со спецификой</p>

## 2 Структура и содержание производственной практики

### 2.1 Структура производственной практики

#### 2.1.1 Проектно-технологическая практика

– Цель практики: ознакомление студентов с процессом проектирования, приобретения практических навыков работы по специальности в реальных условиях проектной организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

– Задачи практики: получение навыков командной работы в проектной организации.

– Место практики в структуре образовательной программы часть, формируемая участниками образовательного процесса учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн.

– Взаимосвязь с другими дисциплинами: практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения дисциплин «Технический рисунок», «Техника графики», «Дизайн-проектирование» и служит основой для последующего изучения разделов ОПОП «Организация проектной деятельности», «Дизайн и рекламные технологии», «Проектная графика» и «Технологии полиграфии».

– Место и время проведения практики: действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы). Время проведения практики – 6, 7 семестры.

#### 2.1.2 Преддипломная практика

– Цель практики: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по специализации, дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

– Задачи практики: работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами) проведение предпроектных исследований в рамках подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

– Место практики в структуре образовательной программы – часть, формируемая участниками образовательного процесса

– Взаимосвязь с другими дисциплинами: «Дизайн-проектирование», «Пропедевтика», «Дизайн-проектирование», «Основы инженерного обеспечения дизайна», «Компьютерные технологии в дизайне», «Шрифт», «Типографика», «Технологии полиграфии»

– Место и время проведения практики – на базе НовГУ: библиотека, проектные студии, мастерские и лаборатории, аудитории для самостоятельной работы студентов на выпускающей кафедре дизайна в 8 семестре.

## 2.2 Содержание производственной практики

Содержание производственной практики представлено в Таблице 2.

Таблица 2 – Содержание производственной практики

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Вид работ
1	Организационное собрание	Знакомство с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые студенты должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля
2	Получение задания на практику	Порядок выдачи задания на практику: – обсуждение и утверждение темы – составление графика работы, в котором определяются этапы, сроки выполнения задания студентом; – консультации студента по избранной теме, помощь в осмыслении её содержания и выработке плана проекта. Все задания выполняются в компьютерном классе.
3	Вводный инструктаж	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи
4	Выполнение индивидуального задания	Содержание индивидуального задания представлено в п.4.4 данной рабочей программы. Разделы индивидуального задания: – разработка технического задания; – выполнение предпроектного исследования; – изучение аналогов; – формулировка дизайн-концепции; – разработка форэскизов; – рабочий проект; – макетирование и моделирование; – возможность защиты созданной во время практики интеллектуальной собственности.
5	Оформление и защита отчета	Отчет по практике состоит из копий всех видов работ, проводимых студентом. Оформление работ в альбом формата А3. Брошюровка альбома.
6	Промежуточная аттестация	ДЗ
<b>Преддипломная практика</b>		
1.	Организационное собрание	Знакомство с целями и задачами практики.
2.	Получение задания на практику	Знакомство с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые студенты должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля

3.	Вводный инструктаж	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах
4.	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на преддипломную практику студента связано с выбранной темой ВКР. Примерные темы ВКР представлены в п. 4.4. данной программы. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы: – ознакомиться с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца; – разработать серию эскизов в соответствии с темой ВКР; – собрать материал для художественно-теоретической и художественно-проектной
5.	Оформление и защита отчета	По итогам преддипломной практики студент должен представить: – выбранную тему ВКР с обоснованием ее актуальности и социальной востребованности; – поисковые эскизы к ВКР; – предложения по составу ВКР; – аналитический материал художественно-теоретического и художественно-проектного разделов записки ВКР.
6.	Промежуточная аттестация	ДЗ

### 3 Оценка качества прохождения производственной практики

Оценка качества прохождения обучающимся производственной практики проходит в рамках промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Необходимым условием допуска обучающегося к дифференцированному зачету по практике является представление на кафедру отчета по практике, оформленного в соответствии с требованиями кафедры, при наличии отзыва руководителя практики от профильной организации (от университета, если практика проходит в университете). Контроль прохождения практики осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

### 4 Фонд оценочных средств производственной практики и формы отчетности

#### 4.1 Характеристика фонда оценочных средств

Оценка качества прохождения практики осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного в соответствии с локальными нормативными актами НовГУ. Количество баллов за каждое оценочное средство и график распределения оценочных средств отражены в Технологической карте (Приложение А).

Фонд оценочных средств производственной практики состоит из оценочных средств текущего контроля и форм отчетности по типам производственной практики.

## 4.2 Перечень средств текущего контроля

### 4.2.2 Производственная практика: Проектно-технологическая практика

1. Индивидуальное задание
2. Отчет
3. Дифференцированный зачет

### 4.2.3 Производственная практика: Преддипломная практика

1. Индивидуальное задание в соответствии с темой ВКР
2. Отчет
3. Дифференцированный зачет

## 4.3 Перечень форм отчетности

### 4.3.2 Производственная практика: Проектно-технологическая практика

1. Графические работы, выполненные студентами на компьютере, сброшюрованные в альбом
2. Защита отчета
3. Отзыв руководителя практики

### 4.3.3 Производственная практика: Проектно-технологическая практика

1. Графические работы, выполненные студентами на компьютере, сброшюрованные в альбом
2. Защита отчета
3. Отзыв руководителя практики

## 4.4 Методические рекомендации к использованию оценочных средств

### ***Практика производственная: Проектно-технологическая практика.***

Для оформления отчета студенту выделяется 1 – 2 дня. В отчет по производственной практике в 6,7 семестрах входят: задание на производственную практику; графические работы, выполненные на компьютере, в соответствии с индивидуальным заданием по производственной практике. К отчету прилагается отзыв руководителя практики. Отчет сдается на кафедру и защищается комиссией, в которую входят преподаватели от кафедры и представитель работодателя, до начала экзаменационной сессии.

*Примеры индивидуальных заданий на практику:*

6 семестр

#### *Фирменный стиль*

- 1) Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.
- 2) Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.
- 3) Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.

7 семестр

#### *Дизайн-проект логотипа*

- 1) Создание логотипа музыкальной студии.
- 2) Создание логотипа космического агентства.
- 3) Создание логотипа телевизионного канала.

Для выполнения задания студенту необходимо:

- собрать, проанализировать, обобщить информацию разработать ТЗ;
- провести проектный анализ;
- осуществить выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ;

- выбрать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- разработать произвести корректировку и оформить итоговое ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;
- разработать концепцию проекта;
- презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию задания.

***Практика производственная: Преддипломная практика.***

В период прохождения преддипломной практики студенты выполняют следующие виды деятельности:

- совместно с руководителем практики разрабатывают индивидуальные задания, в которых указываются этапы отдельных работ по сбору, изучению программных, нормативных, научных и текущих материалов;
- осуществляют сбор материалов, которые могут быть использованы при написании будущей выпускной работы для наиболее полного раскрытия её темы, а также составляют основу отчета по практике;
- с помощью руководителей осуществляют анализ собранной документации;
- получают консультации у руководителя практики по проблемам, возникающим в процессе ее прохождения, подбора материалов, подготовки отчета по практике;
- составляют письменный отчет о прохождении преддипломной практики, оформляют его в соответствии с предъявляемыми требованиями и представляют на кафедру в соответствии с назначенным сроком;
- выполняют указания руководителя практики по исправлению ошибок, неточностей в отдельных разделах отчета по практике, при проведении расчетов, аналитических исследований, выводов и предложений, подготовленных практикантом; защищают отчет по практике в установленные сроки. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению документации (ГОСТ 2.105-95, СТО 1.701-2010).

Защита практики включает творческий просмотр результатов проектирования, устный публичный отчет студента по итогам проделанной работы в рамках практики.

Аттестация проводится после выполнения программы. Результаты прохождения практик оцениваются и учитываются в порядке, установленном университетом.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и представившие отчетные документы в указанные сроки.

***Примерная тематика ВКР***

- Разработка проектной стратегии выполнения типовых дизайнерских заказов в области графического дизайна.
- Разработка методов адаптации проектных стратегий и тактик для различных областей графического дизайна.
- Разработка концепций формирования средствами графического дизайна социальных процессов.
- Проектирование объектов дизайнерской направленности средствами графического дизайна.
- Создание проектной методики в области графического дизайна.
- Разработка методов проектирования сложно-структурных, многокомпонентных объектов графического дизайна.
- Проектирование бренда средствами графического дизайна.
- Разработка и дизайн брендбука (комплекса сводов и правил мероприятий имиджевой направленности компании);

- Разработка констант фирменного стиля и формирование указаний по выполнению брендовой продукции.
- Проектирование презентационной продукции в рамках концепции фирменного стиля компании.
- Проектирование и дизайн комплексов упаковок как элементов айдентики бренда в условиях современного рынка.
- Проектирование и дизайн сложно-структурных объектов графического дизайна.
- Проектирование и дизайн рекламной продукции в рамках бренд-концепции компании.
- Проектирование и разработка авторского шрифта.
- Проектирование и разработка авторской типографики и леттеринга.
- Проектирование навигационных систем среды средствами графического дизайна и типографики.
- Проектирование и анимация объектов цифрового дизайна.
- Разработка и дизайн Интернет-страницы.
- Разработка и дизайн сайта.
- Дизайн и оформление страницы социальных сетей, а также контента (наполнения) данной страницы.
- Проектирование и дизайн виртуального пространства.
- Проектирование и дизайн мобильных приложений. Адаптивная верстка.
- Проектирование комплекса иллюстраций и прочих комплексных элементов графического дизайна.
- Проектирование серии фотографических изображений для современной книги, журнала, презентационной продукции, упаковки, рекламы и т.д.
- Проектирование, дизайн и оформление книги.
- Проектирование и дизайн современного интерактивного издания.

**5 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики,** представлен в Приложении Б.

**6 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем,** представлен в Приложении Б.

### **7 Материально-техническое обеспечение практики**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (НовГУ), по адресу, В. Новгород, ул.Б.С- Петербургская, д.41, кафедра дизайна, ауд. 4303, 4305.

### **8 Порядок согласования и обновления рабочей программы**

Данная рабочая программа согласована с управлением образовательной деятельностью и представителями работодателей путем оформления Листа согласования, представленного в Приложении В.

Ежегодная актуализация рабочей программы Производственной практики производится на основании Положения «Об основных профессиональных образовательных программах высшего образования – программах бакалавриата, программах специалитета, программах магистратуры на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, утвержденных с учетом профессиональных стандартов (ФГОС 3++)» путем формирования Листа актуализации рабочей программы (Приложение Г).

Приложение А  
(обязательное)

**Технологическая карта производственной практики**

Наименование типов практик	Трудоемкость (Т)		Семестр	Оценочные средства	Максим. кол-во баллов (50 x Т)
	ЗЕ	неделя			
1. Проектно-технологическая практика	9	6	6	Индивидуальное задание Отчет	400 50
2. Проектно-технологическая практика	6	4	7	Индивидуальное задание Отчет	400 50
3. Преддипломная практика	9	6	8	Индивидуальное задание в соответствии с темой ВКР Отчет	400 50
<b>ИТОГО</b>					<b>1500</b>

Критерии оценки качества освоения обучающимися Производственной практики:

7 семестры – 6 з.е.

отлично – 270-300

хорошо – 210-268

удовлетворительно – 150-208

неудовлетворительно - менее 74

6,8 семестры - 9 з.е.

отлично – 402 — 450

хорошо – 312 — 401

удовлетворительно – 225 — 311

неудовлетворительно - менее 224

Приложение Б  
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения  
Учебной дисциплины (модуля) «Производственная практика»

Таблица Б.1 - Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библиот. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
<b>Залогова Л.А.</b> Компьютерная графика: Учебное пособие / Нац. фонд подгот. кадров. - 3-е изд. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. - 213,[1]с. [8] л. ил. : ил. - (Элективный курс, Информатика). - Указ.: с. 210-213. - Загл. в вых. дан.: Элективный курс. - ISBN 978-5-9963-0043-3	5	
<b>Кнабе Г. А.</b> Энциклопедия дизайнера печатной продукции. - Москва : Диалектика, 2006. - 726,[1]с. : ил. - (Профессиональная работа). - В выход. дан. изд-во: ИД "Вильямс". - Указ.: с. 719-726. - На обл.: Основы человеческого восприятия.... - ISBN 5-8459-0906-6	1	
<b>Овчинникова Р. Ю.</b> Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для вузов / Р. Ю. Овчинникова. - Москва : ЮНИТИ-Дана, 2013. - 238, [2] с. : ил. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01525-5	1	
Электронные ресурсы		
<b>Основные принципы верстки и приемы графического оформления периодических изданий</b> / материалы подгот. Е. А. Бурчиковой ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Фак. архитектуры, искусств и строительства, Каф. худож. и пласт. обработки материалов. - [Б. м.], [Б. г.]. - 27 с. : ил. Текст : электронный // База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех». — URL: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-899">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-899</a> (дата обращения: 07.12.2020).	4	Библио Тех
Томилин, А. С. Основы типографики : учебное пособие / А. С. Томилин. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-906822-34-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/50672.html">https://www.iprbookshop.ru/50672.html</a> (дата обращения: 23.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		IPR BOOKS
<b>Проектная (дизайнерская) деятельность</b> : учебное пособие по дисциплине "Орг. проект. деятельности" для направления 072500.62 - Дизайн (профиль "Графический дизайн") / сост. С. И. Арендателева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Каф. худож. и пласт. обработки материалов. - Великий Новгород, 2013. - 65 с. : ил. Текст : электронный // База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех». — URL: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1550">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1550</a> (дата обращения: 07.12.2020).		Библио Тех
<b>Технология полиграфии</b> : Метод. рекомен. по вып. практ. работ и изучению материала, выносимого на самостоятельную работу студентов. / Авт.-сост. А.А.Тихонов; Новгород. Гос. Ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013 – 45 с. Текст : электронный // База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех». — URL: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1596">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1596</a> (дата обращения: 07.12.2020).	5	Библио Тех
<b>Поровский А. Г.</b> Разработка логотипа и фирменного стиля на занятиях по графическому дизайну : учебно-метод. пособие / А. Г. Поровский ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2011. - 35, [1] с. : ил. Текст : электронный // База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех». — URL: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-3917">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-3917</a> (дата обращения: 07.12.2020).	12	Библио Тех

Новгородский государственный  
университет им. Ярослава Мудрого  
Научная библиотека  
Сектор учета *Калиц*

Костина, Н. Г. Фирменный стиль и дизайн : учебное пособие для студентов вузов / Н. Г. Костина, С. Ю. Баранец. — Кемерово : Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. — 97 с. — ISBN 978-5-89289-847-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/61285.html">https://www.iprbookshop.ru/61285.html</a> (дата обращения: 15.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	IPR BOOKS
---	-----------

Таблица Б.2 - Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
<b>Элам Кимберли.</b> Графический дизайн. Принцип сетки = Grid Systems: Principles of Organizing Type (Design Briefs) / Кимберли Элам. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 119, [1] с. : ил.	1	
<b>Кнабе Г.А.</b> Энциклопедия дизайнера печатной продукции. - Москва: Диалектика, 2006 (Санкт-Перербург: Печатный двор им. А. М. Горького). - 726 с. : ил.	1	
<b>Анатомия рекламного образа :</b> Фирменный стиль, технологии брендинга, звуковые средства : Курс лекций для студентов вузов / Под редакцией А. В. Овруцкого. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. - 200 с. : ил. - ISBN 5-94723-889-6	4	
<b>Протопопов В. В.</b> Дизайн интерьера. (Теория и практика организации домашнего интерьера) / В. В. Протопопов. - Москва ; Ростов на Дону : МарТ, 2004. - 125 с. : ил. - (Архитектурное образование). - ISBN 5-241-00358-4	16	
Электронные ресурсы		
Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/78159.html">https://www.iprbookshop.ru/78159.html</a> (дата обращения: 25.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		IPR BOOKS
Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / О. А. Буковецкая. — 2-е изд., испр. — Москва : ДМК Пресс, 2006. — 278 с. — ISBN 5-89818-025-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/1101">https://e.lanbook.com/book/1101</a> (дата обращения: 24.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
Практики : методические указания по проведению учебной и производственной практики / сост. В.А. Попов., Новгород. Гос. Ун-т им. Ярослава Мудрого, 2013. — 19 с. Текст : электронный // База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех». — URL: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-1650">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-1650</a> (дата обращения: 7.12.2020).		Библио Тех

Таблица Б.3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
<b>Профессиональные базы данных</b>		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» <a href="https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/">https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/</a>	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	Договор № 4431/05/ЕП(У)21	31.12.2021

Новгородский государственный  
университет им. Ярослава Мудрого  
Научная библиотека  
Сектор учета *Кашу*

	от 17.03.2021	
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> **	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	в открытом доступе	-
<b>Информационные справочные системы</b>		
Университетская информационная система «РОССИЯ» <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	в открытом доступе	-

\*\*версия сайта для слабовидящих, удовлетворяющая требованиям ГОСТ 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».



Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Гаврилов

«07» декабря 2020 г.



**Приложение В**  
Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля)  
Практика производственная

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.  
Протокол № 14 заседания кафедры от «28» июня 2021 г.

Разработчик: доцент Попов В.А. 

Зав. кафедрой Гаврилов А.М. 

**Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:**

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол № 14 заседания кафедры от 28.06.2021 г.	Актуализация п. 7.2;	Гаврилов А.М.	

**Содержание изменений:**

**1.**

Актуализировать п. 7.2 Материально-техническое обеспечение

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) <i>компьютерный класс</i> с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	<i>проектор, компьютер, экран</i>
3.	Программное обеспечение	

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.*	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

\* отечественное производство