

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт цифровой экономики, управления и сервиса
Кафедра цифровой экономики и управления



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЦЭУС

В.А. Трифонов

«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины (модуля)

Культурно-исторические центры России

по направлению подготовки
43.03.02 Туризм
направленности (профилю)
Управление гостеприимством территории

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИЦЭУС

Н.Ю. Омарова

«12» мая 2023 г.

Разработал
Профессор КЦЭУП

Н.Ю. Омарова

«12» мая 2023 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 6 от «12» 05 2023г.
Заведующий кафедрой

О.П. Иванова

«12» мая 2023 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля).

В ходе изучения дисциплины анализируется преемственность современности с историко-культурными процессами, протекавшими на территории России на протяжении многих веков и происходит ориентация студентов на актуализацию полученных знаний в социокультурную практику через включение многообразия культурно-исторических форм и форм социокультурной реальности на территории России в ценностно-смысловой мир студента и его использование в профессиональной самореализации.

Задачи:

- сформировать у студентов представления о многообразии социокультурной практики на территории современной России;
- разработать со студентами понятие культурно–исторический центр и наполнить его конкретным содержанием;
- познакомить студентов с современными формами бытования традиционной культуры на территории России;
- развить у студентов навыки оперирования механизмами включения культурно–исторического наследия в отечественную и мировую практику туризма.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки (специальности) 43.03.02 Туризм и направленности (профилю) «Управление гостеприимством территории» (далее – ОПОП). Изучение учебной дисциплины не предполагает наличие входных требований, поэтому оно базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в рамках общеобразовательной школы. Освоение учебной дисциплины может являться компетентностным ресурсом для изучения таких учебных дисциплин, как «Философия», «История», «История гостеприимства и туризма» и прочих учебных дисциплин, предусмотренных ученым планом образовательной программы направления подготовки.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Профессиональные компетенции

ПК-2 Способен проектировать объекты туристской деятельности Результаты освоения учебной дисциплины

Результаты освоения учебной дисциплины:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия общества	Умеет интерпретировать историю России в контексте мирового развития	Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия
ПК-2 Способен проектировать объекты туристской деятельности	Знает методы и технологии проектирования объектов туристской деятельности;	Умеет оценивать эффективность планирования по различным направлениям проекта, рассчитывает качественные и количественные показатели, характеризующие эффективность проекта	Владеет навыками формирования идеи проекта, организации проектной деятельности

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения:

<i>Части учебной дисциплины (модуля)</i>	<i>Всего</i>	<i>Распределение по семестрам</i>
		<i>1 семестр</i>
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	5	5
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	56	56
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	88	88
5. Промежуточная аттестация (АЧ)	36	36

4.1.2 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для заочной формы обучения:

<i>Части учебной дисциплины (модуля)</i>	<i>Всего</i>	<i>Распределение по семестрам</i>
		<i>1 семестр</i>
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	5	5
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	16	16
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	128	128
5. Промежуточная аттестация (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование культурно–исторических центров на территории России.

Понятие культурно–исторический центр. Основания формирования культурно–исторических центров. Природные, политические, этнические, религиозные, экономические факторы формирования культурно–исторических центров на территории России. Выявление основных культурно–исторических центров России. Город как исторический и современный культурный центр. Интернет как способ продвижения культурно–исторических центров и центров туристских дестинаций. Информационно–туристские центры России. Религиозные центры, места паломничеств. Места ратной славы – поля сражений, города–герои. Дворянские гнезда – усадебная культура и музейное дело.

Раздел 2 Этнокультурные субгруппы России (языковая, антропологическая, религиозная специфика регионов).

Этническое и субэтническое на территории современной России. Антропологическое разнообразие. Этнос и проблемы самоидентификации. Малая родина и этнические центры. Языковые семьи, представленные на территории России. Диалектная специфика идентификации в современности. Религиозная классификация. Христианство: православие, старообрядчество. Ислам. Современные формы коммуникации и способствование самоидентификации.

Раздел 3. Составляющие традиционной культуры: календарь, одежда, кулинария

Понятие «Традиция». Подходы к определению традиционной культуры. Будни и праздники. Традиционный календарь: земледельческий цикл, христианский календарь. Мартовский, сентябрьский и январский год. Церковно–народный месяцеслов. Синтетичность народной культуры. Традиционный костюм. Северный сарафанный комплекс. Южный поневный комплекс. Специфика традиционного костюма Сибири и Западных регионов России. Головные уборы. Верхняя одежда. Обувь. Народная кулинария. Праздничный стол. Постная трапеза.

Раздел 4. Современные формы бытования народного художественного творчества.

Закон о культуре Российской Федерации. Формы сохранения народного творчества. Этника как современный мировой тренд. Организация собирательской и исполнительской деятельности. Фольклорные коллективы сегодня. Типология бытования народного художественного творчества. История фольклорного движения в России. Деятельность исследователей фольклора: Е. Линева, В. Щуров А. Мехнецов. Деятельность Д. Покровского. Российский фольклорный союз. Современные фольклорные центры. Российские фольклорные фестивали и конкурсы народного творчества. Ведущий фольклорные коллективы России. Молодежное фольклорное движение и современные тенденции. Использование социальных сетей как средства продвижения центров традиционной культуры и этнокультурных проектов.

Раздел 5. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно–прикладного искусства.

Формы и виды декоративно–прикладного искусства. Традиционные ремесла: роспись, гончарное искусство, кожевенное, бондарное, плотницкое искусство. Резьба по кости и по дереву, украшение домов. Региональная специфика архитектурных форм. Храмовое зодчество. Центры традиционной росписи. Виды традиционной росписи России: северо–двинская роспись, мезенская роспись; урало–сибирская роспись; пучужская роспись; борецкая роспись; пермогорская роспись; ракульская роспись; городецкая роспись. Набойка ткани. Традиционная игрушка – нижегородская, тульская и другие центры традиционной игрушки. Русская игровая и обрядовая кукла.

Раздел 6. Религиозные центры России (История монастырской колонизации, агиография).

Паломничество как вид религиозного туризма. Паломнические центры и их роль в организации религиозных форм туризма. Монастыри России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. История монастырей в России. Роль монастырей как

религиозных и культурных центров. Агиография. Древние и современные святые. Новомученники. Общероссийские и местночтимые святые.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1.	Раздел 1. Формирование культурно–исторических центров на территории России.	4	4		1	14	Реферат, Доклад
2.	Раздел 2 Этнокультурные субгруппы России (языковая, антропологическая, религиозная специфика регионов)	4	4		1	14	Реферат, Доклад
3.	Раздел 3. Составляющие традиционной культуры: календарь, одежда, кулинария	5	5		2	15	Реферат, Доклад
4.	Раздел 4. Современные формы бытования народного художественного творчества.	5	5		2	15	Реферат, Доклад
5.	Раздел 5. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно–прикладного искусства	5	5		2	15	Реферат, Доклад
6.	Раздел 6. Религиозные центры России (История монастырской колонизации, агиография).	5	5		2	15	Реферат, Доклад
	Промежуточная аттестация	экзамен					
	ИТОГО	28	28		10	88	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

Не предусмотрены учебным планом

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1.	Раздел 1. Формирование культурно–исторических центров на территории России. (лекция-презентация)	4
2.	Раздел 2 Этнокультурные субгруппы России (языковая, антропологическая, религиозная специфика регионов) (лекция-презентация)	4
3.	Раздел 3. Составляющие традиционной культуры: календарь, одежда, кулинария (лекция-презентация)	5
4.	Раздел 4. Современные формы бытования народного художественного творчества. (лекция-презентация)	5
5.	Раздел 5. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно–прикладного искусства	5

6.	Раздел 6. Религиозные центры России (История монастырской колонизации, агиография). (лекция-презентация)	5
	ИТОГО	28

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1.	Раздел 1. Формирование культурно–исторических центров на территории России. (семинар)	4
2.	Раздел 2 Этнокультурные субгруппы России (языковая, антропологическая, религиозная специфика регионов) (семинар)	4
3.	Раздел 3. Составляющие традиционной культуры: календарь, одежда, кулинария (семинар)	5
4.	Раздел 4. Современные формы бытования народного художественного творчества. (семинар)	5
5.	Раздел 5. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно–прикладного искусства (семинар)	5
6.	Раздел 6. Религиозные центры России (История монастырской колонизации, агиография). (семинар)	5
	ИТОГО	28

Содержание практического раздела дисциплины

1. Современные формы презентации традиционной культуры: СисРаздел культурно-досуговых учреждений России, центры народного художественного творчества, сисРаздел высших специальных учебных заведений культуры и искусства; музейные формы; российское фольклорное движение, Российский фольклорный союз и его оппоненты.

2. Южнорусская традиция культурно–исторические центры юга России.

Белгородская засечная линия, Курск, Воронеж, Липецк. История заселения. Этнический состав. Вторичная славянская колонизация. Афанасьевка. Подсерднее. Особенности костюма, хореографии, вокальных традиций. Е.Т. Сопелкин. Деятельность В.М. Щурова. Воронежская академия культуры. Тихон Задонский, Митрофан Воронежский, Иосаф Белгородский. Курская битва. Орел. Калуга.

3. Культура Зауралья.

Заселение Сибири. Регионализация Сибири. Культурно–исторические центры. Тобольск, Томск, Иркутск, Новосибирск. Специфика Дальнего Востока. Современный этнический состав. Этнокультурные группы русских Сибири. Старожилы Сибири, поляки, семейские. Особенности традиционной культуры: костюм, вокальные традиции. Специфика архитектуры сибирских городов. Тобольский кремль, Томский и Кузнецкий острог. Бийск. Иоанн Тобольский, Федор Томский. Абалацкий монастырь. Тобольский информационный туристский центр. Практика Омской области по созданию районный центров традиционной культуры и туризма. Ачаирский монастырь, Большереченский центр «Старина Сибирская». Единственный сельский зоопарк России.

4. Культурно–исторические центры Северо–Запада России.

Новгород, Псков. Серебряное кольцо России. Новгород как исторический центр России. Новгород – родина России. Новгородский детинец. Псковский кремль. София Новгородская. Монастыри Великого Новгорода. Археологический центр России. Центр музыкальных древностей В.И. Поветкина. Родина русской демократии. Центр школьного образования и просвещения. Братья Лихуды. Новгород как крупный университетский центр. Храмовое зодчество Северо–Запада. Русь изначальная. Изборск. Псково–Печерский монастырь. Малые народы. Сето, тихвинские карелы. Валдай. Истоки Волги. «Красная изба» – Центр туризма Великого Новгорода. Витославицы. Ярославово дворище и Рюриково городище. Ольгин мост и довмонтов меч. Международный фестиваль «Садко» и конкурсная программа «Традиция». Центр исторической реконструкции средневековой Руси. Волховская линия обороны. Региональная специфика костюма.

5. Русский Север.

Выходцы земли Новгородской. Архангельск (Мезень, Каргополь, Карпогоры, Берег Белого моря). Поморы – проблема этнической идентификации. Народные промыслы берегов Двины. Центр русского мореходства. Морские промыслы. Северная Фиваида. Соловки и Валаам. Кирилло–Белоозерский монастырь. Ферапонтово. Вологда (Великий Устюг, Кириллов, Сизьма). Вологодское масло и пошехонский сыр. Родина Деда Мороза, Бабы Яги и Кощея. Вологодский кремль. Северная свадьба. Особенности костюма. Диалектная специфика. Архангельские пряники, каргопольские козули, поморские витушки.

6. Культурно–исторические центры Запада России.

Тверь в борьбе за соби́рание русских городов. Смоленск – город Герой двух отечественных войн. Катынь. Вяземский кремль. Курская Коренная пустынь. Коренная ярмарка. Русско–литовское пограничье. Дорожево. Специфика диалектов. Особенности костюма. Игровые хороводы. Кострома. Кожлянские игрушки. Тимоня. Архаичные формы фольклора. Стреловые хороводы. Парк–музей А.К. Толстого. Курган Бессмертия. Курская дуга. Соловей–разбойник и курские соловьи. Музей –усадьба М.И. Глинки. Путь «из варяг в греки». Волок. Афанасий Никитин.

7. Культурно–исторические центры Северного Кавказа.

Казачья культура, вопросы этногенеза и культурного своеобразия. Казачьи войска. Особенности костюма и музыкальной традиции. Казаки Дона. Казаки Кубани. Казаки Терека. Станичная культура. Новая Россия. Краснодар. Черноморские курорты. Локальные этнокультурные группы. Некрасовцы, липоване. История формирования, возвращение в Россию. Ростов – папа. Народы Кавказа традиции культурного взаимодействия. Зимняя олимпийская столица России.

8. Культурно–исторические центры Поволжья.

Нижний Новгород, Саратов, Самара. Старообрядческие центры Поволжья. Керженец Волжский путь. Волгобалт. Нижегородская ярмарка. Бурлаки. Саратовские переборы. Ульяновск. Тамбов. Серафимо–Дивеевский монастырь. Волгоград и Астрахань. Арбузы и черная икра. Астраханское сидение. Сталинградская битва. Пенза. Буддисты Европы. Шахматная столица России. Покамье. Среднее и нижнее Поволжье. Национальные республики Поволжья. «Бурановские бабушки». Восточные финны и тюркоязычное население Поволжья. Городецкие промыслы. Нижегородская деревянная игрушка.

9. Столичные центры России.

Москва. Памятники Москвы. Районы Москвы. Подмосковье. Санкт–Петербург. Пригороды Санкт–Петербурга. Выборгский кинофестиваль «Окно в Европу». Золотое кольцо. Владимир. Суздаль. Ростов Великий. Ярославль. Мышкин. Город музеев. Кострома. Иваново. Троице–Сергиева Лавра. Серпуховской монастырь. Углич. Ипатьевский Монастырь.

10. Культурно–исторические центры Урала.

Южный и Северный Урал. Пермь, Вятка, Усть–Цыльма. Камень. Уральские казаки. Екатеринбург. Ипатьевский дом. П. Бажов. Челябинск. Строгановы. Пермская художественная галерея. Музей истории политических репрессий «Пермь–36». Архитектурно–этнографический музей «Хохловка». Дымковская игрушка. Московско–сибирский тракт. Железодельные заводы.

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)

7.1 Учебно–методическое обеспечение

Учебно–методического обеспечение учебной дисциплины (модуля) представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)	
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		свободно распространяемое	-
Skype		свободно распространяемое	-
Zoom		свободно распространяемое	-

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины (модуля) «Культурно-исторические центры России»

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Реферат	Разделы 1-6	100	ОПК-7, УК-5, ПК-2
2.	Доклад	Разделы 1-6	100	ОПК-7, УК-5, ПК-2
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	ОПК-7, УК-5, ПК-2
	ИТОГО		250	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

1) Доклад

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Логическая связь представляемого материала	30
Раскрытие и обоснование проблемы	
Практические примеры	

Примерные темы:

1. Заселение южно русских территорий
2. Антропологическая классификация народов России
3. Этнорелигиозная классификация народов России
4. Хозяйственно-экономическая классификация народов России
5. Молодежное фольклорное движение
6. История молодежного фольклорного движения

2) Реферат

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Логическая связь представляемого материала	30
Раскрытие и обоснование проблемы	
Практические примеры	

Примерные темы:

1. Программы комплексного сохранения народного художественного творчества
2. Параграммы патриотического воспитания в контексте туристской деятельности
3. Костюм русских Сибири и Дальнего востока
4. Старожилы Сибири
5. Деятельность Д.Покровского в популяризации культурного наследия
6. Современные фестивали как объекты туристского внимания

3). Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	Количество вариантов заданий	Количество вопросов
Полнота раскрытия вопросов	24 экзаменационных билета	57
Точность ответов на вопросы		
Грамотность изложения материала, владение материалом, способность к обобщению данных		
Способность к анализу и осмыслению информации		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра цифровой экономики и управления

Экзаменационный билет № 1

Учебная дисциплина (модуль) Культурно-исторические центры России

Для направления подготовки 43.03.02 Туризм

профиль Управление гостеприимством

1. Проблема комплексности в сохранении объектов культурно-исторического наследия.
2. Религиозный туризм и паломничество в современной практике
3. Технологии сохранения нематериального культурного наследия

Принято на заседании кафедры « ____ » _____ 20__ г.

Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины (модуля) «Культурно-исторические центры России»

1. Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Косолапов, А. Б. География российского внутреннего туризма : учебное пособие для вузов / А. Б. Косолапов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Кнорус, 2017. - 266, [2] с. : ил. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 268. - Электронно-библиотечная система book.ru. - Прил.: с. 237-258. - Слов.: с. 259-267. - (2014 стереотип. изд.)	8	book.ru
Ушаков, Д.С. Страноведение : учебное пособие. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2007. - 255с. - (Туризм и сервис). - Библиогр.: с. 252-253. - Прил.: с. 247-248. - Глоссарий: с. 249-251. - ISBN 978-5-241-00809-1 : (в пер.): 140.50. - 150.00.	7	
Электронные ресурсы		
Официальный сайт Правительства РФ. – URL: http://government.ru/		
Официальный сайт Ростуризма. – URL: https://tourism.gov.ru		
Портал открытых данных Российской Федерации. – URL: https://data.gov.ru/		

2. Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
География туризма : учебник для вузов / Под ред. А.Ю. Александровой; - Москва : Кнорус, 2008. - 592с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-85971-736-1 : (в пер.): 394.00.	15	
Сапожникова, Е.Н. Страноведение: Теория и методика туристского изучения стран : учебное пособие для вузов. - 3-е изд., испр. - Москва : Академия, 2006. - 237, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Библиогр.: с. 167. - Прил.: с. 168-236. - (2004 стереотип. изд.)	8	
Севастьянов, Д. В. Основы страноведения и международного туризма : учебное пособие для вузов / Д. В. Севастьянов; - Москва : Академия, 2008. - 255, [1] с., [8] л. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Библиогр.: с. 252-253. - ISBN 978-5-7695-3948-0 : (в пер.): 412.50, 3000 экз.	7	
Страноведение и международный туризм : методические указания / сост. Н. Г. Дмитрук; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. - 37, [1] с. : ил. - Библиогр. в тексте. - Прил.: с. 22-37. – URL: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-2464	10	БиблиоТех

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

3. Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База открытых данных Росфинмониторинга http://www.fedsfm.ru/opendata	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
Базы данных Министерства экономического развития РФ http://www.economy.gov.ru	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

Проверено НБ НовГУ

Зав. кафедрой



О.П. Иванова

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ____ заседания кафедры от «____» _____ 20__ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ____ заседания кафедры от «____» _____ 20__ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__ / 20__ учебный год.
Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой _____

[illegible]