

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНПО
А.В. Пермяков
«10» 05 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины (модуля)
Художественно-трудовая деятельность в инклюзивном образовании
по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) – Логопедия

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИНПО
А.Н. Колпакова
«10» 05 2023 г.

Разработал
Доцент каф. ПСИХ
В. В. Клыпутенко
«10» 05 2023 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 4
от «10» 05 2023 г.
Заведующий кафедрой
М. Б. Калашникова
«10» 05 2023 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля): формирование компетентности обучающихся в изучении системы научных категорий и понятий, определяющих направление художественно-трудовой деятельности; раскрытие вопросов методики обучения изобразительной деятельности в инклюзивных образовательных учреждениях.

Задачи:

- ознакомление с основами изобразительной и трудовой деятельности;
- ознакомление с особенностями художественно-трудовой деятельности детей, имеющих нарушения развития;
- обучение методам и приемам коррекционной работы в процессе занятий по изобразительной деятельности;
- формирование понимания коррекционно-образовательного значения изобразительной и трудовой деятельности;
- формирование у студентов умения проектировать работу по эстетическому развитию детей с нарушениями в развитии;
- стимулирование обучающихся к самостоятельной творческой деятельности и способам ее совершенствования на основе самооценки и формированию необходимых компетенций.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и направленности (профилю) – Логопедия (далее – ОПОП).

В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): Интегративные области профессиональной деятельности учителя-дефектолога, Теоретические основы педагогики, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности педагога, Психологические основы педагогической деятельности. Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): Методы психолого-педагогических исследований, Основы научно-исследовательской деятельности, Моделирование образовательных программ для детей с нарушениями речи, Коррекционные технологии.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебного модуля:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 Способен осуществлять проф. деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1:

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины (модуля)

Код наименование компетенции	и Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)
------------------------------------	--

ОПК-1 Способен осуществлять проф. деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС основного общего, среднего общего образования, содержание основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов.	ОПК-1.2 Уметь анализировать и характеризовать нормативные документы, регулирующие организацию образовательного процесса	ОПК-1.3 Владеть навыками работы с нормативно-правовыми актами сферы образования; навыками по соблюдению правовых норм в условиях образовательных ситуаций.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	ОПК-3.1 Знать психолого-педагогические подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; формы, методы, приемы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основные технологии индивидуализации обучения и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ОПК-3.2 Уметь определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС; уметь применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ОПК-3.3 Владеть способами организации и проведения воспитательных мероприятий в различных ОУ и учреждениях оздоровительного типа; Владеет: методами первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями.

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		4 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	4	4
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	42	42
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	66	66
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	экзамен	экзамен

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам	
		4 семестр	5 семестр
1.Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	4	-	4
2.Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	12	1	11
3.Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-	-
4.Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	96		96
5.Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	экзамен	-	экзамен

4.2 Содержание учебного модуля (дисциплины)

Раздел № 1 Методика обучения изобразительному искусству детей с ограниченными возможностями здоровья

1.1 Изобразительное искусство и его сущность

Методика преподавания изобразительного искусства – педагогическая наука. Научный аппарат: предмет, задачи, методы исследования. Методика преподавания ИЗО как комплексная наука. Осуществление преподавания изобразительного искусства детям с нарушениями развития. История развития методики изобразительного искусства как педагогической науки.

Основные проблемы развития изобразительных навыков ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Проблемы усвоения понятий изобразительного искусства. Основные компоненты современной методической системы и взаимосвязь между ними (цель и задачи, содержание, принципы, методы, формы и средства обучения).

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Оборудование, материалы, инструменты. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.

1.2 Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание

Закономерности развития изобразительной деятельности детей. Специфический характер изобразительной деятельности учащихся специальной школы для детей с нарушениями развития. Общая характеристика структуры изобразительной деятельности школьников с ОВЗ. Изобразительная деятельность, как средство изучения особенностей психофизического и эмоционально-волевого развития детей с нарушениями развития.

Влияние изобразительной деятельности на умственное, эстетическое, нравственное и трудовое развитие ребенка с ОВЗ. Развитие эмоционально-волевой и двигательной сферы детей с ОВЗ в процессе занятий изобразительным искусством. Развитие эстетического восприятия, эстетических чувств учащихся с ОВЗ. Роль изобразительной деятельности в воспитании детей с нарушениями развития. Эстетическое восприятие произведений искусства детьми с ОВЗ. Роль уроков изобразительного искусства в эстетическом развитии детей с ОВЗ. Особенности эстетического воспитания детей с ОВЗ.

1.3 Содержание коррекционно-образовательных программ

Принципы построения учебной программы по изобразительному искусству для детей, обучающихся в специальной (коррекционной) школах или инклюзивных классах общеобразовательных школ. Виды занятий. Объем знаний, умений и навыков для учащихся разных классов. Взаимосвязь между видами занятий по изобразительному искусству.

Связь уроков ИЗО с другими учебными предметами школы для детей с ОВЗ. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Развитие речевой активности детей.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Основные дидактические принципы урока. Структура урока. Коррекционно-развивающее значение уроков изобразительного искусства.

1.4 Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья

Графика и ее разновидности. Рисунок как часть графики и одна из основ изобразительного искусства в целом. Рисование с натуры, по памяти и представлению. Техника и средства выразительности рисунка; линия, штрих и тон. Виды графики: станковая, книжная, плакат, промышленная и учебно-оформительская. Виды рисунка: линейный, тональный. Оригинальные и печатные рисунки. Наброски, этюд, эскиз.

Техника рисунка. Организация работы. Материально-технические средства. Различные сорта бумаги. Карандаши графитные и цветные. Резинка. Уголь. Мел. Тушь. Композиция рисунка.

Живопись. Техника живописи. Цвет в живописи. Спектр и цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенные и ненасыщенные цвета. Контраст в изображении. Материалы и инструменты. Работа красками в школе для детей с нарушениями развития.

1.5 Уроки декоративного, тематического, натурального рисования в инклюзивных образовательных учреждениях

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Виды орнаментов. Работа над созданием орнамента. Элементы узора и их стилизация. Цветовое решение узора.

Коррекционная направленность уроков декоративного рисования. Преимущества декоративного рисования перед другими видами работы на первоначальном этапе обучения. Методика обучения декоративному рисованию.

Рисование с натуры. Его значение для решения специальных задач школы для детей с нарушениями речи. Особенности изучения формы предметов. Последовательность выполнения рисунка с натуры. Оборудование уроков.

Рисование по памяти и по представлению на уроках тематического рисования. Значение уроков тематического рисования для решения специальных задач школы для детей с нарушениями речи. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования на темы. Методы обучения рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры.

1.6 Ознакомление учащихся с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению учащихся с нарушениями развития с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям.

Тематика бесед об изобразительном искусстве в младших и в старших классах. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Значение уроков бесед о произведениях изобразительного искусства в воспитании эстетических чувств детей с ОВЗ.

Раздел № 2 Особенности трудового обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

2.1 Место предметной области «Технология» в современной системе образования

Задачи предмета «Технология» с учетом федерального государственного стандарта начального образования. Различные формы организации внеурочной деятельности обучающихся. Учебно-методические комплексы по предметной области «Технология» для начальной школы.

2.2 Преемственность между дошкольным, начальным и средним звеньями образования на уроках технологии

Программы изобразительного искусства и труда в современных инклюзивных дошкольных образовательных учреждениях. Современные образовательные программы начальной школы по технологии. Различия между программами дошкольного и школьного образования. Дифференцированный подход в обучении технологии.

2.3 Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии

Программа формирования универсальных учебных действий. Виды универсальных учебных действий. Способы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии.

2.4 Современные образовательные технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе

Игровые педагогические технологии. Тренинговые технологии. Рисование. Музыкальная психотерапия. Релаксация. Технология уровневой дифференциации. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся как форма дифференцированного подхода. Технологии «портфолио». Технологии групповой деятельности.

2.5 Особенности работы с различными материалами на уроках технологии

Особенности работы с бумагой на уроках технологии. Особенности работы с тканью на уроках технологии. Особенности работы с пластичными материалами на уроках технологии. Особенности работы с природным материалом на уроках технологии. Особенности работы с конструктором на уроках технологии.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КИ/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. д. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕ К	ПЗ	ЛР			
	Раздел № 1 Методика обучения изобразительному искусству детей с ограниченными возможностями здоровья	7	14	-	4	33	
1.1	Изобразительное искусство и его сущность	1	2	-	-	5	-
1.2	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание	1	2	-	-	5	доклад
1.3	Содержание коррекционно-образовательных программ	1	2	-	1	5	конспект статьи
1.4	Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья	1	2	-	1	5	протокол обследования
1.5	Уроки декоративного, тематического, натурального рисования в инклюзивных образовательных учреждениях	2	4	-	1	8	дискуссия
1.6	Ознакомление учащихся с ОБЗ с произведениями изобразительного искусства	1	2		1	5	-
	Раздел № 2 Особенности трудового обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья	7	14	-	4	33	
2.1	Место предметной области «Технология» в современной системе образования	1	2	-	-	6	-
2.2	Преимущества между дошкольным, начальным и средним звеньями образования на уроках технологии	1	2	-	1	6	дискуссия
2.3	Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии	1	2	-	1	6	-
2.4	Современные образовательные технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе	1	2	-	1	6	конспект урока

2.5	Особенности работы с различными материалами на уроках технологии	3	6	-	1	9	-
	Промежуточная аттестация	Экзамен					
	Итого	14	28	-	8	66	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
	Раздел № 1 Методика обучения изобразительному искусству детей с ограниченными возможностями здоровья	7
1.1	Изобразительное искусство и его сущность. Информационная лекция.	1
1.2	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание. Информационная лекция.	1
1.3	Содержание коррекционно-образовательных программ. Информационная лекция.	1
1.4	Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья. Информационная лекция.	1
1.5	Уроки декоративного, тематического, натурального рисования в инклюзивных образовательных учреждениях. Информационная лекция.	2
1.6	Ознакомление учащихся с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства. Информационная лекция.	1
	Раздел № 2 Особенности трудового обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья	7
2.1	Место предметной области «Технология» в современной системе образования. Информационная лекция. Информационная лекция.	1
2.2	Преемственность между дошкольным, начальным и средним звеньями образования на уроках технологии. Информационная лекция.	1
2.3	Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии. Информационная лекция.	1
2.4	Современные образовательные технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе. Информационная лекция.	1
2.5	Особенности работы с различными материалами на уроках технологии. Информационная лекция.	3
	Итого	14

Таблица 6 – Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
	Раздел № 1 Методика обучения изобразительному искусству детей с ограниченными возможностями здоровья	14
1.1	Изобразительное искусство и его сущность. Дискуссия.	2
1.2	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание. Дискуссия.	2
1.3	Содержание коррекционно-образовательных программ. Работа в парах.	2
1.4	Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дискуссия.	2
1.5	Уроки декоративного, тематического, натурального рисования в инклюзивных образовательных учреждениях. Дискуссия.	4
1.6	Ознакомление учащихся с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства. Круглый стол.	2
	Раздел № 2 Особенности трудового обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья	14
2.1	Место предметной области «Технология» в современной системе образования. Дискуссия.	2

2.2	Преимственность между дошкольным, начальным и средним звеньями образования на уроках технологии. Дискуссия.	2
2.3	Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии. Дискуссия.	2
2.4	Современные образовательные технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе. Круглый стол.	2
2.5	Особенности работы с различными материалами на уроках технологии. Работа в парах.	6
	Итого	28

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечения учебной дисциплины (модуля) представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП(У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз. *	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Azure Dev Tools for Teaching MS Windows	Договор №243/Ю	19.12.2018
MS Office 365	Безвозмездно передаваемое ВУЗам	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Education Renewal. 250-499 Node 1 year License» /1 год *	Договор №158/ЕП(У)22-ВБ	21.09.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-14211	09.12.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-12617	21.11.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-max-x86_64-0-11416	26.10.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-9651	28.09.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base-x86_64-0-8801	07.09.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base-x86_64-0-8590	01.09.2022
* отечественное производство		

(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины (модуля)
Художественно-трудовая деятельность в инклюзивном образовании

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1	доклад	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание	25	ОПК-1, ОПК-3
2	конспект статьи	Содержание коррекционно-образовательных программ	25	ОПК-1, ОПК-3
3	протокол обследования	Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья	25	ОПК-1, ОПК-3
4	дискуссия	Уроки декоративного, тематического, натурального рисования в инклюзивных образовательных учреждениях	25	ОПК-1, ОПК-3
5	дискуссия	Преимущества между дошкольным, начальным и средним звеньями образования на уроках технологии	25	ОПК-1, ОПК-3
6	конспект урока	Современные образовательные технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе	25	ОПК-1, ОПК-3
Промежуточная аттестация				
	Экзамен		50	ОПК-1, ОПК-3
	ИТОГО		200	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 – Доклад

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
- наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения);	1	5
- наличие четко определенной личной позиции по теме доклада;		
- адекватность аргументов при обосновании личной позиции;		
- корректное и точное использование научной терминологии;		
- стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз, и т.д.).		

Темы докладов

1. Значение искусства в воспитании человека.
2. Цвет как средство воздействия на эмоциональную сферу детей с нарушениями развития.
3. Роль изобразительной деятельности в общей системе коррекционно-воспитательной работы инклюзивного образовательного учреждения.
4. Роль искусства в нравственном развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
5. Развитие эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями развития в процессе занятий изобразительным искусством.

Таблица А.3 – Конспект статьи

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
- конспект содержит исходные данные источника;	1	4
- отражены основные положения текста статьи;		
- основные положения статьи дополнены одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами;		
- объем конспекта не превышает одну треть исходного текста статьи;		
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).		

Изучение журналов «Дефектология» за 2013-23 годы, конспект научной статьи, посвященной проблеме обучения детей с нарушениями развития изобразительному искусству.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. Форма отчетности – конспект научной статьи.

Примерные темы:

1. История развития методики изобразительного искусства как педагогической науки.
2. Основные проблемы развития изобразительных навыков ребенка дошкольного возраста.
3. Основные проблемы развития изобразительных навыков ребенка младшего школьного возраста.
4. Преемственность образовательных программ дошкольного и школьного образования по изобразительной деятельности.

Таблица А.4 – Протокол обследования

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
- материал обследования отражает основные особенности деятельности ребёнка;	1	5
- основные выводы соответствуют фиксированным моментам обследования;		
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).		

Тема - Изучение характеристики детского рисунка. Протокол обследования рисуночной деятельности.

Ознакомьтесь с рисунками учащихся 1 инклюзивного класса. Сравните эти рисунки, сделайте анализ изобразительной деятельности (на примере рисунков) учащихся. Выявите специфический характер передачи в рисунке цвета, предметов и пространственных отношений между ними, установите типичное в композиции рисунков школьников с нарушениями речи.

Проанализируйте полученные данные. Выделите следующие компоненты:

1. Тема рисунка;
2. Особенности передачи цвета в рисунке;
3. Особенности передачи формы в рисунке;
4. Особенности передачи пространственных отношений в рисунке;
5. Наличие «нелепостей» в рисунке;

Таблица А.5 – Дискуссия

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
- применил навыки обобщения и анализа информации с использованием психологических и/или педагогических знаний и положений;	1	7
- высказал и отстоял свою точку зрения;		
- знание вопросов специальной педагогики и психологии;		
- знание психолого-педагогических особенностей детей с проблемами интеллектуального развития;		
- корректное и точное использование научной терминологии		

Тема - Уроки декоративного, тематического, натурального рисования в инклюзивных образовательных учреждениях.

Примерные вопросы к дискуссии:

1. Основные виды уроков изобразительного искусства.
2. Уроки декоративного рисования.
3. Уроки рисования с натуры.

4. Уроки рисования на темы.
5. Основные задачи уроков бесед об изобразительном искусстве.
6. Виды бесед по произведениям искусства в школе.
7. Основные произведения, рекомендованные для ознакомления в школе для детей с ОВЗ.

Тема - Преемственность между дошкольным, начальным и средним звеньями образования на уроках технологии.

Примерные вопросы к дискуссии:

1. Основные программы изобразительного искусства и труда в дошкольном образовании.
2. Комплексная программа «Радуга». Опыт изобразительной и трудовой деятельности.
3. Программа «Развитие». Опыт изобразительной и трудовой деятельности.
4. Программа «Истоки». Опыт изобразительной и трудовой деятельности.
5. Образовательные программы для начальной школы. Программа «Школа России».
6. Учебно-методические комплексы по курсу «Технология».
7. Учебники по курсу «Технология» для начальной школы. Учебник Н.М. Конишевой. Учебники Т.М. Геронимус.

Таблица А.6 – Конспект урока

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
- четкое определение цели и задач занятия, соответствие программному материалу;	1	1
- способность выбора способов работы с ребенком адекватно его возрасту и проблеме;		
- возможность практической реализации материала;		
- оригинальность, творчество;		
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала, орфография).		

Разработать конспект урока технологии с детьми младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

Пример составления конспекта урока технологии:

Схема построения конспекта:

- Тема;
- Цель;
- Задачи;
- Оборудование;
- Ход занятия (вводная часть, основная часть, заключительная часть).

Критерии оценки и самооценки выполнения задания:

- Полнота выполнения задания;
- Соответствие содержания урока заявленным целям и задачам;
- Соответствие требованиям оформления конспекта;
- Возможность практической реализации материала;
- Оригинальность, творчество;
- Наличие и качество оформления наглядного материала к уроку.

Экзамен по учебному модулю предполагает ответ студента на 2 вопроса билета:

1. Теоретический вопрос;
2. Практический вопрос.

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра психологии

Экзаменационный билет № 2

Учебная дисциплина (модуль) «Художественно-трудовая деятельность в инклюзивном образовании»

Для направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

1. Дайте определение понятию «изобразительное искусство»;
2. Охарактеризуйте возможность применения нетрадиционных техник изображения в системе инклюзивного обучения детей с ментальными и речевыми нарушениями (с описанием конкретных примеров использования одной из техник).

Принято на заседании кафедры _____

_____ 2020 г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины (модуля)

Художественно-трудовая деятельность в инклюзивном образовании

Таблица 1 – Основная литература

<i>Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол.стр.)</i>	<i>Кол.экз. в библ. НовГУ</i>	<i>Наличие в ЭБС</i>
Печатные источники		
Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Москва : Владос, 2006. - 144 с., [8] л. ил. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 5-691-01055-7	12	
Лушников Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учебное пособие для вузов / Б. В. Лушников, В. В. Перцов. - Москва : Владос, 2006. - 239, [1] с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 239. - ISBN 5-691-01575-3. - ISBN 978-5-691-01575-5	17	
Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - Москва : Академия, 1999. - 364 с., [12] л. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 357-361. - Сер. на обл.: Педагогическое образование. - ISBN 5-7695-0415-3	25	
Трегубенко Б. Н. Трудовое обучение, 1-4 классы. - Москва : Владос, 2001. - 171, [2] с. : ил. - (Библиотека учителя начальной школы). - Библиогр.: с. 108. - Прил.: с. 110-170. - ISBN 5-691-00334-8 : 37.50. - ISBN 978-5-691-00334-9	12	
Электронные ресурсы		
Одаренные дети: система работы в школе [Электронный ресурс] / содрж.: Н. И. Панютина, В. Н. Рагинская и др. - Волгоград : Учитель, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Административное управление образовательным учреждением). - Сведения для библиогр. описания с экрана, CD-ROM	1	

Таблица 2 – Дополнительная литература

<i>Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол.стр.)</i>	<i>Кол.экз. в библ. НовГУ</i>	<i>Наличие в ЭБС</i>
Печатные источники		
Катаева А. А. Дошкольная олигофренопедагогика : учебное пособие для вузов. - Москва: Владос, 2001. - 206с. - (Коррекционная педагогика). – Библиография в конце гл. - ISBN 5-691-00178-7	16	
Самородский П. С. Технология. Трудовое обучение : учебник для учащихся 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательных школ / под редакцией В. Д. Симоненко. - Москва : Вентана-Граф, 2002. - 191 с. : ил. - Библиогр.: с. 191. - ISBN 5-9252-0255-4	13	
Электронные ресурсы		

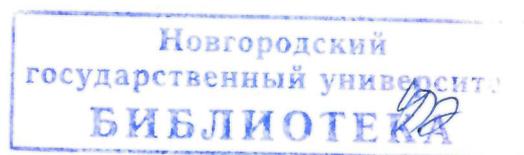
Психологическая наука и образование // eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва. – URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=9314 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.		eLIBRARY.RU
---	--	-------------

Таблица 3 – Информационное обеспечение

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-

Зав. кафедрой М.Б. Калашникова М.Б. Калашникова

« 10 » сентября 2013 г.



Приложение В
(обязательное)
Лист актуализации рабочей программы
учебной дисциплины (модуля)
Художественно-трудовая деятельность в инклюзивном образовании

