

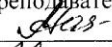
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОТДЕЛЕНИЕ СПО

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания

Специальность
44.02.02. Преподавание в начальных классах
(заочная форма обучения)

Квалификация выпускника:
учитель начальных классов

ПРИНЯТО предметной (цикловой) комиссией специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах протокол № 1 от 31 августа 2023г. Председатель предметной (цикловой) комиссии  Соколова С.Н.	Разработчик: Преподаватель отделения СПО ИНПО  Л.А. Матвеева « 29 » августа 2023 г.
--	---

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Содержание практических занятий	
Информационное обеспечение обучения.....	34
Лист регистрации изменений.....	36

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности
2. Рабочей программой ПМ.01 Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании;

Методические рекомендации включают практические занятия, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины в объёме 20 часов.

В результате освоения МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания обучающийся должен:

Уметь:

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами);

формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;

проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ;

проектировать программы развития универсальных учебных действий;

проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе;

проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования;

проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;

создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение);

проводить педагогический контроль на учебных занятиях;

осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты;

анализировать учебные занятия;

анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;

оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;

разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;

находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся; анализировать эффективность процесса обучения; осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса; осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся; проектировать траекторию профессионального роста; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании; осуществлять педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями; осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования

знать:

требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; методик преподавания учебных предметов начального общего образования; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; специфику обучения детей с особыми образовательными потребностями; способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; основные принципы деятельностного подхода; правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; дидактику начального общего образования;

основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;

современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;

основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе;

основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;

критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;

требования к учебным занятиям;

требования к результатам обучения обучающихся;

пути достижения образовательных результатов;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях

структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах.

требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся;

способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся;

критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся;

способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности;

способы проектирования траектории профессионального роста; способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста;

образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;

специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями

Содержание практических занятий

Тема 2.2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе

Практическое занятие 1. «Проектирование урока русского языка по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты, наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

Рекомендации по разработке технологической карты

Вопрос обязательных требований к разработке, структуре и форме технологической карты урока не имеет законодательного урегулирования.

1. Необходимо оформлять «шапку» технологической карты.

Например:

Предмет: Русский язык (3 кл.)

Тема урока: Корень слова. Как найти корень слова?

Тип урока: урок открытия нового знания.

Прогнозируемые результаты

личностные:

учить проверять себя;

учить давать оценку своим действиям;

учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу;

метапредметные:

учить анализировать и выделять общее;

учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;

предметные:

вспомнить понятие однокоренные и родственные слова;

дать уточненное определение термина «корень»;

учить находить корень слова;

учить подбирать родственные слова разных частей речи.

Дидактические средства: учебник, памятки, карточки с заданиями для групповой работы.

Оборудование: цветные стикеры, шаблоны деревьев и листочков для групповой работы, макеты снежков.

2. Не стоит излишне «раздувать» технологическую карту урока. Это только затруднит ее использование во время занятия.

Оптимальным вариантом является образец, который будет включать такие разделы:

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		

3. При желании в технологическую карту можно добавить графу «Время»

4. В технологической карте указываются традиционные этапы урока. Иногда, в зависимости от типа урока, некоторые этапы можно объединить или исключить.
5. Для указания УУД и планируемых результатов можно использовать материал рабочей программы.
6. Следует не забывать, что урок должен иметь также воспитательный и развивающий характер. В технологической карте необходимо использовать соответствующие формулировки: «способствовать формированию (развитию или воспитанию) ...» или «создать условия для формирования (развития или воспитания) ...».
7. После технологической карты можно разместить необходимые дополнения: схемы, образцы решения, тесты.
8. Можно воспользоваться специальными компьютерными программами, которые ускоряют процесс создания такой технологической карты. Они содержат рабочую программу по определенному предмету, описание всех УУД и планируемых результатов. При введении в электронный конструктор темы и номера урока все соответствующие параметры автоматически вносятся в шаблон технологической карты. Учителю остается сделать необходимую коррекцию и заполнить содержательный раздел карты.

Тема 2.2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе

Практическое занятие 2. Анализ уроков русского языка и литературного чтения по предложенной схеме

Анализ урока

Дата _____ Класс _____ Предмет _____

Тема урока _____

ФИО учителя _____

Оборудование _____

Раздел 1. Целеполагание

Критерии оценки	Да	Частично	Нет
Учитель объявляет цель урока без пояснений и комментариев	2	1	0
Учитель пытается сделать цель урока понятной для ученика (объясняет цель в логике темы, предмета, практического использования знаний)	2	1	0
Учитель пытается сделать цель урока лично значимой для учеников (при объяснении цели ориентируется на пользу, любознательность, иные личные мотивы детей)	2	1	0
Цель урока обсуждается и формируется в диалоге с учениками (дети высказывают свои предположения, зачем может быть нужно то, что изучается на уроке)	3	2	0
Задачи , которые решаются на уроке, диагностичны, измеряемы (есть критерии, понятные детям, которые могут быть использованы в процессе само- и взаимооценивания)	3	2	0

Всего по разделу			
------------------	--	--	--

Раздел 2. Информационное обеспечение

Основной источник информации – рассказ учителя, знания преподносятся в монологической модели	1	–	
Используются только традиционные информационные материалы (учебник, рабочая тетрадь)	1	–	
Используются наряду с традиционными разнообразные справочные материалы (словари, энциклопедии, справочники, электронные учебные материалы и ресурсы Интернет)	2	1	
Создаются учебные ситуации, в которых необходимо сравнивать, сопоставлять данные из разных источников	2	1	
Источником информации становятся личные наблюдения учеников, опыт, эксперимент	2	1	
Используются материалы разных форматов (текст, таблицы, схемы, графика, видео, аудио)	2	1	
Целесообразность использования ИКТ	2	1	
Всего по разделу			

Раздел 3. Организация деятельности учеников

Учитель дает возможность ученикам пробовать разные варианты выполнения заданий и обсуждает их эффективность	2	1	
Задания вариативны, ученик имеет возможности выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности	2	1	
Всего по разделу			

Раздел 4. Педагогические технологии

Урок строится на репродуктивных технологиях и фронтальной работе (рассказ учителя + его воспроизведение – прямое или через выполнение простых заданий)			
--	--	--	--

Раздел 5. Оценка деятельности и рефлексия

Учитель использует только стандартную 5-балльную шкалу оценки	1	–	
Учитель использует стандартную 5-балльную шкалу оценки и объясняет критерии выставления балла, обсуждает их с учениками	3	1	
Учитель организует взаимооценку учеников по установленным критериям	3	2	
Учитель создает возможности для самооценки по установленным критериям	3	2	
Учитель организует качественную рефлексию учеников (достижение результата, сложность, полезность, взаимодействие и пр.)	3	2	
Всего по разделу			

На уроке используются активные технологии обучения: экспериментальные, исследовательские, игровые, проблемное обучение, работа в группах и парах _____ (подчеркнуть нужное или дописать)

Тема 2.3. Методика развития связной речи и познавательных процессов на уроках русского языка

Практическое занятие . «Способы развития умений в области связной речи, предусмотренные программой для начальной школы. Методика проведения сочинений и изложений. Проектирование урока в соответствии с методикой обучения написанию сочинения и (или) изложения »

Начинать обучение изложению нужно с повествовательного текста, имеющего ясный сюжет, близкий и понятный ребёнку данного возраста. В рассказе должно быть небольшое количество эпизодов. Все слова должны быть ясны по своему значению, синтаксические конструкции доступны для использования их в детской речи. Построение рассказа также должно быть простым: 3 – 4 части, легко выделяемые в абзацы. Очень важно, чтобы самостоятельное письмо, опирающееся на речь самих детей, вводилось как можно раньше. От записи отдельных слов, взятых из устного пересказа, дети переходят к записи предложений, затем фрагментов текста и полных изложений специально подобранных небольших текстов.

Требования к изложению:

- ✓ самостоятельность учащихся при изложении текста (образец не должен зазубриваться и полностью копироваться);
- ✓ использование в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца;
- ✓ полнота передачи существенных моментов – соблюдение последовательности изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов.

Методика проведения изложения

1. **1.Знакомство с текстом.**
Учитель читает текст, учащиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.
1. **2.Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.**
Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли учащиеся, осознали прочитанное, установили причинно-следственные связи. Определение типа текста, его структуры.
1. **3.Повторное прочтение текста.**
Текст прочитывается не более 2 раз, чтобы учащиеся не заучивали его наизусть.
1. **4.Составление плана текста.**
Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске.
1. **5.Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.**
Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. **Запись на доске слов и словосочетаний**, требующих особого внимания учащихся.
1. **6.Предварительный пересказ фрагментов текста. Выделение опорных слов.**
Учитель предлагает пересказать отдельные фрагменты, спрашивает: «Как бы ты сам рассказал об этом?», «Как эта мысль выражена, как об этом сказано в тексте писателя?». Такие вопросы нацеливают учащихся на самостоятельное изложение мысли. На данном этапе работы коллективно составляются отдельные предложения, при необходимости – фрагменты текста. **На доске записываются опорные слова для каждого пункта плана.**
1. **7.Устный пересказ текста.**

Несколько учеников устно пересказывают текст по плану и опорным словам.

1. **8. Анализ устного пересказа и его совершенствование.**

Коллективное исправление недостатков, уточнение отдельных моментов. При необходимости текст прочитывается ещё раз.

1. **9. Самостоятельное написание изложения.**

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. **10. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.**

2. **11. Проверка изложения учителем.**

Для проведения последующей работы над ошибками учитель анализирует изложения и классифицирует их с учётом:

- ✓ точности и последовательности передачи содержания текста;
- ✓ ошибок в построении предложений;
- ✓ неправильного употребления слов;
- ✓ наиболее грубых и типичных орфографических и пунктуационных ошибок.

1. **12. Работа над ошибками.**

Проводится на следующем уроке. Необходимо сравнить написанные учащимися изложения с целью выяснения недочётов в содержании и языке детских работ, разобрать орфографические ошибки. Работа организуется следующим образом:

- ✓ учитель зачитывает первоначальный текст изложения;
- ✓ учитель зачитывает одну или две-три работы с нарушениями последовательности содержания текста; коллективно устанавливается, какие эпизоды упущены, перемещены, неточно изложены; как следовало бы написать и т.д.;
- ✓ учитель записывает на доске или зачитывает неправильно написанные предложения, ошибки коллективно исправляются;
- ✓ учитель записывает на доске или читает неудачно употреблённые в изложении слова, вместе с детьми определяет, почему данное слово следует считать неудачным, какое слово было бы лучше употребить вместо него;
- ✓ осуществляется орфографический разбор слов с типичными или грубыми ошибками;
- ✓ организуется индивидуальная работа учащихся над ошибками.

На электронном носителе представлена в помощь педагогу методика проведения изложения и памятка для ученика.

Методика проведения урока написания сочинения

Сочинение как вид орфографического упражнения предусматривает самостоятельное построение текста, выражение собственных мыслей в письменной форме. Для написания сочинения учащиеся должны владеть следующими обобщёнными умениями:

- понять и раскрыть тему сочинения;
- подчинить своё сочинение определённой мысли;
- собрать материал, его систематизировать и расположить в нужной последовательности;
- определить границы сочинения;
- составить план и писать по плану;
- создать текст и записать его;
- использовать средства языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями;
- совершенствовать написанное, находить и исправлять ошибки и недочёты.

Классификация сочинений по источникам материала:

1. 1) на основе личного опыта учащихся:
 - сочинения о пережитом, виденном, слышанном самими учащимися;
 - сочинения на материале экскурсий, наблюдений, походов, игр и др.
1. 2) на основе опосредованных источников информации:
 - сочинения по картинкам, которые делятся на три основных вида:

- повествовательные сочинения по серии сюжетных картинок или по картинному плану;
 - повествовательные сочинения по одной картине, где даётся один момент сюжета;
 - описание картины.
 - сочинение на основе прочитанного;
 - сочинение по просмотренному фильму, спектаклю;
- 3) на материале разных источников – книжные сведения и материал собственного опыта, собственных наблюдений;
- 4) на основе творческого воображения – по данному началу или концу, импровизация сказок и т.п. (при этом собственный опыт и книжные сведения творчески перерабатываются).

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Подготовка к сочинению начинается за несколько дней (недель) до написания и может проводится во внеурочное время или на других уроках. Наблюдения на экскурсии организуется за несколько дней, наблюдения в природе – за неделю или месяц. Картина рассматривается непосредственно перед сочинением. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается **на доске**.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста.

Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

Занимает основную часть урока и составляет в 3 классе – 20-25 минут, в 4 классе – 25-30 минут. Учитель оказывает индивидуальную помощь.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

9. Проверка сочинений учителем.

Анализ и классификация допущенных ошибок для организации работы над ошибками:

- несоответствие содержания сочинения его теме;
- нарушение композиции построения текста, неправильная связь между отдельными частями целого рассказа или отсутствие связи;
- неудачное построение отдельных предложений, неудачная связь между отдельными предложениями или отсутствие связи;
- неправильная связь между отдельными словами в предложении, неправильный или неудачный порядок слов в предложении;
- лексические недочёты: неправильное употребление слов и выражений;
- грубые и типичные орфографические и пунктуационные ошибки.

1. 10. Работа над ошибками.

Проводится на следующем уроке и включает в себя:

- зачитывание лучших сочинений;
- коллективный анализ сочинений:
 - содержания;
 - построения целого текста и связи его частей;
 - построения отдельных предложений и способов связи предложений в целое;
 - порядка слов в предложении;
 - связи между словами в предложении;
 - употребление отдельных слов и выражений;
- коллективная работа над ошибками (орфографическими, пунктуационными, речевыми, логическими, содержательными и др.);
- индивидуальная работа над ошибками.

Начиная со второго класса, ведётся работа по составлению высказываний по серии сюжетных картинок, по картине в устной форме, затем эта работа продолжается в 3 – 4 классах в письменной форме. Обращение к картине развивает чувства, культуру речи, образное мышление. Умение «видеть» картину – целая наука и она постигается постепенно, в системном подходе. Описание картины – самая трудная форма сочинения. В начальных классах дети описывают картину по вопросам, выявляя тему картины (что на ней изображено), её композицию (передний, задний план, расположение предметов), действие и действующих лиц, идейный смысл и «настроение» картины. Восприятие произведения искусства требует определённой аналитической работы. Внимательное рассмотрение всех подробностей и деталей приводит к трём главным вопросам: «Что изображено? Как это сделано? Почему?» Вместо простого пересказа сюжета учитель создаёт поисковую ситуацию, которая играет развивающую роль. Опорные категории при анализе картины: цвет, форма, пространство, композиция, образ. На электронном носителе в помощь педагогу представлена методика проведения урока написания сочинения и памятка для ученика.

Написание изложений и сочинений – одно из наиболее действенных упражнений в развитии связной речи учеников, которое наряду с другими видами работ в начальной школе учит детей основным умениям работы с текстом, активизирует мыслительную деятельность, развивает творческие способности.

Тема 2.4. Методика обучения грамоте

Практическое занятие. «Анализ уроков обучения грамоте по предложенной схеме»

Структура урока в подготовительный период обучения грамоте

Безбуквенная ступень:

- I. Мобилизующая часть урока.
- II. Актуализация опорных знаний. Постановка целей и задач урока.
- III. Формирование новых знаний, умений и навыков.
- IV. Формирование практических умений и навыков.
- V. Итог урока. Рефлексия.

Буквенная ступень:

- I. Мобилизующая часть урока
- II. Актуализация опорных знаний. Постановка целей и задач урока.
- III. Формирование новых знаний, умений и навыков.
 - 1. Беседа по предметной картинке.
 - 2. Слово-звуковой анализ с опорой на схему.
 - 3. Артикуляция и характеристика звука.
 - 4. Упражнения, развивающие фонематический слух.
 - 5. Обозначение звука буквой.
- IV. Формирование практических умений и навыков.
 - 1. Логические упражнения.
 - 2. Беседа по сюжетной картинке. Составление рассказа.
 - 3. Рассказывание сказки.
- V. Итог урока. Рефлексия.

Структура урока в основной период обучения грамоте

- I. Мобилизующая часть урока
- II. Актуализация опорных знаний. Постановка целей и задач урока.
- III. Формирование новых знаний, умений и навыков.
 - 1. Беседа по предметной картинке.
 - 2. Слово-звуковой анализ с опорой на схему.
 - 3. Артикуляция и характеристика звука.
 - 4. Упражнения, развивающие фонематический слух.
 - 5. Знакомство с буквой, её характеристика.
 - 6. Чтение слогов-слияний с новой буквой.
- IV. Формирование практических умений и навыков.
 - 1. Чтение, составление и печатание слов, разнообразных по составу.
 - 2. Чтение текста, соотношение его с сюжетной картинкой.
 - 3. Лингвистические упражнения.
 - 4. Развитие речи.
- V. Итог урока. Рефлексия.

Структура урока письма в подготовительный период

- I. Мобилизующая часть урока.
- II. Актуализация опорных знаний. Постановка целей и задач урока.
- III. Упражнение для пальцев. Рисование узора.
- IV. Показ учителем написания элемента (буквы).
- V. Письмо элемента (буквы):
 - 1) воображаемое;
 - 2) копировальное;
 - 3) по образцу.

VI. Сравнение нового элемента с ранее изученными.

VII. Итог урока.

Структура урока письма в основной период обучения грамоте

I. Мобилизующая часть урока.

II. Актуализация опорных знаний. Постановка целей и задач урока.

III. Упражнение для пальцев. Рисование узора.

IV. Знакомство с письменной буквой. Графический анализ буквы.

V. Показ учителем написания элемента (буквы).

VI. Письмо буквы:

1) воображаемое;

2) копировальное;

3) по образцу.

VII. Письмо соединений.

VIII. Анализ и написание слов, предложений.

IX. Сравнение новой буквы с ранее изученными.

X. Итог урока.

Структура урока литературного чтения

Урок чтения и коллективного анализа произведения:

I. Мобилизующий этап.

II. Проверка домашнего задания.

III. Определение темы и целей урока.

IV. Подготовка к восприятию текста (Введение в тему урока).

V. Первичное восприятие текста.

VI. Эмоционально-оценочная беседа (проверка первичного восприятия).

VII. Повторное чтение и анализ содержания.

VIII. Обобщающая беседа.

IX. Итог урока.

X. Задание на дом.

Примечание:

Если произведение крупнообъемное, то работа над ним может быть построена по двум вариантам:

1. произведение делится на 2 или 3 части, и каждая часть читается и анализируется на комбинированном уроке, т.е. каждый урок включает все этапы;
2. проводятся 3 (или 2) урока: 1 – первые 4 этапа урока; 2 – анализ произведения (остальные этапы урока); 3 – обобщающий урок по произведению (общие выводы, перечитывание, творческие работы учащихся по следам прочитанного).

Урок чтения (слушания):

I. Мобилизующий этап.

II. Определение темы и целей урока.

III. Чтение вслух произведения учителем.

IV. Беседа о прочитанном.

V. Свободные высказывания детей.

VI. Размышления о прочитанном.

VII. Совместные переживания и выводы.

VIII. Итог урока.

IX. Задание на дом.

Обобщающий урок:

I. Мобилизующий этап.

II. Определение темы и целей урока.

III. Повторительно-обобщающая беседа по всей теме.

IV. Практические задания:

- нахождение в книге, тетрадях, словарях материала по темам плана;
- работа с дидактическим материалом, чтение дополнительных текстов;
- составление плана и рассказа по картине, нахождение в книге описания или соответствия выставленным картинкам;
- нахождение среди выставленных книг той, которая соответствует изученной теме, и краткое знакомство с ней.

V. Доклады, рассказы, отчёты

VI. Чтение по книге или наизусть, пересказ отдельных произведений.

VII. Прослушивание музыкальных произведений.

VIII. Оценка прочитанного и установление связи между фактами и явлениями, о которых читали.

IX. Итог урока.

X. Задание на дом.

Структура урока русского языка

Урок усвоения новых знаний:

I. Мобилизующий этап.

II. Актуализация знаний.

1. Чистописание.

2. Словарная работа.

III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

IV. Первичное усвоение новых знаний.

При изучении грамматического понятия:

1. Наблюдение языкового явления в целях выявления существенных признаков.
2. Обобщение признаков, введение термина.
3. Уточнение формулировки.

При изучении орфографического правила:

1. Раскрытие сущности правила.

2. Овладение учащимися формулировкой правила.

V. Первичная проверка понимания

VI. Первичное закрепление.

VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

VIII. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Урок комплексного применения знаний (урок закрепления):

I. Мобилизующий этап.

II. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.

III. Актуализация знаний.

1. Чистописание.

2. Словарная работа.

IV. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

V. Первичное закрепление:

1. Типовые упражнения.

2. Конструктивные упражнения.

VI. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

VIII. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Урок актуализации знаний и умений (повторения):

I. Мобилизующий этап.

II. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

IV. Актуализация знаний (с целью подготовки к контрольному уроку или с целью подготовки к изучению новой темы).

V. Применение знаний и умений в новой ситуации

VI. Обобщение и систематизация знаний.

VII. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

IX. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Урок систематизации знаний и умений (обобщения):

I. Мобилизующий этап.

II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

III. Актуализация знаний.

1. Чистописание.

2. Словарная работа.

IV. Обобщение и систематизация знаний:

1. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности.

2. Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

V. Применение знаний и умений в новой ситуации.

VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

VII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Урок контроля знаний и умений:

- I. Мобилизующий этап.
- II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- III. Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений (уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля, в зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура).
- IV. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Урок коррекции знаний, умений и навыков (работы над ошибками):

- I. Мобилизующий этап
- II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- III. Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков.
Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.
- IV. Коллективная работа над ошибками
- V. Групповая и индивидуальная работа над ошибками.
- VI. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- VII. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Комбинированный урок:

- I. Мобилизующий этап.
- II Актуализация знаний.
1. Чистописание.
2. Словарная работа.
- III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- IV. Первичное усвоение новых знаний.
- V. Первичная проверка понимания
- VI. Первичное закрепление
- VII. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
- IX. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Анализ урока обучения грамоте в подготовительный и основной период

1. Соблюдение общедидактических требований:

а) чёткость постановки учебной цели урока: что нового дети узнают, какие умения и навыки будут развивать:

б) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели урока;

- в) преемственность и перспективность урока, его связь с предыдущими и последующими уроками, его место в системе уроков по данной теме, разделу;
- г) научность, доступность материала;
- д) разнообразие методических средств и приёмов работы, доступность методики, её занимательный и игровой характер;
- е) обучение учащихся приёмам умственного труда;
- ё) уровень познавательной активности учащихся;
- ж) степень самостоятельности на уроке;
- з) рациональное использование времени урока;
- и) осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся в процессе урока, наличие обратной связи (от учителя к учащемуся) на всех этапах урока);
- к) соблюдение гигиенических требований.

2. Соблюдение методических требований с учётом специфики предмета:

- а) забота учителя о речевой среде (речь учителя – образец для обучающихся, исправление речевых ошибок в речи детей);
- б) расширение представлений об окружающем мире при проведении беседы по предметной картинке;
- в) порядок и методика проведения слого-звукового анализа слова для выявления новых звуков;
- г) разнообразие упражнений, развивающих фонематический слух;
- д) разнообразие приёмов для запоминания буквы;
- е) формирования первоначальных навыков чтения: работа над слогом, словом, предложением, текстом (основной период обучения грамоте);
- ё) работа по развитию речи учащихся.

Примечание: пункты г, д, е относятся к уроку в основной период обучения грамоте.

Анализ урока письма в подготовительный и основной период

1. Соблюдение общедидактических требований:

- а) чёткость постановки учебной цели урока: что нового дети узнают, какие умения и навыки будут развивать;
- б) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели урока;
- в) преемственность и перспективность урока, связь с уроком обучения грамоте

(литературного чтения), его место в системе уроков по данной теме, разделу;

г) научность, доступность материала;

д) разнообразие методических средств и приёмов работы, доступность методики, её занимательный и игровой характер;

е) обучение учащихся приёмам умственного труда;

ё) уровень познавательной активности учащихся;

ж) степень самостоятельности на уроке;

з) рациональное использование времени урока;

и) осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся в процессе урока, наличие обратной связи (от учителя к учащемуся) на всех этапах урока);

к) соблюдение гигиенических требований.

2. Соблюдение методических требований с учётом специфики предмета:

а) подготовительная работа перед знакомством с написанием буквы (мотивация, приёмы при написании узора);

б) разнообразие приёмов графического анализа буквы;

в) доступность и последовательность объяснения написания буквы, опора на ориентиры, предупреждение типичных ошибок;

г) поэтапность при обучении письму букв: копирование, написание по образцу, самостоятельно);

д) работа над соединением букв;

е) разнообразие приёмов грамматико-орфографической пропедевтики при работе над словом и предложением;

ё) развитие логического мышления при выполнении упражнений на сравнение, классификацию и обобщение признаков;

ж) использование словесного поощрения;

Анализ урока литературного чтения

1. Соблюдение общедидактических требований:

а) чёткость постановки учебной цели урока: что нового дети узнают, какие умения и навыки будут развивать;

б) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели урока;

в) преемственность и перспективность урока, его связь с предыдущими и последующими

уроками, его место в системе уроков по данной теме, разделу;

г) научность, доступность материала;

д) обучение учащихся приёмам умственного труда;

е) уровень познавательной активности учащихся;

ё) рациональное использование времени урока;

ж) осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся в процессе урока, наличие обратной связи (от учителя к учащемуся) на всех этапах урока);

з) соблюдение гигиенических требований, создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

2. Соблюдение методических требований с учётом специфики предмета:

а) приёмы, направленные на формулирование темы и цели урока обучающимися;

б) мотивация к изучению темы, характер работы на этапе подготовки к восприятию произведения;

в) выразительность чтения текста учителем;

г) совершенствование техники чтения обучающихся (работа над правильностью, беглостью, выразительностью, сознательностью);

д) владение технологией диалога при анализе произведения;

е) использование разнообразных форм, методов и приёмов работы с текстом произведения;

ё) учёт родо-жанровой специфики литературного произведения, работа над литературоведческими понятиями;

ж) организация творческой работы;

з) формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся

и) разнообразие форм организации учебной деятельности (коллективная, групповая, индивидуальная работа).

Анализ урока русского языка

1. Соблюдение общедидактических требований:

а) чёткость постановки учебной цели урока: что нового дети узнают, какие умения и навыки будут развивать;

б) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели урока;

в) преемственность и перспективность урока, его связь с предыдущими и последующими

уроками, его место в системе уроков по данной теме, разделу;

г) научность, доступность материала;

д) обучение учащихся приёмам умственного труда;

е) уровень познавательной активности учащихся;

ё) рациональное использование времени урока;

ж) осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся в процессе урока, наличие обратной связи (от учителя к учащемуся) на всех этапах урока);

з) соблюдение гигиенических требований, создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта;

и) культура работы учителя на уроке: владение речью, умение работать на классной доске, внимание к детям, заинтересованность в успехе учащихся.

2. Соблюдение методических требований с учётом специфики предмета:

а) соответствие структуры и содержания типу уроков по грамматике и орфографии;

б) способы проверки домашнего задания;

в) приёмы предупреждения типичных ошибок при проведении чистописания, связь упражнений в каллиграфии с темой урока;

г) владение методикой словарно-орфографической работы: как вводится новое слово, какие приёмы первичного закрепления используются, какие приёмы, способствующие лучшему запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами, используются);

д) приёмы, направленные на формулирование темы и цели урока обучающимися;

е) соблюдение этапов формирования нового грамматического понятия или знакомства с новым орфографическим правилом; обоснованность подбора содержания и выбора метода изучения грамматического понятия или правила;

ё) чёткость формулирования вопросов учителя, соблюдение принципа научности, требований логики, особенности речевого оформления вопросов, использование методов проблемного обучения, активизация познавательной деятельности учащихся; характер ответов учащихся (полнота, связность, осмысленность);

ж) работа с учебником для получения новых знаний, их обобщения и закрепления;

з) учёт при подборе упражнений специфики изучаемого материала, возможности опоры на различные виды восприятия материала, разъяснение задания, возрастающая доля самостоятельности учащихся, проведение работ творческого характера, упражнений, связанных с развитием устной и письменной речи учащихся, с повышением ее культуры, приёмы проверки выполнения упражнения;

и) методика контроля и учёта знаний учащихся, контроль работы слабоуспевающих

учащихся, оказание им помощи, объективность оценки знаний;

к) задание на дом: объём, характер материала, его посильность, наличие и характер инструктажа; дифференцированность задания;

л) оснащённость урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими материалами; целесообразность их применения

Тема 2.4. Методика обучения грамоте

Практическое занятие. «Проектирование урока обучения грамоте по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

Задание: составить технологическую карту урока обучения грамоте по теме: Согласные звуки [н'], [н]. Буквы Н, н. по следующему плану:

- определение целей и задач урока,
- выбор учебных заданий,
- структурирование урока,
- разработка технологической карты
- подбор наглядного и раздаточного материала
- дидактических средств обучения, в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

Тема 2.5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.

Практическое занятие 21. «Фонетический разбор. Приемы формирования навыка фонетического разбора»

Цель работы: закрепить знания студентов о классификации звуков речи, фонетических процессах в русском языке, совершенствовать навык выполнения фонетической транскрипции и фонетического разбора слов.

Применяемое оборудование: учебники, проектор, компьютер.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить классификацию звуков, познакомиться с порядком фонетической транскрипции.

Ход работы

1. Пользуясь учебником русского языка, ответьте на вопросы устно:
 - По каким признакам классифицируются согласные звуки?
 - Назовите шумные и сонорные звуки.
 - Приведите примеры пар по звонкости-глухости.
 - Назовите непарные звонкие и глухие согласные.
 - Назовите непарные твердые и мягкие согласные.
 - Как различаются звуки по месту образования?
 - Как различаются звуки по способу образования?
 - По каким признакам классифицируются гласные звуки?
 - Какие фонетические процессы вы знаете?
 2. Транскрибируйте слова и формы слов. Дайте характеристику гласных звуков в выделенных словах по схеме: 1) ударный или безударный гласный; 2) ряд; 3) подъем; 4) огубленность.
1. **Стол, столы; сад, сады; цены, цена; жир, жиры; судно, суда.**
 2. Вышло, вышла; дело, дела (Р. п. ед. ч.), делу; утро, утром; **яблоко**, яблока, яблоком, яблоками; **живого**, нового, ловкого.

3. Цех, цеха, **цеховой**, о кварце; цирк, циркач, **цирковой**, царицы; шест, шести, шестовик, о нашем; жест, жестикулировал, **к луже**.
4. Пять, пятак, **пятачок**; лёд, ледок, ледяной; зверь, зверёк, **зверовод**; пир, пиры, пировать; люди, людской, людоед.
5. Осторожно, автомат, от воды, о сапогах, **а скажи-ка**, этажерка, **экономно**.

3. Выполнить фонетический разбор слов по плану.

Порядок фонетического разбора.

Чтобы выполнить фонетический разбор слова, следует помнить, что разбирается именно фонетическое (а не грамматическое) слово.

1. Если фонетическое слово состоит из нескольких грамматических, необходимо отметить это. Под графической записью фонетического слова нужно выполнить его транскрипцию. Затем следует разбить затранскрибированное слово на слоги и приступить к фонетической (а параллельно и графической) характеристике слова.

2. В фонетическом слове указать количество слогов. Указать, на какой слог от начала слова падает ударение.

Охарактеризовать все слоги в слове: прикрытый (или неприкрытый), открытый (или закрытый).

3. Указать в слове количество букв и звуков.

Далее нужно провести анализ от буквы к звуку (к звукам).

4. Назвать каждую букву, дать ее характеристику: гласная, согласная или безгласная, если гласная — является ли она йотированной. Далее: какой звук соответствует каждой букве (назвать звук или сочетание звуков, или отметить, что данной букве не соответствует никакого звука, или указать, что буква служит для обозначения мягкости согласного, названного предшествующей буквой, или буква использована для обозначения определенной грамматической формы и т. п.).

Если буква обозначает какой-то звук (или сочетание двух звуков), то требуется подробно охарактеризовать этот звук (или каждый из сочетания звуков, обозначаемых данной буквой):

а) если обозначаемый буквой звук гласный, нужно указать, ударный это звук или безударный, какого он ряда, какого подъема, огубленный или неогубленный;

б) если звук согласный, указать, шумный это или сонорный, глухой или звонкий (парный или непарный; если парный, то сказать, какой звук составляет ему пару по глухости/звонкости), твердый или мягкий (парный или непарный; если парный, указать пару), охарактеризовать звук по способу и месту образования; если звук долгий, нужно отметить это.

4. Транскрибируйте текст. Выполните полный фонетический разбор выделенных слов.

Во всем мне хочется дойти

До самой сути.

В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,

До их причины,

До оснований, до корней,

До **сердцевины**.

Все время схватывая нить

Судеб, событий,

Жить, думать, **чувствовать**, любить,

Свершать открытья. <...>

Я б разбивал стихи, как сад.

Всей **дрожью** жилоч

Цвели бы липы в них подряд,
Гуськом, в затылок (Б. Пастернак).

Указания по составлению отчета: работа выполняется письменно в тетради индивидуально каждым студентом.

Контрольные вопросы:

1. Что изучает раздел «Фонетика»?
2. Каковы правила фонетической транскрипции?
3. Назовите фонетические единицы.

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если студент:

Безошибочно выполнил фонетическую транскрипцию и фонетический разбор, правильно классифицирует звуки русского языка, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Фонетика».

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении фонетической транскрипции и фонетического разбора.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

2.6. Орфоэпия в курсе начального образования

Практическое занятие 24. «Практикум по изучению орфоэпии в курсе начального образования»

Цель выполнения задания:

- познакомиться с особенностями русского ударения и произношения;
- изучить орфоэпические нормы; уметь находить орфоэпические ошибки в своей речи.

Методические указания к выполнению задания:

1. Выписать из Орфоэпического словаря русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985 20 слов с вариантным ударением.
2. Выписать 20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударения, запомнить место ударения в этих словах.
3. Поставить и записать глаголы в прошедшем времени, указать в них ударение. Проверить себя по словарю.
4. Выписать отрывок из любого стихотворения, указать в нём средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерацию.
5. Записать по 10 заимствованных слов, в которых:
 - согласные перед «е» произносятся твердо;
 - согласные перед «е» произносятся мягко.

Рекомендуемая литература:

1. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008
2. Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985

Формы отчетности

-выполненные в тетради упражнения

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Виды контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка тетрадей;
- тестирование.

Тема 2.7. Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе.

Практическое занятие 25. «Методика формирования лексических знаний и умений у обучающихся начальных классов.

ПЛАН

- 1 Направления лексической работы.
- 2 Работа с художественно-изобразительными средствами речи.
- 3 Особенности работы с синонимами, антонимами, многозначными словами и омонимами.
- 4 Приемы активизации словаря учащихся.
- 5 Практические задания:

Путем логического определения понятий «расширение словарного запаса учащихся» и «активизация словаря учащихся» докажите, что это разные понятия. В случае затруднения обращайтесь к «Словарю-справочнику по методике русского языка» М.Р. Львова.

Ниже перечислены возможные темы уроков в период устного практического курса. Подберите (предположительно) слова для усвоения на каждом из этих уроков.

«Школа. Урок», «Наш класс», «Учебные вещи», «Время (части суток, дни недели)», «Дом. Двор».

Образец выполнения задания

Тема. «Школа. Перемена». Слова для усвоения: перемена, играют, входит, выходит, в - из, на первом, на втором.

Тема. «Мы рисуем». Слова для усвоения: рисовать, рисунок, краски, цвет, красный, синий, зеленый.

3. Проанализируйте определения понятий, данные детьми младшего школьного возраста, учитывая, что

неправильным считается определение, если:

- в нём не указано родовое понятие, под которое подводится определяемое (Текст - это текст);
- в нём указаны неглавные признаки (Трактор. Он похож на танк);
- оно является слишком широким (Книга - это то, что мы читаем);
- оно является слишком узким (Книга - это учебник).

Укажите ошибки, дайте правильные определения.

Танк - это большая машина.

Танк — это боевая машина.

Дорога - это то, по чем ездят маршрутки.

Дорога - это шоссе.

Голова — это там, где уши и ум.

Голова — это часть тела.
Голова - это то, что у нас на плечах.
Книга - это то, в чем хранятся сказки.
Книга - это умные листы.
Книга — это куски листов со знаками.
Книга - это сборник стихов.
Сестра - это родная кровь женского рода.
Сестра - это человек.
Сестра — это член семьи.
Праздник - это, когда Новый год, 8 Марта.
Праздник - это выходной.
Шофёр - это шофёр маршрутки.
Шофёр. У нас сосед шофёр.
Нога - это нога.
Нога - это часть меня.

4. Сформулируйте методический аппарат (вопросы и задания для учащихся) к данному дидактическому материалу.

I. (Девочка, весна) идет. (Песня, вода) льется. (Человек, лес) молчит. (Ребенок, море) смеется. (Поля, дети) шумят. (Звери, реки) спят. (Щеки, костры) горят. (Вьюга, собака) злится.

Гладить по головке — Повесить голову — Зарубить на носу — Дать по шапке — Бить баклуши — Класть зубы на полку — .

Зелен., улица — свободный путь. Зелен., огонек — свободное такси. Зелен., поле — футбольное поле. Зелен., патруль — люди, охраняющие леса. Зелен., друг — лес.

Острый нож — острое слово. Черный карандаш — черная зависть. Светлая вода — светлая мысль. Прозрачный воздух — прозрачный намек.

Круглый столик, круглый отличник, круглая сумка, круглый год, круглые сутки, круглое лицо, круглая дата.

Тема 2.9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы

Практическое занятие 33. «Анализ уроков изучения морфемики в начальной школе по предложенной схеме. Морфологический разбор частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, глагола)»

Цель работы: познакомиться с порядком проведения морфологического разбора в начальных классах, выявить его существенные отличия от разбора, выполняемого студентами.

Задание:

-по учебникам «Русский язык» для начальной школы определить грамматические категории существительных, с которыми знакомятся обучающиеся 1-4 классов.

1. Ответьте на вопросы:
- 2) Какие грамматические признаки существительного изучают в начальной школе?
- 3) В каком классе обучающиеся выполняют морфологический разбор?
2. Ознакомьтесь с порядком морфологического разбора имени существительного.

Схема морфологического разбора имени существительного

1. Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает. Предмет. Кто? Что?

2. Н.Ф. (И.п. ед. ч.)

3. Постоянные признаки

а) собственное или нарицательное

б) одушевлённое неодушевлённое

в) род (м.р., ж.р., ср.р.)

г) склонение

4. Непостоянные признаки

а) число

б) падеж

5. Каким членом предложения является? – Подлежащим, обстоятельством, дополнением.

3. Выполнение морфологического разбора выделенных существительных.

В магазине продаётся красивая одежда.

Мороз нарисовал причудливые узоры.

Саша хочет стать летчиком.

Веселая лягушка жила в одной реке.

1. Ознакомиться с порядком морфологического разбора прилагательного.

При морфологическом разборе имен прилагательных следует выписать анализируемое прилагательное в словосочетании.

1. Указать начальную форму прилагательного (И. п. ед. ч. м. р.). Назвать часть речи.

2. Определить постоянные морфологические признаки: лексико-грамматический разряд (качественным, относительным или притяжательным является прилагательное) и тип склонения (основное или смешанное).

3. Указать переменные морфологические признаки: а) для качественных прилагательных: употреблено оно в полной или краткой форме; в положительной, сравнительной или превосходной степени сравнения; б) для всех прилагательных: с каким существительным и в каких формах рода, числа, падежа (в В. п. и одушевленности/неодушевленности) согласуется анализируемое прилагательное.

4. Определить, каким членом предложения является это прилагательное.

2. Проанализировать образец разбора.

Образец:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит... (А. Пушкин).

Под голубыми небесами.

1. Начальная форма *голубой*. Это имя прилагательное.

1. Постоянные морфологические признаки: прилагательное качественное, основного склонения.

2. Переменные морфологические признаки: прилагательное употреблено в полной форме, положительной степени сравнения, согласуется с существительным *небесами* в Т. п. мн. ч.

2. В предложении является согласованным определением.

3. Выполните полный морфологический разбор прилагательных.

1. Хруст веток под отцовскими тяжелыми шагами становился все тише и тише (*Гайд.*). 2.

Следы волков получают длиннее и стройнее собачьих (*Биан.*). 3. Какой это прекрасный, благороднейший человек! (*Г.*).

Контрольные вопросы:

1. На каком этапе изучения темы целесообразно вводить морфологический разбор?

2. Какие грамматические признаки выделяют школьники при разборе существительного?

3. Какие трудности могут возникать у школьников при изучении темы «Имя существительное»?

5. Ознакомьтесь с порядком морфологического разбора числительного.

При морфологическом разборе имен числительных следует выписать анализируемое числительное в словосочетании (в случае необходимости заменяя цифры на слова).

1. Установить начальную форму. Назвать часть речи.
2. Указать постоянные морфологические признаки: а) простым или производным (суффиксальным, сложным, составным) является числительное; б) определить грамматический класс (числительное количественное или порядковое; если количественное, то отметить, определенно-количественным, неопределенно-количественным, собирательным или дробным оно является); в) установить тип склонения.
3. Охарактеризовать переменные морфологические признаки.
4. Определить синтаксическую роль числительного в предложении.

1. Образец:

*Можно сказать решительно, что в это время, то есть до **двенадцати** часов, Невский проспект не составляет ни для кого цели, он служит только средством... (Г.). До **двенадцати** часов.*

1. Начальная форма *двенадцать*. Это имя числительное.
1. Постоянные морфологические признаки: числительное производное, сложное, количественное (определенно-количественное), изменяется по образцу 3-го склонения существительных (как слова *типасть*).
3. Переменные морфологические признаки: числительное согласуется в Р. п. с существительным *часов*, употребленным с предлогом *до*.
4. В предложении самостоятельным членом предложения не является (все количественно-именное сочетание *до двенадцати часов* является обстоятельством времени).

6. Выполните полный морфологический разбор числительных.

1. В тысяча девятьсот первом году в Синегорске был открыт политехнический институт.
2. ...Со мною еще было около шести мундиров белья и два чубука... 3. Две первые комнаты были темны, в третьей был огонь. 4. Один с сошкой, семеро с ложкой.

Задание

1. Ознакомиться с порядком морфологического разбора глагола.

Морфологический разбор спрягаемой формы глагола

При морфологическом разборе спрягаемых форм глагола следует выписать сочетание слов с анализируемым глаголом.

1. Назвать начальную форму. Указать часть речи.
2. Определить постоянные морфологические признаки: а) возвратный глагол или невозвратный, переходный или непереходный, личный или безличный; б) вид; в) спряжение.
3. Определить переменные (словоизменительные) морфологические признаки: а) залог (действительный или страдательный); б) наклонение (изъявительное, повелительное или сослагательное); для изъявительного наклонения: в) время; г) лицо или род; д) число.
4. Указать синтаксическую роль глагольной формы в предложении.

Образец:

Отговорила роща золотая...

1. Начальная форма *отговорить*. Это глагол.
2. Постоянные морфологические признаки: глагол непереходный, невозвратный, личный, совершенного вида, II спряжения.
3. Переменные морфологические признаки: употреблен в спрягаемой форме действительного залога (страдательные формы отсутствуют), изъявительного наклонения, прошедшего времени; согласуется в ж. р. и ед. ч. с существительным *роща*.
4. Анализируемая форма глагола является в предложении простым глагольным сказуемым.

Морфологический разбор неопределенной формы глагола

При морфологическом разборе инфинитива указываются все постоянные признаки глагола (лексико-грамматический разряд, вид, спряжение), а из числа переменных определяется только залог (действительный или страдательный). Если же в данном предложении инфинитив выступает в переносном употреблении и выражает значение того или иного времени или наклонения: *Молчать! А девица хохотать...*, необходимо указать, в значении какой формы он употреблен. В конце разбора указывается синтаксическая роль инфинитива в предложении.

Образец:

Я б хотел забыться и заснуть!

1. Начальная форма *забыться*. Это глагол.
2. Постоянные морфологические признаки: глагол непереходный, возвратный, личный.
3. Переменные морфологические признаки: глагол употреблен в своей начальной (неопределенной) форме, залог действительный (страдательные формы отсутствуют).
4. В предложении анализируемый глагол является частью составного глагольного сказуемого.

Критерии оценки.

Отметка «5» ставится, если студент:

безошибочно выполнил морфологический разбор, правильно классифицирует имена существительные, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Методика изучения имени существительного».

Отметка «4» ставится, если студент:

обнаруживает полное знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки при выполнении морфологического разбора.

Отметка «3» ставится, если студент:

допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения.

Отметка «2» ставится, если студент:

обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

Тема 2.15. Методика обучения литературному чтению на родном (русском) языке

Практическое занятие. «Практикум выполнения проектных заданий. Проектирование учебного проекта»

План

-Проектно-исследовательская деятельность в начальных классах. какие умения мы можем сформировать у обучающихся посредством проектной деятельности

-Задачи проектной деятельности

-Цель подготовительного этапа

-Работа над проектом ведется по следующей схеме:

1. Определить тему проекта (в соответствии с интересами первоклассника).
2. Поставить цель и задачи. Определить проблему.
3. Знакомство с содержанием, лежащим в основе проекта.
4. Разработка плана и продумывание последовательности работы над проектом.
5. Выявление необходимых для изготовления проекта материалов и инструментов.
6. Распределение обязанностей между участниками проектной деятельности.
7. Поиск и сбор материалов.

8. Изготовление проекта.

9. Представление и защита готового проекта

Составляющие учебного проекта

Проблема проекта	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы – мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов планирования
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Паспорт исследовательского проекта

Полное название ОУ	
Тема работы	
ФИО, класс	
Руководитель проекта	
Формулировка постановки проблемы	
Актуальность и значимость работы	
Объект и предмет исследования	
Цель работы	
Задачи исследования	
Гипотеза	
Методы и способы исследования	
Продукт исследования	

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык с методикой преподавания: учебник для учреждений СПО: в 2 т. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / [Степанов П. В., Круглов В. В., Степанова И. В. и др.]; под ред. П. В. Степанова. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. — 94 с.)»

Дополнительные источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта»))
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03. 2022г.)
3. Примерная программа начального общего образования предмета «Русский язык», культуре (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021

4. Примерная программа начального общего образования предмета «Литературное чтение», одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись