

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
ОТДЕЛЕНИЕ СПО ИНСТИТУТА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**МДК 01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

Специальность:
44.02.02 Преподавание в начальных классах

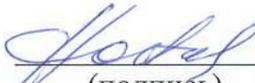
Квалификация выпускника:
учитель начальных классов

ПРИНЯТО:

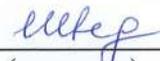
Предметная (цикловая) комиссия
специальности «Преподавание в
начальных классах»

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись) С.Н. Соколова
(ФИО)

Разработчик:
Преподаватель отделения СПО ИНПО


(подпись) Шведова Н.В.
(ФИО)

« 30 » августа 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	5
Содержание самостоятельной работы.....	8
Информационное обеспечение обучения	12
Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы	13

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
2. Рабочей программой профессионального модуля;
3. Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 4 часов.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- анализ периодических изданий для детей;
- работа с конспектами лекций и специальной учебной литературой;
- составление презентаций периодических изданий для детей

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся *должен уметь*:

- анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся *должен знать*:

- справочную литературу для детей,;
- особенности детских справочников;
- характеристику некоторых справочных изданий для детей.

Критерии оценки письменных работ

ОТЛИЧНО": ставится за свободное владение литературоведческой терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал, нет обобщений и выводов в полном объёме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится, если в ответе отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.

Тематический план и содержание

МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению		72/36
Тема 3.1. Детская литература. Введение в курс	<p>Содержание</p> <p>Введение в детскую литературу. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг. Литература как способ отражения и средство познания действительности, образовательно-воспитательные возможности детской литературы и книги, их роль в формировании идейно-эстетических идеалов младшего школьника. Периодизация детской литературы.</p> <p>Специфика литературоведческого анализа. Специфика анализа этического произведения и его приемы. Специфика анализа лирического произведения. Специфика поэзии, адресованной детям.</p>	12/0
	Самостоятельная работа №1. Анализ детских периодических изданий	4
Тема 3.2. Практикум по выразительному чтению	<p>Содержание</p> <p>Выразительное чтение как художественная деятельность. Цель и задачи чтения. Законы речи: общие законы речи, логические законы речи, правила произнесения синтагм.</p>	32/12
	Средства выразительности устной речи: языковые и неязыковые (тон и диапазон, плавность, пауза, длительность звучания, сила звучания, ударение, темп и ритм речи, тембр). Техника речи.	6
	Подготовка к исполнению литературных произведений: литературоведческий и исполнительский анализ произведения.	4
	Особенности исполнения произведений разных жанров.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическое занятие 1. «Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.»	2

	Практическое занятие 2. «Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения песни, считалки, стихотворения и т.д.»	1
	Практическое занятие 3. «Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.»	2
	Практическое занятие 4. «Импровизация при исполнении фольклорных произведений»	1
	Практическое занятие 5. «Средства выразительности в произведениях лирики. Звукопись, её выразительное значение.	1
	Практическое занятие 6: «Определение цели выразительного исполнения, работа с текстом, выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение.»	2
	Практическое занятие 7. «Театрализованная деятельность: инсценирование и драматизации (чтение по ролям, разыгрывание сценки); соблюдение правил взаимодействия»	2
	Практическое занятие 8. «Оценка выступления с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев»	1
Тема 3.3.	Содержание	28/20
Методика работы над произведениями различных жанров на уроках литературного чтения.	Обзор произведений разных жанров в детской литературе, методика работы в начальной школе.	8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическое занятие 9. «Мифы древнего мира»	1
	Практическое занятие 10. «Устное народное творчество. Малые жанры детского фольклора»	1
	Практическое занятие 11. «Устное народное творчество. Народная сказка»	1
	Практическое занятие 12. «Устное народное творчество. Былины»	1
	Практическое занятие 13. «Возникновение развития детской литературы в России в XVI-XVII в.в Литература древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. Детская книга в России»	1
	Практическое занятие 14. «Русская детская литература XIX в. Басня»	1
	Практическое занятие 15. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка»	1
	Практическое занятие 16. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка»	1
	Практическое занятие 17. «Русская детская литература XIX в. Лирическая поэзия»	1
	Практическое занятие 18. «Русская детская литература XIX в. Рассказы»	1

	Практическое занятие 19. «Русская детская литература XX в. Детская поэзия»	1
	Практическое занятие 20. «Русская детская литература XX в. Литературные сказки»	2
	Практическое занятие 21. «Русская детская литература XX в. Рассказы»	2
	Практическое занятие 22. «Русская детская литература XX в.- XXIV. Разнообразие жанров	
	Практическое занятие 23. Современная детская поэзия. Основные пути развития	2
	Практическое занятие 24. Детская периодическая печать, справочная литература	2
	Практическое занятие 25. Зарубежная литература в начальной школе	2
Промежуточная аттестация		18
Всего		90

Содержание самостоятельной работы

Тема 3.1. Детская литература. Введение в курс

Самостоятельная работа №1

Анализ детских периодических изданий

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 4 часа.

Цель самостоятельной работы: формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа теоретической информации литературоведческой направленности.

Студент должен знать: справочную литературу для детей, особенности детских справочников, характеристику некоторых справочных изданий для детей.

Студент должен уметь: анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению:

Задание 1. Познакомьтесь с информацией. Обратите внимание на: анализ журналов с точки зрения их структуры, содержания, целевой аудитории и периодичности издания.

Общая характеристика детской периодической печати, ее основных свойств и образовательно-воспитательных задач второй половины XX в. и начала XXI в.

Весёлые картинки - это один из наиболее любимых журналов детей нашей страны. Его легко читают даже дошкольники. Потому что в журнале совсем мало текста, но много крупных иллюстраций, которые очень интересно рассматривать. В журнале вы найдёте короткие стихи и небольшие истории, самоделки, загадки, ребусы, различные задания и комиксы.

Миша. Это красочный, познавательный, развлекательный журнал. На его страницах вы найдёте комиксы, рассказы в картинках, а также рассказы, стихи и загадки лучших современных российских детских писателей. В журнале много познавательных материалов, которые помогут вам в учебе: весёлые уроки русского, английского и немецкого языков, нескучные уроки истории, рассказы о картинах великих русских художников, занимательные рассказы о природе и о животных. В каждом номере журнала вас ждут игры, весёлые тесты, загадки, самоделки.

УХмалыш! Очень интересный, познавательный, красочный журнал. Разделы «Почемучка», «Сказки бабушки Совы», «Учимся рисовать» очень интересны детям дошкольного возраста

Познайка Путешествия, приключения, народоведение, логические задания, большие настольные игры. Гармоничное сочетание литературного и познавательного материала, игровых и развивающих заданий. Наилучшая современная и классическая русская литература. В каждом номере проводится конкурс, где разыгрываются ценные призы и подарки! Материалы готовятся в соответствии с общеобразовательными программами для школ.

Фиксики. Весь журнал похож на комикс: много коротких доступно написанных занимательных фактов о технике. Темы журналов такие же, как и в мультсериале

«Фиксики»: будильник, холодильник, диски, смартфоны. По теме подобраны задания на развитие логики, мышления, внимания и простые поделки.

Точка. Очень качественный и современный журнал. Помимо ярких фотографий про животных, в журнале есть кроссворды, головоломки, загадки и даже несложные поделки. В каждом номере любимый ведущий программы «В мире животных» Николай Дроздов (его неподдельная любовь ко всякой живности, даже самой противной восхищает) проводит конкурс, за который дети получают книги и другие призы. Несколько напрягает в журнале реклама компьютерных игр. Можно читать с детьми уже 5 лет.

3/9 царство Детям нравится этот журнал, потому что помимо стандартного набора – комиксов, сказок и головоломок, в каждом номере есть игра-бродилка с неожиданными правилами. И еще, по признаниям детей, им нравятся повторяющиеся из номера в номер сказочные персонажи Лихо, Баба-Яга, Иван, Кощей.

ПониМашка Журнал рассчитан в большей степени на нечитающих детей, то есть в идеале – на 4-5-летних. Он полностью состоит из головоломок, лабиринтов, простых заданий на логику, математику. Но его большим достоинством является хорошая подборка несложных, но интересных поделок. Например, как сделать игрушечного снеговика из пластиковой бутылки и махрового носка и съедобного – из риса, морковки, перца и пары зубочисток.

Смешарики Хорошо иллюстрированный журнал, как и все издательства «Эгмонт». Разумеется, главные герои – Смешарики. Каждый в соответствии с характером и интересами представляет свою рубрику: Ньюша – моду, стиль, Лосяш – открытия, Пин – изобретения, Кар-Карыч – приключения. Правда, в нем совершенно нет хоть сколько-нибудь длинных текстов, только короткие фразы героев и задания. Но от этого не портится общее впечатление. Журнал получился очень цельный. Внутри горячо любимые детьми постеры.

Коллекция идей В журнале подобраны самые яркие, необычные материалы и оригинальные идеи для развития творческих навыков, усидчивости, трудолюбия и внимания ребенка. В "Коллекции идей", поделки представлены с подробным описанием работы, готовыми выкройками, трафаретами, схемами разного уровня сложности на любой вкус. Идеи журнала, детская фантазия и умелые ручки ребятшек смогут создать необыкновенное.

Почемучка

Играя с нашим журналом, Ваш малыш даже не заметит, что он обучается каллиграфии, математике, языку, в том числе и английскому. Обучение будет происходить в форме игры, ненавязчиво и увлекательно. В каждом номере журнала Вы найдете задания, способствующие: развитию логического мышления ребенка; развитию фантазии, правильного восприятия формы и цвета; освоению навыков счёта и письма; развитию мелкой моторики; воспитания справедливости, доброты, вежливости. Оформление журнала включает в себя не только яркие рисунки и фотографии, но также композиции из пластилина, бумаги и природных материалов, что способствует развитию эстетического вкуса и творческого мышления малыша.

Классный журнал Современный интерактивный журнал для детей младшего и среднего школьного возраста издается с 1999 года и является одним из популярнейших детских еженедельников России. Каждый номер «Классного журнала» содержит самую актуальную информацию для детей: от мультиков, компьютерных игр и детских кино-

новинок до научных открытий, спорта, техники. В журнале соблюдается баланс между познавательной и развивающей информацией. Уникальные рисованные герои Пантукль и Жукабра живут на страницах журнала, помогая читателям разобраться в интересующих их вопросах.

Барбоскины Семья Барбоскиных шагнула с теле - экрана прямо на страницы журнала "Барбоскины" и приглашает читателя пожить в веселом и дружном доме. Здесь ребенок сможет продемонстрировать свои способности и характер, может взять с собой маму, папу, бабушку, дедушку, для которых есть рубрика "Заметки на полях". В каждом номере Наклейки + Постер. Новости для всех, спортивная страничка, вопросы и ответы, творческие задания, а также вредные советы, анекдоты, веселые истории и приколы!

Журналистика для детей выполняет по отношению к обществу **определенные функции**. В качестве главных выступают:

- информационная;
- воспитательная;
- образовательная;
- познавательная;
- коммуникативная.

Цель: создание особого информационного пространства для обмена мнениями между представителями юной аудитории.

Специфика детской журналистики определяется четко выраженной возрастной ориентированностью на аудиторию. В связи с этим в ней применяются особые, специфические приемы отображения действительности, собственные выразительные средства, формы, способы контакта с аудиторией.

Знание возрастных особенностей помогает редакции учитывать интересы и удовлетворять потребности юной аудитории. В зависимости от того, на какой возраст рассчитано издание, редакция определяет его содержание, структуру, форму, объем. Учитываются и социально-психологические характеристики читателей.

Заметное место в детской журналистике занимает группа культурно-образовательных и рекреативных функций. Это объясняется особенностями детской психологии, для которой характерна **достаточная размытость границ между процессами познания и развлечения**. С каждым годом все больший вес приобретает рекламно-справочная функция. Целый ряд изданий публикует информацию утилитарного характера: практические советы, справочный материал.

Издания, адресованные разным возрастным детским группам, знакомят с нормами поведения в обществе, коллективе, семье, приобщают к различным видам трудовой деятельности, способствуют выбору профессии.

Детская печать в условиях развития рыночных отношений стремится наиболее полно освещать проблемы реальной жизни детей и подростков, завоевать популярность в своей аудитории. У ребенка появилась возможность выбирать из потока адресованной ему информации именно те издания, которые вызывают у него интерес, помогают сориентироваться в сложных проблемах современности, выбирать свою дорогу в жизни.

Большинство изданий, предназначенных для юной аудитории, вне зависимости от возрастной направленности и функционального назначения, занимательны: они создаются по принципу «развлекая - поучать». **Игровые элементы**, являющиеся обязательными в изданиях для малышей (загадки, раскраски, настольные игры, самоделки и т.д.), часто используются и в изданиях для младшего школьного возраста. **Элементы соревнования,**

состояния на право называться самым находчивым, любознательным, изобретательным, образованным и т.д. (конкурсы, викторины, тесты, домашние задания, кроссворды) очень часто являются составной частью подобных изданий.

Специфика игры предполагает активное участие в ней аудитории, предоставляет возможность для выявления способностей в различных сферах деятельности, приобщает ко многим областям знания.

Задание 2. Составьте презентацию журнала с указанием структуры, содержания, целевой аудитории и периодичности издания.

Требования к результатам работы: задание 1, 2 выполняются письменно в рабочей тетради; оформлено грамотно, эстетично.

Форма контроля: проверка преподавателем.

Список рекомендуемой литературы: самостоятельный выбор студента.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449251>

Дополнительные источники:

1.Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Антология мысли). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456113>

2.Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452228>

3.Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 398 с. — (Антология мысли). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455184>

4.Острогорский, В. П. Выразительное чтение / В. П. Острогорский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Антология мысли). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/445172>

5.Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454348>

Интернет-ресурсы:

1. <http://schools.keldysh.ru>
2. <http://school.edu.ru>
3. <http://www.n-shkola.ru>
4. <http://edu.ru>
5. <http://www.nachalka.com>
6. <http://www.inter-pedagogika.ru>

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы

Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений
---	---	-------------------------	--	---------	---
