

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника: юрист
(базовая подготовка)

ПРИНЯТО:

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных,
общегуманитарных, социально-
экономических, математических и
естественно-научных дисциплин
колледжа

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись) Н.Х. Федорова
(ФИО)

Разработчик:

Преподаватель ГЭК НовГУ

 Килиба Г.А.
(подпись) (ФИО)

« 31 » августа 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Содержание самостоятельной работы.....	10
Самостоятельная работа №1.....	10
Самостоятельная работа №2.....	11
Самостоятельная работа №3.....	12
Самостоятельная работа №4.....	13
Самостоятельная работа №5.....	15
Самостоятельная работа №6.....	16
Самостоятельная работа №7.....	17
Самостоятельная работа №8.....	18
Самостоятельная работа №9.....	20
Информационное обеспечение обучения	32
Приложение.....	34
Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы	36

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

- 1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения;
- 2 Рабочей программой учебной дисциплины;
- 3 Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 20 часов.

По форме внеаудиторная самостоятельная работа является индивидуальной (выполнение упражнений, работа со справочной литературой, устное выступление, фонетический анализ, словообразовательный анализ слов, речевое творчество и т.д.).

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты других авторов;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);
- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;

- функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка письменных работ

При оценке письменных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Для отметки «5» в письменной работе студента допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. В упражнениях на языковые нормы допускается 1 ошибка.

Для отметки «4» допускаются 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». В упражнениях на языковые нормы допускается 3 ошибки.

Для отметки «3» допускаются 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) / 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки. В упражнениях на языковые нормы допускается 6 ошибок.

Для отметки «2» допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных / 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических / общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. В упражнениях на языковые нормы допущено более 6 ошибок.

Оценка сочинений

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм, правил выбора стилистических средств, в том числе уместность использования фигур), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных ошибок.

Оценка		Основные критерии оценки
		Содержание и речь
		Грамотность
5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
2	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических

	сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Оценка устных ответов

Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение в предмет «Культура речи»	Содержание учебного материала: Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковые нормы. Типы норм.	2	1
Тема 2. Культура речи. Общение	Содержание учебного материала: Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Основные типы словарей.	2	1,2,3
	Самостоятельная работа №1 Работа со справочной литературой. Составление устного выступления.	2	
Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика	Содержание учебного материала: Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики.	4	1,2,3
	Практическая работа №1 Фонетический и орфоэпический анализ	4	
	Самостоятельная работа №2 Фонетический анализ слов. Выполнение упражнений.	2	
Тема 4. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала: Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	2	1,2,3
	Практическое занятие №2 Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в строении фразеологизмов и их исправление.	6	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов. Составление текстов с использованием фразеологизмов.	4	

Тема 5. Словообразование	Содержание учебного материала: Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	1,2,3
	Практическое занятие №3 Словообразовательный анализ состава слова	2	
	Самостоятельная работа №4 Исследование текста. Работа со справочной литературой.	2	
Тема 6. Части речи	Содержание учебного материала: Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	4	1,2,3
	Практическое занятие №4 Выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных.	6	
	Самостоятельная работа №5 Выполнение упражнений на употребление форм числительных, прилагательных, глаголов.	4	
Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала: Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	1,2,3
	Практическое занятие №5 Анализ синтаксических структур. Конструирование предложений с уместным использованием синтаксических структур. Определение фигур речи.	6	
	Самостоятельная работа №6 Речевое творчество	2	
Тема 8. Нормы русского правописания	Содержание учебного материала: Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	1,2,3
	Практическое занятие №6 Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	6	
	Самостоятельная работа №7 Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	2	
Тема 9. Стили речи	Содержание учебного материала: Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой,	2	1,2,3

	публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Специфика и жанры каждого стиля. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.		
	Практическое занятие №7 Анализ текстов разных функциональных стилей	4	
	Самостоятельная работа №8 Создание собственного текста	2	
Всего		72	

Содержание самостоятельной работы

Тема 2. Культура речи. Общение

Самостоятельная работа №1

Работа со справочной литературой.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: совершенствовать навыки работы со справочной литературой.

Требования к знаниям:

-знать особенности различных словарей русского языка;

Требования к умениям:

-уметь пользоваться различными словарями русского языка.

Содержание заданий:

Задание 1.

Проанализируйте три словарных статьи из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля, отметив способы толкования значений слов и построения словарной статьи, а также вид иллюстративного материала.

Задание 2.

Используя «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой, запишите синонимические ряды, доминантой которых были бы слова *бедный, верный, длинный, жестокий, нерушимый, старый*.

Задание 3.

По словарю иностранных слов установите значения следующих заимствований.

Агломерация, анималист, буриме, вельбот, галоп, гидромонитор, дивертисмент, кинкан, консенсус, конфронтация, люмбаго, митра, обструкция, ферула.

Задание 4.

Выпишите статьи к слову «красота» из различных словарей. Сравните информацию, которая содержится в разных словарях.

Требования к результатам работы: выписки из различных словарей.

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Т. I-IV. - М., 1980.
4. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.

5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1984. – 384 с.
6. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
7. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л. А., Жуков В. П., Молотков А. И., Федоров А. И. под ред. Молоткова А. И., Советская энциклопедия, М., 1967.

Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика

Самостоятельная работа №2

Фонетический анализ слов. Выполнение упражнений.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: совершенствование навыка фонетического и орфоэпического анализа слова.

Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться орфоэпическими словарями;

Содержание заданий:

Задание 1.

Прослушайте речь дикторов телевидения и отметьте случаи нарушения орфоэпических норм.

Задание 2.

Расставьте ударение в словах.

Аргумент, арест, бармен, благовест, блудница, бюрократия, вероисповедание, вечеря, взпуск, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, запломбировать, знамение, издревле, иконопись, иначе, insult, искони, исстари, изобретение, каталог, квартал, корысть, мельком, назло, наискось, наотмашь, начать, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, принять, псевдоним, процент, премировать, пуловер, созыв, столяр, танцовщица, углубить, ходатайство, христианин, щавель, эксперт.

Задание 3.

Укажите, твердым или мягким является выделенный согласный:

Мотель, фонетика, декоратор, штепсель, сервис, темп, тент, партер, диспансер, рентабельный,

пудель, пантера, гантель, шатен, резюме, эстетика, экстерн, менеджер, экспрессия, шинель, купе, коттедж, брюнет, сленг, протекция.

Задание 4.

Укажите, в каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.

Листья, юла, поёт, дятел, месяц, маяк, яблоко, семя, семья, осень, ёж, берёза, буря, мел.

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д.

Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).

3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Т. I-IV. - М., 1980.

4. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.

5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Рус. яз., 1984.— 384 с.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

7. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.

Тема 4. Лексика и фразеология

Самостоятельная работа №3

Составление текстов с использованием фразеологизмов.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать у студентов представления о лексическом богатстве русского языка, его изобразительно-выразительных средствах, увеличить словарный запас.

Требования к знаниям:

— знать лексические и фразеологические единицы языка;

Требования к умениям:

— создавать тексты в письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;

— владеть нормами словоупотребления;

— определять лексическое значение слова;

— уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

Содержание заданий:

Задание 1.

Напишите сочинение на тему «Мой день», используя как можно больше фразеологизмов с одним и тем же компонентом.

Требования к результатам работы: письменная работа (сочинение). Объем — не менее 2 страниц.

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Т. I-IV. - М., 1980.
4. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка /Под ред. Л. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1984.– 384 с.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
7. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.

Тема 5. Словообразование

Самостоятельная работа №4

Исследование текста. Работа со справочной литературой.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать умение образовывать слова в соответствии с литературной нормой, совершенствовать умение производить словообразовательный разбор.

Требования к знаниям:

- способы словообразования;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

Содержание заданий:

Задание 1.

Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида, укажите глаголы, от которых данные деепричастия образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мерзнуть, волноваться.

Задание 2.

Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

Вынести, развить, развеять, обессилеть, обессилить, сбросить, запрячь, запереть, отвлечься, встретить, унести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

Задание 3.

Прочитайте отрывки из художественных произведений. Выпишите слова, соответствующие словообразовательной модели: приставка – корень – суффикс – суффикс – (-ся). Какую роль играет повтор слов этой модели в данных текстах?

Отсеребрилась; отзвучала...

И вот из-за домов, пьяна,

В пустую комнату стучала

Ненужно ранняя весна.
(А. Блок)

Отцвела моя белая липа,
Отзвенел соловьиный рассвет.
(С. Есенин)

Задание 4.

Справочный материал

Этимологизация (ложная) – намеренное сближение неродственных слов с созвучными корнями для выявления в слове неожиданного смысла. Если писатели это делают намеренно, то у детей это получается случайно. (Учитель: Как ты понимаешь выражение Троянский конь? Ученик: Это когда в телегу запряжено трое коней.)

Используя прием этимологизации, дайте толкование словам *зубочистка*, *изверг*, *заморыш*, *гастрит*, *известняк*.

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

Тема 6. Части речи

Самостоятельная работа №5

Ошибки в употреблении форм слов и их исправление.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям:

- самостоятельные и служебные части речи;

Требования к умениям:

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

Содержание заданий:

Задание 1.

Исправьте ошибки и неточности в употреблении местоимений. В тех случаях, когда возможно двоякое понимание контекста, выберите несколько вариантов высказываний, исключив двусмысленность.

1. Главный герой уезжает в город, который остается там работать.
2. Выросло целое поколение, для которых война – только история.
3. Если за собаками в течение трёх дней не явятся владельцы, они подлежат уничтожению.
4. Сын Меньшикова и несколько его адъютантов встретили великого князя на Каче.
5. Ихний дом – за этим углом.
6. Прочитав адрес, он скомкал записку и, закулив сигарету, положил её в карман.

Задание 2.

Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.

1. Домой мы вернулись около (полдень).
2. К (полночь) всё в доме затихает.
3. Исследования должны быть завершены к (первое мая).
4. Начиная с (двадцатое декабря) в магазине проводится рождественская распродажа.
5. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз).
6. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной.
7. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг.
8. Экспедиция на (Юпитер) пока остаётся недостижимой мечтой.

Задание 3.

Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением причастных и деепричастных форм. Объясните суть этих ошибок.

1. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня.
2. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет.
3. Девочка, уже заплёвывая косу, с удивлением смотрит на брата.
4. А у меня всё давно уже убрано!
5. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что мешок порват и из него сыпалась мука.
6. Это оказался медведь, забрёвший ночью в деревню.
7. Проголодавшего медведя тянуло к жилью.
8. На столе стоял букет цветущихся астр.

Задание 4.

Укажите, какие ошибки в употреблении глаголов использовали писатели для создания комического эффекта.

1. Но он свинину ест не часто, желудок берега, и знает, что земные яства имеют берега (Самойлов).
2. Итак, Вы опять отсрочили свой приезд, любезнейший Анненков. Боюсь только, как бы Вы, всё отсрачивая да отсрачивая – совсем к нам не пожаловали (Тургенев).
3. Хватит отсрачивать, пора подытаживать (Кнышев).
4. Чуду-юду я и так победу (Высоцкий).
5. Побежду я любую беду (Заходер).
6. Позвольте вам быть проводимой мною (Аверченко).
7. Ах, дядюшка! Но вы его поймёте и не осудите профессии недуг, тем более, что очень часто тётей в Семён Сергееча швыряется утюг (Архангельский).

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

Тема 7. Синтаксис

Самостоятельная работа №6

Определение фигур речи.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать у студентов представления об изобразительно-выразительных средствах русского языка, формировать яркую и образную речь.

Требования к знаниям:

- знать фигуры речи;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться фигурами речи при создании собственного текста;

Содержание заданий:

Задание 1. Какие фигуры речи используются в следующих текстах?

Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступления
И вечной правды торжеством...
(М. Ю. Лермонтов)

Как медлит время, когда мы спешим,
И как оно спешит, когда мы медлим!
(М. Лисянский)

«При одном предположении подобного случая вы бы должны были... испустить ручьи... что я говорю! Реки, озера, океаны слез!...» (Ф. М. Достоевский)

Вывели лошадей. Не понравились они мне. (И. С. Тургенев)

Смотри, ей весело грустить,
Такой нарядно обнаженной. (А. А. Ахматова)

Я не знаю, где граница
Между Севером и Югом,
Я не знаю, где граница

Меж товарищем и другом... (М. Светлов)

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранился? (А. С. Пушкин)

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И всё – равно, и всё – едино.
Но если на дороге – куст
Встаёт, особенно – рябина... (М. И. Цветаева)

Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. В. Гоголь)

Задание 2. Найдите и выпишите из текстов фигуры речи. Определите их функции.

1) С годами человек нет-нет да и возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! По мере накопления жизненного опыта происходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно пестует дружбу. Как славит ее фольклор! Классика! А сколько прекрасных примеров вокруг нас!

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашел для них утешений, как мало слов, как мало молчаливого сочувствия, как мало... времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба — не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. Если человека ежедневно ждет нагромождение дел, он, конечно, выживет, но, без сомнения, погибнет то сердечное, то доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу. Пусть у вас будет время не только в выходной. В календаре дружбы все дни красные. Находите время для озабоченных и печальных, для людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то это ваше время может означать выход, а для кого-то — будущее. Пусть у вас будет время! (И. Л. Панова)

2) Почему в языке отошедших людей
Были громы певучих страстей?
И намеки на звон всех времен и пиров,
И гармония красочных слов?

Почему в языке современных людей —
Стук сыпаемых в яму костей?
Подражательность слов, точно эхо молвы,
Точно ропот болотной травы?

Потому что, когда, молода и горда,
Между скал возникала вода,
Не боялась она прорываться вперед, —
Если станешь пред ней, так убьет.

И убьет, и зальет, и прозрачно бежит,
Только волей своей дорожит.

Так рождается звон для грядущих времен,
Для теперешних бледных племен.
(К. Д. Бальмонт)

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).

Тема 7. Синтаксис

Самостоятельная работа №7

Речевое творчество

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: развивать речевое творчество студентов

Требования к знаниям:

- знать фигуры речи;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться фигурами речи при создании собственного текста;

Содержание заданий:

Задание 1.

Напишите сочинение на тему «Зимний лес», используя фигуры речи (не меньше 5 фигур; минимальный объем – 3 страницы).

Требования к результатам работы: письменная работа (сочинение).

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).

Тема 8. Нормы русского правописания

Самостоятельная работа №8

Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 4 часа

Цель практического занятия: совершенствовать орфографические навыки

Требования к знаниям:

- правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться правилами правописания;

Содержание заданий:

Задание 1. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, 20тре..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, 20треляя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, 20трел..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекраш..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес.

Задание 3. Вставьте пропущенные *н* или *nn*.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, бешё..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклеё..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, 20треля..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, 20треляя..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлине..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый,

Задание 4. Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, раздельно, через дефис.

Без разбору, без толку, безудержно, без удержу, без умолку, вволюшку, ввосьмером, в головах (лежит), вгорячах, впустую, вдалеке, вдвое, в-девятых, в диковинку, вдобавок, в бегах, вдребезги, в забыты, в охапку, в обхват, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку,

вперебивку, вперебой, вперевалку, вперегиб, вперегонки, взад-вперёд, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в потёмках, впотьмах, в пух и в прах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, в разрядку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, всё ж таки, в сердцах, в силе, в силу, в силах, вскачь, в складчину, втёмную, втихую, второпях, вчерне, добела, до зарезу, довольно-таки, докрасна, донельзя.

Задание 5. Определите, слитно или раздельно пишется частица *НЕ* со словами. Объясните свой выбор:

1. не_уловимое движение
2. не_желающие мириться стороны
3. не_способен сопротивляться
4. не_замеченная ошибка
5. ничуть не_интересная повесть
6. далеко не_любезный прием
7. не_достроенный дом
8. отметки не_выставлены
9. не_знающий забот человек
10. ни на что не_похожий предмет
11. не_содержащая трудностей задача
12. не_зажившая рана
13. ответ не_получен
14. не_способный ученик
15. не_оставшиеся в памяти дни
16. вовсе не_достойное занятие
17. не_законченное письмо
18. не_надежный человек
19. отнюдь не_интересный спектакль
20. вопросы не_решены

Задание 6.

Образуйте и напишите сложные слова.

27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

Задание 7.

Вставьте пропущенные буквы.

Выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 8.

Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(За) полночь, (за) частую, ис (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом,

(на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом,

Задание 9.

Вставьте *Н* или *НН* в суффиксы существительных, прилагательных и наречий

1. ветрен_ик
2. нефтян_ик
3. тружен_ик
4. мучен_ик
5. копчен_ости
6. смышлен_ость
7. маслен_ица
8. гостин_ица
9. юн_ый
10. соловьи_ый
11. серебрян_ый
12. глинян_ый
13. ветрен_ый
14. маслен_ый
15. ставлен_ик
16. посажён_ый отец
17. придан_ое
18. назван_ый брат
19. намерен_а отвечать
20. путан_о говорит
21. румян_ый
22. полотнян_ый
23. кожан_ый
24. своячен_ица

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).

Тема 9. Стили речи

Самостоятельная работа №9

Создание собственного текста

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Требования к знаниям:

– знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Требования к умениям:

– различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля.

Содержание заданий:

Задание 1.

Подберите отрывки текстов разных стилей и проанализируйте их.

Задание 2.

Определите, к какому стилю относится отрывок, и докажите это.

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл хмурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и березовыми почками.

(По Б. Пастернаку)

Составьте текст для сводки погоды, охарактеризовав в нем день, подобный тому, о котором говорится выше. Какие признаки зимнего дня из числа тех, что содержатся в данном отрывке, вы сохраните в сообщении о погоде и какие дополнительные сведения вы введете в него? Каким стилем вы воспользуетесь?

Требования к результатам работы: письменная работа, устные ответы

Форма контроля и критерии оценки: см. пояснит. записку

Список рекомендуемой литературы:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).

Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2022).

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).

Дополнительная литература

1. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под редакцией С. В. Панченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04894-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472211> (дата обращения: 20.10.2021).

Приложение 1

Принципы построения устного выступления

Композиционное построение речи

Части выступления	Приемы привлечения внимания
I. Вступление <i>Задачи:</i> – Пробудить интерес к теме предстоящего разговора – Установить контакт – Подготовить слушателей к восприятию выступления – Обосновать постановку вопроса – Основное условие – максимальная лаконичность	– Обращение – Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы – Прием сопереживания – Изложение парадоксальной ситуации – Апелляция к событиям – Апелляция к географическим и погодным условиям – Апелляция к речи предыдущего оратора – Апелляция к авторитетам или

II. Основная часть <i>Задачи:</i> – Последовательно разъяснить выдвинутые положения – Доказать их правильность – Подвести слушателей к необходимым выводам III. Заключение <i>Задачи:</i> – Суммировать сказанное – Повысить интерес к предмету речи – Подчеркнуть значение сказанного – Поставить задачи – Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи)	известным источникам – Аппелляция к личности оратора – Юмористическое замечание – Вопросы к аудитории – Риторический вопрос – Вопросно-ответный ход рассуждения
---	--

Требования к устной речи

1. Не выступайте, если материал не продуман, не подготовлен заранее.
2. Если хотите, чтобы вам верили, говорите убедительно и только о том, что сами поняли и в чем убеждены.
3. Когда говорите, помните о теме своего выступления, не отходите от нее в сторону.
4. Отбрасывайте все лишнее, второстепенное. Помните, что иногда мелочи мешают увидеть главное.
5. Побольше фактов и поменьше общих, ничего не говорящих фраз.
6. Не говорите слишком долго, чтобы не утомлять и слушателей, и себя.
7. Следите за своими слушателями: если вас перестали слушать, измените ход мыслей, приведите интересный факт, деталь, задайте риторический вопрос..., но никогда не стремитесь перекричать аудиторию.
8. Следите за *речью*: избегайте слов-паразитов («так», «значит» и др.), вульгаризмов, просторечных выражений и т. д. Тщательно стройте фразу.

**Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и
выполнению самостоятельной работы**

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений