

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ИГУМ
Ю. В. Данейкин
(подпись)
«25» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В ТЕЛЕРАДИОСТУДИЯХ

по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика»

направленность (профиль) Медиа в цифровом обществе

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ

(подпись)

Т.В. Евлаш

«18» декабря 2020 г.

Разработал

Ст. препод. кафедры журналистики

(подпись) Е. Е. Янин

«11» ноября 2020 г.

Разработал

Ассистент кафедры журналистики

(подпись) Т. С. Князева

«11» ноября 2020 г.

Протокол № 4 от «27» ноября 2020 г.

Заведующий кафедрой

(подпись) Т. Л. Каминская

«27» ноября 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: сформировать у студентов представление о теоретических основах телевизионного и радиопроизводства, а также сформировать компетенции, необходимые для практической деятельности в области теле-радиожурналистики.

Задачи:

1. Приобретение навыков работы корреспондента;
2. Производство телесюжета. Телевизионный и радиомонтаж;
3. Приобретение навыков работы в группе;
4. Знакомство с техническими средствами телевидения и радио.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) части формируемой участниками образовательных отношений учебной программы профессиональной образовательной программы направления подготовки **42.03.02 Журналистика** и направленности (профилю) «**Медиа в цифровом обществе**» (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках изучения следующих дисциплин: Основы теории журналистики, Информационные технологии, Основы производства радио и ТВ. Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин: Мастерские (телерадио), Монтаж телесюжета (теория и практика).

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	Знает принципы отбора информации из доступных источников, способы проверки информации, принципы разграничения факта и мнения в журналистском тексте;	Умеет осуществлять поиск тем, выявлять существующую проблему, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения;	Владеет навыками проверки достоверности информации, принятия творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; подготовки к

			публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа .
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.	Знает языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, используемые при создании журналистского текста и (или) продукта разных видов;	Умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей и этических норм в журналистской деятельности;	Владеет навыками редактирования журналистского текста и (или) продукта с учетом технологических требований разных типов СМИ и других медиа.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач;	Умеет отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов;	Владеет навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности.

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		5 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	90	90
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	90	90
5. Промежуточная аттестация (экзамен)	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		7 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6

2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	20
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	160	160
5. Промежуточная аттестация (экзамен) (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Особенности работы в телерадиостудиях.

1. **Состав редакции творческого объединения, радиостудии.** Распределение ролей. Минимальный состав, максимальный состав. Состав редакции радионовостийных программ. Распределение ролей. Редакционный день, неделя, год. Планирование и редакционная работа. Новые формы организации редакционной работы.
2. **Сценарий радиопередачи.** Виды сценариев. Запись и монтаж материала. Режиссерское и актерское начало в творчестве журналиста. Редактор на радио.
3. **Жанры радиопублицистики.** Информационная публицистика: сюжет, отчет, выступление, интервью, репортаж. Особенности работы журналиста в жанрах информационной публицистики. Язык радиопрограмм. Особенности написания текста радиосюжета. Журналистские умения на радио: радиореporter, ведущий новостей. Комментатор и обозреватель. Интервьюер и модератор. Роль медиа-менеджера.

Раздел 2. Особенности работы в телерадиостудиях.

1. **Производство информации на радио.** Источники информации у радиожурналиста. Виды, типы, качественные отличия. Ценность источников информации в сравнительных характеристиках.
2. **Телевизионный сюжет как основа телепроизводства.** Жанры телевизионного сюжета. Структура телевизионных программ. Основные элементы. Особенности составления текстов для телесюжета. Работа в кадре. Интервью. Понятие об изобразительном ряде как языке телевидения.
3. **Аналитическая работа в редакции.** Обсуждение материалов. Аспекты обсуждения. Новые формы организации редакционной работы. Производство информации. Роль медиа-менеджера.
4. **Источники информации у тележурналиста.** Виды, типы, качественные отличия. Ценность источников информации в сравнительных характеристиках. Интернет как источник информации. Особенности печатных СМИ, как источника информации для телерадиожурналиста. Особенности работы с носителями устной информации. Работа с информацией, поступающей от государственных органов (суд, ГНБДД, МЧС, органы исполнительной и законодательной власти и т.п.).
5. **Особенности работы с научной и научно-популярной периодикой, календарями, рекламными объявлениями, статистическими справочниками, архивными документами.** Методика формирования личного архива телерадиожурналиста. Работа с письмами телезрителей. Обработка информации для телерадиопередачи (ток-шоу, аналитическая программа, информационно-развлекательная программа). Обработка информации для телерадиосюжета (программа новостей, «вставной» сюжет в передаче).
6. **Критерии оценки эффективности журналистской работы.** Аналитическая работа в редакции. Обсуждение материалов. Аспекты обсуждения.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
Раздел 1 Особенности работы в телерадиостудиях							
1.1	Состав редакции творческого объединения, радиостудии.	4	6		2	10	Эссе, контрольный опрос
1.2	Сценарий радиопередачи.	4	6		2	10	Коллоквиум, контрольный опрос
1.3	Жанры радиопублицистики.	4	6		2	10	Доклад, контрольный опрос
Раздел 2 Особенности работы в телерадиостудиях.							
2.1	Производство информации на радио.	4	6		2	10	Контрольная работа, контрольный опрос
2.2	Телевизионный сюжет как основа телепроизводства.	4	6		2	10	Контрольная работа, контрольный опрос
2.3	Аналитическая работа в редакции.	4	6		2	10	Реферат, контрольный опрос
2.4	Источники информации у тележурналиста.	4	6		2	10	Круглый стол, контрольный опрос
2.5	Особенности работы с научной и научно-популярной периодикой, календарями, рекламными объявлениями, статистическими справочниками, архивными документами.	4	6		2	10	Дискуссия
2.6	Критерии оценки эффективности журналистской работы.	4	6		2	10	Творческое задание
	Промежуточная аттестация	ЭКЗАМЕН					
	ИТОГО	36	54		18	90	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
Раздел № 1 Особенности работы в телерадиостудиях		
1.	Состав редакции творческого объединения, радиостудии (лекция-презентация)	4
2.	Сценарий радиопередачи (информационная лекция)	4
3.	Жанры радиопублицистики (информационная лекция)	4
Раздел № 2 Особенности работы в телерадиостудиях		
1.	Производство информации на радио (лекция-презентация)	4

2.	Телевизионный сюжет как основа телепроизводства (информационная лекция)	4
3.	Аналитическая работа в редакции (информационная лекция)	4
4.	Источники информации у тележурналиста (информационная лекция)	4
5.	Особенности работы с научной и научно-популярной периодикой, календарями, рекламными объявлениями, статистическими справочниками, архивными документами. (информационная лекция)	4
6.	Критерии оценки эффективности журналистской работы (информационная лекция)	4
	ИТОГО	36

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел № 1 Особенности работы в телерадиостудиях		
1.	Состав редакции творческого объединения, радиостудии (творческое задание)	6
2.	Сценарий радиопередачи (анализ текста)	6
3.	Жанры радиопублицистики (дискуссия)	6
Раздел № 2 Особенности работы в телерадиостудиях		
1.	Производство информации на радио (творческое задание)	6
2.	Телевизионный сюжет как основа телепроизводства (дискуссия)	6
3.	Аналитическая работа в редакции (творческое задание)	6
4.	Источники информации у тележурналиста (дискуссия)	6
5.	Особенности работы с научной и научно-популярной периодикой, календарями, рекламными объявлениями, статистическими справочниками, архивными документами. (дискуссия)	6
6.	Критерии оценки эффективности журналистской работы (творческое задание)	6
	ИТОГО	54

Рекомендации к проведению практических занятий.

1) Творческое задание:

Задание выдается преподавателем группе студентов заранее для подготовки во время внеаудиторной самостоятельной работы. На практическом занятии студенты презентуют результаты выполнения задания. Выполнение творческой работы предполагает не простое воспроизводство информации, а творчество, авторский подход к отбору информации, а также создание авторских текстов.

2) Анализ текста

Анализ текста выполняется студентами индивидуально, самостоятельно при подготовке к занятиям во время внеаудиторной СРС. Для анализа студенты должны отобрать тексты радио или телепрограмм (как в видеозаписи, так и в текстовом формате, размещенные в сети Интернет на официальных сайтах телерадиокомпаний) по параметрам, которые обсуждаются с преподавателем. Отобранные тексты (обычно от 3 до 5) необходимо проанализировать в соответствии с тематикой занятия и результат представить в группе. Источниками текстов для анализа могут быть как региональные, так и федеральные СМИ.

4) Дискуссия

Групповая дискуссия проводится с целью формулирования коммуникативных умений, культуры мышления. Главная задача студента - выявить проблему и использовать адекватные технологии для ее исследования и решения. Дискуссия проводится в форме коллективного обсуждения спорного вопроса, при этом каждый студент должен не только представить свою точку зрения, но и последовательно ее аргументировать, ориентируясь при этом не только и не столько на собственный опыт, сколько на авторитетные научные (или публицистические) источники.

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска
2.	Мультимедийное оборудование	1 компьютер, проектор, экран, выход в интернет
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Open License» № 45257130; Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190.
4.	Интернет-платформа, которая может использоваться для проведения промежуточной аттестации	Система дистанционного обучения НовГУ: http://do.novsu.ru

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «Особенности работы в телерадиостудиях»

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (вопросы к контрольной работе, коллоквиуму и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Творческое задание	1.1 Состав редакции творческого объединения, радиостудии 2.1 Производство информации на радио 2.3 Аналитическая работа в редакции 2.6 Критерии оценки эффективности журналистской работы	25*4	ПК-1 ПК-2 УК-2
2.	Анализ текста	1.2 Сценарий радиопередачи	50	
3.	Дискуссия	1.3 Жанры радиопублицистики 2.2 Телевизионный сюжет как основа телепроизводства 2.4 Источники информации у тележурналиста 2.5 Особенности работы с научной и научно-популярной периодикой, календарями, рекламными объявлениями, статистическими справочниками, архивными документами	25*4	
Промежуточная аттестация				
	Зачет		50	
	ИТОГО		300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 – Творческое задание

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Использованы разные и достоверные источники информации, представлено авторское видение на проблему (вопрос), создан оригинальный авторский текст, представлен в группе в положенные сроки	7
Использованы разные и преимущественно достоверные источники информации,	

представлено авторское видение на проблему (вопрос), но не даны пути их решения, создан оригинальный авторский текст, представлен в группе в положенные сроки либо с незначительным опозданием	
Использованы однообразные и не всегда достоверные источники информации, авторское видение на проблему (вопрос) представлено слабо, создан оригинальный авторский текст, но представлен в группе со значительным опозданием	

Варианты творческих заданий:

1. Самостоятельно разработать сценарий телевизионного и радиосюжета;
2. Написать текст для подготовленного студентом сценария телевизионного и радиосюжета;
3. Самостоятельно сделать запись, смонтировать сюжет, полностью подготовить его к радио-, телеэфиру;
4. Выбрать одну из радиопрограмм регионального радио (радио 53) и проанализировать жанровое разнообразие прозвучавших в эфире сюжетов (минимум в течение недели). Подготовить сообщение по результатам анализа;
5. Подготовить тексты сюжетов в разных жанрах для радио (выступление, интервью, репортаж);
6. Познакомиться с организацией работы телередакции (программа по выбору студента) и подготовить сообщение об основных особенностях деятельности данного коллектива;
7. Предложить план своего участия в каком-либо проекте редакции (освещение городских праздников; сбор средств для пострадавших в природных катаклизмах или детей с неблагоприятной судьбой и т.д.). Приготовиться к участию в коллективном обсуждении редакционных стратегий.

Таблица А.3 – Анализ текста

Критерии оценки
Показывает умение работать с разными источниками, демонстрирует высокий уровень теоретических знаний, способен выполнить качественный анализ текста
Показывает умение работать с разными источниками, демонстрирует хороший уровень теоретических знаний, способен выполнить анализ текста, но испытывает незначительные трудности с презентацией результатов в группе
Показывает слабое умение работать с разными источниками, демонстрирует недостаточный уровень теоретических знаний, способность выполнить анализ текста на низком уровне

Для анализа текста необходимо отобрать несколько (минимум 3) радиотекстов одного из жанров (репортаж, новость, очерк) и проанализировать их на предмет соответствия жанровым канонам. Тексты могут быть как из регионального радиоэфира, так и из федерального. Период отбора и тематика текстов обсуждается с преподавателем при подготовке к заданию индивидуально с каждым студентом и зависит от актуальной повестки дня.

Таблица А.4 - Дискуссия

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Выдвигает собственные гипотезы, демонстрирует самостоятельность в высказывании мнений, активно участвует в дискуссии	5 вариантов
Мнение других, демонстрирует некоторую самостоятельность в выводах	

Демонстрирует пассивность, подчинение группе, собственного мнения не высказывает	
--	--

Темы для дискуссии:

1. Создание регионального радиовещания: реальность, перспективы развития и угрозы.
2. Функции радио на современном этапе развития общества.
3. Признаки успешности телепередачи: федеральные и региональные особенности.
4. Роль медиаменеджера в процессе создания и продвижения новой телепередачи.
5. Медиахолдинг в региональном медиаполе: положительные и отрицательные моменты

Таблица А.5 – Экзамен

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
На вопрос билета дан правильный ответ, правильно сделано практическое задание, верные ответы на дополнительные вопросы	20 билетов
На вопрос билета дан правильный ответ, допустил незначительные ошибки в практическом задании, не вполне верные ответы на дополнительные вопросы	
На вопрос дан не полный ответ, допущены ошибки в практическом задании, допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы	

Пример экзаменационного билета:

Экзаменационный билет № 1

Учебная дисциплина «Особенности работы в телерадиостудиях»
42.03.02 Журналистика, профиль Медиа в цифровом обществе

1. Назовите не менее двадцати источников информации для телерадиожурналиста.
2. Напишите сценарий радиопередачи «Здоровый образ жизни» для студенческой радиостанции.

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой _____ Т.Л.Каминская

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

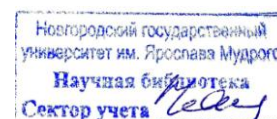
Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины «Особенности работы в телерадиостудиях»

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Горяева Т.М. Радио России. Политический контроль советского радиовещания в 1920-1930-х годах. Документированная история / Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина и др. - 2-е изд. - М. : РОССПЭН, 2009. - 156, [3] с., [8] л. ил.	2	
2. Ключи к эфиру : В 2 кн. Кн. 1 : Радиожурналист и политика / Под ред. Г.А. Шевелева. - М. : Аспект-Пресс, 2007. - 204, [2] с. : ил.	10	
3. Курицын С. А. Телекоммуникационные технологии и системы : учеб. пособие для вузов / С. А. Курицын. - М. : Академия, 2008. - 298, [1] с. : ил.	5	
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил.	10	
5. История отечественного телевидения : Взгляд исследователей и практиков : учеб. пособие для вузов / авт. коллектив: Е. Л. Варганова [и др.] ; под ред. Г. А. Шевелева ; Высш. шк. (фак.) телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 158, [2] с. : ил.	4	
Электронные ресурсы		
Новгородское областное телевидение (АНО «НОТ»)		http://novgorod-tv.ru/
Телевидение НовГУ (с видеосюжетами программы «Альма Матер»)		http://www.novsu.ru/video/press/
Видео контент ТК «Триада» на сайте «Великий Новгород.ру»		http://vnru.ru/video/show.php?chapter=1

Таблица Б.2 – Дополнительная литература



Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет : учебник. - СПб. : Издательство Михайлова В. А., 2006. - 318 с. -	9	

2. Средства массовой информации России : учеб. пособие для вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 389, [3] с. : ил.	2	
3. Коновалова О.В. Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике. - М.;Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 271с. : ил.	5	
4. Егоров В.В. Телевидение:Страницы истории. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 200,[2]с.	5	
5. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учеб. пособие для вузов / Д. Л. Стровский. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 359, [1] с. : ил.	12	
Электронные ресурсы		

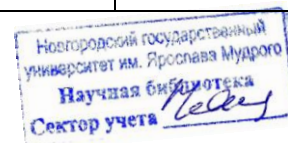
Зав. кафедрой


 подпись

Каминская Т.Л.

И.О.Фамилия

«27» ноября 2021 г.



[illegible]