

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Специальность

31.02.01 Лечебное дело

(углубленная подготовка)

Квалификация выпускника: фельдшер

Разработчик:

В.Е. Петров - преподаватель Медицинского колледжа Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, кандидат философских наук

ПРИНЯТО

Предметной (цикловой) комиссией преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин колледжа

Протокол № 1 от «31» августа 2019г.

Председатель ПЦК  Е.В. Никифорова

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3.	Содержание самостоятельной работы	9
4.	Приложение 1. «Подготовка эссе»	21
5.	Приложение 2. «Подготовка реферата»	23

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Основы философии» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 31.02.01 Лечебное дело;
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают самостоятельную внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 24 часов.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- Работа с конспектом и учебником, научной и справочной литературой, иными текстами и документами;
- Выполнение индивидуального творческого задания
- Подготовка эссе
- Работа с оригинальными философскими текстами (первоисточниками)
- Работа с философскими терминами – поиск их определений и составление словаря
- Составление таблиц
- Подготовка реферата

Особое значение в самостоятельной работе студентов имеет работа с оригинальными философскими текстами (первоисточниками) и подготовка эссе. Эти виды самостоятельной внеаудиторной работы студентов позволяют наиболее эффективно осуществить (на продуктивном уровне) качественное освоение теоретического курса.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

Построение курса:

- Теоретические занятия.
- Самостоятельная внеаудиторная работа студентов.

Самостоятельная внеаудиторная работа позволяет студентам более эффективно подготовиться к занятиям и сдаче дифференцированного зачета по дисциплине.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история		36	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.	4	<i>ознакомительный</i>
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 1 Работа с текстами - Платон «Апология Сократа» Работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность»	3 1	<i>продуктивный репродуктивный</i>
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	Содержание учебного материала Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). Становление философии в Древней Греции. Философские школы досократиков. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика. Врачи-философы Востока и Запада в античности и средневековье.	8	<i>репродуктивный</i>
	Контрольная работа «Особенности античной и средневековой философии»	1	<i>репродуктивный</i>
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 2 Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов».	3	<i>продуктивный</i>
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	Содержание учебного материала Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	6	<i>репродуктивный</i>
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 3 Составить сравнительные таблицы: «Основные философские системы XVIII-XIX вв» (3-4 - по выбору учащихся) «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений»	1 1	<i>репродуктивный</i>

Тема 1.4. Современная философия	Содержание учебного материала Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного. Особенности русской философии.	4	продуктивный
	Контрольная работа «Характерные черты неопозитивизма, прагматизма и экзистенциализма»	1	репродуктивный
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 4 Работа с текстами Э. Фромм «Душа человека»; В.С. Соловьев «Русская идея»	3	продуктивный
Раздел 2. Структура и основные направления философии		36	
Тема 2.1. Методы и основные направления философии	Содержание учебного материала Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления	2	репродуктивный
	Контрольная работа «Методы философии и ее внутреннее строение»	1	продуктивный
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося № 5 Подготовка эссе «Философская система нашего времени: основные черты»	1	репродуктивный
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.	4	продуктивный
	Гносеология - учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.	2	продуктивный
	Контрольная работа «Проблемы бытия и познания в философии»	1	репродуктивный
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 6 Выполнение индивидуального творческого задания «Моя философская картина мира»	3	продуктивный
Тема 2.3. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала: Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность.	6	продуктивный

	Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности		
	Контрольная работа «Этические и социальные идеи в философии»	1	<i>репродуктивный</i>
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 7 Работа с текстами Сенека «Нравственные письма к Луцилию» Подготовка эссе «Философия о глобальных проблемах современности», «Россия в эпоху глобализации» (тема по выбору студента)	3 2	<i>продуктивный</i> <i>продуктивный</i>
Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.	6	<i>продуктивный</i>
	Контрольная работа «Содержание основных разделов философии»	1	<i>продуктивный</i>
	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 8 Подготовка эссе «Философия и смысл жизни»	3	<i>продуктивный</i>
	Всего:	72	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции и под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной работы

Раздел 1. Предмет философии и ее история.

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. 4 часа.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цели:

- Закрепление теоретического материала,
- Обобщение и систематизация изученного материала.
- Развитие научно-исследовательских и творческих способностей у студентов.

Требования к умениям и знаниям студентов:

Студент должен уметь:

- Работать с текстами-первоисточниками.

Студент должен знать:

- Предмет и определение философии;
- Основные философские категории.

Содержание заданий:

1. Изучение глав учебника.
2. Работа с философским словарем: найти и законспектировать определения понятий «логика», «философия», «дискурсивность».
3. Работа с текстами - Платон «Апология Сократа»: прочитать, законспектировать основные взгляды Сократа и быть готовым к ответам на вопросы преподавателя на занятии по теме 1.2.

Примерные вопросы:

1. Почему данное сочинение называется «Апология»?
2. Почему Сократ в своей речи отказывается от ее построения в рамках жесткой логической последовательности?
3. Является ли данное сочинение диалогом?
4. Убедителен ли Сократ в своей речи?
5. Обоснованы ли обвинения Сократу?

Сроки выполнения задания: – к теоретическому занятию по теме 1.2.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, доступность конспекта и выступления;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия. 3 часа.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о причинах возникновения и основных этапах исторического развития философии.

Требования к умениям и знаниям студентов:

Студент должен уметь:

- Работать с текстами-первоисточниками.

Студент должен знать:

- Основные этапы истории философии, их особенности и противоречия.
- Ключевые проблемы философии в Древнем мире и средневековье.
- Роль философского мышления в жизни личности и общества.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта, учебной литературы и справочных материалов .
2. Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»: выписать основные взгляды 2-3 мыслителей или философских школ античности (на выбор студента).

Практические рекомендации по выполнению:

При конспектировании материала студенту рекомендуется обращать внимание, прежде всего на учения врачей-философов (Гераклит, Аристотель, Эмпедокл и др.), а также на наиболее авторитетные античные философские школы (пифагорейцы, стоики и др.).

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 1.3.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, доступность конспекта;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на *«отлично»*, когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на *«хорошо»*, когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на *«удовлетворительно»*, когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

**Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени.
2 часа.**

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента об особенностях развития философской мысли эпохи Возрождения и Нового времени.

Требования к умениям и знаниям студентов:

Студенты должны уметь:

- Самостоятельно осуществлять сравнительный анализ философских концепций.

Студенты должны знать:

- Основные философские концепции Возрождения, Нового времени, ключевые идеи и представителей немецкой классической философии, позитивизма и эволюционизма.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Составление сравнительных таблиц «Основные философские системы XVIII-XIX вв.» (3-4 – по выбору учащихся) и «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений».

Практические рекомендации по выполнению:

Примеры таблиц:

Таблица 1.

№	Философская школа, система	Представители	Основные идеи
1.			
2.			
3.			

Таблица 2.

	Эмпиризм	Рационализм
Период существования		
Лидеры и представители		
Основные идеи		
Значение для науки и общества		
...		

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 1.4.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность содержания составленных таблиц;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на «отлично», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «хорошо», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «удовлетворительно», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Тема 1.4. Современная философия. 3 часа.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о проблемах и направлениях современной философии.

Требования к знаниям студентов:

Студент должен знать:

- Основные проблемы русской философии XIX-XX вв. и современной западной философии.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Работа с текстами – сочинения Э. Фромма «Душа человека»; В.С. Соловьева «Русская идея»

Практические рекомендации по выполнению:

Прочитать указанные сочинения Э. Фромма и В.С. Соловьева и провести сравнительный анализ первоисточников (письменно).

Возможная схема для анализа:

1. Научность текста
2. Актуальность для современной действительности
3. Ключевые идеи авторов, их подход к интерпретации духовных проблем современного общества
4. Сходство и различие мировоззренческих установок авторов
5. Убедительность теоретических посылок авторов и отношение студента к прочитанным сочинениям.

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.1.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, доступность конспекта сравнительного анализа и выступления;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Раздел 2. Структура и основные направления философии.

Тема 2.1. Методы и основные направления философии.

1 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о многообразии методов в философском мышлении и основных направлениях философского знания.

Требования к умениям и знаниям студентов:

Студент должен уметь:

- Творчески и самостоятельно писать эссе.

Студент должен знать:

- Методы и основные направления философии

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Подготовка эссе «Философская система нашего времени: основные черты» (Приложение 1).

Практические рекомендации по выполнению:

В эссе студенту предлагается осуществить краткий обзор и самостоятельный анализ ключевых и наиболее актуальных для современного общества философских идей, а также тех современных (научных, политических, художественных, религиозных и других) идей, которые могут быть важны автору для развития его мировоззрения и практической деятельности. Студент может реализовать содержание эссе на примере анализа и поиска решений какой-либо актуальной социально-культурной, в том числе, научной проблемы, например, по философским проблемам биологии и медицины (вопросы допустимости и рамок аборт, эвтаназии, трансплантации органов, вмешательства в геном человека, пластической медицины и т.д.).

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.2.

Формы контроля

- проверка эссе студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, проблемность и актуальность содержания эссе;
- грамотность в изложении ранее изученного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на «отлично», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «хорошо», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «удовлетворительно», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

**Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания.
3 часа.**

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента об онтологии и гносеологии.

Требования к умениям и знаниям студентов:

Студент должен уметь:

- Ориентироваться в основных вопросах онтологии и гносеологии

Студент должен знать:

- Основные проблемы онтологии и гносеологии.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Моя философская картина мира».

Практические рекомендации по выполнению:

Студенту предлагается осуществить самостоятельную творческую работу по формулированию и систематизированию собственной философской картины мира (авторской философской концепции) и ее представлению в любом удобном и доступном виде – в виде текста,

презентации, миниспектакля, перформанса, аудио- или видеофайла и т.д. Оценка производится за качество проведенной работы и ее глубину, а также за творческий и интеллектуальный вклад студента.

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.3.

Формы контроля

- проверка индивидуального творческого задания.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, доступность выполненного индивидуального творческого задания и выступления;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Тема 2.3. Этика и социальная философия.

5 часов.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента об этических (морально-нравственных) и социально-политических проблемах философии.

Требования к умениям и знаниям студентов:

Студент должен уметь:

- Самостоятельно ставить и искать решения прикладных философских проблем.

Студент должен знать:

- Основные понятия и проблемы этики.
- Этические проблемы медицины.
- Социально-политические аспекты современной философии.
- Глобальные проблемы современности и возможности их решения.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Работа с текстом – сочинение Сенеки «Нравственные письма к Луцилию»: прочитать, законспектировать основные взгляды Сенеки и быть готовым к ответам на вопросы преподавателя и дискуссии.

Примерные вопросы:

1. Как, по мнению Сенеки, должен вести себя мудрый человек?
 2. Могут ли «слова расходиться с делом» в моральных аспектах жизни?
 3. В чем состоит цель человеческой жизни по мнению Сенеки?
3. Подготовка эссе «Философия о глобальных проблемах современности», «Россия в эпоху глобализации» (тема по выбору студента) (Приложение 1).

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.4.

Формы контроля

- проверка эссе студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, доступность конспекта, эссе и выступления;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на «отлично», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «хорошо», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «удовлетворительно», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

**Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение.
3 часа.**

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о духовной культуре и значении философии в ней.

Требования к умениям и знаниям студентов:

Студент должен уметь:

- Формулировать собственное отношение к философским проблемам.

Студент должен знать:

- Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.
- Философия и проблема смысла жизни.
- Роль философии в современном мире.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Подготовка эссе «Философия и смысл жизни» (Приложение 1).
3. Для отстающих студентов и всех желающих – подготовка рефератов по согласованной с преподавателем темой. (Приложение 2).

Практические рекомендации по выполнению:

В эссе студенту предлагается представить собственные размышления о смысле жизни, включая авторское отношение к изученным в ходе занятий по дисциплине «Основы философии» философским, религиозным, научным, художественным концепциям о смыслах человеческой жизни. Данное эссе является подведением итогов всего курса и позволяет как студенту выразить свое собственное отношение к ресурсам философского знания, так и преподавателю оценить качество освоения материала учащимися и качество своей работы.

Сроки выполнения задания: к зачету.

Формы контроля

- проверка эссе студентов;
- фронтальный письменный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, доступность конспекта, эссе, реферата и выступления;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на «отлично», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Подготовка эссе

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" — попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" — взвешивание. Создателем жанра эссе считается философ М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение — рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Тема эссе

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать ее решение.

Структура эссе.

1. Титульный лист.

2. **Введение** — суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

3. **Основная часть** — теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** — обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе, и, соответственно, его оценка преподавателем, зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами)

Процесс написания эссе

можно разбить на несколько стадий:

обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Критерии оценки

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	— определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; — используемые понятия строго соответствуют теме; — самостоятельность выполнения работы.	1 балл
Анализ и оценка информации	— грамотно применяет категории анализа; — умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; — способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;	2 балла

	— диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); — обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; — дает личную оценку проблеме;	
Построение суждений	— ясность и четкость изложения; — логика структурирования доказательств — выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; — приводятся различные точки зрения и их личная оценка. — общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	1,5 балла
Оформление работы	— работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; — соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; — оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; — соответствие формальным требованиям.	0,5 балла

Максимальное количество баллов, которое студент может получить — 5.

Подготовка реферата

Цель:

- Развитие культуры речи и мышления: формирование умения аргументировано отстаивать свою точку зрения, умения слушать других и отвечать на их вопросы, правильно и конкретно формулировать и задавать вопросы;
- Развитие умений и навыков самостоятельной работы с научной и авторской литературой;
- Развитие умений оформлять реферат в соответствии с требованиями по оформлению текстовой документации.

Содержание задания:

- выбрать себе тему для реферата;
- подобрать литературу;
- разработать план написания реферата и последовательность изложения темы;
- оформить реферат в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 и ГОСТ 2.105 – 95 (<http://www.gost.ru/wps/portal/pages.CatalogOfStandarts>) .

Объем работы: 10 – 15 страниц машинописного текста формата А-4

Сроки выполнения задания: Реферат сдается после изучения темы.

Форма контроля: устная защита реферата.

Критерии оценки реферата

- глубина и полнота раскрытия темы;
- логичность, связность;
- соблюдение требований к структуре реферата;
- соблюдение требований к оформлению реферата;
- обоснование выбора темы, ее актуальности;
- структурирование материала по главам;

Оценка «отлично» выставляется студенту если:

- полностью раскрыта тема;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- соответствие оформления реферата стандартам;
- логичность, связность разделов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту если:

- полностью раскрыта тема;
- соответствие содержания теме;
- отступления в оформлении реферата от стандарта;
- логичность, связность разделов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту если:

- тема раскрыта не полностью;
- соответствие содержания теме;
- отступления в оформлении реферата от стандарта;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если:

- тема нераскрыта;
- не соответствует содержанию;

Примерные темы рефератов

1. Философия, её предмет и роль в обществе.
2. Мировоззрение. Исторические типы мировоззрения.
3. Древнегреческая философия, её основные черты.
4. Средневековая философия и её основные черты.
5. Философия эпохи Возрождения.
6. Философия Нового времени.
7. Русская философия конца XIX – начала XX века.
8. Современный философский иррационализм. Основные школы и направления.
9. Природа человека. Философские концепции о сущности человека.
10. Индивид. Индивидуальность. Личность.
11. Взаимодействие человека и природы.
12. Культура как форма самореализации человека.
13. Личность и общество. Свобода и ответственность человека.
14. Проблема смысла жизни в духовном опыте человека.
15. Смысл проблемы сознания и трудности её решения.
16. Познание, его возможности и структура.
17. Общество в историческом развитии. Смысл и направленность исторического процесса.
18. Культура и цивилизация.
19. Человек в информационном обществе.
20. Глобальные проблемы современности.
21. Врачи-философы античности, средних веков, нового времени.