

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт непрерывного педагогического образования

---

Кафедра технологического и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИПО  
А.Г.Ширин  
«27» мая 2020 г.



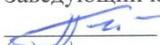
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учебной программы (модуля)  
**Основные направления русского искусства XIX – нач. XXI в.в.**

по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Изобразительное искусство и  
дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

СОГЛАСОВАНО  
Начальник ООД НовГУ  
  
А.Н. Колпакова

«27» мая 2020 г.

Разработал  
доцент кафедры ТХО  
  
М.Г.Околович  
(подпись)  
« 19 » мая 2020 г.

Принято на заседании кафедры  
Протокол № 6 от «21» 05 2020г.  
Заведующий кафедрой  
  
П.А.Петряков  
(подпись)  
«21» мая 2020 г.

## Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля): формирование компетентности обучающихся в области истории изобразительного искусства

Задачи:

- а) изучение основ научных знаний в области искусствоведения;
- б) изучение исторических этапов и закономерностей развития русского искусства;
- в) сориентировать обучающихся на применение полученных знаний по истории зарубежного искусства при изучении других художественных дисциплин и в будущей профессиональной деятельности.

## 2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина(модуль) относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.05 -Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство(далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках общего образования. Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «Рисунок, живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе».

## 3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3 Способен использовать теоретические основы изобразительного искусства (по видам) в художественно-творческой и педагогической деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) представлены в таблице 1

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины (модуля)

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) (индикаторы достижения компетенций)</i>			
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы критического анализа;	УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности;	УК-1.3 Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач.	

ПК-3 использовать основы искусства (по видам) в художественно-творческой и педагогической деятельности.	Способен теоретические основы изобразительного искусства (по видам) в художественно-творческой и педагогической деятельности.	ПК-3.1 Знать особенности каждого из видов искусства, может определить, к какому виду и жанру искусства относится художественное произведение; знает область применения искусства (по видам), роль изобразительного искусства в жизни общества, необходимость его изучения в рамках образовательной программы;	ПК-3.2 Уметь определять основные исторические периоды развития изобразительного искусства, может назвать автора, время, стиль художественного произведения (по видам), описать создание произведения в историческом контексте; умеет объяснить связь изучения изобразительного искусства, естественных и технических наук;	ПК-3.3 Владеть навыками в определении средств выразительности, материалов, инструментов и техник, понимание композиционных принципов создания художественного произведения (по видам искусства); владеет навыками в определении средств выразительности, материалов, инструментов и техник, понимание композиционных принципов создания художественного произведения (по видам искусства).
--	---	--	---	---

#### 4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

##### 4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		8 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	70	70
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	110	110
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	<b>36</b> Экз.	<b>36</b> Экз.

##### 4.2. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Раздел №1 История русского искусства

1.1. Древнерусское искусство

1.2. Искусство России конца XVII–XVIII в.

1.3. Искусство России первой половины XIX в.

1.4. Искусство России второй половины XIX в.

1.5. Искусство России рубежа XIX–XX в.

Раздел №2 Искусство XX в.

2.1. Зарубежная архитектура.

- 2.2. Архитектура России  
 2.3. Зарубежное изобразительное искусство  
 2.4. Изобразительное искусство России

#### 4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

Таблица 3 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплин, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	В т.ч. СРС	Формы текущего контроля
		Аудиторная					
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
<b>Раздел1. История русского искусства</b>							
1.1	Древнерусское искусство	8	10	0	2	14	Контрольный опрос
1.2	Искусство России конца XVII–XVIII в.	2	4	0	1	12	Контрольный опрос
1.3	Искусство России первой половины XIX в.	2	4	0	2	12	Контрольный опрос
1.4	Искусство России второй половины XIX в.	3	6	0	2	12	Контрольный опрос
							Доклад
1.5	Искусство России рубежа XIX – XX в.	3	6	0	1	12	Контрольный опрос
							Доклад
<b>Раздел2. Искусство XX в.</b>							
2.1	Зарубежная архитектура	2	2	0	1	12	Контрольный опрос
2.2	Архитектура России	3	4	0	1	12	Контрольный опрос
							Доклад
2.3	Зарубежное изобразительное искусство	2	2	0	1	12	Контрольный опрос
2.4	Изобразительное искусство России	3	4	0	1	12	Контрольный опрос
							Доклад
	Промежуточная аттестация					36	Экзамен
	<b>ИТОГО</b>	28	42	0	12	146	

#### 4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

#### 5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
<b>Раздел 1. История русского искусства</b>		
1.1	Древнерусское искусство. Новгородское искусство XI–XVI вв.; новгородская архитектура, иконопись (информационная лекция). Архитектура Руси. Архитектура Москвы. Иконопись (информационная лекция с элементами беседы).	8
1.2	Искусство России конца XVII–XVIII в. Архитектура Санкт-Петербурга XVIII в. Архитектура Москвы. Живопись. Скульптура. (информационная лекция с элементами беседы).	2
1.3	Искусство России первой половины XIX в. Архитектура Санкт-Петербурга. Архитектура Москвы. Живопись. Скульптура (лекция-презентация, медиа-лекция)	2
1.4	Искусство России второй половины XIX в. Архитектура, скульптура, живопись (лекция с элементами беседы)	3
1.5	Искусство России рубежа XIX – XX в. Архитектура. Скульптура. Живопись. (лекция с элементами беседы). Русский авангард (медиа-лекция).	3
<b>Раздел 2. Искусство XX в.</b>		
2.1.	Основные направления в искусстве XX в. Фовизм, кубизм, футуризм, авангардизм, экспрессионизм, абстракционизм и др. Зарубежная архитектура. (лекция с элементами беседы)	2
2.2.	Архитектура России. Формирование тезиса об искусстве «социалистического реализма». «Сталинская» архитектура. Перепланировка и новая застройка Москвы и Ленинграда.. Московское метро – как явление художественной жизни 1930-х гг. (лекция с элементами беседы).	3
2.3.	Зарубежное изобразительное искусство; его влияние на творчество русских художников (лекция с элементами беседы)	2
2.4.	Изобразительное искусство России. Искусство советского времени (лекция с элементами беседы)	3
	ИТОГО	28

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
<b>Раздел 1 История русского искусства</b>		
1.1	Древнерусское искусство. Новгородские памятники архитектуры, основные этапы новгородского зодчества. Фрески XI–XV вв. (работа в группе, презентация и обсуждение докладов).	10
1.2	Искусство России конца XVII–XVIII в. Переход от церковного к светскому искусству; становление портретного жанра, от парсуны к реалистичному портрету. Дворцово-парковые ансамбли в окрестностях Санкт-Петербурга (презентация и обсуждение докладов)	4
1.3	Искусство России первой половины XIX в. Становление русской системы художественного образования. Творчество русских живописцев. В.А. Тропинин, А.Г. Венецианов, К.П. Брюллов, А.А. Иванов, П.А. Федотов (презентация и обсуждение докладов)	4
1.4	Искусство России второй половины XIX в. Передвижники и мир искусства (презентация и обсуждение докладов).	6
1.5	Искусство России рубежа XIX – XX в. Архитектурные школы русского модерна: особенности модерна в архитектуре Москвы, Петербурга, провинциальный модерн. Русский авангард. (презентация и обсуждение докладов)	6
<b>Раздел 2 Искусство XX в.</b>		
2.1	Зарубежная архитектура. Основные направления. (презентация и обсуждение докладов)	2
2.2	Архитектура России. Постановление об «излишествах» в архитектуре. Формирование нового типа архитектуры и городской среды в целом. (презентация и обсуждение докладов)	4
2.3	Зарубежное изобразительное искусство, формирование новых направлений в искусстве (презентация и обсуждение докладов)	2
2.4.	Изобразительное искусство России. Искусство России в первые послереволюционные годы. Его многообразие. Новые формы искусства – агитационный театр, агитационная	4

	литература, агитационные и массовые формы изобразительного искусства. Ленинский план "монументальной пропаганды. Плакат.Творческие объединения АХРР (АХР), ОСТ, НОЖ, 4 искусства и др. Их творческие платформы. История. Персоналии. Искусство победителей. . (презентация и обсуждение докладов). «Суровый стиль» в искусстве. Возвращение к традициям ОСТ.Другие тенденции в искусстве – возвращение к «живописному реализму». Ретроспективизм. Жанровое многообразие искусства (лекция-презентация)	
	ИТОГО	42

## **6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

## **7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)**

### **7.1 Учебно-методическое обеспечение**

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины (модуля)представлено в Приложении Б.

### **7.2 Материально-техническое обеспечение**

Таблица 6 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска
2.	Мультимедийное оборудование	1 компьютер, проектор, экран, выход в интернет
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Open License» № 45257130; Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190.

Приложение А  
(обязательное)

**Фонд оценочных средств**

**учебной дисциплины (модуля) Основные направления русского искусства XX-начала XXI века**

**1 Структура фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

**2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации**

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
<b>Раздел 1 История русского искусства</b>				
1.	Контрольный опрос	1.1 Древнерусское искусство	15	УК-1, ПК-5
2.	Контрольный опрос	1.2 Искусство России конца XVII–XVIII в.	15	УК-1, ПК-5
3.	Контрольный опрос	1.3 Искусство России первой половины XIX в.	15	УК-1, ПК-5
4.	Контрольный опрос	1.4 Искусство России второй половины XIX в.	15	УК-1, ПК-5
5.	Доклад	1.4 Искусство России второй половины XIX в.	25	УК-1, ПК-5
6.	Контрольный опрос	1.5 Искусство России рубежа XIX – XX в.	15	УК-1, ПК-5
7.	Контрольный опрос	Все темы раздела 1	15	УК-1, ПК-5
8.	Доклад	Все темы раздела 1	25	УК-1, ПК-5
<b>Раздел 2 Искусство XX в.</b>				
9.	Контрольный опрос	2.1 Зарубежная архитектура	15	УК-1, ПК-5
10.	Контрольный опрос	2.2 Архитектура России	15	УК-1, ПК-5
11.	Доклад	2.2 Архитектура России	25	УК-1, ПК-5
12.	Контрольный опрос	2.3 Зарубежное изобразительное искусство	15	УК-1, ПК-5
13.	Контрольный опрос	2.4 Изобразительное искусство России	15	УК-1, ПК-5
14.	Доклад	Все темы раздела 2	25	УК-1, ПК-5
<b>Промежуточная аттестация</b>				
15.	Экзамен		50	УК-1, ПК-5

ИТОГО		300	
-------	--	-----	--

### 3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 –Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
1. Знание истории искусства рассмотренных периодов	один	По объему изучаемого раздела
2. Правильные ответы на поставленные вопросы		
3. Самостоятельность выполнения контрольного опроса		
4. Знание специальных терминов		

Примерные вопросы:

1. Соборная княжеская архитектура в Новгороде датируется
  - а) 11-12 вв.
  - б) 12-14 вв.
  - в) 17-18 вв.
  - г) 20 вв.
  
2. Наиболее распространенный тип храма в Новгороде 14 в.:
  - а) центрическое сооружение
  - б) одноглавый, с трехлопастной или восьмискатной кровлей
  - в) базиликальный
  
3. Портретный жанр в России начал развиваться с:
  - а) 12 в.
  - б) 17 в.
  - в) не развивался совсем
  
4. Отличительные черты церковной живописи (фресок) 12 в.:
  - а) графичность, жесткие контурные линии
  - б) живописность, мягкая светотеневая моделировка форм
  - в) контрастные цвета

Таблица А.3 - Доклад

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Логичная структура доклада, наличие выводов	По количеству обучающихся в группе
Анализ темы с учетом особенностей развития искусства рассматриваемого периода	
Самостоятельность, оригинальность при подготовке доклада	
Использование искусствоведческих знаний, фактов, теорий	

Примерные темы докладов:

1. Основные библейские сюжеты в живописи.
2. Новгородская школа иконописи.
3. Основные этапы развития новгородского зодчества
4. Система росписи православного храма
5. Московская архитектура XVII-XVIII вв.. Отличительные черты

6. Архитектурные доминанты Санкт-Петербурга
7. Парсуна. Становление портретного жанра в России.
8. Барокко в России.
9. Классицизм в русской архитектуре
10. Дворцово-парковый ансамбль в Царском селе. Екатерининский и Александровский парки.
11. Творческое наследие В.А. Тропинина
12. Художественная школа А.Г. Венецианова
13. И.Е. Репин и его вклад в развитие русского художественного образования.
14. Объединение «Мир искусства», его история, творческая практика, место в истории отечественного искусства.
15. Товарищество передвижных художественных выставок. Передвижники, их взгляды на развитие искусства.
16. Архитектурные школы русского модерна: особенности модерна в архитектуре Москвы, Петербурга, провинциальный модерн
17. Объединение «Голубая роза», его история и творческая практика.
18. Русский авангард. Этапы развития русского авангарда. Основные направления и персоналии.
19. Агитационный жанр в России 20-х гг..
20. Социалистический реализм.
21. Монументальная скульптура – воинские мемориалы в России и за рубежом.
22. Сталинский ампир. Отличительные черты.
23. Соц-арт. Истоки, развитие.
24. Творческие объединения АХРР (АХР), ОСТ, НОЖ, 4 искусства и др. Их творческие платформы. История. Персоналии
25. «Суровый стиль» в искусстве. Возвращение к традициям ОСТ.
26. Ретроспективизм. Жанровое многообразие искусства 1960-1991 гг.
27. Традиционное и новое в искусстве 90-х гг. Феномен «современного искусства».

Таблица А.4– Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов в задании</i>	<i>Количество вопросов</i>
1. Знание истории искусства рассмотренных периодов	2 варианта заданий	3 вопроса
2. Правильные ответы на поставленные вопросы, логичность ответа, наличие выводов		
3. Уровень самостоятельности при подготовке к ответу		
4. Знание специальных терминов		
5. Умение самостоятельно анализировать произведение искусства		

Примерные вопросы к экзамену:

1. Древнерусское искусство. Крестово-купольный храм. Архитектурные особенности. Система росписи.
2. Новгородская иконопись. Отличительные особенности (сравнение с псковской и московской иконописными школами).
3. Высокий русский иконостас.
4. Новгородское зодчество. Основные этапы строительства.
5. Владимиро-Суздальская архитектура. Архитектура Москвы XIV-XV вв.
6. Искусство Петровской эпохи. Особенности развития
7. Архитектура Санкт-Петербурга XVIII в.

8. Архитектура Москвы XVII-XVIII вв.
9. Расцвет стиля барокко, его основные особенности и национальная специфика
10. Русская живопись XVIII- н. XIX вв.
11. Периодизация и основные принципы классицизма в России
12. Архитектура высокого классицизма в Петербурге (А.В.Воронихин, А.Д.Захаров, Тома де Томон, К.И.Росси, В.П.Стасов)
13. Русская Академии художеств и историческая живопись во второй половине XVIII века (А.П.Лосенко, И.А.Акимов, Г.И.Угрюмов)
14. Русская Академии художеств и историческая живопись во второй половине XVIII века (А.П.Лосенко, И.А.Акимов, Г.И.Угрюмов)
15. К.П.Брюллов, А.А.Иванов. Преодоление академизма, особенности творчества
16. Русская скульптура первой половины XIX века (Ф.Ф.Щедрин, С.С.Пименов, В.И.Демут-Малиновский, А.И.Теребнев, Ф.П.Толстой). Особенности развития
17. Искусство России первой половины XIXв. Особенности развития. Основные стилевые направления (от классицизма через романтизм к критическому реализму). Периодизация.
18. Романтизм в русской художественной культуре (О.А.Кипренский, В.А.Тропинин, С.Ф.Щедрин)
19. Объединение «Мир искусства», его история, творческая практика, место в истории отечественного искусства.
20. Товарищество передвижных художественных выставок. Передвижники, их взгляды на развитие искусства
21. Жанровая живопись 70-80-х гг. XIX века (Г.Г.Мясоедов, И.М.Прянишников, К.А.Савицкий, В.Е.Маковский, Н.А.Ярошенко)
22. Пейзажная живопись 60-80-х гг. XIX века от романтико- классического к национальному пейзажу. (И.К.Айвазовский, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, Ф.А.Васильев, А.И.Куинджи)
23. Батальный жанр в русской живописи второй половины XIX века. В.В.Верещагин
24. Историческая живопись 60-80-х гг. (Н.Д.Флавицкий, Н.Н.Ге, В.И.Суриков)
25. Архитектура второй половины XIX – начала XX века. Модерн.
26. Стиль модерн в живописи, его основные особенности в живописи Рябушкина, М.Н.Нестерова
27. Зарубежная архитектура XXв. и ее влияние на искусство в России
28. Зарубежное искусство XX в. Общемировые тенденции в искусстве
29. Русский авангард. Этапы развития и персоналии.
30. Агитационный жанр в России 20-х гг..
31. Социалистический реализм.
32. Сталинский ампир. Отличительные черты.
33. Соц-арт. Истоки, развитие.
34. Творческие объединения АХРР (АХР), ОСТ, НОЖ, 4 искусства и др. Их творческие платформы. История. Персоналии
35. «Суровый стиль» в искусстве. Возвращение к традициям ОСТ.
36. Ретроспективизм. Жанровое многообразие искусства 1960-1991 гг.

Приложение Б  
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения

Учебной дисциплины (модуля) Основные направления русского искусства XIX-начала XXI века

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2003. – 405 с.	31	-
2 Ильина Т. В. Русское искусство XVIII века : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - М. : Высшая школа, 2001. - 399 с.	16	-
3 Сокольников Н. М. История изобразительного искусства : учебник : для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольников. - М. : Академия, 2006. – 206 с.	10	-
4 Яковлева Н. А. Практикум по истории изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие : для худож.-пед. фак. вузов / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, Т. Ю. Дегтярева ; под ред. Н. А. Яковлевой. - М. : Высшая школа, 2004. – 318 с.	3	-
Электронные ресурсы		
1 Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. . — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113174">https://e.lanbook.com/book/113174</a> (дата обращения: 09.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
2 Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122416">https://e.lanbook.com/book/122416</a> (дата обращения: 12.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
3 Раппопорт, С. Х. От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества : учебное пособие / С. Х. Раппопорт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-2723-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97740">https://e.lanbook.com/book/97740</a> (дата обращения: 12.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
4 Яковлева, Н. А. Сокровища русской православной культуры: храм, благодатный образ, высокий иконостас : учебное пособие / Н. А. Яковлева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-3510-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/108005">https://e.lanbook.com/book/108005</a> (дата обращения: 12.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань



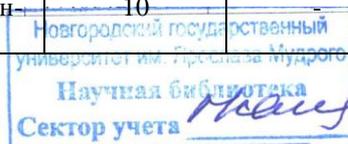
Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
--	----------------------------	------------------

Печатные источники		
1 Корсунь, В. Н. Ювелирное искусство Древней Руси. Традиции мастерства : учеб. пособие для вузов / В. Н. Корсунь. - М. : Форум, 2013. - 250	2	-
2 Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учеб. для бакалавров / Т. В. Ильина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 473 с.	10	-
3 Орлова, М. А. Орнамент в монументальной живописи Древней Руси. Конец XIII - начало XVI в. Ч. 1 / М. А. Орлова ; РАН ; Гос. ин-т искусствознания. - М. : Северный паломник, 2004. - 493 с.	1	-
4 Традиции древнерусского орнамента в искусстве оформления книги : учеб. пособие / авт.-сост.: Е. И. Дедюкова, А. М. Терентьева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 44 с.	10	

Зав. кафедрой ТХО  П.А.Петряков

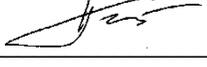
«21» 05. 2020 г.



**Приложение В**  
**Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля)**  
**«Основные направления русского искусства XIX- нач.XXI века»**

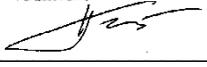
Рабочая программа актуализирована на 2020/2021 учебный год.  
 Протокол № 9 заседания кафедры от «31» августа 2020 г.

Разработчик:  М.Г.Околович

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.  
 Протокол № 7 заседания кафедры от «31» августа 2021 г.

Разработчик:  М.Г.Околович

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

**Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:**

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол заседания кафедры ТХО № 9 от 31.08.2020 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	
2	Протокол заседания кафедры ТХО № 7 от 31.08.2021 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	

**Содержание изменений:**

**2020/2021 учебный год:**

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	<p>Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)</p> <p>Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий</p> <p>Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система</p> <p>Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб.работ по</p>

		<p>электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике</p>
		<p>Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента</p>
		<p>Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента</p>
		<p>Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы</p>
		<p>Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный</p>
		<p>Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды</p>
		<p>Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок</p>
		<p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ</p>
		<p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:</p>
		<p>Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ</p>
		<p>Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран</p>
		<p>Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры</p>
		<p>Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)</p>

2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1С1С-200914-092322-497-674	11.09.2020
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
	Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A	13.10.2020
	Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
	Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
	Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-
	Zoom	свободно распространяемое	-
4.	Учебные модули в формате ДО		
	Техническое черчение	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336</a>	
	Технологические машины и механизмы	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335</a>	
	Технологии обработки конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088</a>	
	Современные средства оценивания результатов обучения	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333</a>	
	Методика обучения технологии	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362</a>	
	Проектирование изделий из конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365</a>	
	Технологии обработки тканей	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550</a>	
	Проектирование швейных изделий	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551</a>	
	Образовательный и проектный менеджмент в организациях	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361</a>	
	Проектирование образовательных программ	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363</a>	
	Электротехника	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559</a>	
	Основы предпринимательской деятельности	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560</a>	
	Компьютерное проектирование и	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561</a>	

моделирование	
Основы композиции в дизайне	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563</a>
Основы дизайна	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564</a>
Рисунок	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687</a>
Компьютерные технологии в графическом дизайне	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534</a>
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369</a>
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706</a>
Основы рисунка и живописи	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580</a>
Пластическая анатомия	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570</a>
Живопись	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249</a>
Монументально-декоративная композиция	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576</a>
Декоративная и многофигурная композиция	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578</a> <a href="http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1533">http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1533</a>
Художественное оформление в образовательном учреждении	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581</a>
Техники графики	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474</a>
Художественное проектирование	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583</a>
Скульптура	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305</a>
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081</a>
Инновационные технологии в образовании	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683</a>
Основы исследований в технологическом образовании	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684</a>
Технологические процессы и производственное оборудование	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703</a>
Основы рисунка и цветоведения	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713</a>

Дизайн-проектирование объектов предметной среды	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213</a>
Промышленный дизайн	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214</a>
Дизайн костюма	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215</a>
Материаловедение промышленного производства	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695</a>
Художественная обработка древесины и металла	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696</a>
Материаловедение швейного производства	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115</a>
Технология обработки тканей и швейное оборудование	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116</a>
Конструирование и моделирование одежды	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117</a>
Художественная обработка текстиля и подделочных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118</a>
Организация современного производства	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702</a>
Основы теории технологической подготовки	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699</a>
Конструирование и моделирование столярных изделий	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701</a>
Компьютерная графика	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471</a>
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361</a>
Проектирование образовательных программ	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363</a>
Графика	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336</a>
Технологические машины и механизмы	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335</a>
Технологии обработки конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088</a>
Современные средства оценивания результатов обучения	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333</a>
Основы предпринимательской деятельности	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560</a>
Технологии обработки тканей	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550</a>
Проектирование швейных изделий	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551</a>
Методика обучения технологии	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362</a>
Проектирование изделий из конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365</a>
Компьютерное проектирование и моделирование	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561</a>
Электротехника	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559</a>
История изобразительного искусства	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585</a>
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081</a>
Художественная керамика	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584</a>
Жанровая живопись	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198</a>
Художественный текстиль	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376</a>
Композиция	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686</a>

Графический дизайн	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690</a>
Рисунок, живопись /Живопись	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691</a> <a href="http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1529">http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1529</a>
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705</a>

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:  
Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
<b>Профессиональные базы данных</b>		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» <a href="https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/">https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/</a>	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a> Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12.2019	01.01.2020-31.12.2020
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> ** Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search">https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search</a> <a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <a href="http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/">http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/</a>	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	в открытом доступе	-

<b>Информационные справочные системы</b>		
Университетская информационная система «РОССИЯ» <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <a href="https://rosmintrud.ru/opendata">https://rosmintrud.ru/opendata</a>	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) <a href="http://www.consultant.ru/edu/">www.consultant.ru/edu/</a>	в открытом доступе	-

### 2021/2022 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

#### 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиотехники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы

	Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный		
	Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды		
	Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок		
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ		
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:		
	Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ		
	Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран		
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры		
	Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)		
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard <i>Только для осеннего семестра</i>	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой) <i>Только для осеннего семестра</i>	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
	Антиплагиат. Вуз.	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-

Zoom	свободно распространяемое	-
4. Учебные модули в формате ДО		
Техническое черчение	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336</a>	
Технологические машины и механизмы	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335</a>	
Технологии обработки конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088</a>	
Современные средства оценивания результатов обучения	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333</a>	
Методика обучения технологии	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362</a>	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365</a>	
Технологии обработки тканей	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550</a>	
Проектирование швейных изделий	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551</a>	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361</a>	
Проектирование образовательных программ	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363</a>	
Электротехника	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559</a>	
Основы предпринимательской деятельности	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560</a>	
Компьютерное проектирование и моделирование	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561</a>	
Основы композиции в дизайне	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563</a>	
Основы дизайна	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564</a>	
Рисунок	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529</a>	
	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530</a>	
	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531</a>	
	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532</a>	
	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689</a>	
	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687</a>	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534</a>	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369</a>	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706</a>	
Основы рисунка и живописи	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580</a>	
Пластическая анатомия	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570</a>	
Живопись	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571</a>	
	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575</a>	

	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577</a> <a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249</a>
Монументально-декоративная композиция	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576</a>
Декоративная и многофигурная композиция	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578</a> <a href="http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1533">http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1533</a>
Художественное оформление в образовательном учреждении	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581</a>
Техники графики	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474</a>
Художественное проектирование	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583</a>
Скульптура	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305</a>
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081</a>
Инновационные технологии в образовании	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683</a>
Основы исследований в технологическом образовании	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684</a>
Технологические процессы и производственное оборудование	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703</a>
Основы рисунка и цветоведения	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713</a>
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213</a>
Промышленный дизайн	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214</a>
Дизайн костюма	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215</a>
Материаловедение промышленного производства	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695</a>
Художественная обработка древесины и металла	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696</a>
Материаловедение швейного производства	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115</a>
Технология обработки тканей и швейное оборудование	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116</a>
Конструирование и моделирование одежды	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117</a>
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118</a>
Организация современного производства	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702</a>
Основы теории технологической подготовки	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699</a>
Конструирование и моделирование столярных изделий	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701</a>
Компьютерная графика	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471</a>
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361</a>
Проектирование образовательных программ	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363</a>
Графика	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336</a>
Технологические машины и	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335</a>

механизмы	
Технологии обработки конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088</a>
Современные средства оценивания результатов обучения	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333</a>
Основы предпринимательской деятельности	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560</a>
Технологии обработки тканей	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550</a>
Проектирование швейных изделий	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551</a>
Методика обучения технологии	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362</a>
Проектирование изделий из конструкционных материалов	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365</a>
Компьютерное проектирование и моделирование	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561</a>
Электротехника	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559</a>
История изобразительного искусства	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585</a>
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081</a>
Художественная керамика	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584</a>
Жанровая живопись	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198</a>
Художественный текстиль	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376</a>
Композиция	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686</a>
Графический дизайн	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690</a>
Рисунок, живопись /Живопись	<a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197</a> <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691</a> <a href="http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1529">http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&amp;course=1529</a>
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<a href="http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705">http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705</a>

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
<b>Профессиональные базы данных</b>		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» <a href="https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/">https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/</a>	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a> Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a> Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Договор № 37/ЕП(У)21	11.01.2022

Только для дисциплин осеннего семестра	от 17.03.2021	
Электронная база данных «Издательство Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search">https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search</a> <a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <a href="http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/">http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/</a>	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	в открытом доступе	-
<b>Информационные справочные системы</b>		
Университетская информационная система «РОССИЯ» <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <a href="https://rosmintrud.ru/opendata">https://rosmintrud.ru/opendata</a>	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) <a href="http://www.consultant.ru/edu/">www.consultant.ru/edu/</a>	в открытом доступе	-