

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра технологического и художественного образования

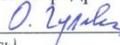


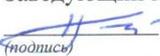
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной программы (модуля)
Основы рисунка и живописи

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Изобразительное искусство и
дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

СОГЛАСОВАНО
Начальник ООД НовГУ

А.Н. Колпакова
«26» мая 2020

Разработал
доцент кафедры ТХО

О.В.Гулевич-Линькова
(подпись)
«19» мая 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 6 от «21» 05 2020г.
Заведующий кафедрой

П.А.Петряков
(подпись)
«21» мая 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля) «Основы рисунка и живописи»: формирование компетентности обучающихся в получении базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области воспроизведения средствами рисунка и живописи визуально воспринимаемого, фиксированного на плоскости образа явлений окружающей действительности.

Задачи:

- а) активизация эстетического восприятия окружающей действительности;
- б) изучение основ изобразительной грамоты, принципов реалистического изображения;
- в) владение технологиями и материалами рисунка и живописи.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Основы рисунка и живописи» относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство. Изучение учебного модуля предполагает наличие входных требований, поэтому оно базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в рамках начального художественного образования. Освоение учебного модуля является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих модулей: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Графический дизайн».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля) «Основы рисунка и живописи»:

Универсальные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины (модуля)

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа	УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия,	УК-1.3 Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных

		возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знать действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач	УК-2.2 Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов	УК-2.3 Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения представлена в таблице 2

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения:

Части учебного модуля	Всего	Распределение по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1. Трудоемкость учебного модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	12	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	140	70	70
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)			
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	220	110	110
5. Промежуточная аттестация экзамен	72	36	36

4.2 Содержание учебного модуля « Основы рисунка и живописи»

УЭМ 1. Основы рисунка и живописи

Раздел № 1.1 Основы рисунка

1.1.1 Законы и правила линейной перспективы. Рисунок гипсовых геометрических тел

1.1.2 Законы и правила воздушной перспективы. Рисунок простого натюрморта из бытовых предметов

1.1.3 Рисунок гипсового орнамента

1.1.4 Материалы рисунка. Рисунок драпировки со складками

1.1.5 Рисунок капители

1.1.6 Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом

1.1.7 Техники рисунка. Рисунок сложного натюрморта из предметов, имеющих разную фактуру

Раздел № 1.2 Основы живописи

1.2.1 Технология и материалы акварельной живописи. Этюд натюрморта с натуры

1.2.2 Техники акварельной живописи. Техника «по сырому». Натюрморт из простых предметов в технике «по сырому»

1.2.3 Техника «Аля-прима». Натюрморт из простых предметов в технике «Аля-прима» в тёплом колорите

1.2.4 Многослойный метод лессировки. Натюрморт из простых предметов в технике «лессировки»

1.2.5 Этюд постановки из двух предметов на тёмном фоне

1.2.6 Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но разных по цветовой насыщенности

1.2.7 Этюд постановки из трёх светлых предметов на светлом фоне (белый натюрморт)

1.2.8 Этюд постановки из двух-трех предметов зеленых тонов на красном фоне (контрастные пары цветов)

1.2.9 Наброски в цвете овощей, цветов, фруктов

УЭМ 2. Основы рисунка и живописи

Раздел № 2.1 Основы рисунка

2.1.1 Принципы построения головы. Рисунок обрубочной модели головы

2.1.2 Рисунок частей головы Давида

2.1.3 Последовательность построения гипсовой головы. Рисунок головы Давида

2.1.4 Принципы изображения пространства средствами рисунка. Рисунок интерьера

2.1.5 Изобразительные средства в наброске. Наброски фигуры человека

Раздел № 2.2 Основы живописи

2.2.1 Технология и материалы живописи гуашью. Этюд натюрморта с натуры.

2.2.2 Техника «по сырому» в гуаши. Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне.

2.2.3 Натюрморт с гипсовым орнаментом в тёплой гамме

2.2.4 Техника «раздельного мазка». Натюрморт с гипсовым орнаментом в холодной гамме.

2.2.5 Контражур в живописи. Натюрморт против света в холодной цветовой гамме

2.2.6 Колорит в живописи. Тематический натюрморт построенный на контрастных цветовых отношениях

2.2.7 Тематический натюрморт построенный на сближенных цветовых отношениях

2.2.8 Декоративная композиция. Её особенности, специфические приёмы и средства.

Тематический натюрморт в декоративной стилистике.

2.2.9 Натюрморт с гипсовой головой.

2.2.10 Перспектива в живописи. Натюрморт в интерьере.

2.2.11 Принципы передачи пространства в живописи. Этюды весенних пейзажей

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) «Основы рисунка и живописи» и контактной работы

Таблица 3 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем) учебного модуля, УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная				
		ЛЕ	ПЗ	ЛР		
		К			т.ч. СРС	
УЭМ1. Раздел 1.1 Основы рисунка						

1.1.1	Законы и правила линейной перспективы. Рисунок гипсовых геометрических тел	3	3		1	10	Творческое задание
1.1.2	Законы и правила воздушной перспективы. Рисунок простого натюрморта из бытовых предметов	3	3		1	10	Творческое задание
1.1.3	Рисунок гипсового орнамента		3		1	10	Творческое задание
1.1.4	Материалы рисунка. Рисунок драпировки со складками	2	3		1	5	Творческое задание
1.1.5	Рисунок капители		3		1	20	Творческое задание
1.1.6	Композиция в рисунке. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом	3	3		1	10	Творческое задание
1.1.7	Техники рисунка. Рисунок сложного натюрморта из предметов, имеющих разную фактуру	3	3		1	10	Творческое задание
УЭМ1, Раздел 1.2 Основы живописи							
1.2.1	Технология и материалы акварельной живописи. Этюд натюрморта с натуры	3	3		1		Творческое задание
1.2.2	Техники акварельной живописи. Техника «по сырому». Натюрморт из простых предметов в технике «по сырому»	3	3		1		Творческое задание
1.2.3	Техника «Аля-прима». Натюрморт из простых предметов в технике «Аля-прима» в тёплом колорите	3	3		1		Творческое задание
1.2.4	Многослойный метод лессировки. Натюрморт из простых предметов в технике «лессировки»	3	6		1		Творческое задание
1.2.5	Этюд постановки из двух предметов на тёмном фоне				1	5	Творческое задание
1.2.6	Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но разных по цветовой насыщенности		3		1		Творческое задание
1.2.7	Этюд постановки из трёх светлых предметов на светлом фоне (белый натюрморт)		3		1		Творческое задание
1.2.8	Этюд постановки из двух-трех предметов зеленых тонов на красном фоне (контрастные пары цветов)					10	Творческое задание
1.2.9	Наброски в цвете овощей, цветов, фруктов					10	Творческое задание
	Промежуточная аттестация					36	экзамен
УЭМ2, Раздел № 2.1 Основы рисунка							
2.1.1	Принципы построения	3	3		1	10	Творческое

	голова.Рисунокобрубубочной модели головы.						задание
2.1.2	Рисунок частей головы Давида (глаза, губы, нос, ухо)		9		1	10	Творческое задание
2.1.3	Последовательность построения гипсовой головы. Рисунок головы Давида	3	3		1	20	Творческое задание
2.1.4	Принципы изображения пространства средствами рисунка. Рисунок интерьера	2				20	Творческое задание
2.1.5	Изобразительные средства в наброске.Наброски фигуры человека	3				10	Творческое задание
УЭМ2, Раздел 2.2 Основы живописи							
2.2.1	Технология и материалы живописи гуашью. Этуд натюрморта с натуры.	2	3		1		Творческое задание
2.2.2	Техника «по сырому» в гуаши. Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне.	3	3		1		Творческое задание
2.2.3	Натюрморт с гипсовым орнаментом в тёплой гамме		3				Творческое задание
2.2.4	Техника «раздельного мазка». Натюрморт с гипсовым орнаментом в холодной гамме.	3	3		1		Творческое задание
2.2.5	Контражур в живописи. Натюрморт против света в холодной цветовой гамме	2	3		1		Творческое задание
2.2.6	Колорит в живописи. Тематический натюрморт построенный на контрастных цветовых отношениях	2	3		1		Творческое задание
2.2.7	Тематический натюрморт построенный на сближенных цветовых отношениях		3				Творческое задание
2.2.8	Декоративная композиция. Её особенности, специфические приёмы и средства. Тематический натюрморт в декоративной стилистике.	2	3		1	20	Творческое задание
2.2.9	Натюрморт с гипсовой головой.		3		1		Творческое задание
2.2.10	Перспектива в живописи. Натюрморт в интерьере	2				20	Творческое задание
2.2.11	Принципы передачи пространства в живописи. Этюды весенних пейзажей	3				10	Творческое задание
	Промежуточная аттестация					36	Экзамен
	ИТОГО	56	84		24	220	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
УЭМ1, Раздел 1.1 Основы рисунка		
1.	Законы и правила линейной перспективы (информационная лекция)	3
2.	Материалы рисунка(информационная лекция)	3
3.	Композиция в рисунке(информационная лекция)	3
4.	Техники рисунка(информационная лекция)	3
5.	Композиция в рисунке(информационная лекция)	3
УЭМ1, Раздел 1.2 Основы живописи		
7.	Технология и материалы акварельной живописи(информационная лекция)	3
8.	Техники акварельной живописи(информационная лекция)	3
9.	Техники акварельной живописи Техника «по сырому» (мастер-класс)	3
10.	Техника «Аля-прима» (мастер-класс)	1
11.	Многослойный метод лессировки(информационная лекция)	2
УЭМ2, Раздел № 2.1 Основы рисунка		
17.	Принципы построения головы(информационная лекция)	3
18.	Последовательность построения гипсовой головы(информационная лекция)	3
19.	Принципы изображения пространства средствами рисунка(информационная лекция)	2
20.	Изобразительные средства в наброске(информационная лекция)	2
УЭМ2, Раздел 2.2 Основы живописи		
21.	Технология и материалы живописи гуашью(информационная лекция)	2
22.	Техника «по сырому» в гуаши(мастер-класс)	3
23.	Техника «раздельного мазка»(мастер-класс)	3
24.	Контражур в живописи(информационная лекция)	2
25.	Колорит в живописи(информационная лекция)	2
26.	Декоративная композиция. Её особенности, специфические приёмы и средства(информационная лекция)	2
27.	Перспектива в живописи(информационная лекция)	2
28.	Принципы передачи пространства в живописи(информационная лекция)	3
	ИТОГО	56

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
УЭМ1, Раздел 1.1 Основы рисунка		
1.	Рисунок гипсовых геометрических тел(творческое занятие)	3
2.	Рисунок простого натюрморта из бытовых предметов(творческое занятие)	3
3.	Рисунок гипсового орнамента(творческое занятие)	3

4.	Рисунок драпировки со складками (творческое занятие)	3
5.	Рисунок капители(творческое занятие)	3
6.	Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом(творческое занятие)	3
7.	Рисунок сложного натюрморта из предметов, имеющих разную фактуру(творческое занятие)	3
УЭМ1, Раздел 1.2 Основы живописи		
8	Этюд натюрморта с натуры(творческое занятие)	3
9	Натюрморт из простых предметов в технике «по сырому»(творческое занятие)	3
10	Натюрморт из простых предметов в технике «Аля-прима» в тёплом колорите(творческое занятие)	3
11.	Натюрморт из простых предметов в технике «лессировки»(творческое занятие)	6
13.	Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но разных по цветовой насыщенности(творческое занятие)	3
14.	Этюд постановки из трёх светлых предметов на светлом фоне (белый натюрморт)(творческое занятие)	3
УЭМ2, Раздел № 2.1 Основы рисунка		
17	Рисунок обрубочной модели головы(творческое занятие)	3
18	Рисунок частей головы Давида(творческое занятие)	9
19	Рисунок головы Давида(творческое занятие)	3
УЭМ2, Раздел 2.2 Основы живописи		
22	Этюд натюрморта с натуры(творческое занятие)	3
23	Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне(творческое занятие)	3
24	Натюрморт с гипсовым орнаментом в тёплой гамме(творческое занятие)	3
25	Натюрморт с гипсовым орнаментом в холодной гамме(творческое занятие)	3
26	Натюрморт против света в холодной цветовой гамме(творческое занятие)	3
27	Тематический натюрморт построенный на контрастных цветовых отношениях(творческое занятие)	3
28	Тематический натюрморт построенный на сближенных цветовых отношениях(творческое занятие)	3
29	Тематический натюрморт в декоративной стилистике(творческое занятие)	3
30	Натюрморт с гипсовой головой(творческое занятие)	3
	ИТОГО	84

Рекомендации к проведению практических занятий.

1) Практическая работа

- выполнить композицию объекта изображения (согласно заданию) на листе
- построить с учётом законов воздушной и линейной перспективы
- выполнить моделировку формы и объёмов тональными средствами (для рисунка) и лепку формы цветом (для живописи)

6 Фонд оценочных средств учебного модуля

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебного модуля

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебного модуля представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 6 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

<i>№</i>	<i>Требование к материально-техническому обеспечению</i>	<i>Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения</i>
1.	Наличие специальной студии	Мольберты , стулья, планшеты, софиты, постановочные подиумы, столы, доска
2.	Учебно-наглядные пособия	Гипсовые модели, натурный фонд, дидактические таблицы, образцы учебных работ

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины (модуля) « Основы рисунка и живописи»

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из :

открытой части

- общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
УЭМ Основы рисунка и живописи 1 курс,1 семестр				
УЭМ Рисунок				
1	Творческая работа	Рисунок гипсовых геометрических тел	15	УК-1, УК-2
2	Творческая работа	Рисунок простого натюрморта из бытовых предметов	15	УК-1, УК-2
3	Творческая работа	Рисунок гипсового орнамента	15	УК-1, УК-2
4	Творческая работа	. Рисунок драпировки со складками	15	УК-1, УК-2
5	Творческая работа	Рисунок капители	15	УК-1, УК-2
6	Творческая работа	Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом Техники рисунка.	15	УК-1, УК-2
7	Творческая работа	Рисунок сложного натюрморта из предметов, имеющих разную фактуру	15	УК-1, УК-2
УЭМ Живопись				
8	Творческая работа	Этюд натюрморта с натуры Техника «по сырому».	15	УК-1, УК-2
9	Творческая работа	Натюрморт из простых предметов в технике «по сырому»	15	УК-1, УК-2
10	Творческая работа	Натюрморт из простых предметов в технике «Аля-прима» в тёплом колорите	15	УК-1, УК-2
11	Творческая работа	Натюрморт из простых предметов в технике «лессировки»	15	УК-1, УК-2
12	Творческая работа	Этюд постановки из двух предметов на тёмном фоне	15	УК-1, УК-2
13	Творческая работа	Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но разных по цветовой насыщенности	15	УК-1, УК-2
14	Творческая работа	Наброски головы человека в разных положениях (рисунок с натуры)	15	УК-1, УК-2
15	Творческая работа	Этюд постановки из трёх светлых предметов на светлом фоне (белый натюрморт)	15	УК-1, УК-2

16	Творческая работа	Этюд постановки из двух-трех предметов зеленых тонов на красном фоне (контрастные пары цветов)	15	УК-1, УК-2
17	Творческая работа	Наброски в цвете овощей, цветов, фруктов	10	УК-1, УК-2
	Итого		250	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
УЭМ Основы рисунка и живописи 1 курс, 2 семестр				
УЭМ Рисунок				
18	Творческая работа	Рисунок обрубочной модели головы.	15	УК-1, УК-2
19	Творческая работа	Рисунок частей головы Давида (глаза, губы, нос, ухо)	20	УК-1, УК-2
20	Творческая работа	Рисунок интерьера	15	УК-1, УК-2
21	Творческая работа	Рисунок головы Давида	15	УК-1, УК-2
22	Творческая работа	Наброски фигуры человека	15	УК-1, УК-2
УЭМ Живопись				
23	Творческая работа	Этюд натюрморта с натуры	15	УК-1, УК-2
24	Творческая работа	Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне	15	УК-1, УК-2
25	Творческая работа	Натюрморт с гипсовым орнаментом в теплой гамме	15	УК-1, УК-2
26	Творческая работа	Натюрморт из простых предметов в технике «лессировки» Натюрморт с гипсовым орнаментом в холодной гамме	15	УК-1, УК-2
27	Творческая работа	Натюрморт против света в холодной цветовой гамме	15	УК-1, УК-2
28	Творческая работа	Тематический натюрморт построенный на контрастных цветовых отношениях	15	УК-1, УК-2
29	Творческая работа	Тематический натюрморт построенный на сближенных цветовых отношениях	15	УК-1, УК-2
30	Творческая работа	Тематический натюрморт в декоративной стилистике	15	УК-1, УК-2
31	Творческая работа	Натюрморт с гипсовой головой	15	УК-1, УК-2
32	Творческая работа	Натюрморт в интерьере	15	УК-1, УК-2
33	Творческая работа	Этюды весенних пейзажей	20	УК-1, УК-2
	Итого		250	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	
	ИТОГО по УЭМ Основы рисунка и живописи 1 курс		600	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

1) Творческое задание

Таблица А.2 – Творческое задание

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Грамотная композиция в заданном формате	По количеству обучающихся в группе
Конструктивное построение с учётом законов перспективы	
Моделировка объёма средствами рисунка или живописи	
подача оформленной работы в папарту	

Творческое задание является основным оценочным, частично регламентированным оценочным средством на занятиях. Основой задания является натурная постановка: гипсовая модель, натюрморт из предметов и драпировок, гипсовая голова и т.д. по темам разделов УМ. Постановка для творческого задания обычно ставится в двух вариантах на группу. При этом обучающийся самостоятельно выбирает расположение относительно постановки и ракурс изображения, что, в результате позволяет оценить работу в количестве вариантов соответствующих числу обучающихся в группе.

В разделах «наброски», «этюды предметов» количество вариантов задания соответствует количеству набросков (этюд), но не менее 30.

Контроль творческого задания осуществляется во время всего периода длительности задания по теме индивидуально с каждым обучающимся.

Обучающийся в процессе выполнения творческого задания должен продемонстрировать способность оригинального решения композиции постановки (задания), уметь интегрировать знания, полученные при изучении материала разных разделов модуля, аргументировать выбор своего решения общей для группы учебной задачи.

Пример ОС «Творческое задание»:

Рисунок гипсовых геометрических тел

Решение композиционных вопросов. Выявление конструктивной основы предметов.

Моделировка объёма и формы предметов средствами рисунка. Рисунок с натуры.

Бумага, А2, карандаш. 15баллов.

2) Экзамен

Таблица А.3 - Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Грамотная композиция на заданном формате	По количеству обучающихся в группе
Конструктивное построение объектов изображения	
Моделировка формы и лепка объёма живописными средствами	

Экзамен является оценочным средством оценки знаний, умений и навыков обучающихся при освоении учебного модуля Основы рисунка и живописи. Экзамен проводится два раза в период зимней и весенней сессии.

Объединенный экзамен по рисунку и живописи УЭМ Основы рисунка и живописи 1 представляет собой выполнение практической работы с натуры: изображение сложного натюрморта из предметов, имеющих разную фактуру. Формат А2, акварель.

Объединенный экзамен по рисунку и живописи УЭМ Основы рисунка и живописи 2 представляет собой выполнение практической работы с натуры: изображение сложного натюрморта. Формат А2, акварель, гуашь. Во время экзамена обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки, полученные в результате освоения всех разделов.

Пример ОС «Экзамен»:

Живопись несложного натюрморта в технике акварельной живописи.

Формат: 40х50.

Техника: бумага, акварель

Время: *6 академических часов. 50 баллов.*

Цель: продемонстрировать умение в написании натюрморта акварелью с натуры с решением

композиционных и колористических задач.

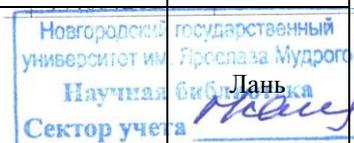
Задачи:

- грамотно скомпоновать и построить предметы в листе;
- выявить пластическую основу и отношения основных частей натюрморта;
- передать пространство и объём живописными средствами;
- найти колористический строй натюрморта.

Приложение Б
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины (модуля) «Основы рисунка и живописи»

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Б.В.Лушников, В.В.Перцов. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. Учебное пособие для вузов. – Москва: Владос. 2006	15	
2. Б.В.Лушников. Рисунок. Портрет. Учеб. Пособие для вузов.- Москва: Владос. 2004	15	
3 П.Бесчастнов. Портретная графика. Учебник для вузов. – Москва: Владос. 2005	15	
4 Шашков Ю.П. Живопись и её средства: Учеб.пособие для вузов /Моск.открытыйсоц.ун-т. – Москва: Трикста: Академический проект, 2006. - 126	2	
5 Визер В.В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 186 с..илл.	6	
6 Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - Санкт-Петербург: Питер, 2006. - 192с.	5	
7 Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - Санкт-Петербург: Питер, 2006. - 191с.	7	
8 Панксенов Г.И. Живопись:Форма,цвет,изображение : Учеб.пособие для вузов. - 2-е изд.,стер. - Москва: Академия, 2008. - 143,[1]с	12	
Электронные ресурсы		
Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2020. - 382 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2585-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125851.html (дата обращения: 17.10.2021). - Режим доступа : по подписке		ЭБС "Консультант студента"
Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учеб. пособие / В. Т. Гордеенко - Минск : Выш. шк. , 2017. - 144 с. - ISBN 978-985-06-2707-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html (дата обращения: 17.10.2021). - Режим доступа : по подписке.		ЭБС "Консультант студента"
Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический Проект, 2020. — 271 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132513 (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132507 (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи : учебное пособие для спо / Ч. Ченнини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-6277-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174315 (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань



Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467228 (дата обращения: 17.10.2021).		Юрайт
---	--	-------

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции : учебник для ПТУ. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 1994. - 128с. : ил. - ISBN 5-06-002820-8	3	
Гулевич О.В. Тестовые контрольные материалы по рисунку, живописи, композиции, пластической анатомии.: Учеб. метод. пособие /Новгород Гос. Университет им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород. – 2007г. -27 с.	11	
Живопись 20-30-х годов : альбом / сост. А. М. Муратов ; авт. вступ. ст. В. С. Манин. - Санкт-Петербург : Художник РСФСР, 1991. - 198, [1] с. : ил. - Примеч.: с. 196-198. - ISBN 5-7370-0127-х : (в пер.)	2	
Электронные ресурсы		
Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Царева Л. Н. - Москва : Издательство МИСИ - МГСУ, 2017. - 185 с. - ISBN 978-5-7264-1661-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785726416618.html (дата обращения: 17.10.2021). - Режим доступа : по подписке.		ЭБС "Консультант студента"
Живопись : учебно-методическое пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондлукова, И. Г. Панов, Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140165 (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяво : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171677 (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475256 (дата обращения: 17.10.2021)		Юрайт

Таблица Б.3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал- БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	



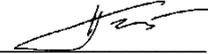
Зав. кафедрой  Петряков П.А.
подпись *И.О.Фамилия*

«21»мая 2020 г.

Приложение В
Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля)
«Основы рисунка и живописи»

Рабочая программа актуализирована на 2020/2021 учебный год.
 Протокол № 9 заседания кафедры от «31» августа 2020 г.

Разработчик:  О.В.Гулевич-Линькова

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.
 Протокол № 7 заседания кафедры от «31» августа 2021 г.

Разработчик:  О.В.Гулевич-Линькова

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол заседания кафедры ТХО № 9 от 31.08.2020 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	
2	Протокол заседания кафедры ТХО № 7 от 31.08.2021 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	

Содержание изменений:

2020/2021 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и

		<p>электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике</p>
		<p>Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента</p>
		<p>Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента</p>
		<p>Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы</p>
		<p>Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный</p>
		<p>Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды</p>
		<p>Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок</p>
		<p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натурны, тумбы для хранения творческих работ</p>
		<p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ</p>
		<p>Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран</p>
		<p>Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры</p>
		<p>Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в</p>

		Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1С1С-200914-092322-497-674	11.09.2020
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
	Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A	13.10.2020
	Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
	Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
	Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-
	Zoom	свободно распространяемое	-
4.	Учебные модули в формате ДО		
	Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
	Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
	Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
	Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
	Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
	Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
	Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
	Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
	Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
	Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
	Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
	Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
	Компьютерное проектирование и	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	

моделирование	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713

Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и подделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690

Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru ** Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система	в открытом доступе	-

«РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru		
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

2021/2022 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная,

	швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный		
	Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды		
	Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок		
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для природы, тумбы для хранения творческих работ		
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:		
	Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ		
	Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран		
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры		
	Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)		
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard <i>Только для осеннего семестра</i>	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой) <i>Только для осеннего семестра</i>	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
	Антиплагиат. Вуз.	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-
	Zoom	свободно распространяемое	-
4.	Учебные модули в формате ДО		

Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248

	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088

Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись / Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 04/ЕП(У)21	11.01.2022

Только для дисциплин осеннего семестра	от 17.03.2021	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к научометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-