

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра технологического и художественного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной программы (модуля)
**Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному
искусству в школе**

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Изобразительное искусство и
дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

СОГЛАСОВАНО
Начальник ООД НовГУ


А.Н. Колпакова
«26» мая 2020

Разработал
Доцент кафедры ТХО

(подпись) М.Г.Околович
«15» мая 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 6 от «21» 05 2020г.
Заведующий кафедрой

(подпись) П.А.Петряков
«21» мая 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля):

- формирование знаний о научных исследованиях в области теории и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- формирование умений решать задачи в сфере преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе, используя разнообразные приемы, методы и средства обучения;
- формирование устойчивого интереса к профессии художника-педагога

Задачи:

а) углубление, расширение и изучение информации о сфере эстетического воспитания и художественного образования, о тенденциях развития художественно-педагогических концепций, способах, приемах, методах и задачах профессиональной деятельности художника-педагога;

б) освоение на практике способов, приемов и методов решения типовых задач профессиональной деятельности художника-педагога средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в основном и дополнительном образовании.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках изучения дисциплин (модулей): Психология, История педагогики и образования, История изобразительного искусства, Рисунок, живопись Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): Практика учебная, Проектный практикум.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 Способен к разработке и реализации элементов учебных программ и учебных модулей направлений «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» в рамках основной образовательной программы.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>
---------------------------------------	---

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа;	УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности;	УК-1.3 Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Знает действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач;	УК-2.2 Умеет отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов;	УК-2.3 Владеет навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1 Способен к разработке и реализации элементов учебных программ и учебных модулей направлений «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» в рамках основной образовательной программы.	ПК-1.1 Знать методы разработки элементов программ учебных дисциплин (модулей) в рамках основной общеобразовательной программы на основе анализа актуальности программ по изобразительному искусству; обучающимся в коррекции деятельности на занятиях;	ПК-1.2 Уметь определять содержание и требования к результатам обучения на основе планирования учебных занятий; умеет осуществлять текущий контроль и помощь	ПК-1.3 Владеть навыками создания необходимых для осуществления образовательной деятельности методических и дидактических пособий

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		7 семестр

1. Трудоемкость учебной дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	4	4
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	56	56
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ)	36	36
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	52	52
5. Промежуточная аттестация (АЧ)	Диф.зачет	Диф.зачет

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Современные технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе

- 1.1 Проблема обучения и творчества на уроках изобразительного искусства
- 1.2 Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Формы и методы организации школьников в процессе занятий разными видами изобразительной деятельности
- 1.3 Художественно-дидактические игры и упражнения как средство раскрытия творческого потенциала ребенка
- 1.4 Приемы и методы создания эмоциональной основы творческого процесса восприятия и созидания

Раздел 2 Художественно-эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- 2.1 Формирование нравственно-эстетической оценки окружающей действительности и искусства
- 2.2 Методы и приемы организации коллективной изобразительной деятельности
- 2.3 Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках изобразительного искусства

Раздел 3 Формы и методы организации дополнительного художественного образования в школе

- 3.1 Роль дополнительного художественного образования в сохранении традиций и повышении качества обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Многообразие функций дополнительного образования в различных сферах: образовательная, воспитательная, социальная, социальная адаптация, социокультурная.
- 3.2 Способы организации дополнительного образования детей в современной школе. Современные требования к организации художественного дополнительного образования детей в школе
- 3.3 Методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования в развитии мотивации обучающихся к познанию и творчеству
- 3.4 Художественно-оформительские работы в многообразии отображения школьной жизни. Кабинет изобразительного искусства как центр основного и дополнительного художественно-эстетического образования и воспитания в школе
- 3.5 Опыт работы педагогов дополнительного образования по организации внеурочной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4 Дополнительное художественное образования детей во внешкольных образовательных учреждениях.

- 4.1 Внешкольные многопрофильные учреждения дополнительного образования детей и их особенности

- 4.2 Дополнительное художественное образование и развитие во внешкольных учреждениях культуры
- 4.3 Формы и методы дополнительного художественного образования и развития в образовательных учреждениях, учреждениях культуры и искусства и многопрофильных центрах детского творчества
- 4.4 Учебно-воспитательные комплексы как эффективная модель интеграции основного и дополнительного образования

Раздел 5 Курсовая работа по методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе

5.1 Курсовая работа по методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 3 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплин, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная					В т.ч. СРС
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
Раздел 1 Современные технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе							
1.1	Проблема обучения и творчества на уроках изобразительного искусства	1	3	0	0	4	Практическая работа
1.2	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Формы и методы организации школьников в процессе занятий разными видами изобразительной деятельности	1	3	0	0	4	Практическая работа
1.3	Художественно-дидактические игры и упражнения как средство раскрытия творческого потенциала ребенка	1	3	0	0	4	Практическая работа
1.4	Приемы и методы создания эмоциональной основы творческого процесса восприятия и созидания	1	3	0	0	4	Практическая работа
Раздел 2 Художественно-эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства							
2.1	Формирование нравственно-эстетической оценки окружающей действительности и искусства	1	3	0	1	3	Практическая работа
2.2	Методы и приемы организации коллективной изобразительной деятельности	2	3	0	1	3	Практическая работа
2.3	Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках изобразительного искусства	2	3	0	1	3	Практическая работа
Раздел 3 Формы и методы организации дополнительного художественного образования в школе							
3.1	Роль дополнительного художественного образования в сохранении традиций и повышения качества обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Многообразие функций дополнительного образования в различных сферах: образовательная, воспитательная, социальная, социальная адаптация, социокультурная	1	2		1	3	Практическая работа

3.2	Способы организации дополнительного образования детей в современной школе. Современные требования к организации художественного дополнительного образования детей в школе	1	2		1	3	Практическая работа
3.3	Методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования в развитии мотивации обучающихся к познанию и творчеству	1	2		1	3	Практическая работа
3.4	Художественно-оформительские работы в многообразии отображения школьной жизни. Кабинет изобразительного искусства как центр основного и дополнительного художественно-эстетического образования и воспитания в школе	1	3		1	3	Практическая работа
3.5	Опыт работы педагогов дополнительного образования по организации внеурочной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1	3		1	3	Практическая работа
Раздел 4 Дополнительное художественное образования детей во внешкольных образовательных учреждениях							
4.1	Внешкольные многопрофильные учреждения дополнительного образования детей и их особенности	0	3			3	Практическая работа
4.2	Дополнительное художественное образование и развитие во внешкольных учреждениях культуры	0	2			3	Практическая работа
4.3	Формы и методы дополнительного художественного образования и развития в образовательных учреждениях, учреждениях культуры и искусства и многопрофильных центрах детского творчества	0	2			3	Практическая работа
4.4	Учебно-воспитательные комплексы как эффективная модель интеграции основного и дополнительного образования	0	2			3	Практическая работа Устный опрос
Раздел 5 Курсовая работа по методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе							
5.1	Курсовая работа по методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе					36	Доклад
	Промежуточная аттестация						Диф.зачет
	ИТОГО	14	42	0	8	88	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

- 1) Проблема эстетического воспитания школьников средствами изобразительного искусства
- 2) Внеклассная работа со школьниками по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
- 3) Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе
- 4) Педагогический рисунок в работе учителя изобразительного искусства в школе
- 5) Формы организации изобразительной деятельности детей на уроках изобразительного искусства

- 6) Особенности детского рисунка
- 7) Методы дидактических исследований в области художественной педагогики
- 8) Методы формирования умений и навыков работы с пером и тушью на уроках иллюстрирования художественных произведений в 5-м классе
- 9) Формирование представлений и понятий о цвете на уроках изобразительного искусства в начальной школе
- 10) Использование игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства у младших школьников
- 11) Обучение школьников 6-7-х классов сознательному использованию художественно-выразительных средств изобразительного искусства
- 12) Развитие наблюдательности и зрительной памяти при рисовании с натуры и по представлению
- 13) Приемы формирования художественно-творческой активности учащихся на уроках, обобщающих тему четверти
- 14) Постановка эмоционально-отношенческих задач в практической работе на тему: «Образ человека и его характер»
- 15) Организация коллективной работы учащихся на уроках по теме: «Образы городов и памятников нашей страны»
- 16) Методика проведения уроков-бесед, посвященных творчеству выдающихся художников
- 17) Методическая разработка занятий кружка по изобразительному или декоративно-прикладному искусству
- 18) Методика организации и проведения экскурсий по теме «Архитектура Великого Новгорода» для школьников
- 19) Комплект наглядных пособий по теме «Приемы и последовательность выполнения северных росписей»
- 20) Макеты детских книг различной конструкции и методика их использования на уроках изобразительного искусства
- 21) Тема по выбору

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации лекций

Раздел 1 Современные технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе		
1.1	Проблема обучения и творчества на уроках изобразительного искусства Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Учебные, воспитательные и организационные функции деятельности учителя изобразительного искусства. Комплекс дидактических умений, способствующих профессионально-педагогической готовности учителя к преподаванию изобразительного искусства. Подготовка учителя к уроку. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства и их отражение в плане-конспекте урока. Типы урока и их структура. Место самоанализа в подготовке учителя к уроку. Творческое отношение учителя к организации учебно-воспитательной работы. Основные критерии владения учителем методикой преподавания изобразительного искусства. Урок как основная форма сотрудничества учителя и учащихся. Учебно-воспитательные, развивающие задачи урока и личностные, метапредметные и предметные результаты обучения. Современные формы уроков изобразительного искусства (урок-экскурсия, видеоурок, урок-диспут, урок-беседа и т.д.). Место и назначение урока в теме года и четверти. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на год и каждую четверть. Выбор форм и методов учебной работы по изобразительному искусству. Выбор материалов и средств обучения для реализации задач урока. Оборудование урока, зрительный, музыкальный и литературный ряд. Учет успеваемости учащихся. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства (информационная лекция)	1
1.2	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному и декоративно-	1

	прикладному искусству. Формы и методы организации школьников в процессе занятий разными видами изобразительной деятельности. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Учебные, воспитательные и организационные функции деятельности учителя изобразительного искусства. Комплекс дидактических умений, способствующих профессионально-педагогической готовности учителя к преподаванию изобразительного искусства. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе. Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству. Принципы научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству (законы композиции, теория перспективы, теория цветоведения на уроках изобразительного искусства). Принципы активности и сознательности в обучении изобразительному искусству (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей). Принципы доступности и прочности в обучении изобразительному искусству. Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства в начальной и основной школе. Учет психолого-возрастных особенностей учащихся младших классов. Особенности творчества младших школьников и подростков. Критерии оценки детских рисунков. Характер изобразительной деятельности подростков. Принципиальные изменения, происходящие в изобразительной деятельности детей в этот возрастной период. Композиционно-пространственное и объемно-пространственное решение изображения. «Кризис творческой деятельности» в подростковом возрасте и способы его преодоления. Педагогический рисунок в работе учителя изобразительного искусства. Роль и значение педагогического рисунка в начальных классах, его виды. Особенности педагогического рисунка в 5-8 классах. Рисунок на классной доске и технические приемы его выполнения. Функции педагогического рисунка. Подготовка учителя к уроку. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства и их отражение в плане-конспекте урока. Типы урока и их структура. Место самоанализа в подготовке учителя к уроку. Творческое отношение учителя к организации учебно-воспитательной работы. Основные критерии владения учителем методикой преподавания изобразительного искусства (информационная лекция)	
1.3	Художественно-дидактические игры и упражнения как средство раскрытия творческого потенциала ребенка Художественно-дидактические игры и упражнения как средство раскрытия творческого потенциала ребенка. Виды упражнений и игр на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Требования к содержанию игр и упражнений, применяемых на разных этапах обучения школьников (информационная лекция)	1
1.4	Приемы и методы создания эмоциональной основы творческого процесса восприятия и созидания. Формирование художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства. Возможные пути создания творческих и проблемных ситуаций в познавательной деятельности. Проблема обучения и творчества на уроках изобразительного искусства. Роль педагогического рисования в перестройке зрительного восприятия учащихся на специфику изобразительной деятельности. Педагогическое рисование в качестве образцов решения изобразительных задач. Значение педагогического рисования в развитии зрительной памяти учащихся и приобретении ими практических навыков. Методические задачи при работе над. Методика организации проектной работы как эффективный способ формирования универсальных учебных действий: личностных, регулятивных (организационных), познавательных (интеллектуальных), коммуникативных (информационная лекция)	1
Раздел 2 Художественно-эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
2.1	Формирование нравственно-эстетической оценки окружающей действительности и искусства. Постановка эмоционально-отношенческих задач в практической работе учащихся и при восприятии как один из путей формирования нравственно-эстетической оценки искусства. Методы и приемы организации коллективной изобразительной деятельности. Формы коллективной изобразительной деятельности и их классификация. Особенности организации коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства в начальных классах и основной школе. Основные принципы организации совместно-индивидуальной работы над коллективной композицией (информационная лекция)	1
2.2	Методы и приемы организации коллективной изобразительной деятельности Основные методические условия организации коллективной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства. Роль учителя на разных этапах деятельности учащихся. Возможности коллективной художественной деятельности в формировании эмоционально-ценностного отношения к миру. Методика организации уроков коллективного творчества.	2

	Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках изобразительного искусства. Постановка целей и задач урока, методика подведения итогов урока и оценки работ. Способы решения проблем поискового и творческого характера: вариативность и импровизация, проведение дискуссий, диалогов, широкий выбор тематики, материалов и технологии выполнения творческих заданий. Методика подведения итогов урока и оценки работ (информационная лекция)	
2.3	Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках изобразительного искусства Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности детей. Научно-исследовательская работа по методике преподавания изобразительного искусства в школе. Критерии оценки изобразительной деятельности детей. Экспериментальные методы исследования изобразительной деятельности детей: метод срезов, тесты. Курсовые и дипломные работы по методике обучения изобразительному искусству их цели и задачи. Основные направления исследовательской работы в области художественной педагогики (информационная лекция)	2
Раздел 3 Формы и методы организации дополнительного художественного образования в школе		
3.1	Роль дополнительного художественного образования в сохранении традиций и повышении качества обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Многообразие функций дополнительного образования в различных сферах: образовательная, воспитательная, социальная, социальная адаптация, социокультурная. Возможности инноваций в дополнительном художественном образовании в зависимости от направления деятельности школы, образовательного и художественно-творческого потенциала педагогического коллектива. Цели и задачи художественного дополнительного образования в школе. Перспективы профориентационной функции художественного дополнительного образования в школе. Виды дополнительного образования с использованием средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Дополнительное образование как образовательный блок, компенсирующий удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, нереализованных в рамках предметного обучения в школе. Художественно-эстетическое направление в дополнительном образовании. Разнообразие моделей организации дополнительного образования в школе (информационная лекция)	1
3.2	Способы организации дополнительного образования детей в современной школе. Организация занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством в системе дополнительного образования. Содержание образования в учреждениях дополнительного образования детей. Организация занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством в системе дополнительного образования. Современные требования к организации художественного дополнительного образования детей в школе. Роль авторских дополнительных программ в программно-методическом обеспечении дополнительного художественного образования детей дошкольного и школьного возраста. Требования к образовательным программам педагогов дополнительного образования. Создание условий для развития творческой активности детей (информационная лекция)	1
3.3	Особенности проведения занятий в системе дополнительного образования по изобразительному искусству. Методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования в развитии мотивации обучающихся к познанию и творчеству, взаимопониманию и сотрудничеству между обучающимися, всеми субъектами образовательного процесса в конкретном учреждении (информационная лекция)	1
3.4	Художественно-оформительские работы в многообразии отображения школьной жизни. Виды художественного оформления в школе. Привлечение учащихся к художественно-оформительской деятельности. Роль художественно-эстетической среды школы в процессе формирования личности учащихся в урочной и внеурочной деятельности. Кабинет изобразительного искусства как центр основного и дополнительного художественно-эстетического образования и воспитания в школе. Оборудование кабинета изобразительного искусства, оформление и материально-техническая база в соответствии с современными требованиями. Рисовальные столы и их размещение. Требования к освещению кабинета. Демонстрационно-рисовальные доски. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования в урочной и внеурочной деятельности (информационная лекция)	1
3.5	Опыт работы педагогов дополнительного образования по организации внеурочной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическая литература. Виды и типы наглядных пособий. Педагогический рисунок как особый тип наглядности. Использование наглядных учебных методических комплектов на занятиях. Компьютерные технологии. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством в школах с углубленным изучением изобразительного искусства. Особенности проведения уроков в школах с углубленным изучением	1

	изобразительного искусства (авторские программы, специфика организации образовательного пространства художественными средствами) (информационная лекция)	
	ИТОГО	14

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации практических занятий

Раздел 1 Современные технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе		
1.1	Проблема обучения и творчества на уроках изобразительного искусства <i>Практическая работа 1:</i> Анализ роли учителя как организатора и руководителя учебного процесса по изобразительному искусству на материале тематического планирования уроков изобразительного искусства в разделах для учителя и учащихся начальной и основной школы на примере уроков 2 четверти 3 класса. Постановка вопросов и заданий на основе содержательных линий тематического планирования для организации восприятия учащимися учебного материала. Тема: Зима. Как прекрасен этот мир, посмотри. 3 класс. 12-21 уроки (по выбору) <i>Практическая работа 2:</i> Составление плана деятельности учителя в соответствии с требованиями к структуре урока с учетом содержательных линий тематического планирования. Работа в малых группах. Тема: Зима. Как прекрасен этот мир, посмотри. 3 класс. 12-21 уроки (по выбору) <i>Практическая работа 3:</i> Составление плана-конспекта урока на основе программы по изобразительному искусству для начальных классов в соответствии с требованиями к структуре урока и содержанию (тема урока по выбору) с включением образца творческой работы учащихся. Художественные материалы по выбору. Тема: Зима. Как прекрасен этот мир, посмотри. 3 класс. 12-21 уроки (по выбору) <i>Практическая работа 4:</i> Анализ форм и методов учебной работы по изобразительному искусству в основной школе. Разработка плана урока с включением образца творческой работы учащихся. Художественные материалы по выбору. Тема: Образ времени года в искусстве. 5 класс. Уроки 12-13. Учебник, стр.71-81. <i>Практическая работа 5:</i> Составление плана-конспекта для основной школы. Работа в малых группах. Тема: Образ времени года в искусстве. 5 класс. Уроки 12-13. Учебник, стр.71-81. <i>Практическая работа 6:</i> Моделирование наглядных пособий к уроку на основе дидактических принципов обучения к разработанным конспектам уроков: Изображение растительных форм графическими и живописными средствами.	3
1.2	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Формы и методы организации школьников в процессе занятий разными видами изобразительной деятельности. <i>Практическая работа 1:</i> Анализ зависимости форм, методов организации и проведения уроков от видов изобразительной деятельности учащихся: рисования с натуры, на темы, уроков декоративно-прикладной деятельности и иллюстрирования литературных произведений. <i>Практическая работа 2:</i> Анализ содержания, форм и методов учебной работы по изобразительному искусству в основной школе. Составление планов-конспектов уроков рисования с натуры, по памяти и представлению (по выбору). Тема: Образ родной земли в искусстве. 5 класс. Учебник. Уроки 1-9, стр.4-32. <i>Практическая работа 3:</i> Разработка эскизов художественно-дидактических таблиц к уроку рисования с натуры, по памяти и представлению для основной школы (графические и живописные приемы изображения растительных форм). Тема: Образ родной земли в искусстве. 5 класс. Учебник. Уроки 1-9, стр.4-32. <i>Практическая работа 4:</i> Моделирование урока декоративно-прикладной деятельности для начальной школы (организация диалога с учащимися). Работа в малых группах. Тема: Народная расписная картинка-лубок. 4 класс. Учебник. Уроки 24-25, стр.128-142. <i>Практическая работа 5:</i> Составление планов-конспектов уроков декоративно-прикладной	3

	деятельности для учащихся начальной школы (организация творческой работы учащихся), их анализ (план урока, структура, содержание, формы и методы проведения урока). Тема: Народная расписная картинка-лубок. 4 класс. Учебник. Уроки 24-25, стр.128-142. <i>Практическая работа 6:</i> Разработка эскизов художественно-дидактических таблиц к уроку декоративно-прикладной деятельности с учетом стилизации природных форм. Тема: Народная расписная картинка-лубок. 4 класс. Учебник. Уроки 24-25, стр.128-142.	
1.3	Художественно-дидактические игры и упражнения как средство раскрытия творческого потенциала ребенка <i>Практическая работа 1:</i> Составление иллюстративного плана блока уроков тематического рисования. Тема: Календарный праздник широкой масленицы как часть народной культуры и современной жизни. 5 класс. Уроки 26-28, стр.141-154. <i>Практическая работа 2:</i> Моделирование урока тематического рисования. Тема: Календарный праздник широкой масленицы как часть народной культуры и современной жизни. 5 класс. Уроки 26-28, стр.141-154. <i>Практическая работа 3:</i> Разработка эскизов художественно-дидактических таблиц к уроку тематического рисования. Тема: Календарный праздник широкой масленицы как часть народной культуры и современной жизни. 5 класс. Уроки 26-28, стр.141-154. <i>Практическая работа 4:</i> Моделирование урока иллюстрирования литературного произведения. Тема: Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. 5 класс, Учебник, уроки 16-17, стр.95-104. <i>Практическая работа 5:</i> Рисование на классной доске и планшете в методической последовательности изображений растительных форм, приемов стилизации, фигуры человека в статике и динамике, вариантов композиционного поиска ко всем урокам).	3
1.4	Приемы и методы создания эмоциональной основы творческого процесса восприятия и созидания <i>Практическая работа 1:</i> Анализ приемов и методов формирования художественно-творческой активности учащихся в процессе наблюдения урока на примере творческих и проблемных ситуаций в познавательной деятельности учащихся на уроке. Посещение урока изобразительного искусства в школе. <i>Практическая работа 2:</i> Составление планов-конспектов уроков для учащихся начальной школы на основе тематического планирования программы по изобразительному искусству. Тема: Восхитись красотой нарядной осени. 1 класс, 1-5 урок, учебник, стр.6-27. Тема: В гостях у осени. 2 класс, 1-7 урок, учебник, стр.6-43. <i>Практическая работа 3:</i> Выбор и обоснование приемов и методов создания эмоциональной основы для творческого процесса на уроке в учебниках по изобразительному искусству. Тема: Восхитись красотой нарядной осени. 1 класс, 1-5 урок, учебник, стр.6-27. Тема: В гостях у осени. 2 класс, 1-7 урок, учебник, стр.6-43. <i>Практическая работа 4:</i> Моделирование упражнений и дидактических игр к урокам изобразительного искусства. Тема: Восхитись красотой нарядной осени. 1 класс, 1-5 урок, учебник, стр.6-27. Тема: В гостях у осени. 2 класс, 1-7 урок, учебник, стр.6-43. <i>Практическая работа 5:</i> Разработка полного методического обеспечения урока (дидактические таблицы, раздаточный материал, пример творческой работы) <i>Практическая работа 6:</i> Составление плана-конспекта урока для учащихся начальной школы с включением элементов проектной работы, их анализ (план урока, структура, содержание, формы и методы проведения урока). Тема: Наши достижения. Наш проект. 1 класс, урок 8, учебник, стр.42-46	3

	<i>Практическая работа 7</i> Разработка примеров постановки задач для формирования учебных универсальных действий на уроке изобразительного искусства в начальной школе. Тема: Наши достижения. Наш проект. 1 класс, урок 8, учебник, стр.42-46 <i>Практическая работа 8:</i> Разработка полного методического обеспечения урока (дидактические таблицы, раздаточный материал, пример творческой работы) <i>Практическая работа 9.</i> Защита планов-конспектов уроков для учащихся начальной и основной школы, их анализ с демонстрацией художественно-методического обеспечения по формированию УУД.	
Раздел 2 Художественно-эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства		
2.1	Формирование нравственно-эстетической оценки окружающей действительности и искусства <i>Практическая работа 1:</i> Определение вопросов и заданий по формированию нравственно-эстетической оценки произведений искусства из программы и учебника по изобразительному искусству (уроки 3 четверти 6 класса по выбору). <i>Практическая работа 2:</i> Разработка планов-конспектов уроков для учащихся основной школы с постановкой эмоционально-отношенческих задач, их анализ (план урока, структура, содержание, формы и методы проведения урока). Тема: Образ ратного подвига и защиты родной земли в искусстве. 6 класс. Учебник. Уроки 18-20, стр.86-130.	3
2.2	Методы и приемы организации коллективной изобразительной деятельности <i>Практическая работа 1:</i> Разработка планов-конспектов уроков коллективной деятельности для учащихся начальной школы, (совместно—индивидуальные формы организации коллективной деятельности). Тема: В мире народного зодчества: традиции мастерства. 1класс. Учебник. Уроки 9-10, стр.41-55. <i>Практическая работа 2:</i> Моделирование содержания урока коллективной работы на уроке изобразительного искусства в начальных классах (организация совместно-последовательной деятельности). Работа в малых группах. Тема: В мире народного зодчества: традиции мастерства. 2класс. Учебник. Уроки 9-10, стр.41-55. <i>Практическая работа 3:</i> Составление планов-конспектов уроков коллективной работы для учащихся основной школы, их анализ (совместно-взаимодействующая форма организации коллективной деятельности). Тема: «Возьмемся за руки, друзья...». Разноликий хоровод. 6 класс. Учебник, уроки 25-26, стр. 167 – 181.	3
2.3	Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках изобразительного искусства <i>Практическая работа 1:</i> Разработка личностных, метапредметных и предметных результатов для урока изобразительного искусства. Тема: «Возьмемся за руки, друзья...». Разноликий хоровод. 6 класс. Учебник, уроки 25-26, стр. 167 – 181. <i>Практическая работа 2:</i> Разработка полного методического обеспечения уроков (дидактические таблицы, раздаточный материал, пример творческой работы) <i>Практическая работа 3:</i> Составление плана организации опытно-экспериментальной работы с учащимися. <i>Практическая работа 9:</i> Составление плана подведения итогов опытно-экспериментальной работы с учащимися.	3
Раздел 3 Формы и методы организации дополнительного художественного образования в школе		
3.1	Роль дополнительного художественного образования в сохранении традиций и повышения качества обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Многообразие функций дополнительного образования в различных сферах: образовательная, воспитательная, социальная, социальная адаптация, социокультурная <i>Практическая работа 1:</i> Анализ дополнительного образования как образовательного блока, компенсирующего удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, нереализованных в рамках предметного обучения в школе. Работа с источниками. Составление таблицы «Виды внеурочной деятельности в общеобразовательной школе по изобразительному и декоративно-прикладному искусству». <i>Практическая работа 2:</i> Анализ видов дополнительного образования: профессионального и развивающего. Составление таблицы «Виды профессионального и развивающего образования по изобразительному и декоративно-прикладному искусству». <i>Практическая работа 3:</i> Наблюдение занятия с целью выявления способов организации	2

	дополнительного образования детей в начальной школе. Посещение внеурочного занятия по художественно-эстетическому направлению в начальной школе. <i>Практическая работа 4:</i> Разработка плана цикла внеурочных занятий для начальной школы по декоративно-прикладному искусству: Северная народная роспись (по выбору). Определение задач и содержания 3-4 занятий. <i>Практическая работа 5:</i> Составление планов-конспектов проведения внеурочных занятий по изучению северной народной росписи в начальной школе (темы занятий, структура, содержание, формы и методы проведения). <i>Практическая работа 6:</i> Разработка методического обеспечения к внеурочным занятиям в начальной школе: (Художественно-дидактические таблицы для каждого вида занятий, примеры работ на основе творческих принципов освоения народного декоративно-прикладного искусства). <i>Практическая работа 7:</i> Разработка мастер-классов для внеурочных занятий в начальной школе (с примерами выполнения педагогического рисунка на разных уровнях освоения народной росписи). <i>Практическая работа 8:</i> Проведение конкурса мастер-классов для внеурочных занятий в начальной школе. <i>Практическая работа 9:</i> Наблюдение занятия с целью выявления способов организации дополнительного художественного образования детей в основной школе. Посещение занятия школьного факультатива художественно-эстетического направления в основной школе. <i>Практическая работа 10:</i> Разработка плана цикла внеурочных занятий для основной школы по книжной графике. Определение задач и содержания 3-4 занятий иллюстрирования литературных произведений. <i>Практическая работа 11:</i> Составление планов-конспектов проведения внеурочных занятий в основной школе по иллюстрированию литературных произведений (план занятия, структура, содержание, формы и методы проведения). <i>Практическая работа 12:</i> Разработка методического обеспечения к внеурочным занятиям в основной школе (художественно-дидактические таблицы для каждого вида занятий, примеры художественного оформления обложки, суперобложки, титульного листа, заставки, концовки, буквицы, инициалы, иллюстрация). <i>Практическая работа 13:</i> Разработка мастер-классов для внеурочных занятий в основной школе по выполнению шрифтового заголовка в технике аппликации. <i>Практическая работа 14:</i> Проведение конкурса мастер-классов для внеурочных занятий по художественно-эстетическому направлению в основной школе. <i>Практическая работа 15:</i> Проведение выставки разработок для внеурочных занятий по художественно-эстетическому направлению в школе.	
3.2	Способы организации дополнительного образования детей в современной школе. Современные требования к организации художественного дополнительного образования детей в школе <i>Практическая работа 1:</i> Анализ видов и форм организации дополнительного художественного образования детей в современной школе. Выбор направления и тематики занятий. <i>Практическая работа 2:</i> Разработка плана 2-3 внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для начальной школы, объединенных общей темой подготовки к Новому году. Работа в малых группах. <i>Практическая работа 3:</i> Составление плана-конспекта проведения внеурочных занятий в начальной школе по изобразительному и декоративно-прикладному искусству объединенных общей темой подготовки к Новому году (план занятия, структура, организация восприятия темы, формы и методы развития творческого отношения учащихся к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в процессе изготовления украшения класса и изготовления новогодних сувениров).	2
3.3	Методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования в развитии мотивации обучающихся к познанию и творчеству <i>Практическая работа 4:</i> Разработка плана 2-3 внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для основной школы, объединенных общей темой подготовки к Новому году. Работа в малых группах. <i>Практическая работа 5:</i> Моделирование планов-конспектов проведения внеурочных занятий в основной школе по изобразительному и декоративно-прикладному искусству объединенных общей темой подготовки к Новому году (план занятия, структура, формы и методы развития мотивации учащихся к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в процессе изготовления новогодних масок). <i>Практическая работа 6:</i> Разработка презентаций, художественно-дидактических таблиц и	2

	образцов новогодних сувениров и масок для внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в основной школе. <i>Практическая работа 7:</i> Защита учебно-методических разработок, выставка образцов новогодних сувениров и масок.	
3.4	Художественно-оформительские работы в многообразии отображения школьной жизни. Кабинет изобразительного искусства как центр основного и дополнительного художественно-эстетического образования и воспитания в школе <i>Практическая работа 1:</i> Анализ роли художественно-эстетической среды школы в процессе формирования личности учащихся в урочной и внеурочной деятельности. Разработка плана предметной недели в школе по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для начальной и основной школы. Работа в малых группах. <i>Практическая работа 2:</i> Разработка коллективного сценария предметной недели в школе по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: тематика бесед об искусстве, проведение викторин, кроссвордов, олимпиад, конкурсов, выставок юных художников. Работа в малых группах. <i>Практическая работа 3:</i> Разработка конспектов бесед об искусстве, содержания викторин, кроссвордов, составление заданий к олимпиадам, конкурсам, афиши к выставке юных художников. Подготовка художественно-творческого методического обеспечения к предметной неделе: наглядные иллюстративные материалы для начальной и основной школы (формат А2). <i>Практическая работа 4:</i> Защита методических разработок к предметной неделе. <i>Практическая работа 5:</i> Конкурс художественных и методических разработок к предметной неделе. <i>Практическая работа 6:</i> Разработка проектов оформления кабинета изобразительного искусства (4 эскиза форматом А3). <i>Практическая работа 7:</i> Защита проектов оформления кабинета изобразительного искусства. Организация выставки проектов.	
3.5	Опыт работы педагогов дополнительного образования по организации внеурочной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Встреча с педагогами дополнительного образования.	3
Раздел 4 Дополнительное художественное образования детей во внешкольных образовательных учреждениях		
4.1	Внешкольные многопрофильные учреждения дополнительного образования детей и их особенности <i>Практическая работа 1:</i> Анализ форм внешкольных многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и их особенностей. Работа с источниками. Составление таблицы «Виды дополнительного образования по изобразительному и декоративно-прикладному искусству». <i>Практическая работа 2:</i> Наблюдение процесса проведения занятий с целью выявления специфики организации художественного образования детей во внешкольном учреждении. Посещение занятия художественно-эстетического направления во Дворце творчества детей и юношества Великого Новгорода. <i>Практическая работа 3:</i> Разработка плана занятия для работы с детьми в ДТДиО: Стилизация природных форм. Декоративный натюрморт. <i>Практическая работа 4:</i> Наблюдение процесса проведения занятий с целью выявления специфики организации художественного образования детей во внешкольном учреждении. Посещение занятия в Детском центре эстетического воспитания «Галатея». <i>Практическая работа 5:</i> Разработка плана занятия для работы с детьми в Центре: Изображение животных.	3
4.2	Дополнительное художественное образование и развитие во внешкольных учреждениях культуры <i>Практическая работа 1:</i> Наблюдение процесса проведения занятий с целью выявления специфики организации художественного образования детей во внешкольном учреждении. Посещение занятия в Центре многодетных семей. <i>Практическая работа 2:</i> Разработка проектов занятий для внешкольных учреждений дополнительного художественного образования детей (по выбору). Примерный перечень тем: 1. В мастерской гончара (лепка). 2. Терем Любавы (деревянное зодчество) 3. Тайна птицы-девицы (декоративная композиция) 4. Коробейка с приданым (народный костюм) 5. Рукодельница (вышивка)	2

	6. Иллюстрирование былины 7. Рождественский сувенир 8. Легенды детинца (бумагопластика) 9. Космические фантазии (тематическая композиция) 10. Декоративные композиции по мотивам народных росписей 11. Волшебные узоры крестецкой строчки 12. Братья наши меньшие (изображение животных). <i>Практическая работа 3:</i> Разработка методического обеспечения для занятий по выбранной теме: презентация, наглядные пособия, раздаточный материал. <i>Практическая работа 4:</i> Разработка мастер-классов для проведения вводного занятия по выбранной теме во внешкольных учреждениях дополнительного художественного образования детей (по выбору). <i>Практическая работа 5:</i> Проведение защиты методических разработок.	
4.3	Формы и методы дополнительного художественного образования и развития в образовательных учреждениях, учреждениях культуры и искусства и многопрофильных центрах детского творчества <i>Практическая работа 1:</i> Анализ форм и методов дополнительного художественного образования и развития в образовательных учреждениях культуры и искусства и многопрофильных центрах детского творчества Знакомство с содержанием и организацией занятий с целью выявления особенностей дополнительного художественного образования детей. Посещение занятия в Детской художественной школе. Составление фотоотчета. <i>Практическая работа 2:</i> Разработка плана-конспекта урока по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для Детской художественной школы. <i>Практическая работа 3:</i> Защита методической разработки, проведение фрагмента занятия в ДХШ. <i>Практическая работа 4:</i> Знакомство с содержанием и организацией занятий с целью выявления особенностей дополнительного художественного образования детей. Посещение занятия в новгородской школе искусств. <i>Практическая работа 5:</i> Разработка плана-конспекта интегрированного урока по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для Школы искусств. <i>Практическая работа 6:</i> Защита методической разработки, проведение фрагмента занятия в Школе искусств. <i>Практическая работа 7:</i> Знакомство с содержанием и организацией занятий с целью выявления особенностей интеграции различных видов искусств в Семейном центре Новгорода. <i>Практическая работа 8:</i> Подготовка методических материалов для участия в проведении занятия в Семейном центре «Музизон» г. Новгорода.	2
4.4	Учебно-воспитательные комплексы как эффективная модель интеграции основного и дополнительного образования <i>Практическая работа 1:</i> Знакомство с содержанием и организацией занятий с целью выявления особенностей дополнительного художественного образования детей в Творческом центре «Визит». <i>Практическая работа 2:</i> Моделирование плана содержания занятия для Творческого центра «Визит» по выбору. Примерный перечень тем: 1. Рисование с натуры. Графический натюрморт. 2. Рисование с натуры. Живописный натюрморт. 3. Декоративный натюрморт. 4. Декоративная композиция по мотивам народных росписей. 5. Декоративная композиция по мотивам узоров крестецкой строчки. 6. Творческая композиция «Животные – братья наши меньшие». 7. Иллюстрирование русской народной сказки. 8. Декоративная композиция в стиле русской лубочной картинки «Сказка ложь, да в ней намек». 9. Тематическая композиция «Праздник в Витославицах» 10. Тематическая коллективная композиция «Новгородское вече». 11. Тематическая композиция «Мой любимый город Новгород» 12. Тематическая композиция «Новгород будущего». <i>Практическая работа 3:</i> Составление конспекта занятия по выбранной теме. <i>Практическая работа 4:</i> Разработка методического обеспечения для занятия. <i>Практическая работа 5:</i> Проведение мастер-классов в Творческом центре «Визит».	2

	<i>Практическая работа 6:</i> Конкурс методических разработок для учреждений дополнительного образования.	
	ИТОГО	42

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска
2.	Мультимедийное оборудование	1 компьютер, проектор, экран, выход в интернет
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Open License» № 45257130; Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190.

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств

учебной дисциплины Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
Раздел 1 Современные технологии обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе				
1.	Практическая работа	1.1 Проблема обучения и творчества на уроках изобразительного искусства	5	УК-1, УК-2, ПК-1
2	Практическая работа	1.2 Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Формы и методы организации школьников в процессе занятий разными видами изобразительной деятельности	10	УК-1, УК-2, ПК-1
3	Практическая работа	1.3 Художественно-дидактические игры и упражнения как средство раскрытия творческого потенциала ребенка	10	УК-1, УК-2, ПК-1
4	Практическая работа	1.4 Приемы и методы создания эмоциональной основы творческого процесса восприятия и созидания	10	УК-1, УК-2, ПК-1
Раздел 2 Художественно-эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства				
5	Практическая работа	2.1 Формирование нравственно-эстетической оценки окружающей действительности и искусства	5	УК-1, УК-2, ПК-1
6	Практическая работа	2.2 Методы и приемы организации коллективной изобразительной деятельности	10	УК-1, УК-2, ПК-1
7	Практическая работа	2.3 Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках изобразительного искусства	10	УК-1, УК-2, ПК-1
Раздел 3 Формы и методы организации дополнительного художественного образования в школе				
8	Практическая работа	3.1 Роль дополнительного художественного образования в сохранении традиций и повышения качества обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Многообразие функций дополнительного образования в различных сферах: образовательная, воспитательная, социальная,	10	УК-1, УК-2, ПК-1

		социальная адаптация, социокультурная		
9	Практическая работа	3.2 Способы организации дополнительного образования детей в современной школе. Современные требования к организации художественного дополнительного образования детей в школе	10	УК-1, УК-2, ПК-1
10	Практическая работа	3.3 Методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования в развитии мотивации обучающихся к познанию и творчеству	10	УК-1, УК-2, ПК-1
11	Практическая работа	3.4 Художественно-оформительские работы в многообразии отображения школьной жизни. Кабинет изобразительного искусства как центр основного и дополнительного художественно-эстетического образования и воспитания в школе	10	УК-1, УК-2, ПК-1
12	Практическая работа	3.5 Опыт работы педагогов дополнительного образования по организации внеурочной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	10	УК-1, УК-2, ПК-1
Раздел 4 Дополнительное художественное образования детей во внешкольных образовательных учреждениях				
13	Практическая работа	4.1 Внешкольные многопрофильные учреждения дополнительного образования детей и их особенности	10	УК-1, УК-2, ПК-1
14	Практическая работа	4.2 Дополнительное художественное образование и развитие во внешкольных учреждениях культуры	10	УК-1, УК-2, ПК-1
15	Практическая работа	4.3 Формы и методы дополнительного художественного образования и развития в образовательных учреждениях, учреждениях культуры и искусства и многопрофильных центрах детского творчества	10	УК-1, УК-2, ПК-1
16	Практическая работа	4.4 Учебно-воспитательные комплексы как эффективная модель интеграции основного и дополнительного образования	10	УК-1, УК-2, ПК-1
	Устный опрос	Все разделы	10	
Раздел 5 Курсовая работа по методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе				
17	Доклад	Курсовая работа по методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе	40	УК-1, УК-2, ПК-1
18	Диф.зачет	Промежуточная аттестация	-	
	ИТОГО		200	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Устный опрос

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Количество правильных ответов	По количеству студентов в группе
Логичная структура ответа, наличие выводов	
Самостоятельность в подготовке к ответу	

Пример одного вопроса:

1. Назовите виды коллективной деятельности на занятиях по изобразительному искусству. Каковы отличительные особенности организации коллективной деятельности?

Таблица А.3 – Практическая работа

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Логичная структура работы, наличие выводов	По количеству студентов в группе
Качественное выполнение художественной части практической работы	
Самостоятельность, оригинальность при выполнении практической работы	
Использование теоретических и практических знаний по методике преподавания в школе и в доп. образовании	

Пример одного задания:

Проанализировать формы и методы дополнительного художественного образования и развития в образовательных учреждениях культуры и искусства и многопрофильных центрах детского творчества. Для выполнения задания ознакомиться с содержанием и организацией занятий с целью выявления особенностей дополнительного художественного образования детей. Посетить занятия в Детской художественной школе. Составить фотоотчет.

Таблица А.4 – Доклад

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
1. Описание постановки цели и задач КР	По числу студентов в группе
2. Полнота исследования истории вопроса	
3. Краткость и доступность информации в выступлении	
4. Грамотное использование изобразительного материала	

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению Курсовой работы по методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе

1. Цель курсовой работы:
приобретение студентами базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности.
2. Задачами курсовой работы являются:
— проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике, решение актуальной творческой задачи в области методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе;
— проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов, входящих в сферу выполняемого исследования;
— систематизация и визуальная подача полученных в ходе исследования данных.
3. Форма проведения аттестации: доклад (защита курсовой работы). Оценка за курсовую работу состоит из 3х частей: оценка научного исследования (45%), оценка изобразительной части (45%), оценка доклада, защиты (10%),
4. Ведущая идея курсовой работы: исследование методик преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе, применение теоретических знаний в работе над созданием методического пособия. Курсовая работа состоит из научно-исследовательской (текстовой) и изобразительной (методическое пособие) частей.
5. Методическое пособие изготавливается в размере, соответствующем выбранной теме и оформляется на картон или планшет необходимого размера.
6. Текстовая часть оформляется в соответствии с методическими рекомендациями по оформлению курсовых работ, копия оформляется в паспорт.
7. Курсовая работа защищается в течение 7-10 минут в присутствии группы и преподавателей кафедры (не менее 3х преподавателей) и оформляется в протокол, в котором

комиссией указываются степень выполнения поставленных целей и задач, недостатки и ошибки работы.

8. Примерные темы курсовых работ по методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе приведены в п.4.4.2.

9. Студент может сам выбрать для исследования тему по согласованию с руководителем курсовой. Некоторые (обширные по содержанию) темы могут быть одновременно взяты для исследования несколькими студентами по согласованию с руководителем.

Критерии оценки курсовой работы.

Оценка курсовой работы по методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в школе складывается из следующих критериев:

- Оценка исследовательской (текстовой) части
- Оценка практической работы (методическое пособие)
- Оценка защиты работы (доклад)

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения

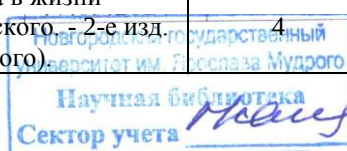
Учебной дисциплины Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе

Таблица Б1 - Основная литература

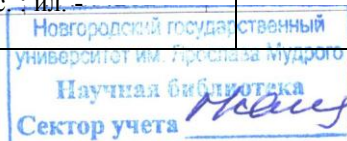
Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Методика преподавания изобразительного искусства : учеб. для вузов / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 254, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат).	7	
2 Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учеб.-метод. пособие : для вузов. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 347с. : ил. - (Высшее образование).	4	
3 Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой. 1-4 классы – М.: Просвещение. 2011.-193 с.	8	
4 Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой. 5-8 классы – М.: Просвещение, 2012.-156с.	6	
5 Косогорова Л.В., Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ.ВПО. - М.: Изд. Центр «Академия», 2012.-2017	7	
Электронные ресурсы		
1 Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. . — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113174 (дата обращения: 09.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей		Лань

Таблица Б.2 -Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Изобразительное искусство, 5 класс: Учеб. для 5 кл. общеобразов. учреждений / Под ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2008.- 159с.	15	
2 Изобразительное искусство, 6 класс: Учеб. для 6 кл. общеобр. учреждений / Под ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2008, 192с.	17	
3 Изобразительное искусство, 7 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред. Т.Я.Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2009.-207с.	5	
4 Изобразительное искусство, 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / авт.: Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2012. - 270, [2] с. : ил.	6	
5 Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека, 7-8 классы : метод. пособие / Под ред. Б.М.Неменского. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2009. - 110, [2] с. : ил. - (Школа Неменского)	4	



6 Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс: Метод.пособие / Под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007.- 2009	2	
3 Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 250, [1] с. : ил. - (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).	6	



Зав. кафедрой ТХО

П.А.Петряков

подпись

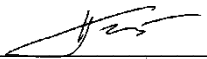
И.О.Фамилия

«21» 05. 2020 г.

Приложение В
Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля)
«Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в
школе»

Рабочая программа актуализирована на 2020/2021 учебный год.
 Протокол № 9 заседания кафедры от «31» августа 2020 г.

Разработчик:  М.Г.Околович

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.
 Протокол № 7 заседания кафедры от «31» августа 2021 г.

Разработчик:  М.Г.Околович

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол заседания кафедры ТХО № 9 от 31.08.2020 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	
2	Протокол заседания кафедры ТХО № 7 от 31.08.2021 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	

Содержание изменений:

2020/2021 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и

	электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
	Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
	Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента
	Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы
	Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный
	Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды
	Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:
	Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
	Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
	Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в

		Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 19.12.2018
	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674 11.09.2020
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)	Договор №191/Ю 16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ 30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763 03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ax000369127 03.11.2020
	Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A 13.10.2020
	Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ 16.11.2020
	Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ 04.06.2020
	Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ 29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов -
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое -
	Teams	свободно распространяемое -
	Skype	свободно распространяемое -
	Zoom	свободно распространяемое -
4.	Учебные модули в формате ДО	
	Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336
	Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335
	Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088
	Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333
	Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
	Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
	Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550
	Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551
	Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
	Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
	Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
	Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560

Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703

Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и подделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376

Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru ** Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы	в открытом	-

«Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	доступе	
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

2021/2022 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный,

	микроскопы	
	Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный	
	Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды	
	Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок	
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ	
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:	
	Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ	
	Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран	
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры	
	Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard Только для осеннего семестра	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 19.12.2018
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой) Только для осеннего семестра	Договор №191/Ю 16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ 30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763 03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127 03.11.2020
	Антиплагиат. Вуз.	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ 29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов -
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое -
	Teams	свободно распространяемое -

Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4. Учебные модули в формате ДО		
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563	
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564	
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706	
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580	
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570	

Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363

Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021

Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-