

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования
Кафедра начального, дошкольного образования и социального управления



А.Г. Ширин

«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины (модуля)

Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

«Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИНПО

А.Н. Колпакова

«18» мая 2020 г.

Разработал

доцент кафедры НДОиСУ

Е.О. Орлова

«06» мая 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол №5 от «15» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой

Р.М. Шерайзина

«15» мая 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля): овладение профессиональными навыками преподавания предмета изобразительное искусство в начальной школе.

Задачи:

- а) изучение Примерной образовательной программы НОО по предмету;
- б) обогащение знаний обучающихся в области искусствознания (осмысление ценностных начал изобразительного искусства и освоение его выразительных средств) путём анализа произведений искусства и включения обучающихся в решение художественных задач;
- в) организация сравнительного анализа учебных программ по ИЗО для начальной школы.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и направленности (профилю) Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин: «Психологические основы педагогической деятельности», «Теоретические основы педагогики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Взаимодействие субъектов образовательных отношений», Педагогика начального образования». Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для дальнейшего прохождения практик и написания курсовых и ВКР.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Профессиональные компетенции:

ПК-3 Способен осуществлять обучение в организациях начального общего образования.

ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты освоения учебной дисциплины (модуля):

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) (индикаторы достижения компетенций)		
	ПК-3.1 Знает предмет изобразительное искусство (в пределах актуальных ФГОС начального общего образования) и основной образовательной программы начального общего образования),	ПК-3.2 Умеет выбирать и использовать формы и методы обучения младших школьников, в том числе выходящие за рамки учебных занятий (проектная деятельность и др.); умеет объективно оценивать знания	ПК-3.3 Владеет осуществлением профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования; планированием и проведением учебных
ПК-3 Способен осуществлять обучение в организациях начального общего образования			

	его место в истории, мировой науке и в жизни личности и общества; знает: основы методик преподавания предмета; знает виды и приёмы современных педагогических технологий, применяемых в начальной школе; знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем начального общего образования; знает основы поликультурного образования; знает пути достижения и способы оценки образовательных результатов младших школьников.	младших школьников на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; умеет организовывать различные виды внеурочной деятельности в начальной школе: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учётом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного наследия региона.	занятий в начальной школе; анализом и оценкой их эффективности; владеет: способами формирования универсальных учебных действий младших школьников; владеет: методами формирования мотивации к обучению младших школьников; владеет: методами организации и осуществления и контроля, оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных общеобразовательных программ начального общего образования	ПК-6.1 Знает основные образовательные программы и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста; Знает Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и содержание примерных основных образовательных программ; Знает дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий начальной	ПК-6.2 Умеет ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; Умеет взаимодействовать с родителями (законными представителями) другими	ПК-6.3 Владеет способами корректирования индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования.

	школы; знает сущность заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях; знает особенности региональных условий, в которых реализуется используемая основная образовательная программа начального общего образования.	педагогическими работниками и психологами.	
--	---	--	--

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения представлена в таблице 2:

Таблица 2. Трудоёмкость для очной формы обучения

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		6 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	70	70
3. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	110	110
4. Промежуточная аттестация – экзамен (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Раздел № 1.Изобразительное искусство как предмет преподавания.

1.1 Смыслы искусства (подражание природе, обогащение эмоций, уход от действительности, открытие, выражение и коммуникация смыслов и др.). Ценностные аспекты изучения искусства.

1.2 Цели художественного образования. Грамотный и талантливый зритель.Общая характеристика предмета ИЗО согласно ФГОС-2015.

Раздел № 2.Основы изобразительной грамотности.

2.1 Выразительные возможности графики. Средства: линия, штрих,контур, пятно. Материалы: уголь, пастель.

2.2 Основы цветоведения: смысловые возможности цвета; природа цвета; выразительные возможности цветового круга (тёплые и холодные тона, дополнительные цвета);основные и составные цвета; основные характеристики цвета; цветовой контраст; колорит.

2.3 Выразительные средства ИЗО: перспектива, композиция, ритм.

Раздел № 3.Народные художественные промыслы.

- 3.1 Виды народной росписи: роспись по дереву – Мезень, Хохлома, Городец;
3.2 Виды народной росписи: керамика – Гжель, глиняная игрушка – Филимоновская.

Раздел № 4. Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе.

- 4.1 Программа В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной (УМК «Ритм»);
4.2 Школа Б.М. Неменского (УМК «Школа России»);
4.3 Программа Т.Я. Шпикаловой (УМК «Перспектива»);
4.4 Программа С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова).
4.5 Обзорная характеристика: программа Н.М. Сокольниковой (УМК «Планета знаний»);
программа Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской (УМК «Начальная школа XXI века»);
программа Ю.А. Полуянова (Система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова).

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

Таблица 3. Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная					В т.ч. СРС
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1.	Изобразительное искусство как предмет преподавания	7	2		1	15	Анализ художественных текстов
2.	Основы изобразительной грамотности	10	13		2	35	Анализ художественных текстов Учебные художественные задания
3.	Народные художественные промыслы		13		4	25	Сообщение-презентация Учебные художественные задания
4.	Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе	11	14		5	35	Сообщение-презентация Учебные художественные задания Анализ учебно-методических материалов
	Промежуточная аттестация					36	Экзамен
	ИТОГО	28	42		12	146	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

- 4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:
Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.
4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов.
Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5. Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

Таблица 4. Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел 1. Изобразительное искусство как предмет преподавания		
1.	Смыслы искусства (лекция-презентация)	4
2.	Цели художественного образования (лекция-диалог)	3
Раздел 2. Основы изобразительной грамотности		
3.	Выразительные возможности графики (информационная лекция-презентация)	2
4.	Основы цветоведения (лекция-презентация)	4
5.	Выразительные средства ИЗО: композиция, ритм (лекция-презентация)	2
6.	Выразительные средства ИЗО: перспектива (информационная лекция-презентация)	2
Раздел 4. Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе		
7.	Программа В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной (УМК «Ритм») (информационная лекция-презентация)	2
8.	Школа Б.М. Неменского (УМК «Школа России») (лекция-презентация)	3
9.	Программа Т.Я. Шпикаловой (УМК «Перспектива») (лекция-презентация)	3
10.	Программа С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова) (информационная лекция)	3
	ИТОГО	28

Таблица 5. Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел 1. Изобразительное искусство как предмет преподавания		
1	Грамотный зритель (анализ художественных текстов)	2
Раздел 2. Основы изобразительной грамотности		
2	Выразительные возможности графики (анализ художественных текстов)	3
3	Основы цветоведения: дополнительные цвета (учебные художественные задания)	4
4	Основы цветоведения: колорит (учебные художественные задания)	3
5	Выразительные средства ИЗО: правила совершенной композиции (учебные художественные задания)	3
Раздел 3. Народные художественные промыслы		
6	Виды народной росписи: Мезенская роспись по дереву (сообщение-презентация; учебные художественные задания)	3
7	Виды народной росписи: роспись по дереву – Хохлома (сообщение-презентация; учебные художественные задания)	3
8	Виды народной росписи: Городецкая роспись по дереву (сообщение-презентация; учебные художественные задания)	4
9	Виды народной росписи: керамика – Гжель (сообщение-презентация; учебные художественные задания)	3
Раздел 4. Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе		
10	Программа В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной (УМК «Ритм») (анализ учебно-методических материалов)	2
11	Школа Б.М. Неменского (УМК «Школа России») (анализ учебно-	2

	методических материалов; учебные художественные задания)	
12	Программа Т.Я. Шпикаловой (УМК «Перспектива») (анализ учебно-методических материалов; учебные художественные задания)	2
13	Программа С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова)(анализ учебно-методических материалов; учебные художественные задания)	2
14	Обзорная характеристика программы Н.М. Сокольниковой (УМК «Планета знаний») (сообщение-презентация)	2
15	Обзорная характеристика программы Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской (УМК «Начальная школа XXI века») (сообщение-презентация)	1
16	Обзорная характеристика программы Ю.А. Полуянова (Система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова) (сообщение-презентация)	1
17	Сравнительная характеристика программ по ИЗО для начальной школы (анализ учебно-методических материалов)	2
	ИТОГО	42

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины (модуля) представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 6 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие специальной аудитории	Компьютерный класс, лаборатория, студия
2.	Мультимедийное оборудование	Проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	Программа «POWER POINT»

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств

учебной дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом»

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из открытой части – общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 – Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины (модуля)	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Анализ художественных текстов	Грамотный и талантливый зритель	25	ПК – 3, ПК – 6
		Выразительные возможности графики	5	
2.	Сообщение-презентация	Народные художественные промыслы	15	ПК – 3, ПК – 6
		Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе	15	
3.	Учебные художественные задания	Выразительные возможности графики	5	ПК – 3, ПК – 6
		Основы цветоведения: характеристики цвета	5	
		Основы цветоведения: цветовой круг	5	
		Основы цветоведения: дополнительные цвета	5	
		Основы цветоведения: соотношение тёплых и холодных тонов	5	
		Основы цветоведения: колорит	10	
		Основы цветоведения: количество оттенков одного тона	10	
		Выразительные средства ИЗО: правила совершенной композиции	10	
		Выразительные средства ИЗО: перспектива	5	
		Народные художественные промыслы: Мезень	5	
		Народные художественные промыслы: Гжель	5	
		Народные художественные промыслы: Хохлома	5	
		Народные художественные промыслы: Городец	5	
		Школа Б.М. Неменского (УМК «Школа России»)	10	
		Программа Т.Я. Шпикаловой (УМК «Перспектива»)	10	
		Программа С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова)	10	
4.	Анализ учебно-методических материалов	Программа В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной (УМК «Ритм»)	10	ПК – 3, ПК – 6
		Школа Б.М. Неменского (УМК «Школа России»)	15	
		Программа Т.Я. Шпикаловой (УМК «Перспектива»)	15	
		Программа С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова)	15	
		Сравнительный анализ программ	25	

Промежуточная аттестация			
	Экзамен	50	
	ИТОГО	300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

1) Анализ художественных текстов

Таблица А.2 – Критерии оценки средства «Анализ художественных текстов»

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Умение определить выразительные средства ИЗО, которыми пользовался автор для создания образа. Умение дать характеристику выразительному средству ИЗО, описать его особенности и объяснить, как работают они в раскрытии художественного образа. Умение обозначить авторскую позицию, выраженную в тексте (идею текста). Умение выразить своё аргументированное мнение по теме и авторской позиции, предложить <i>умножение смысла</i>.	10

Примерные тексты для анализа

Грамотный и талантливый зритель

В данной теме художественные тексты для анализа будут выступать картины с выставок новгородских музеев и галерей. Согласно ФГОС НОО обучающиеся должны иметь представление не только о музеях изобразительного искусства федерального уровня (например, Эрмитаж), но и регионального: Государственный музей художественной культуры Новгородской земли, музей изобразительных искусств; новгородский музей-заповедник, художественная галерея «Новгородский Центр современного искусства». Посещение новгородских музеев призвано помочь будущему педагогу получить собственное представление о коллекциях музеев и понять их педагогические возможности. Отзыв о посещении музеев необходимо представить, как письменно, так и устно.

Выразительные возможности графики

В качестве художественных текстов выступают репродукции графических работ авторов: А. Дейнека, В. Дувидов, А. Кокорин, М. Коновалов, Н. Тырса и других.

2) Сообщение-презентация

Таблица А.3 – Критерии оценки средства «Сообщение-презентация»

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Точность, полнота, последовательность и логичность раскрытия темы сообщения. Умение выделить и представить существенные характеристики изучаемого предмета. Умение грамотно организовать взаимодействие аудитории с материалом, наличие интерактивности в тексте презентации. Грамотное оформление электронного текста на основе понимания его особенностей. Умение аргументировано и убедительно выразить свою позицию по теме сообщения-презентации.	10

Примерные темы сообщений-презентаций

Народные художественные промыслы.

- Виды народной росписи по дереву – Мезень.
- Виды народной росписи по дереву – Хохлома.
- Виды народной росписи по дереву – Городец.
- Виды народной росписи керамики – Гжель.

Сообщения-презентации по этому разделу должны раскрывать следующие аспекты: происхождение названия, время зарождения, локация (где промысел возник и развивался), предметы росписи, основные особенности, технология изготовления, современное состояние промысла, основные элементы росписи, которые должны освоить студенты.

Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе.

- Характеристика программы Н.М. Сокольниковой (УМК «Планета знаний»).
- Характеристика программы Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской (УМК «Начальная школа XXI века»).
- Характеристика программа Ю.А. Полуянова (Система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова).

3) Учебные художественные задания

Таблица А.4 – Критерии оценки средства «Учебные художественные задания»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Точность и соответствие поставленной учебной задаче. Понимание теоретических основ выполнения практических заданий. Грамотное использование выразительных средств ИЗО и изобразительных материалов. Художественная образность. Умение работать в группе по решению поставленной учебной художественной задачи (в случае групповой работы)	10

Примерные учебные художественные задания

Основы изобразительной грамотности

- Выразительные возможности графики: виды штриха.
- Основы цветоведения: характеристики цвета: создание светлотных рядов.
- Основы цветоведения: цветовой круг: определение тепло/хладности зелёного цвета.
- Основы цветоведения: дополнительные цвета: рисунок на тему «Ветка рябины» на основе соотношения дополнительных цветов.
- Основы цветоведения: соотношение тёплых и холодных тонов: рисунок на тему «Костёр в ночи» на основе сопоставление тёплых и холодных оттенков.
- Основы цветоведения: колорит: рисунок на тему «Колорит моей радости/грусти» (другого настроения по выбору).
- Основы цветоведения: количество оттенков одного тона: рисунок по теме «Зелёный / зимний пейзаж» (по выбору) для раскрытия главного достоинства колорита.
- Выразительные средства ИЗО: правила совершенной композиции: групповая работа «Деревня деда Филимона».
- Выразительные средства ИЗО: перспектива: рисунок «Линейная и воздушная перспективы».

Народные художественные промыслы

- Народные художественные промыслы: Мезень: выполнение элементов росписи и рисунок предмета промысла.

- Народные художественные промыслы: Гжель: выполнение элементов росписи и рисунок предмета промысла.
- Народные художественные промыслы: Хохлома: выполнение элементов росписи и рисунок предмета промысла.
- Народные художественные промыслы: Городец: выполнение элементов росписи и рисунок предмета промысла.

Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе

- Школа Б.М. Неменского (УМК «Школа России»): рисунок по теме «Узор решётки» с использованием техники рисования по мокрому.
- Программа Т.Я. Шпикаловой (УМК «Перспектива»): рисунок по теме «Вариант Павлопосадского платка»
- Программа С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова): коллективная работа – проект «Цвет настроения».

4) Анализ учебно-методических материалов

Таблица А.5 – Критерии оценки средства «Анализ учебно-методических материалов»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Умение выделить основные методические положения программы в учебных материалах. Умение аргументировать свою характеристику учебных материалов, используя методическую терминологию. Умение подтвердить высказанное положение верными и убедительными примерами из учебных материалов. Активность участия в обсуждении темы и умение высказывания своей собственной педагогической позиции. Умение слышать мнение других участников собрания, уважительно вступать в спор.	10

Возможные темы для анализа учебно-методических материалов

Методические аспекты изучения ИЗО в начальной школе

- Программа В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной (УМК «Ритм»): раскрытие темы цветоведения в программе Кузина; алгоритм учебной темы на примере «Мы готовимся к рисованию сказки»(2 класс).
- Школа Б.М. Неменского (УМК «Школа России»): раскрытие темы цветоведения в программе Неменского; структура программы по классам.
- Программа Т.Я. Шпикаловой (УМК «Перспектива»): раскрытие темы цветоведения в программе Шпикаловой; тема народного мастера в программе.
- Программа С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова): раскрытие темы цветоведения в программе Ашиковой; тема «Природа – главный художник» в программе.
- Сравнительный анализ программ: сочинение-рассуждение в основе которого анализ всех изученных учебно-методических материалов по теме «Если бы я была учительницей начальных классов, то для преподавания предмета "Изобразительное искусство" выбрала бы программу...».

5). Экзамен.

Таблица А.4 – Критерии оценки средства «Экзамен»

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
«Удовлетворительно». Отвечает неполно на все вопросы или полно только на один из вопросов билета. Испытывает трудности при демонстрации знаний; теоретические положения раскрывает не полностью. При ответе на практический вопрос приводит примеры из учебных материалов поверхностно, не выделяя особенностей программы. Не способен высказать собственное педагогическое оценочное суждение, речь маловыразительная, скудная, с ошибками.	1	15*2
«Хорошо». Отвечает на все вопросы билета полно, но допускает неточности при демонстрации знаний; недостаточно чётко приводит примеры из учебных материалов, не всегда объясняя теоретические основы выбранного примера, его содержание и методическое сопровождение. Собственное педагогическое оценочное суждение высказывает, но слабо аргументирует. Речи свойственны грамотность и выразительность, однако высказывания не развёрнуты.		
«Отлично». Отвечает на все вопросы билета полно, не допуская неточности, чётко приводит примеры из учебных материалов, сопровождая их ясными комментариями, демонстрируя знания как содержательного, так и методического аспектов темы. Собственное педагогическое оценочное суждение высказывает, предлагая разносторонние аргументы, убедительно раскрывая свою позицию. Речь грамотная, выразительная, отличается богатством словарного запаса.		

Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра начального, дошкольного образования и социального управления

Экзаменационный билет № 5

Учебная дисциплина (модуль) «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом»

по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (внеурочная работа)»

1. Основы цветоведения: смысловые возможности цвета, природа цвета, выразительные возможности цветового круга.
2. Практический вопрос: раскрытие подходов к преподаванию темы цветоведения в программе Б.М. Неменского: анализ учебников и рабочих тетрадей.

Принято на заседании кафедры НДОиСУ

Заведующий кафедрой _____ Шерайзина Р.М.

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины (модуля) Методика преподавания изобразительного искусства
с практикумом

44.03.05

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол.стр.)	Кол.экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2015. - 254, [2] с., [8] л. ил. - (Высшее образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 248-253. - ISBN 978-5-4468-2286-7 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 254, [2] с. : ил.	7	
Сокольникова Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учебник для вузов по напр. "Педагогическое образование" : профиль "Изобр. искусство" / Н. М. Сокольникова. - Москва : Академия, 2013. - 335, [1] с., [16] л. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 330-334. - ISBN 978-5-7695-8810-5	5	
Электронные ресурсы		
Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454699		ЮРАЙТ
Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456257		ЮРАЙТ
Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456665 .		ЮРАЙТ

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол.стр.)	Кол.кз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — Москва: Просвещение, 200. — 253, [3] с.: ил. — (Библиотека учителя, Изобразительное искусство)	2	

Изобразительное искусство, 1-4 классы: метод. Пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского, – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2008. – 189, [3] с. – (Школа Неменского)	1	
Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. Пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. – Москва: Владос, 2006. – 144 с., [8] л. ил.: ил. – (Изобразительное искусство). – Библиогр.: с. 144.	12	
Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учеб. Пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2005. – 300, [1] с., [16] л. ил. – (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). – Библиогр.: с. 296-298.	14	
Электронные ресурсы		
Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451507		ЮРАЙТ
Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456065		ЮРАЙТ
Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456246		ЮРАЙТ

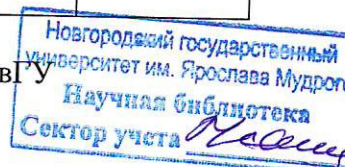
Таблица Б.3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех». – URL: https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки. – URL: http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) . – URL: http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . – URL: https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». – URL: https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020 - 31.12.2020
	Договор	31.12.2021

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета *Подпись*

	№ 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	
Национальная электронная библиотека (НЭБ). – URL: https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU . –URL: https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ . – URL: http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» . – URL: https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ». – URL: https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование». – URL: https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации. –URL: https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю). – URL: www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

Проверено НБ НовГУ



Зав. кафедрой Шерайзина Р.М. Шерайзина

« 15 » 05 2020 г.

Приложение В

Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля)

Рабочая программа актуализирована на 2020/2021 учебный год.

Протокол № 8 заседания кафедры от «23» июня 2020 г.

Разработчик: Орлова Е.О.

Зав. кафедрой: Шерайзина Р.М.

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.

Протокол № 8 заседания кафедры от «25» июня 2021 г.

Разработчик: Орлова Е.О.

Зав. кафедрой: Шерайзина Р.М.

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав.кафедрой	Подпись
1	Протокол № 8 заседания кафедры от «23»июня 2020 г.	Актуализация п. 7.2; Добавить таблицу 3, Приложение Б.	Шерайзина Р.М.	
2	Протокол № 8 заседания кафедры от «25»июня 2021 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Шерайзина Р.М.	

Содержание изменений:

1.

- Пункт 7.2 Материально-техническое обеспечение изложить в следующей редакции:

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)	
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License *		Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674	11.09.2020
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*		Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020

Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A	13.10.2020
Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Антиплагиат. Вуз.*	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

* отечественное производство

Актуализировать Приложение Б.

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная	в открытом доступе	-

библиотека» https://нэб.пф		
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

2.

Актуализировать п. 7.2 Материально-техническое обеспечение

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП(У)20-ВБ, Ах000369127
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов
Adobe Acrobat		свободно распространяемое
Teams		свободно распространяемое
Skype		свободно распространяемое
Zoom		свободно распространяемое

* отечественное производство

Актуализировать Приложение Б.

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный

Коллекция: Легендарные книги		
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-