

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

Ю.В. Данейкин

« 06 » марта 20 23 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Вид профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования*

Лицензия Серия 90Л01 №0009115 (Рег. № 2078) от 13.04.2016,
выданная Рособрандзором на срок - бессрочно

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦДО

Белова Е.И. Белова
« 24 » февраля 2023г.

Начальник ОРК

Гришак Н.И. Гришакина
« 24 » февраля 2023г.

РАЗРАБОТАЛИ:

Д.ф.н., проф. КНДОиСУ НовГУ

Моторин А.В. Моторин
« 20 » февраля 2023г.

К.п.н., доцент КНДОиСУ НовГУ

Тимонина О.Ю. Тимонина
« 20 » февраля 2023г.

Великий Новгород
2023

I. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: учитель русского языка и литературы» является формирование у слушателей профессиональной педагогической компетентности, необходимой для профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы в различных образовательных организациях.

Программа является преемственной к основным образовательным программам высшего образования укрупненной группы подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки (уровень бакалавриат).

Миссия программы: обеспечение профессиональной переподготовки студентов укрупненной группы подготовки 44.00.00 по дополнительному профилю Русский язык и литература.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОЙ КВАЛИФИКАЦИИ И СВЯЗАННЫХ С НЕЙ ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ И (ИЛИ) УРОВНЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Программа профессиональной переподготовки разработана в соответствии с Профессиональным стандартом **01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Учет в содержании программы квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям, профессиям и специальностям:

В программе «Педагогическое образование: Учитель русского языка и литературы» учитываются квалификационные требования, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» для должности Педагог.

Квалификационные требования утверждены Приказом Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37 «Об утверждении Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих» раздел «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях».

Содержание дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: Учитель русского языка и литературы» ориентируется на формирование компетенций, необходимых для получения **новой квалификации** «Педагог. Учитель русского языка и литературы» в рамках **нового вида деятельности** «Педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования».

Характеристика нового вида профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности – профессиональная педагогическая деятельность включает общеобразовательные организации (гимназии, школы, лицеи и т.п.).

Объектами профессиональной деятельности слушателей являются:

- учебная и воспитательная деятельность в образовательных организациях, где представлена ступень основного общего образования;
- научно-исследовательские процессы в основном общем образовании.

Профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность:

Осуществление обучения школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов(ФГОС ООО нового поколения. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”28 июля 2021);

Использование педагогических технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся на ступени основного общего образования и отражающих специфику предметных областей Русский язык и литература, Родной язык и родная литература;

Обеспечение образовательной деятельности школьников с учетом их особых образовательных потребностей;

Организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими и подростковыми коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач в профессиональной деятельности;

Осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

Обеспечение охраны жизни и здоровья школьников во время образовательного процесса.

Исследовательская деятельность:

Постановка и решение исследовательских задач в области образования.

В соответствии с Приказом Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" прошедшему обучению по вышеуказанной программе переподготовки присваивается 6 уровень квалификации со следующими показателями квалификации:

- полномочия и ответственность – самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственно работы и (или подчиненных) по достижению цели; обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений; ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации;
- характер умений – разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка профессиональной деятельности, технологических или методических решений;
- характер знаний – применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе инновационных; самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации.

Уровень получаемого образования:

профессиональная переподготовка педагогов различных образовательных организаций;

обучение новому виду деятельности – ведение профессиональной педагогической деятельности в сфере преподавания предметных областей Русский язык и литература(учебные предметы Русский язык, Литература), Родной язык и родная

литература(учебные предметы:Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Родная литература).

Требования к результатам освоения программы

Особенности образовательных организаций, сложность проблем развития образовательных организаций различного вида и важность задач по воспитанию подрастающего поколения учителем современной школы требуют фундаментальной образовательной подготовки педагогов, способных самостоятельно решать трудные междисциплинарные задачи в условиях высокой неопределенности и рисков. Включение в примерный учебный план программы профессиональной переподготовки по направлению «Педагогическое образование. Русский язык и литература» с позиции функциональной системы деятельности дает возможность слушателям решать следующие типы задач профессиональной деятельности:

1) Педагогический тип задач:

- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере основного общего и дополнительного образования и нормами профессиональной этики; - осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности

обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования; - осуществление учебной деятельности на основе специальных научных знаний, в т.ч. в предметных областях Русский язык и литература(учебные предметы Русский язык, Литература), Родной язык и родная литература(учебные предметыРодной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Родная литература); - контроль и оценка формирования образовательных результатов обучающихся.

2) Методический:

- Разработка и реализация образовательных и рабочих программ в предметных областях Русский язык и литература(учебные предметы Русский язык, Литература), Родной язык и родная литература(учебные предметыРодной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Родная литература)

Среди преимуществ предложенной программы профессиональной переподготовки следует отметить возможность обозначить в качестве объектов приложения знаний, умений и навыков такие образовательные организации, как общеобразовательные организации(школы, гимназии, лицеи и др).

Характеристика новой квалификации.

Обобщенная трудовая функция	Наименование по номенклатуре должностей по ЕКС	Код и наименование трудовой функции	Дополнительные сведения
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	<u>ЕКС*(3)</u> Учитель	В/05.6 Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	Учитель русского языка и литературы

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПЕТЕНЦИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, И (ИЛИ) ПЕРЕЧЕНЬ НОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЮЩИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы слушатель должен приобрести (совершенствовать) следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" (с изменениями и дополнениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125):

ОПК - 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе в организациях основного общего и среднего общего образования в соответствии с современными методиками обучения

ПК-2 Способен применять предметные знания при осуществлении образовательного процесса, совершать методическую деятельность по созданию и реализации учебных рабочих программ по русскому языку и литературе.

Приводится соотношение (связь) видов деятельности и трудовых действий, к выполнению которых осуществляется подготовка, с дисциплинами по учебному плану

Вид деятельности	Трудовые действия	Дисциплина
Педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования	Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации	Речеведение Устное народное творчество Современный русский язык Основы литературоведения
	Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка»	История русской словесности История зарубежной литературы Методика преподавания русского языка Методика преподавания литературы
	Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)	
	Формирование культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения	

	конфликтных ситуаций	
	Организация публичных выступлений обучающихся, поощрение их участия в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции	
	Формирование установки обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате	
	Стимулирование сообщений обучающихся о событии или объекте с анализом их структуры, используемых языковых и изобразительных средства	
	Обсуждение с обучающимися образцов лучших произведений фольклора, художественной и научной прозы, поэзии, журналистики, рекламы и т.п.	
	Поощрение индивидуального и коллективного литературного творчества обучающихся	
	Поощрение участия обучающихся в театральных постановках, стимулирование создания ими презентаций, анимационных и других видеопродуктов	
	Моделирование видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных обучающихся	
	Формирование у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка	
	Формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав	

Качественные критерии оценки уровня формирования компетенций:

Трудовая функция В/05.6 Модуль «Предметное обучение. Русский язык»

Трудовые действия	Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации
	Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся "чувства меняющегося языка"
	Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого "бытового" подхода ("народной лингвистики")
	Формирование культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций
	Организация публичных выступлений обучающихся, поощрение их участия в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции
	Формирование установки обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате
	Стимулирование сообщений обучающихся о событии или объекте (рассказ о поездке, событии семейной жизни, спектакле и т.п.), анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства
	Обсуждение с обучающимися образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п.
	Поощрение индивидуального и коллективного литературного творчества обучающихся
	Поощрение участия обучающихся в театральных постановках, стимулирование создания ими анимационных и других видеопроductов
	Моделирование видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных обучающихся (издание школьной газеты, художественного или научного альманаха, организация школьного радио и телевидения, разработка сценария театральной постановки или видеофильма и т.д.)
	Формирование у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка
	Формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав
Необходимые умения	Владеть методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному
	Использовать специальные коррекционные приемы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья
	Вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы
	Проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона
	Проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся

	Давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики
	Поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека
Необходимые знания	Основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики
	Представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений
	Теория и методика преподавания русского языка
	Контекстная языковая норма
	Стандартное общерусское произношение и лексика, их отличия от местной языковой среды
Другие характеристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу профессиональной переподготовки и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

При освоении программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Общие сведения дополнительной профессиональной программы переподготовки (далее – программа) «Русский язык и литература»:

Предшествующий уровень образования слушателя	–	Среднее профессиональное, Высшее образование
Срок освоения (продолжительность обучения)	–	504 часа
Форма обучения	–	Очная, очно-заочная, заочная, с применением ДОТ
Форм аитоговойаттестации	–	междисциплинарный экзамен
Дополнительные сведения	–	программа предназначена для сотрудников организаций основного общего и среднего общего образования

Планируемые результаты обучения

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Педагогическая деятельность в сфере основного общего и среднего общего образования
ПК 1.1.	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач
ПК 1.2.	Способен формировать у обучающихся культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий, умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка
ПК 1.3.	Способен обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений фольклора, художественной и научной прозы, поэзии, журналистики, рекламы и т.п.
ПК 1.4.	Способен организовывать публичные выступления обучающихся, поощрять их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, в индивидуальном и коллективном литературном творчестве обучающихся, театральных постановках.
ПК 1.5.	Способен осуществлять педагогический процесс в соответствии предметным содержанием в области русского языка и литературы

Выпускник должен обладать общепрофессиональными компетенциями (ОПК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОПК - 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе в организациях основного общего и среднего общего образования в соответствии с современными методиками обучения

ПК-2 Способен применять предметные знания при осуществлении образовательного процесса, совершать методическую деятельность по созданию и реализации учебных рабочих программ по русскому языку и литературе.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Основным документом программы является учебный план.

№	Наименование разделов (тем) учебной программы, УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд . СРС (в АЧ)	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
		Аудиторная					
		ЛЕ К*	ПЗ	ЛР			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Речеведение	8	8	-	20	36	зачет
2.	Устное народное творчество	8	8	-	20	36	зачет
3.	Современный русский язык	16	16	-	40	72	экзамен
4.	Основы литературоведения	14	14	-	26	54	экзамен
5.	История русской словесности	14	14	-	26	54	экзамен
6.	История зарубежной литературы	8	8	-	20	36	зачет
7.	Методика преподавания русского языка	14	14	-	26	54	экзамен
8.	Методика преподавания литературы.	14	14	-	26	54	экзамен
	Итоговая аттестация	16	16		76	108	междисциплинарный экзамен
	ИТОГО	112	112		280	504	
	В целом по программе	504 час					

*лекции читаются с использованием дистанционных образовательных технологий

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график отражает последовательность и распределение аудиторной работы по учебным темам, разделам, дисциплинам (модулям), практикам, иным видам учебной деятельности по периодам и неделям обучения.

Например,

Период обучения: апрель 2023 года – декабрь 2023 года

Количество недель – 36.

Количество учебных дней в неделю – 3.

Количество часов обучения в день – от 2 до 4 часов.

Время проведения занятий*: с 18 часов по 22 час.

№	Наименование тем, разделов, дисциплин (модулей)	Количество аудиторных часов	Порядковый номер недели обучения (диапазон)
1.	Речеведение	8	Апрель-май
2.	Устное народное творчество	8	Октябрь
3.	История русской словесности	14	Октябрь
4.	Основы литературоведения	14	Ноябрь-декабрь
5.	Современный русский язык	16	Ноябрь-декабрь
6.	История зарубежной литературы	8	Ноябрь- декабрь
7.	Методика преподавания русского языка.	14	Ноябрь-декабрь
8.	Методика преподавания литературы.	14	Ноябрь-декабрь
	Итоговая аттестация	16	Декабрь

VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Рабочая программа дисциплины РЕЧЕВЕДЕНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с речевой культурой учителя, речевым поведением обучающихся и учителя, как базы для развития профессиональных компетенций будущих учителей русского языка и литературы.

Задачи:

- а) получение целостного представления о речеведении и речеведческих понятиях;
- б) овладение навыками анализа и создания профессионально значимых жанров;
- в) освоение умений соотносить речеведческие понятия со школьной речевой практикой;
- г) овладение навыками речеведческого анализа текстов школьной словесности, изложения наблюдений над речевой практикой в научном стиле.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.2. Способен формировать у обучающихся культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий, умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка

ПК 1.4. Способен организовывать публичные выступления обучающихся, поощрять их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, в индивидуальном и коллективном литературном творчестве обучающихся, театральных постановках.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать: основную литературу по речеведению, речеведческие понятия;

уметь: соотносить речеведческие понятия с речевой практикой, в том числе, школьной;

владеть: основами профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и предметным содержанием в области русского языка и литературы.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Ключевые понятия современного речеведения	9	2	2	5
2.	Виды речи школьника	9	2	2	5
3.	Репертуар учебных речевых жанров	9	2	2	5
5.	Учитель как речедеятель	9	2	2	5
	Итого:	36	8	8	20

б. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1: Ключевые понятия современного речеведения

Краткое содержание лекции: Ключевые понятия современного речеведения: поведение, жанр, сфера, фактура (Т.В. Шмелева).

Краткое содержание практического занятия: описание речи с позиций речеведения. Темы на выбор: Мой репертуар речевых жанров; Сферы общения в моём речевом опыте; Речевое поведение. Один день моей языковой жизни.

Тема 2: Виды речи школьника.

Краткое содержание лекции: Рецептивная речь: слушание и чтение. Чтение как синтетическая речевая деятельность. Виды чтения. Креативная речь. Сочинение как главный текст креативной речи школьника. Репродуктивная речь. Роли отвечающего, декламатора, певца, воспроизводящего текст. Интерпретативная речь.

Краткое содержание практического занятия: анализ заданий в учебниках по русскому языку и литературе, направленных на овладение школьниками различными видами речи.

Тема 3: Репертуар учебных речевых жанров

Краткое содержание лекции: Учебные речевые жанры: первичные и вторичные (информативные и императивные). Тенденции диалогизации школьного обучения. Экземплификация и инфографика. Вторичные тексты в речевой деятельности школьника.

Краткое содержание практического занятия: анализ инфографики в учебниках, отличие в представлении визуальной информации на уроках русского языка и литературы.

Тема 4: Учитель как речедеятель

Краткое содержание лекции: Письменные профессионально значимые речевые жанры. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

Краткое содержание практического занятия: изучить современную литературу, в которой предлагаются различные варианты влияния учителя на речь подростков, нарушающих правила речевого поведения (*хейтинг, буллинг, эльфинг, троллинг*). Составить аннотацию.

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – зачет (представление практических работ).

Зачет выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Анализ собственного речевого поведения с позиций речеведения.
2. Заполнение таблицы «Виды речи школьника».

Название учебника, выходные данные	Примеры упражнений, направленные на овладение школьниками видами речи			
	Рецептивная	репродуктивная	интерпретативная	креативная

Выявление соотношения видов речи в школьной речевой практике обучающегося.

3. Характеристика инфографики в учебниках по русскому языку и литературе. Составление визуального текста для использования в преподавании русского языка/литературы.

4. Написание аннотации к статье, раскрывающей влияние учителя на роль подростков, нарушающих правила речевого поведения.

Критерии оценивания

Зачет	Аккуратное выполнение практических работ с учетом всех требований Объем выполнения не менее 80%
Незачет	Учтены не все требования к практическим работам Объем выполнения менее 80%

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Методика преподавания русского языка в школе: учеб. пособие для вузов / М. Т. Баранов. - Москва: Академия, 2001. - 362 с. - (Высшее образование, Педагогическое образование). - Библиогр. в конце гл. - Указ.: с. 451-456. - ISBN 978-5-4468-1779-5	7	
Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: учеб. для студентов вузов по педагогическим специальностям / под ред. О.Ю. Богдановой. -2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2001. - 362 с. - (Высшее образование, Педагогическое образование). - Библиогр. в конце гл. - Указ.: с. 451-456. - ISBN 978-5-4468-1779-5	8	
Электронные ресурсы		
Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05709-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/441252		Юрайт
Педагогическая риторика: учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.]; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москв : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07378-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/432823		Юрайт

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Педагогическое речеведение: словарь-справочник / Под ред.: Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; Сост. А. А. Князьков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Флинта: Наука, 1998. - 308,[2] с. - Указ.: с. 301-309. - ISBN 5-89349-007-X	1	
Соловьева Т. В. Речевой портрет младшего школьника: текст лекций / Т. В. Соловьева; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. - 39, [1] с. - Библиогр.: с. 31-39.	11	

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
1. «Национальная электронная библиотека»; договор №101/НЭБ/2338 от 04.07.2017 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека». Универсальный ресурс.		
2. «Электронный читальный зал-БиблиоТех» Гражданско-правовой договор № 286/АЭ(Т)11 от 21 ноября 2011г.; договор № БТ-46/11 от 17.12.2014 г., акт сдачи приемки от 23.12.2014 г. на предоставление доступа к электронным ресурсам. Универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.		

Рабочая программа дисциплины УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Цели и задачи дисциплины:

Сформировать системные знания об устном народном творчестве как духовном феномене культуры.

Выявить специфику устного народного творчества в контексте представлений о литературном образовании.

Сформировать умение педагогического проектирования образовательных процессов в области изучения устного народного творчества.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач

ПК 1.3. Способен обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений фольклора, художественной и научной прозы, поэзии, журналистики, рекламы и т.п.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать: место и роль устного народного творчества в истории словесности и в системе филологического образования;

уметь: выбирать и анализировать произведения устного народного творчества с точки зрения их развивающего, образовательного и воспитательного потенциала;

владеть: основами профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и предметным содержанием в области русского языка и литературы.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лек-ции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Устное народное творчество как сложный феномен духовной культуры народа.	4	1	1	2

2.	Критерии, функции устного народного творчества. Значение фольклора в жизни народа.	4	1	1	2
3.	Теории происхождения фольклора.	4	1	1	2
4.	Фольклористика как наука. История изучения и собирания фольклора.	4	1	1	2
5.	Школы изучения фольклора	6	1	1	4
6.	Символика фольклорных произведений. Семиотика народного искусства.	4	1	1	2
7.	Принципы классификации фольклорных жанров	4	1	1	2
8	Жанровая структура русского фольклора	6	1	1	4
	Итого:	36	8	8	20

6. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1 : Устное народное творчество как сложный феномен духовной культуры народа. Национальное своеобразие фольклора.

Краткое содержание лекции : Введение в предмет. Широкое и специальное определение понятий фольклор и устное народное творчество, происхождение терминов. Национальное своеобразие русского устного народного творчества. Фольклор и литература. Фольклор и язык народа.

Краткое содержание практического занятия : составление словаря по теме курса. Раскрыть понятия: устное народное творчество, народное творчество, народное искусство, народная словесность, устная словесность, фольклор, этнос, народ, нация, народная культура, обряд, традиция, самосознание народа, литература, язык.

Тема 2: Критерии и функции устного народного творчества . Значение фольклора в жизни народа.

Краткое содержание лекции: Критерии фольклора (устность, вариативность, традиционность, коллективность, синкретизм). Функции фольклора (социально регулирующая, познавательная - прагматическая, религиозно -магическая, эстетическая и др). Устное народное творчество как проявление основ мировоззрения и самосознания русского народа и хранение идеальных представлений о явлениях действительности и всего сущего, исторической и духовной памяти народа.

Краткое содержание практического занятия : заполнение таблицы «Сравнительная характеристика устного народного творчества, священных текстов и авторской литературы» :

Критерии сравнения	Священные тексты	Устное народное творчество	Литература (авторская)
Авторство			
Функции в человеческом обществе			
Закономерности появления, развития и бытования			
Особенности как феномена словесности. Критерии			

классификации как явления			
Природа творчества (источники вдохновения, цель существования)			
Выражаемое мировоззрение и система ценностей			

Тема 3: Теории происхождения фольклора

Краткое содержание лекции: Различные подходы к классификации теорий о происхождении фольклора, искусства, литературы в человеческом сообществе. Различные теории происхождения фольклора: трудовая, синкретическая, биологическая, игровая, религиозная, теория работы и ритма и др).

Краткое содержание практического занятия: дискуссия

Подготовить доклад о всевозможных теориях происхождения первобытного искусства народов мира (на 3 -7 минут). Выбрать одну из них и подготовить десять аргументов в ее пользу (статистика, исторические факты, высказывания знаменитых людей, диссертации по изучению фольклора, где данная теория учитывается в методологии и др). Знать ответы на вопросы: в чем суть данной теории, кто и в каких трудах ее развивал, в каких веках она была более популярна, какие аргументы приводили те, кто не разделял данную теорию. Подготовиться к дискуссии на данную тему. Дискуссия.

Тема 4: Фольклористика как наука. История изучения и собирания фольклора.

Краткое содержание лекции: Фольклор как предмет изучения целого ряда современных наук. Фольклористика – наука, изучающая закономерности и особенности развития фольклора, характер и природу, сущность, тематику народного творчества, ее специфику и общие черты с другими видами искусства; особенности бытования и функционирования текстов устной словесности на разных этапах развития; жанровую систему и поэтику. Согласно специально поставленным перед этой наукой задач фольклористика делится на две области: историю фольклора и теорию фольклора. История изучения и собирания.

Краткое содержание практического занятия: изучить современную периодику, найти научную статью по теме курса, кандидатскую или докторскую диссертацию, монографию. Подготовить к краткие аннотации научных источников и доклад на тему «Устное народное творчество как предмет исследования в современной научно-популярной литературе».

Тема 5: Школы изучения фольклора.

Краткое содержание лекции: Школы изучения фольклора (мифологическая, заимствований, антропологическая, историческая). Сравнительная характеристика.

Краткое содержание практического занятия: мультимедийный проект / доклад по одному из указанных контрольных вопросов: 1. Мифологическая школа изучения фольклора. 2. Школа заимствований. 3. Антропологическая школа изучения фольклора. 4. Историческая школа изучения фольклора.

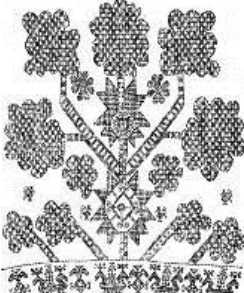
Выбрать одну из академических школ (научных направлений) изучения фольклора : мифологическая, школа заимствований (миграционная), антропологическая, историческая. Подготовить подробный доклад с презентацией о выбранной академической школе (суть концептуального подхода к изучению фольклора, история собирания и анализа фольклора в рамках данного научного направления. Представители (ученые) данной академической школы, краткие биографии , труды . Интересные факты о фольклористах исследователях и этнографических исследованиях фольклора. Задание

выполняется по группам 7- 10 человек или индивидуально . Время доклада с презентацией 15 минут.

Тема 6: Символика фольклорных произведений .Семиотика народного искусства.

Краткое содержание лекции: Символика и семиотика народного искусства. Семиотика как универсальный способ изучения культуры, наука о знаках и символах. Семиотика играет заметную роль в методологии гуманитарных наук: любые культурные феномены — от обыденного мышления до искусства и философии — неизбежно закреплены в знаках. В поле зрения семиотики находятся естественные и искусственные языки (в том числе язык научной теории, «языки» кино, театра, музыки), все типы визуальных знаковых систем (от дорожных знаков до живописи), разнообразные системы сигнализации в природе и обществе. Различные семиотические системы пантеистического и христианского периодов. Языческое (пантеистическое) прошлое народа и его отражение в архетипах. Христианское переосмысление прообразовательной символики народного искусства (понятие первообраза, образа и прообраза).

Краткое содержание практического занятия: заполнение таблицы «Толкование символов народного искусства» -

Рисунок с изображением символа из произведений народного прикладного искусства	Толкование в научной литературе на основе пантеистических верований (цитата, автор, заглавие книги, издательство, и ее исходные данные. Источники истолкования прообразов, народные верования, ведические книги и т.д.).	Толкование в научной литературе на основе христианских литературных источников (цитата, автор, заглавие книги, издательство, и ее исходные данные. Источники истолкования прообразов, цитаты из Библии, святоотеческой, агиографической литературы и т.д.).	Прообраз в фольклоре(примеры из устного народного творчества)
			

Тема 7: Принципы классификации фольклорных жанров.

Краткое содержание лекции: Разделение фольклора по сфере применения на обрядовый и необрядовый. Разделение фольклора по способу исполнения на стихотворный и прозаический (эпический прозаический, эпический стихотворный, лирические жанры, драматические жанры). Разделения фольклорных памятников на жанры согласно особенностям поэтики.

Краткое содержание практического занятия: изучить одну из статей о жанрах народного устного творчества и сделать к ней аннотацию. Примерные авторы и темы

статей : Пропп В.Я. «Принципы классификации фольклорных жанров». Веселовский А.Н. «Синкретизм древнейшей поэзии и начала дифференциации фольклорных жанров» Пропп В.Я. «Морфология сказки». Блок А.А. «Поэзия заговоров и заклинаний» Веселовский А.Н. «Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля» Рыбникова М.А. Загадка, ее жизнь и природа Лихачев Д.С. Эпическое время былин и др.

Тема 8: Жанровая структура русского фольклора

Краткое содержание лекции:

Классификация фольклора и его жанровый состав. Принципы классификации фольклорных жанров. Фольклор традиционного общества; фольклор в эпоху национально-государственного становления; фольклор в современную эпоху (раннетрадиционный, среднетрадиционный, позднетрадиционный фольклор). Жанровая система русского фольклора, история ее формирования. Трудовые песни. Заговоры. Обрядовый фольклор (календарный, семейный). Малые жанры фольклора. Эпический прозаический необрядовый фольклор. Эпический стихотворный необрядовый фольклор. Лирические песни. Народное драматическое искусство. Фольклор различных социальных групп. Детский фольклор. Генетические и поэтические взаимосвязи фольклорных жанров, межжанровые образования

Краткое содержание практического занятия: составить согласно лекционному материалу схему жанров устного народного творчества. Привести примеры произведений. Провести сравнительную характеристику жанров по двум критериям: композиция и поэтика. Указать используемые чаще всего тропы в тех или иных фольклорных жанрах

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – зачет (представление практических работ).

Зачет выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Составление словаря по теме курса.
2. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика устного народного творчества, священных текстов и авторской литературы».
3. Подготовка и участие в дискуссии на тему происхождения фольклора.
4. Составление кратких аннотаций научных источников и доклад на тему «Устное народное творчество как предмет исследования в современной научно-популярной литературе».
5. Мультимедийный проект / доклад по одной из школ изучения фольклора
6. Заполнение таблицы «Толкование символов народного искусства»
7. Составление аннотации к статье о жанрах фольклора
8. Составление схемы жанров устного народного творчества с указанием их особенностей

Критерии оценивания

Зачет	Аккуратное выполнение практических работ с учетом всех требований Объем выполнения не менее 80%
Незачет	Учтены не все требования к практическим работам Объем выполнения менее 80%

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности: монография / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 504 с. - Библиогр.: с. 476-503. - ISBN 978-5-89896-446-7. 500 экз.	11	
Электронные ресурсы		
1. Рабочая программа модуля «История и методика преподавания устного народного творчества» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» / Разработал А.В. Моторин. НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2020.		
2. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: 1962 – 1978. http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke1/ke1-0211.htm .		
3. Литературная энциклопедия: Т. 1 – 11. М., 1930 – 1939. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclap		
4. Журнал «Литература в школе». https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9323		
5. Журнал «Вопросы литературы». http://voplit.ru/main/		

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Фольклор Новгородской области. История и современность : по материалам фольклор. арх. Новгород. ун-та за 30 лет / сост. О. С. Бердяева ; Межрегион. ин-т обществ. наук (МИОН), Новгород ; ИНОЦЕНТР ; Ин-т им. Кеннана Центра Вудро Вильсона. - М.: Стратегия, 2005. - 351 с.	6	
2. Аникин В. П. Русское устное народное творчество: учеб. для вузов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 734,[2]с..	15	

3. Аникин В.П. Теория фольклора : Курс лекций. - М. : Книжный дом "Университет", 2007. - 428,[4]с. - Библиогр.: с. 430. - Примеч.: с. 409-429.		
4. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум : учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. С. А. Джанумова. - М. : Академия, 2007. - 397,[3]с.	5	
5. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования : лекции / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008.	9	
6. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - М. : Академия, 2008. - 345,[4]с.	5	

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
1. «Национальная электронная библиотека»; договор №101/НЭБ/2338 от 04.07.2017 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека».		
✓ универсальный ресурс.		
2. «Электронный читальный зал-БиблиоТех» Гражданско-правовой договор № 286/АЭ(Т)11 от 21 ноября 2011г.; договор № БТ-46/11 от 17.12.2014 г., акт сдачи приемки от 23.12.2014 г. на предоставление доступа к электронным ресурсам.		
✓ универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.		

Рабочая программа дисциплины «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Цели и задачи дисциплины: формирование у студентов представлений о законах строения и правилах использования языковых единиц разных уровней в речи; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки; формирование готовности использования теоретических знаний о системе языковых единиц всех уровней в профессиональной деятельности

Дисциплина «Современный русский язык» способствует повышению общей культуры и уровня гуманитарной образованности бакалавров, развитию у студентов аналитического мышления и внимательности к формально-грамматической стороне языка, готовит к самостоятельной научно-исследовательской работе, профессиональной деятельности

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач

ПК 1.2. Способен формировать у обучающихся культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий, умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

Знать: орфоэпические, орфографические, лексико-грамматические и пунктуационные нормы языка

Уметь: определять основные категории языка; сопоставлять и обобщать языковые факты; грамотно писать, уметь идентифицировать весь набор языковых средств

Владеть: лингвистической терминологией.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лек-ции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Основные методы изучения современного русского языка. Методология филологических наук.	9	2	2	5
2.	Лексическая система современного русского языка. Современное состояние и тенденции ее изучения.	9	2	2	5
3.	Лексическая семантика и парадигматика. Методы изучения лексического значения в системе и тексте.	9	2	2	5
4.	Фонетическая система русского языка. Понятие о фонеме и ее сущности с современной точки зрения. Фонетическая транскрипция.	9	2	2	5
5.	Морфемный состав современного русского языка, его состав и динамика. Анализ морфемной структуры слова	9	2	2	5
6.	Морфологические категории и части речи. Принципы их выделения и релевантные признаки	9	2	2	5
7.	Синтаксис современного русского языка и его категории	9	2	2	5
8	Современные тенденции изучения русского языка. Антропоцентрический принцип. Корпусная лингвистика. Лингвокультурология	9	2	2	5
	Итого:	72	16	16	40

б. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1 : Основные методы изучения современного русского языка. Методология филологических наук.

Краткое содержание лекции: Основные методы изучения современного русского языка. Методология филологических наук. Композиционный анализ. Мотивный анализ. Метод, близкий к эксперименту. Биографический метод. Семиозстетический метод. Интертекстовый анализ. Дискурсивный анализ. Нарративный метод. Понятие о нарративе. Нарратив как инструмент научного познания. Нарратив в филологии. Контент-анализ.

Краткое содержание практического занятия : изучение современных методов анализа текста на практическом материале. Упражнения и задания на применение различных методов лингвистики.

Тема 2: Лексическая система современного русского языка. Современное состояние и тенденции ее изучения.

Краткое содержание лекции: Понятие о слове как основной единице языка. Трудности определения слова. Слово, словоформа, лексема – различие терминов. Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность, воспроизводимость, идиоматичность и другие. Типы слов (знаменательные, служебные и др.). Функции слова. Проблема тождества слова. Вариантность слова (фонетика, грамматика, семантика).

Краткое содержание практического занятия: вопросы и задания для изучения основных категорий, свойств и функций слова.

Тема 3: Лексическая семантика и парадигматика. Методы изучения лексического значения в системе и тексте

Краткое содержание лекции: Лексическое и грамматическое значение слова. Аспекты лексического значения слова: семасиологический, структурно-семантический и функционально-стилевой. Ономазиология и семасиология как разделы лексической семантики. Понятие о семе: дифференциальная, интегральная, ядерная, периферийная, архисема. Аспекты лексического значения: денотат, сигнификат, коннотация. Типы коннотативных значений: эмоциональное, оценочное, стилистическое. Маркированность слова.

Краткое содержание практического занятия: вопросы и задания для изучения лексического значения слова и его аспектов.

Тема 4: Фонетическая система русского языка. Понятие о фонеме и ее сущности с современной точки зрения. Фонетическая транскрипция.

Краткое содержание лекции: Фонема и звук. Биологический, акустический и социальный аспект звука. Классификационные признаки звуков. Фонетические процессы: редукция, ассимиляция, аккомодация. Дистрибуция. Позиционный и комбинаторный аспект. Сильные и слабые позиции фонем. Транскрипция и ее виды.

Краткое содержание практического занятия: вопросы и задания для изучения понятия фонемы и звуковых процессов, транскрипция.

Тема 5: Морфемный состав современного русского языка, его состав и динамика. Анализ морфемной структуры слова.

Краткое содержание лекции: Морфема и алломорф. Позиционные разновидности морфем и формы их представления. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основные способы словообразования.

Краткое содержание практического занятия: вопросы и задания для изучения понятия морфемы и процессов, связанных с ней.

Тема 6: Морфологические категории и части речи. Принципы их выделения и релевантные признаки.

Краткое содержание лекции: грамматическое значение и средства его обозначения. Грамматический способ. Грамматическая категория и часть речи. Формообразующие и классификационные ГК. Часть речи и принципы ее выделения. Семантико-грамматические разряды.

Краткое содержание практического занятия: вопросы и задания для изучения понятия грамматической категории и части речи.

Тема 7: Синтаксис современного русского языка и его категории.

Краткое содержание лекции: Основные синтаксические единицы. Типы синтаксических связей и их значения. Синтагмы. Актуальное членение предложения. Актант и сирконстант. Атрибут.

Краткое содержание практического занятия: вопросы и задания для изучения синтаксических категорий.

Тема 8: Современные тенденции изучения русского языка. Антропоцентрический принцип. Корпусная лингвистика. Лингвокультурология.

Краткое содержание лекции:

Современные направления в исследовании языка: принципы, виды (лингвокультурология, антропоцентрический принцип изучения языка, когнитивная лингвистика, лингвистика текста и т.д. – обзор). Антропоцентрическая парадигма современной русистики. Язык и человек (человек в языке). Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации. Основные понятия корпусной лингвистики: проблемная область, корпус данных и корпус текстов, единица хранения корпуса данных или текстов. Классификация корпусов текстов

Краткое содержание практического занятия: изучение языковых явлений, текстов с точки зрения представленных методов и направлений лингвистики.

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – экзамен. Экзамен проводится в тестовой форме (20 вопросов).

Критерии оценивания: оценка «Отлично» - 90-100% правильных ответов, оценка «Хорошо» - 70-89% правильных ответов, оценка «Удовлетворительно» - 50-69% правильных ответов.

Допуск к экзамену выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Самостоятельные работы.
2. Тесты.
3. Составление докладов по тематике курса.
4. Составление кратких аннотаций научных источников.

Пример тестовых материалов:

1. Что из представленного можно определить как полипредикативную единицу?

- сложное предложение
- предложение
- сложное синтаксическое целое
- фразу

2. К единицам текста, а не синтаксиса относятся:

- фраза
- сложное синтаксическое целое
- сложное предложение
- диалогическое единство
- конструкция с прямой речью

3. Союз *не то чтобы... но* является:

- противительным
- градационным
- соединительным
- разделительным

4. Градационные союзы НЕ содержат элементы

- соединения
- утверждения
- отрицания

-противопоставления

5. В современной лингвистической литературе под сомнение часто ставятся эти понятия однородности:

-однородные дополнения

-однородные определения

-однородные обстоятельства

-однородные подлежащие

-однородные сказуемые

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2.	15	
Электронные ресурсы		
1. Рабочая программа модуля «Современный русский язык» по направлению 45.03.01 «Филология» / Разработали В.И. Заика, Г.Н.Гиржева, А.В.Батулина, В.Г.Диковская. НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2021.		
2. Энциклопедия «Русский язык» / гл редактор Ф.П.Филин. https://djvu.online/file/yPSJNVJyfBB0F .		
3. Лингвистический энциклопедический словарь / гл редактор В.Н.Ярцева. https://tapemark.narod.ru/les/		
4. Журнал «Русский язык в школе». https://www.riash.ru/jour/		
5. Портал Грамота.ру. http://learning-russian.gramota.ru/biblio/magazines/riash/		

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2002. 528 с.. 2002..	6	
2. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. М., 1999.	5	
3. Панов, М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / М.В. Панов. - М.: Альянс, 2016. - 256 с..		
4. Николина, Н.А. Современный русский язык. Морфемика: Учебное пособие / Н.А. Николина. - М.: Флинта, 2013. - 144 с..	5	
5. Крысин, Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Л.П. Крысин. - М.: Academia, 2017. - 256 с..	5	
6. Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2015. - 200 с..	5	

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
1. «Национальная электронная библиотека»; договор №101/НЭБ/2338 от 04.07.2017 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека».		
✓универсальный ресурс.		
2. «Электронный читальный зал-БиблиоТех» Гражданско-правовой договор № 286/АЭ(Т)11 от 21 ноября 2011г.; договор № БТ-46/11 от 17.12.2014 г., акт сдачи приемки от 23.12.2014 г. на предоставление доступа к электронным ресурсам.		
✓универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.		

Рабочая программа дисциплины ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины: создание основы для самостоятельной научно-исследовательской деятельности и ориентирования студентов в главных литературоведческих вопросах; изучение общих особенностей и закономерностей развития художественной литературы; формирование у обучающихся основ профессиональной компетентности в подходе к историко-литературному процессу как единому культурно-историческому целому, готовность к решению системы профессиональных задач в области преподавания филологических дисциплин в школе.

Основными задачами дисциплины являются:

– овладение категориальным аппаратом науки о литературе, раскрытие терминологии, необходимой для изучения литературного процесса и конкретных художественных текстов;

- формирование умений и навыков анализа и освоения литературных явлений;
- привитие навыков теоретического мышления,
- развитие навыков взвешенного, исследовательского постижения литературы – более глубокого, нежели обыденное восприятие и произвольно-субъективная оценка прочитанного;
- повышение уровня развития речи и культурной грамотности студентов.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.3. Способен обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений фольклора, художественной и научной прозы, поэзии, журналистики, рекламы и т.п.

ПК 1.4. Способен организовывать публичные выступления обучающихся, поощрять их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, в индивидуальном и коллективном литературном творчестве обучающихся, театральных постановках.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать: общие особенности и закономерности развития художественной литературы, историко-литературного процесса как единого культурно-исторического целого;

уметь: анализировать произведения русской словесности, демонстрировать навык освоения литературных явлений и взвешенного, исследовательского постижения литературы;

владеть: категориальным аппаратом науки о литературе, профессиональной терминологии, необходимой для изучения литературного процесса и конкретных художественных текстов, высоким уровнем развития речи и культурной грамотности.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Предмет и задачи науки о литературе	7	2	2	3
2.	Искусство и действительность	7	2	2	3
3.	Художественный образ	7	2	2	3
4.	Тема и идея художественного произведения	7	2	2	3
5.	Сюжет литературного произведения	8	2	2	4
6.	Композиция литературного произведения	7	2	2	3
7.	Художественная речь (язык художественной литературы)	5	1	1	3
8.	Литературный процесс	6	1	1	4
	Итого:	54	14	14	26

б. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1: Предмет и задачи науки о литературе

Краткое содержание лекции: Задачи литературоведения. Сильные и слабые стороны науки о литературе. Основные и вспомогательные дисциплины литературоведения.

Краткое содержание практического занятия: составление словаря по теме курса. Раскрыть понятия: словесность, литература, литературоведение, история литературы, теория литературы и литературная критика, библиография, историография, текстология.

Тема 2: Искусство и действительность

Краткое содержание лекции: Искусство и действительность. Проблемные точки эстетики. Утилитарные теории искусства. Неутилитарные теории искусства. Функции искусства. Проблема классификации видов искусства.

Краткое содержание практического занятия: заполнение таблицы
«Сравнительная характеристика искусства и действительности»:

Критерии сравнения	Действительность	Искусство

Тема 3: Художественный образ

Краткое содержание лекции: Художественный образ как преображенная модель мира. Проблема иерархии образов в структуре произведения. Образ как знак. Сильные и слабые стороны семиотического подхода. Свойства художественного образа. Виды художественных образов.

Краткое содержание практического занятия: изучить современную периодику, найти научную статью по теме курса, кандидатскую или докторскую диссертацию, монографию. Подготовить краткие аннотации научных источников и доклад на тему «Художественный образ как предмет исследования».

Тема 4: Тема и идея художественного произведения

Краткое содержание лекции: Общее понятие о теме литературного произведения. Тематические уровни. Внешняя и внутренняя тема. Система знаков-посредников. Понятие идеи художественного текста.

Краткое содержание практического занятия: дискуссия

Подготовить доклад о теориях, касающихся темы и идеи художественного произведения разных видов искусства, в том числе собственно литературного (на 3-7 минут). Выбрать одну из них и подготовить доклад о ней. Знать ответы на вопросы: в чем суть данной теории, кто и в каких трудах ее развивал, в каких веках она была более популярна, какие аргументы приводили те, кто не разделял данную теорию. Подготовиться к дискуссии на данную тему. Дискуссия.

Тема 5: Сюжет литературного произведения

Краткое содержание лекции: Классическая теория сюжета. Элементы сюжета. Сюжет и фабула. Терминологический аппарат. Теория мотивов и ее вариации. Сюжет с точки зрения нарратологии. Классификации сюжетов.

Краткое содержание практического задания: выполнить анализ сюжета любого сюжетного произведения, используя знания по нарратологии и классической теории сюжета.

Тема 6: Композиция литературного произведения

*Краткое содержание лекции:*Общее понятие о композиции. композиция и архитектоника. Анализ формы организации повествования. Анализ речевой композиции. Анализ приемов создания характера. Анализ особенностей построения сюжета. Анализ художественного пространства и времени. Анализ смены «точек зрения». Анализ лирической композиции.

*Краткое содержание практического занятия:*составить согласно лекционному материалу схему видов композиции литературного произведения. Привести примеры произведений. Провести сравнительную характеристику типов композиции.

Тема 7: Художественная речь (язык художественной литературы)

*Краткое содержание лекции:*Значение понятий «речь» и «язык» в литературе. Основные проблемы, связанные со спецификой художественной речи. Языковое моделирование мира. Лексические средства выразительности.

Синтаксис художественной речи. Грамматические, словообразовательные и фонетические особенности художественной речи.

Краткое содержание практического занятия: мультимедийный проект (или доклад) по одному из имеющихся направлений изучения художественной речи. Подготовить подробный доклад с презентацией о выбранной академической школе (суть подхода, представители и др.). Задание выполняется по группам 7- 10 человек или индивидуально. Время доклада с презентацией – 15 минут.

Тема 8: Литературный процесс

Краткое содержание лекции: Общее представление о литературном процессе. Традиция и новаторство. Роды и жанры литературы. Понятие художественного стиля. Основные стилевые направления в литературе нового и новейшего времени.

*Краткое содержание практического занятия:*изучить одну из статей о каком-либо значимом направлении в истории русской литературы (романтизме, сентиментализме, классицизме, реализме и др.) и тезисно доложить о главных положениях статьи.

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – экзамен. Экзамен проводится в тестовой форме (20 вопросов).

Критерии оценивания: оценка «Отлично» - 90-100% правильных ответов, оценка «Хорошо» - 70-89% правильных ответов, оценка «Удовлетворительно» - 50-69% правильных ответов.

Допуск к экзамену выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Составление словаря по теме курса.
2. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика искусства и действительности».
3. Подготовка и участие в дискуссии о теме и идее художественного произведения.

4. Составление кратких аннотаций научных источников и доклад на тему «Художественный образ как предмет исследования».
5. Мультимедийный проект / доклад о языке художественной литературы.
6. Анализ сюжета одного из художественных произведений.
7. Составление типологии композиции произведений.
8. Доклад о главных положениях статьи об одном из направлений в литературном процессе русской словесности.

Пример тестовых материалов:

1. Что отличает эпiku от драмы?
 - эпическое произведение не предназначено для постановки в театре
 - в эпических произведениях могут отсутствовать диалоги и монологи персонажей
 - в эпике есть повествователь, или нарратор
2. Отметьте верные утверждения о лирике
 - В лирическом произведении доминирует одно сознание
 - В современном литературоведении понятия «герой» и «персонаж» различаются
 - Субъектная организация и система персонажей – синонимы
 - В лирике изображение персонажей отличается от принятого в эпосе и драме
 - Тип лирического субъекта и система персонажей тесно связаны
3. Драма как литературное произведение, предназначенное для чтения, а не для постановки на сцене, утверждается в это время:
 - XVI–XVII вв
 - XVIII–XIX вв.
 - XX–XXI вв
 - XIX–XX вв.
4. Перечислите типы монологов в драме:
 - вопрошающий
 - уединенный
 - повествующий
 - обличительный
 - обращенный
5. Какой из лирических жанров возник раньше
 - лироэпическая поэма
 - лирическая поэма
 - героическая поэма

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

- а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Введение в литературоведение. Литературное произведение: [Текст] : учебник / Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин; под. общ. ред. Л. М. Крупчанова. – М. : Оникс, 2005. – 416 с.		
Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : учеб. пособие / под. ред. Л. В. Чернец. – М. : Высш. шк. ; Академия, 1999. – 556 с.		
Электронные ресурсы		
Словарь литературоведческих терминов» (http://slovar.by.ru/dict.htm).		
http://lib.ru/ Библиотека М.Мошкова		
Электронная версия газеты «Литература» (http://lit.1september.ru/index.htm)		

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Введение в литературоведение [Текст] : [учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»] / Г. Н. Пospelов, П. А. Николаев, И. Ф. Волков и др. ; под. ред. Г. Н. Пospelова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1988. – 527 с.		
Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст] : учеб. пособие для студ. и преподавателей филолог. фак., учителей-словесников / А. Б. Есин. – М. : Флинта ; Наука, 1998. – 248 с.		
Маймин, Е. А., Слина, Э. В. Теория и практика литературного анализа [Текст] : пособие для студ. пединститутов / Е. А. Маймин, Э. В. Слина. – М. : Просвещение, 1984. – 160 с.		
Основы литературоведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / под общ. ред. В. П. Мещерякова. – М. : Дрофа, 2003. – 415 с. – (Высшее пед. образование).		

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
Есаулов, И. А. Рабочая программа по дисциплине «Введение в литературоведение» [Электр. ресурс] http://kaftip.narod.ru/АНТ.html		
http://roslit.com – Классика русской литературы – электронная библиотека русской классической литературы, где представлено большое собрание классических произведений русских писателей. Все книги предназначены для свободного чтения.		
http://feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). ФЭБ – полнотекстовая информационная система, включающая произведения русской словесности, библиографию, научные исследования и историко-биографические работы.		

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины: изучение общих особенностей и закономерностей развития художественной литературы; формирование у обучающихся основ профессиональной компетентности в подходе к историко-литературному процессу как единому культурно-историческому целому, готовность к решению системы профессиональных задач в области преподавания филологических дисциплин в школе.

Основными задачами дисциплины являются:

- 1) усвоение студентами особенностей литературного процесса в Древней Руси и России Нового и Новейшего времени,
- 2) основных стилей, направлений и произведений литературы,
- 3) художественных особенностей русской словесности,
- 4) знание основных текстов произведений литературы,
- 5) теоретических основ изучения литературного процесса,
- 6) владение навыками историко-литературного анализа произведений литературы,
- 7) владение компетенцией чтения и комментирования классических текстов,
- 8) овладение компетенциями работы с литературными произведениями в средней школе.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.2. Способен формировать у обучающихся культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий, умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка

ПК 1.3. Способен обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений фольклора, художественной и научной прозы, поэзии, журналистики, рекламы и т.п.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать: общие особенности и закономерности развития художественной литературы, историко-литературного процесса как единого культурно-исторического целого; теорию основных направлений и стилей русской словесности; главные персоналии русской литературы от средневекового периода до Новейшего времени.

уметь: анализировать произведения русской словесности, демонстрировать навык

освоения литературных явлений и взвешенного, исследовательского постижения литературы;

владеть: категориальным аппаратом науки о литературе, профессиональной терминологии, необходимой для изучения литературного процесса и конкретных художественных текстов, навыком анализа произведений разных стилей и эпох.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Древнерусская литература	11	3	3	5
2.	Русская литература XVIII века	11	3	3	5
3.	Русская литература XIX века	11	3	3	5
4.	Русская литература XX века	11	3	3	5
5	Современный литературный процесс	10	2	2	6
Итого:		54	14	14	26

б. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1: Древнерусская литература

Краткое содержание лекции: Отличие древнерусской литературы от литературы Нового времени. Основные особенности древнерусской литературы. Основные жанры древнерусской словесности. Главные произведения Древней Руси.

Краткое содержание практического занятия: составление словаря по теме курса. Раскрыть понятия: словесность, литература, анонимность, этикетность, учительность, историзм, список, редакция, вариант, палеография, устав, полуустав, скоропись, летопись, житие, воинская повесть, красноречие.

Тема 2: Русская литература XVIII века

Краткое содержание лекции: Русская литература первого века Нового времени. Особенности литературы Петровского времени. Рождение русской периодики. Рождение русского театра. Классицизм. Сентиментализм. Предромантизм. Ранний русский реализм.

Краткое содержание практического занятия: заполнение таблицы «Главные авторы и произведения русской литературы XVIII века»:

Автор	Произведение	Год создания

Тема 3: Русская литература XIX века

Краткое содержание лекции: Особенности и периодизация русской литературы XIX века. Русская литература «Золотого века». Основные литературные направления. Связь истории

со словесностью. Теория романтизма, реализма. Г.Р. Державин, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, поэты Пушкинской поры, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, А.И. Герцен, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

Краткое содержание практического занятия: спецвопрос по одному из главных произведений русской литературы 19 века (по выбору студента) (подготовка презентации и доклада по ней).

Тема 4: Русская литература XX века

Краткое содержание лекции: Общий обзор истории и литературы XX века в России. Литература как отражение «некалендарного XX века». Литература «Серебряного века»: основные направления и персоналии. Литература революционных и послереволюционных лет. Фронтальная словесность. Послевоенная литература. Поэты-шестидесятники. Писатели-деревенщики. Литература советских диссидентов. Литература эмиграции. Литература в России после Перестройки.

Краткое содержание практического занятия: проекты в мини-группах

Подготовить доклад и презентацию об одном из важнейших направлений русской литературы XX в.: исторические и культурные основы направления, основные персоналии и главные произведения.

Тема 5: Современный литературный процесс

Краткое содержание лекции: Обзор современных тенденций в развитии русскоязычной словесности. Особенности современной литературы. Особенности критики современных произведений и направлений. Литературные премии и награды. Особенности литературных конкурсов. Сетевая литература. Неклассические формы литературы.

Краткое содержание практического задания: создание творческого проекта по одному из наиболее известных произведений современной литературы (варианты: документальный фильм, обучающее видео, рецензия на книгу и др.).

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Допуск к экзамену при условии выполнения практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – экзамен. Экзамен проводится в тестовой форме

Критерии оценивания: оценка «Отлично» - 90-100% правильных ответов, оценка «Хорошо» - 70-89% правильных ответов, оценка «Удовлетворительно» - 50-69% правильных ответов.

Допуск к экзамену выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Составление словаря по теме курса «Древнерусская литература».
2. Заполнение таблицы «Главные авторы и произведения русской литературы XVIII века».
3. Подготовка спец вопроса по одной из тем модуля «Русская литература XIX века».
4. Представление проекта в составе мини-группы по одной из тем модуля «Русская литература XX века».
5. Представление творческого проекта по модулю «Современный литературный процесс».

Пример тестовых материалов:

1. Укажите автора термина *композиционно-стилистическая форма*.
-Б. М. Гаспаров
-П. В. Зернецкий

-М. М. Бахтин

-А. Н. Васильева

2. Укажите автора термина *речевая / динамическая / комбинаторная модель*

А. Н. Васильева

Б. М. Гаспаров

П. В. Зернецкий

М. М. Бахтин

3. Укажите, какое из высказываний состоит исключительно из стилистически нейтральных единиц

-Анна Петровна работает в пятой гимназии

-Анечка в пятой работает

-Анна Петровна Гордеева является работником муниципального образовательного учреждения – гимназии № 5

4. Укажите, какие единицы с книжной стилевой окраской не имеют нейтрального межстилевого аналога

-термины

-разговорное средство

-книжное средство

5. Укажите слова, относящиеся к высокому стилю

тараторить

хвалить

рублик

всемогуший

воздвигнуть

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / МГУ им.М.В.Ломоносова. - 8-е изд. - Москва : Высшая школа, 2006. - 335, [1] с. : ил. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 322-325. - Указ.: с. 326-334. - ISBN 5-06-004219-7/	16	

История русской литературы XIX века : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т. Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 448 с. — (Сер. Бакалавриат).		
История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532513 (дата обращения: 14.11.2023).		
Электронные ресурсы		
Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532513		
ЭНИ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» https://feb-web.ru/feb/irl/default.asp		

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Герешкина, Д. Б. Новгородская житийная литература: учебное пособие по спецкурсу. – Текст : электронный / Д. Б. Терешкина ; Новгородский государственный ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. - 125, [1] с.	8	
Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. М., 1997.		
История русской литературы второй половины 19 века. Поэзия: Практикум. Хрестоматия. М., 2000.		
Минералов Ю.И. История русской литературы 19 века (40-60-е годы). М., 2003.		

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
http://feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). ФЭБ – полнотекстовая информационная система, включающая произведения русской словесности, библиографию, научные исследования и историко-биографические работы.		

http://roslit.com – Классика русской литературы – электронная библиотека русской классической литературы, где представлено большое собрание классических произведений русских писателей. Все книги предназначены для свободного чтения.		
---	--	--

Рабочая программа ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цели и задачи дисциплины:

1. Сформировать системные знания об истории зарубежной литературы как области мировой культуры.
2. Выявить логику развития и основные творческие направления зарубежной литературы в главных очагах мировой цивилизации.
3. Раскрыть особенности преподавания зарубежной литературы в системе современного школьного образования.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.2. Способен формировать у обучающихся культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий, умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка

ПК 1.3. Способен обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений фольклора, художественной и научной прозы, поэзии, журналистики, рекламы и т.п.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать: место и роль зарубежной литературы в системе современного школьного образования;

уметь: выбирать и анализировать произведения зарубежной литературы с точки зрения их развивающего, образовательного и воспитательного потенциала;

владеть: основами профессиональной деятельности в соответствии требованиями ФГОС и предметным содержанием в области русского языка и литературы.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Зарубежная литература как область мировой культуры	9	2	2	5
2.	Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Древнего мира.	9	2	2	5
3.	Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы	9	2	2	5

	Средних веков и Возрождения.				
4.	Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Нового времени (XVII – XXI века).	9	2	2	5
	Итого:	36	8	8	20

б. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1 : Зарубежная литература как область мировой культуры.

Краткое содержание лекции. История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания. Библиография, историография по предмету. Понятие всемирной литературы. Основные национально-литературные очаги. Основные творческие направления зарубежной литературы.

Краткое содержание практического занятия. Составление и обсуждение рефератов по основным творческим направлениям в развитии зарубежной литературы.

Тема 2: Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Древнего мира.

Краткое содержание лекции. Мифология древних народов. Развитие эпоса, лирики и драмы в национальных культурах древних народов. Литература Индии. Литература Китая. Литература Ближнего Востока. Древнегреческая литература. Древнеримская литература.

Краткое содержание практического занятия. Осмысление и духовно-нравственных направлений в развитии зарубежной литературы Древнего мира на основе толкования избранных текстов.

Тема 3: Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Средних веков и Возрождения.

Краткое содержание лекции. Словесность Византии. Западноевропейская литература Средних веков. Восточноевропейская литература Средних веков. Западноевропейская литература Возрождения.

Краткое содержание практического занятия. Осмысление и духовно-нравственных направлений в развитии зарубежной литературы Средних веков и Возрождения на основе толкования избранных текстов.

Тема 4: Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Нового времени (XVII – XXI века).

Краткое содержание лекции. Литература Италии в 17 – 21 веках. Литература Франции в 17 – 21 веках. Литература Испании в 17 – 21 веках. Литература Германии в 17 – 21 веках. Литература Англии в 17 – 21 веках. Литература США в 18 – 21 веках.

Краткое содержание практического занятия. Осмысление и духовно-нравственных направлений в развитии зарубежной литературы зарубежной литературы Нового времени на основе толкования избранных текстов.

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – зачет (представление практических работ).

Зачет выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Составление рефератов по основным творческим направлениям зарубежной литературы.

2. Письменное толкование избранного произведения зарубежной литературы с определением его творческого направления и нравственного воздействия.

Критерии оценивания

Зачет	Аккуратное выполнение практических работ с учетом всех требований Объем выполнения не менее 80%
Незачет	Учтены не все требования к практическим работам Объем выполнения менее 80%

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины конца XIX века: учеб. для вузов / Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М. : Юрайт, 2015.	7	
2. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования : лекции / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008.	9	
3. Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности: монография / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 504 с. - Библиогр.: с. 476-503. - ISBN 978-5-89896-446-7. 500 экз.	11	
Электронные ресурсы		
1. Рабочая программа предмета «История зарубежной литературы» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» / Разработал А.В. Моторин. НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2020.		
2. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: 1962 – 1978. http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke1/ke1-0211.htm .		
3. Литературная энциклопедия: Т. 1 – 11. М., 1930 – 1939. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop		

4. Журнал «Литература в школе». https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9323		
5. Журнал «Вопросы литературы». http://voplit.ru/main/		

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол экз. в библ. НовГУ	Нал ичие ЭБС в
Печатные источники		
1. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учеб. и практикум для вузов / И. О. Шайтанов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 698, [2] с.	5	
2. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учеб. пособие: практикум / Я. В. Погребная. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 309, [3] с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9765-1059-3.	7	
3. Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века: учебник / В. М. Яценко. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 309, [2] с. - Указ.: с. 305-309. - ISBN 978-5-9765-1036-4.	7	

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
1. «Национальная электронная библиотека»; договор №101/НЭБ/2338 от 04.07.2017 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека». ✓ универсальный ресурс.		
2. «Электронный читальный зал-БиблиоТех» Гражданско-правовой договор № 286/АЭ(Т)11 от 21 ноября 2011г.; договор № БТ-46/11 от 17.12.2014 г., акт сдачи приемки от 23.12.2014 г. на предоставление доступа к электронным ресурсам. ✓ универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.		

Рабочая программа дисциплины МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания русского языка» является развитие профессиональных компетенций студентов в области обучения русскому языку.

Основными задачами дисциплины являются:

- 1) узнать о способах овладения языком;
- 2) изучить основные современные подходы к обучению русскому языку;
- 3) овладеть навыками эффективного построения учебного процесса;
- 4) анализировать и подбирать методический материал, соответствующий целям занятия;

5) научиться разрабатывать собственные методические материалы.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.5 Способен осуществлять педагогический процесс в соответствии предметным содержанием в области русского языка и литературы

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать: основные методы и приемы обучения русскому языку, литературу по актуальным проблемам методики преподавания русского языка;

уметь: управлять общением в ходе педагогического процесса; корректировать педагогический замысел с поправкой на реальные условия; организовывать учебную деятельность;

владеть: основами профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и предметным содержанием в области русского языка и литературы.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лек-ции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка.	4	1	1	2
2.	Терминология методики Преподавания	4	1	1	2
3.	Основные тенденции и процессы развития методики русского языка конца 20-го -начала 21-го вв.	4	1	1	2
4.	Русский язык как учебный предмет. Цели работы по русскому языку в современной школе.	4	1	1	2
5.	Содержание обучения русскому языку и его компоненты.Изменения в содержании и средствах обучения русскому языку.	3	1	1	1
6.	Новое в организации учебного процесса по русскому языку в школе.	4	1	1	2
7.	Методы и приемы обучения на уроках русского языка.	4	1	1	2

8.	Современные подходы к преподаванию русского языка	3	1	1	1
9.	Новые образовательные технологии	4	1	1	2
10.	Система и типология упражнений, письменных работ по русскому языку.	4	1	1	2
11.	Теоретические основы методики обучения грамоте.	4	1	1	2
12.	Методика изучения языковой теории.	4	1	1	2
13.	Методика правописания и культуры письма.	4	1	1	2
14.	Методика совершенствования речевой деятельности.	4	1	1	2
	Итого:	54	14	14	26

6. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1 : Общие вопросы методики преподавания русского языка.

Краткое содержание лекции : Общие вопросы методики преподавания русского языка. Предмет методики обучения русскому языку. Связь методики с другими науками. Психологические основы обучения русскому языку.

Краткое содержание практического занятия : составление словаря по теме курса. Раскрыть понятия: речевая среда, закономерность, принцип внимания к материи языка, принцип понимания языковых значений, принцип оценки выразительности речи, принцип развития чувства языка, принцип сопоставления письменной и устной речи, методическая система

Тема 2: Терминология методики преподавания.

Краткое содержание лекции: Терминология методики преподавания языков. Общедидактические принципы обучения русскому языку; принципы оценки знаний учащихся. Этапы обучения языку. Урок как основная форма организации учебного процесса. Типы уроков. Конспект урока.

Краткое содержание практического занятия : Моделирование ситуации «Знакомство учителя с классом».

Дискуссия по вопросам:

1. Урок как основная форма обучения в школе.
2. Виды планирования. Зачем учителю разные виды планирования?
3. Типы уроков русского языка.
4. Конспект урока русского языка

Тема 3: Основные тенденции и процессы развития методики русского языка конца 20-го -начала 21-го вв.

Краткое содержание лекции: Факторы, определяющие динамику методики преподавания русского языка. Связь с традицией – основа развития методики русского языка. Развитие методических идей Ф.И. Буслаева в современной школе. К.Д. Ушинский и его система развития речи. Роль Л.Н. Толстого, Ф.Ф.Фортунатова, А.А. Шахматова, Л.В. Щербы, А.Н. Пешковского, В.В. Виноградова, А.Н.Гвоздева, А.В. Текучева и др. в развитие методики как науки.

Краткое содержание практического занятия: Заслушивание докладов-сообщений о вкладе в развитие методики известных отечественных лингвистов (Ф. И. Буслаев, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба, А. М. Пешковский, В. В. Виноградов и др.).

Литература для подготовки:

Методика преподавания русского языка в школе : Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / М.Т. Баранов [и др.] ; Под ред. М.Т. Баранова. - Москва : Academia, 2000. – С. 5-18.

Литневская Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева. – Москва: Академический проект, 2006. – С. 8-13.

Мишатина Н. Л. Современная методика: инновационный путь развития / Н. Л. Мишатина // Русский язык в школе. — 2009. — № 2. — С. 3-8.

Тема 4: Русский язык как учебный предмет. Цели работы по русскому языку в современной школе.

Краткое содержание лекции: Образовательно-познавательное, воспитательное и практическое значение русского языка как учебного предмета в системе общего образования. Аксиологический подход в преподавании русского языка в современной школе (А.Д. Дейкина, Е.А. Быстрова и др.). Личностные, предметные и метапредметные результаты как актуальные задачи современного языкового образования.

Краткое содержание практического занятия: Подготовка презентаций на тему сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию русского языка. Подготовка к обсуждению вопросов: Что сближает и различает оба подхода? На каком языковом дидактическом материале осуществляется задача формирования у школьников ценностного отношения к родному языку?

Тема 5: Содержание обучения русскому языку и его компоненты. Изменения в содержании и средствах обучения русскому языку.

Краткое содержание лекции: Основные требования к содержанию обучения в соответствии с ФГОС нового поколения. Обзор современных средств обучения русскому языку. Современная коммуникативно-дискурсивная парадигма в лингвистике и ее отражение в сфере обучения русскому языку.

Краткое содержание практического занятия: Коллоквиум. Государственный стандарт общего образования по русскому языку как документ нормативного содержания, его основные идеи и содержание.

Вопросы и задания:

1. Ознакомьтесь с содержанием Государственного стандарта основного общего образования. Как вы считаете, чем вызвана необходимость разработки этого документа?

2. Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования разработан с учетом основных направлений модернизации общего образования. Что вы можете сказать об этих направлениях? Назовите известные вам основные направления.

3. Какие цели обучения русскому (родному) языку сформулированы в стандарте основного общего образования?

Тема 6: Новое в организации учебного процесса по русскому языку в школе.

Краткое содержание лекции: Планирование учебного материала в современной школе. Современные учебные программы. Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Принципы построения программ. Структура и содержание программ. Условия эффективного проведения уроков.

Краткое содержание практического занятия: Анализ учебных программ по русскому языку для 5 – 9 классов. Доклад об основных современных программах по русскому языку (составители программ, структура, принципы построения, содержание).

Тема 7: Методы и приемы обучения на уроках русского языка. *Краткое содержание лекции:* Понятие о методе и приеме обучения. Классификации методов обучения. Проблемное обучение как средство активизации мыслительной деятельности учащихся. Проектная деятельность школьников на уроках русского языка.

Краткое содержание практического занятия

Письменный ответ на вопросы: Что такое метод? Какие методы бывают? Чем отличаются метод и прием обучения? Назовите активные методы обучения. Назовите интерактивные методы обучения.

Тема 8: Современные подходы к преподаванию русского языка.

Краткое содержание лекции:

Компетентностный подход. Формирование языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций школьников. Коммуникативно-деятельностный подход. Тексториентированный подход. Культуроведческий подход. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как составляющая современной лингводидактики. Лингвокультурологическая задача как методическое понятие.

Краткое содержание практического занятия: Дискуссия. Раскрыть суть компетентностного подхода в обучении русскому языку, провозглашенного в стандарте основного общего образования. Назвать и соотнести каждый из видов компетенций с описанными в ГОС ОО (государственном образовательном стандарте общего образования) с целями обучения русскому языку. Составить лингвокультурологические задачи для учащихся 5 – 9 классов.

Тема 9: Новые образовательные технологии.

Краткое содержание лекции: Комплексные технологии обучения русскому языку. Проектная деятельность в школе. Информационные технологии при обучении русскому языку. Методическая лингвоконцептология: ценностный подход. Работа с концептами в системе развития речи (Н.Л. Мишатина). Методы и приемы обучения школьников в аспекте когнитивно-коммуникативной методики. Диалог с текстом на уроках русского языка. Использование современных технологий в системе развития речи школьников.

Краткое содержание практического занятия: Практикум по созданию наглядных пособий по русскому языку (работа в группах, презентация работы)

Тема 10: Система и типология упражнений, письменных работ по русскому языку

Краткое содержание лекции: Роль упражнений и письменных работ как метода практического усвоения русского языка: закрепления знаний, выработки умений и навыков. Типология упражнений в зависимости от их содержания (изучаемого раздела программы), от цели проведения, формы и места выполнения, от степени трудности и самостоятельности (репродуктивные и продуктивные, творческого характера).

Краткое содержание практического занятия: Обратиться к одному из разделов школьного курса русского языка в учебнике, сделать анализ приведенных в нем типов упражнений, представив их в виде определенной системы (комплекса), и прокомментировать эти упражнения.

Тема 11: Теоретические основы методики обучения грамоте.

Краткое содержание лекции: Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Механизм чтения и письма. Психологические основы процесса чтения и письма. Причины нарушения чтения и письма. Лингвистические основы методики обучения грамоте. Классификация методов обучения грамоте. Общие требования к урокам обучения грамоте. Особенности построения уроков чтения и письма на разных этапах обучения.

Краткое содержание практического занятия: Проанализировать урок письма в период обучения грамоте, обращая внимание на следующие стороны урока: гигиенические требования к посадке учащихся, использованию ручки и т.д.; звуковой анализ на уроках письма; формирование у детей элементов орфографической зоркости.

Тема 12: Методика изучения языковой теории.

Краткое содержание лекции: Основы изучения языковой теории: система языковых понятий; определения и термины на уроках русского языка; особенности формирования лингвистических понятий школьников. Методика изучения фонетики и графики: общеобразовательное и практическое значение изучения фонетики и графики в системе обучения русскому языку; формирование фонетических понятий; звукобуквенный анализ; пропедевтическая работа по орфографии. Методика изучения морфемики и словообразования: этапы изучения темы, задачи и содержание работы на каждом из этапов; морфемный разбор в начальных классах. Методика изучения грамматики: объем и структура курса грамматики; виды грамматических упражнений.

Краткое содержание практического занятия: Характеристика возможностей выборочного, творческого, свободного диктанта в обучении орфографии. Требования к текстам для этих диктантов. Использование их на уроках русского языка. Подготовка презентаций по теме.

Тема 13: Методика правописания и культуры письма.

Краткое содержание лекции: Лингвистические основы обучения правописанию. Формирование орфографического действия и навыков правописания. Организация работы над орфографическим правилом. Система орфографических упражнений. Система орфографических диктантов при изучении орфографической микротемы. Методика работы над словами с непроверяемыми написаниями. Система работы по предупреждению и исправлению орфографических ошибок. Изучение элементов пунктуации в начальной школе.

Краткое содержание практического занятия: Подбор и презентация упражнений, занимательных заданий, дидактических игр в помощь учителю по разделу «Орфография».

Тема 14: Методика совершенствования речевой деятельности.

Краткое содержание лекции: Психолингвистические основы развития речи учащихся: речь и ее виды, речь и мышление, высказывание. Типы речи, теория строения текста, факторы речевого развития человека. Культура речи учащихся. Речевые умения и коммуникативные действия. Содержание и методика работы по развитию речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях. Словесное творчество детей и виды школьных текстовых упражнений.

Краткое содержание практического занятия: Коллоквиум. Развитие речи учащихся как особая область методики. Вопросы:

1. Почему развитие речи называют особой областью методики русского языка?
2. Какие пособия по развитию речи учащихся вам известны? Какие специалисты занимаются проблемой развития речи?
3. Раскройте это понятие «речь» с точки зрения лингвистики, психологии и психолингвистики, методики.
4. Раскройте главную цель работы по развитию речи учащихся. Как она выражается и конкретизируется в Государственном стандарте общего образования и в программах по русскому языку?
5. Раскройте три направления в работе по развитию речи учащихся. Найдите, что говорится о них в школьных программах по русскому языку? Как эти направления работы по развитию речи соотносятся с формированием и развитием коммуникативной и языковедческой компетенций?

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – экзамен. Экзамен проводится в тестовой форме (20 вопросов)

Критерии оценивания: оценка «Отлично» - 90-100% правильных ответов, оценка «Хорошо» - 70-89% правильных ответов, оценка «Удовлетворительно» - 50-69% правильных ответов.

Допуск к экзамену выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Составление словаря по теме курса.
2. Участие в дискуссии по теме «Урок, типы уроков»
3. Подготовка и рассказ докладов о вкладе в развитие методики известных отечественных лингвистов
4. Подготовка презентаций на тему: «Сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию русского языка»
5. Участие в коллоквиуме по ФГОС.
6. Анализ учебных программ по русскому языку для 5 – 9 классов.
7. Выполнение письменной работы по теме «Методы обучения».
8. Подготовка лингвокультурологических задач
9. Выполнение практикума по созданию наглядных пособий по русскому языку (работа в группах, презентация работы).
10. Анализ типов упражнений по русскому языку, презентация упражнений в виде системы.
11. Анализ урока письма
12. Письменная характеристика возможностей выборочного, творческого, свободного диктанта в обучении орфографии.
13. Подбор и презентация упражнений, занимательных заданий, дидактических игр в помощь учителю по разделу «Орфография».
14. Участие в коллоквиуме по теме: «Развитие речи учащихся»

Пример тестовых материалов:

1. Что является ключевым моментом в реализации лингводидактического сопровождения разных школьных предметов?
 умение передавать один и тот же смысл разными языковыми средствами
 самостоятельное изучение русского языка
 освоение роли консультанта для других предметников
 внутренняя мотивация учителей всех школьных дисциплин
2. Учитель любого предмета должен знать ряд лингвистических понятий и уметь их использовать. Но эти к таковым НЕ относятся:
 -агглютинация
 -словообразование
 -лексическое значение слова
 -однозначные и многозначные слова
 -прямое и переносное значения слова
 -словарный состав
 -сложное синтаксическое единство
3. Перед вами навыки работы с информационными источниками, которыми должен владеть ученик по результатам обучения русскому языку. Что к ним НЕ относится
 различные виды аудирования
 различные виды чтения и информационной переработки прочитанного материала
 говорение на заданную тему
 работа с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками
4. Что из перечисленного помогает учителю объяснить трудные понятия доступным языком?
 -языковая игра
 -перефразирование
 -сжатие и разворачивание текста
 -этимологическая справка
5. Что из представленного помогает ученикам запоминать новые понятия и факты, связывая их с уже известной информацией?

- методы мнемотехники
- перефразирование
- этимологическая справка
- сжатие и разворачивание текста

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Антонова Е. С. Методика обучения русскому языку : учебник для вузов / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва : Академия, 2015. - 398, [2] с. : ил. - (Высшее образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат).	11	
Электронные ресурсы		
1. Моторин А.В. Теория русской словесности: монография / А. В. Моторин; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. https://www.novsu.ru/doc/study/mav2/?id=888678		
2. Современные методики преподавания русского языка https://elibrary.ru/item.asp?id=44417449 .		
3. История исследования и изучения русского языка https://www.prilib.ru/section/1316115		
4. Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор. http://feb-web.ru/		
5. История методики преподавания русского языка https://elibrary.ru/item.asp?id=36667596		

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник: для вузов по направлению 050300 Филолог. образование / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2010.	15	
2. Литневская Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе : учебное пособие для вузов. - Москва : Академический проект, 2006. - 588, [2] с.	20	
3. Сергеева Л. Н. Лексикон младшего школьника как объект изучения : учебно-методическое пособие / Л. Н. Сергеева, Т. В. Степанова ; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008. - 40 с.	10	
4. Федина С. В. Самоучитель по специальной методике объяснительного и литературного чтения : учебно-методическое пособие для вузов / С. В. Федина ; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2005. - 88 с.	8	
5. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования : лекции / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008.	9	

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
1. «Национальная электронная библиотека»; договор №101/НЭБ/2338 от 04.07.2017 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека».		
✓ универсальный ресурс.		
2. «Электронный читальный зал-БиблиоТех» Гражданско-правовой договор № 286/АЭ(Т)11 от 21 ноября 2011г.; договор № БТ-46/11 от 17.12.2014 г., акт сдачи приемки от 23.12.2014 г. на предоставление доступа к электронным ресурсам.		
✓ универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.		

Рабочая программа дисциплины МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Цели и задачи дисциплины:

Основной целью теоретико-практического курса «Методика преподавания литературы» является овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность.

Основными задачами дисциплины являются:

- 1) освоение теоретических основ курса «Методика преподавания литературы»;

- 2) уметь соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях;
- 3) приобретение практических навыков разработки и проведения урока литературы.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 1.5 Способен осуществлять педагогический процесс в соответствии предметным содержанием в области русского языка и литературы

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать: специфику преподавания литературы в средней школе; методы и приемы преподавания литературы как школьного предмета;

уметь: создавать технологическую карту и план урока; создавать систему уроков разного типа по одной теме и в рамках учебного года, способы применения разных технологий на уроке словесности;

владеть: способами и технологиями создания разных этапов урока и проведения урока литературы как композиционно-идейного целого.

3. Содержание дисциплины

а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование тем, разделов, модулей дисциплины	Всего, час	В том числе		
			Лек-ции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические проблемы современной методической науки	10	3	2	5
2.	Методы и приемы изучения литературы в школе	10	2	3	5
3.	Теория литературы в школьном изучении	13	4	4	5
4.	Урок литературы в современной средней школе	11	3	3	5
5	Внеклассное чтение по литературе	10	2	2	6
	Итого:	54	14	14	26

б. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

Тема 1: Теоретические проблемы современной методической науки

Краткое содержание лекции: Задачи современной методической науки. Сильные и слабые стороны изучения литературы в современной средней школе. Основные и вспомогательные приемы методики преподавания литературы. Проблема чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; формирование читателя, его духовного мира. Взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы. Проблемы и перспективы изучения поэтики художественного произведения на уроках литературы. Углубление связей между восприятием произведения, его интерпретацией, анализом и самостоятельной деятельностью учащихся. Проблема изучения литературного развития учащихся, выбора программ, концепций, технологий уроков на разных этапах литературного образования школьников. Историческая смена методов и приемов изучения литературы, конструирование новых, опора на

традиционные. Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, воспитание творческих начал личности. Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий.

Краткое содержание практического занятия: составление профессионального словарика учителя-словесника: литература, литературоведение, урок, методика, чтение, восприятие, художественная литература, читатель, книга, произведение, текст, поэтика художественного произведения, интерпретация, анализ литературного произведения, программа по литературе, концепция, технология.

Тема 2: Методы и приемы изучения литературы в школе

Краткое содержание лекции: Три основных метода занятий по литературе: *лекционный метод*, понимаемый как сообщение нового материала, как выразительное чтение и как рассказ учителя; *метод литературной беседы* и *метод самостоятельной работы учащихся*, включающий устные доклады и письменные сочинения. Вспомогательные методы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный, метод эмоционально-образного постижения, методы и приемы истолкования, метод художественной интерпретации, критико-публицистический метод, метод литературного поиска.

Краткое содержание практического занятия: заполнение таблицы «Методы и приемы при изучении темы на уроке литературы» (в качестве темы урока избрать те, которые соответствуют этапам работы над произведением):

Тема урока	Методы и приемы	Обоснование

Тема 3: Теория литературы в школьном изучении

Краткое содержание лекции: Теория литературы в современной школе как часть общего курса литературы. Последовательность в раскрытии определенного понятия (1. Накопление фактов, характеристика литературных явлений. 2. Общее представление о признаках этого явления. 3. Определение понятия или установление его характерных признаков. 4. Закрепление существенных признаков понятия или его определения. 5. Применение понятия при анализе конкретного литературного явления. 6. Дальнейшее развития понятия, обогащение его новыми признаками).

Краткое содержание практического занятия: предложить свой метод работы с теоретическими понятиями на уроках литературы в средней школе и обосновать его в трехминутной презентации.

Тема 4: Урок литературы в современной средней школе

Краткое содержание лекции: Проблемы урока: содержание, структура, типология, эффективность, взаимосвязь методов обучения на уроке, роль учителя, совершенствование учебной деятельности обучающегося.

Классификация, содержание, структура урока, его нравственное и эстетическое воздействие на учащихся, роль в нем проблемной ситуации, место урока в системе развивающего обучения, специфика урока литературы, его творческий, эмоциональный характер, возможности интеграции предметов, формы урока: урок-лекция, урок-беседа, урок-семинар, урок-диспут, урок-практикум и т.д.

Структура урока: традиционная (четырёхчленная), поэтапная (пошаговая).

Современные требования к уроку, взаимосвязь частей урока, выбора методов обучения и организации деятельности учащихся; результативность, эффективность уроков и проблема оптимизации обучения; типология урока; формирование личности ученика; повышение нравственного потенциала урока; содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках; развитие навыков и умений учащихся в динамике учебного процесса; задачи и целевая установка урока; организация и отбор материала; взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке; урок и НТР; роль учителя на разных этапах урока; формы проведения урока.

Краткое содержание практического занятия: дискуссия

Составить технологическую карту урока литературы на любую тему, любого этапа работы над темой.

Тема 5: Внеклассное чтение по литературе

Краткое содержание лекции: Внеклассное чтение в системе уроков литературы. Иллюстрации к рассказу о писателе, обмен впечатлениями о прочитанном, выставка новых книг, литературная композиция, составленная из произведений писателя, мемуарной литературы и отзывов критики и другие формы работы на уроках внеклассного чтения по литературе.

Краткое содержание практического задания:

Представить на обсуждение коллег проект урока внеклассного чтения по теме «Осень в литературе» (формирование списка возможных произведений, сценарий урока, выбор его типа и др.).

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Текущий контроль предусматривает выполнение практических заданий по темам дисциплины. Промежуточная аттестация – экзамен. Экзамен проводится в тестовой форме

Критерии оценивания: оценка «Отлично» - 90-100% правильных ответов, оценка «Хорошо» - 70-89% правильных ответов, оценка «Удовлетворительно» - 50-69% правильных ответов.

Допуск к экзамену выставляется на основе выполненных текущих работ:

1. Составление профессионального словарика учителя-словесника.
2. Заполнение таблицы «Методы и приемы при изучении темы на уроке литературы».
3. Презентация: метод работы с теоретическими понятиями на уроках литературы в средней школе.
4. Создание технологической карты урока литературы на любую тему, любого этапа работы над темой.
5. Проект урока внеклассного чтения по теме «Осень в литературе».

Пример тестовых материалов:

1. Методическая наука в понятии «навык чтения» выделяет несколько сторон, в частности, скорость чтения, которая в идеале должна соответствовать
 - 25 слов минуту
 - 100 слов минуту
 - 60 слов в минуту
 - темпу разговорной речи
2. В методическом аппарате содержатся задания: «Составь план своего рассказа», «Учимся понимать текст», «Как выучить стихотворение». К какому виду относятся эти задания?
на развитие психических свойств

на выразительное чтение
 на планирование отдельных видов учебной и читательской деятельности
 на формирование универсальных учебных действий

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный Класс	практические занятия	компьютеры с выходом в интернет

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

а) основная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Методы изучения литературы. Системный подход [Текст] : учеб. пособие. – М. : Флинта ; Наука, 2002. – 200 с.		
Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф.Чертов ; под ред. О.Ю.Богдановой. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 400 с.		
Электронные ресурсы		
Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532513		
http://feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). ФЭБ – полнотекстовая информационная система, включающая произведения русской словесности, библиографию, научные исследования и историко-биографические работы.		
Якушкина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС // Вопросы интернет-образования. – № 104. 2005. [Интернет-ресурс]. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm /		
Сомова Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : учеб. пособие [Электронный ресурс]. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2014.		

б) дополнительная литература:

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Зырянова О.Н. Методика обучения литературе: урок в современной школе: учеб. пособие / О.Н. Зырянова, Н.А. Мазурова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2020. – 100 с.		
Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики. Школьный курс. М., 1997.		

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронные ресурсы		
http://roslit.com – Классика русской литературы – электронная библиотека русской классической литературы, где представлено большое собрание классических произведений русских писателей. Все книги предназначены для свободного чтения.		
http://feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). ФЭБ – полнотекстовая информационная система, включающая произведения русской словесности, библиографию, научные исследования и историко-биографические работы.		

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества усвоения программы включает:

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета (защита практических работ) по курсам 1, 2, 6. По курсам 3, 4, 5, 7, 8 – в виде экзамена (тестирование). Примеры заданий и критерии оценивания промежуточной аттестации представлены в разделе 5.

Итоговая аттестация – междисциплинарный экзамен (в виде тестирования по всем разделам программы). Тест включает в себя 50 вопросов. Критерии оценивания: оценка «Отлично» - 90-100% правильных ответов, оценка «Хорошо» - 70-89% правильных ответов, оценка «Удовлетворительно» - 50-69% правильных ответов.

Пример тестовых материалов:

1. В статье Н. С. Поспелова «О грамматической природе сложного предложения» был провозглашен этот новый подход к исследованию сложного предложения:

- структурно-семантический
- логико-грамматический
- содержательно-функциональный
- структурно-коммуникативный

2. Предикативность является базовым компонентом этого элемента коммуникативного процесса:

- репродуктивность
- адресность
- ментализационность

3. Укажите высказывания, в которых есть сочетания, которые можно определить как предложенческие фразеологизмы.

- Младенцам крайне опасно играть с мелкими предметами
- Вошедшая в комнату молодая девушка привлекла внимание ребят
- За забытыми вещами можете обращаться в Бюро находок
- Я купил современный телевизор всего месяц назад, но он уже сломался

4. Интонационно-смысловая часть фразы, выделяемая паузой, увеличением темпа и интонацией понижения

- синтагма
- предложение
- словосочетание
- словоформа

5. В чем различие между аэдами и рапсодами в Древней Греции?

аэды исполняют собственные произведения, а рапсоды – чужие

аэды исполняют комические произведения, а рапсоды – трагические

аэды появились раньше рапсодов

между ними нет различий, это синонимы, обозначавшие исполнителей эпических произведений

6. Назовите тип монолога, в котором рассказывают о событии, произошедшем «за сценой»:

обращенный повествующий

обращенный

вопрошающий

уединенный

7. Какая группа ремарок самая многочисленная?

- авторская мизансцена
- ремарки, указывающие на невербальные формы поведения
- ремарки, вводящие детали портрета
- словесные декорации

8. Какой род литературы В. Г. Белинский считал «высшим родом поэзии и венцом искусства»?

- эпос
- драму
- лирику

9. Как называется функционально-смысловой тип речи, представляющий событие в его динамике; рассказ о событии?

- рассуждение
- повествование
- монолог
- описание

10. Какой методический прием целесообразно использовать, чтобы упростить запоминание значения термина

обсуждение ассоциаций с термином

обсуждение этимологических сведений, связанных с изучаемым термином

самостоятельное определение значения нового термина

сопоставление термина в русском и изучаемом иностранном языке

VII. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогические условия.

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками НовГУ, а так же специалистами в педагогической сфере, привлекаемыми НовГУ к реализации образовательной программы ДПО на иных условиях. Квалификация педагогических работников НовГУ и педагогических условий обучения отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках профессиональных стандартах.

Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением «Об организации сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» от 30.03.2021 г.

VIII. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ

Составители образовательной программы:

Моторин А.В., док. филол. наук, профессор (раздел 1 –9).

Тимонина О.Ю., канд. пед. наук, доцент (раздел 1–9).

Разработчики рабочих программ :

Тимонина О.Ю. канд. пед. наук, доцент(РП « Устное народное творчество»)

Моторин А.В. док. филол. наук, профессор (РП «История зарубежной литературы»)

Соловьева Т.В. , канд. пед. наук, доцент, (РП« Речеведение»)

Терешкина Д.Б. док. филол. наук, профессор(РП «Основы литературоведения», РП «История русской словесности», РП «Методика преподавания литературы»).

Макаров В.И. канд. филол. наук, доцент , РП « Современный русский язык»

Федорова О.А. , ассистент кафедры КНООиСУ , РП «Методика преподавания русского языка».

IX. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Дополнительные сведения по программе «Педагогическое образование: Учитель русского языка и литературы»:

Сведения о разработке: впервые; новая редакция; с изменениями и/или Дополнениями	–	Впервые
Программа одобрена на заседании	–	Кафедры НДОиСУ протокол №2 от 03 марта 2023 года
Соотнесение программы к укрупненной группе направлений подготовки (код, наименование)	–	44.00.00 – Педагогическое направление

Соотнесение программы к направлению подготовки (специальности) высшего образования (бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры) или СПО (код, наименование)	–	44.03.05 – педагогическое образование с двумя профилями подготовки (Русский язык и литература)
--	---	--

9.1. Разработчики образовательной программы:

Доктор филологических наук, профессор кафедры начального дошкольного образования и социального управления НовГУ А.В. Моторин

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального, дошкольного образования и социального управления НовГУ О.Ю. Тимонина

Руководитель структурного подразделения, разработавшего программу:

Д.п.н., проф., зав. кафедрой НДОиСУ НовГУ

Р.М. Шерайзина