

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ИГУМ

Ю.В. Данейкин

25 декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

История и теория жанров

по направлению подготовки 45.04.01 Филология
направленности (профилю) Русский язык и литература

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ



Т.В. Евлаш

« 18 » 12 2020 г.

Разработал

Профессор кафедры филологии

Т.В. Игошева

Доцент кафедры филологии

Н.Ф. Иванова

« 19 » 11 2020 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 3 от « 19 » 11 2020

г.

Заведующий кафедрой

В.И. Заика

« 19 » 11 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: формирование представления об основных закономерностях, особенностях и важнейших этапах развития истории русского романа, истории русской поэзии XVIII-XIX вв.; о специфике становления и развития их в связи с условиями общественной жизни, литературного движения, в связи с теми запросами, которые возникали перед русской художественной литературой на каждом новом этапе исторического развития.

Задачи:

а) формирование у студентов представления о процессе возникновения и основных закономерностях развития русского романа и русской поэзии;

б) развитие умений характеризовать основные жанры русского романа, русской поэзии; творчество популярных романистов, поэтов, анализировать их основные произведения, для чего должны продолжать совершенствование навыков анализа художественного текста;

б) развитие умений анализа монографий, посвящённых писателям и отдельным произведениям, связанных с кругом проблем, обсуждаемых современной филологической наукой;

в) формирование у студентов умения применять знания в научно-исследовательской, педагогической деятельности, в личной и профессиональной коммуникации в устной и письменной форме.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 45.04.01 Филология направленности (профиля) Русский язык и литература (далее – ОПОП). Изучение учебной дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных в процессе обучения в бакалавриате. Освоение учебной дисциплины может являться компетентностным ресурсом для изучения таких учебных дисциплин и модулей, как «История и методология филологии», «Истории литературы и журналистики русского зарубежья», «Литература XX-XXI веков», «Теоретические аспекты изучения литературы» и прочих учебных дисциплин, предусмотренных учебным планом направления подготовки.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен выполнять самостоятельные научные исследования в области языка, речи, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>		
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2.1 Знать системы понятий, методологические принципы филологии, образцы постановки задач и способы их решений в филологических исследованиях	ОПК-2.2 Уметь использовать знания в области методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК-2.3 Владеть навыками сопоставления филологических концепций, их основных положений, понятийно-терминологического аппарата, применяемых методов и приемов исследования.
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1 Знать разнообразные методы и приемы лингвистической и литературоведческой работы с разными типами текстов	ОПК-3.2 Уметь применять широкий спектр лингвистических и литературоведческих методов и приемов в собственных филологических исследованиях	ОПК-3.3 Владеть навыками проведения работы с различными типами текстов с использованием знаний методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
ПК-1 Способен выполнять самостоятельные научные исследования в области языка, речи, фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ЗПК-1.1 Знать теоретические основы литературоведческого и лингвистического исследования в области языка, речи, фольклора и литературы в синхронии и диахронии	ПК-1.2 Уметь применять знания проведения лингвистических и литературоведческих исследований при изучении устной, письменной и виртуальной коммуникации	Пк-1.3 Владеть навыками применения филологической теории в самостоятельных лингвистических и литературоведческих исследованиях.

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для очно-заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		1 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	45	45
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	135	135
5. Промежуточная аттестация - экзамен (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		1 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	25	25
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	155	155
5. Промежуточная аттестация - экзамен (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. История русского романа.

- 1.1. Жанровая и родовая специфика романа. Истоки русского романа.
- 1.2. Русский роман первой трети XIX в. Становление жанра исторического романа.
- 1.3. Русский роман середины XIX века.
- 1.4. Русский роман конца XIX века.

Раздел 2. История русской поэзии.

- 2.1. Жанровое мышление в лирике XVIII –первой трети XIX вв.
- 2.2. Развитие жанра элегии в лирике XIX-XX вв.
- 2.3. Русская поэзия в эпоху модернизма.
- 2.4. Русская поэзия в эпоху постмодернизма.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная		В т.ч. СРС			
		ЛЕК	ПЗ				ЛР
	Раздел 1. История русского романа						
1.1.	Жанровая и родовая специфика романа. Истоки русского романа	1	4		2	15	Доклад Презентации Эссе
1.2.	Русский роман первой трети XIX в. Становление жанра исторического романа	1	6		1	20	Доклад Презентации Эссе
1.3.	Русский роман середины XIX века	1	6		2	20	Доклад Презентации Эссе
1.4.	Русский роман конца XIX века	1	2		1	12	Доклад Презентации Реферат Эссе
Раздел 2. История русской поэзии							
2.1.	Жанровое мышление в лирике XVIII – первой трети XIX вв.	1	2		1	8	Доклад Презентации
2.2.	Развитие жанра элегии в лирике XIX-XX вв.	1	4		1	16	Доклад Презентации
2.3.	Русская поэзия в эпоху модернизма	2	6		2	22	Доклад Презентации
2.4.	Русская поэзия в эпоху постмодернизма	1	6		2	22	Доклад Презентации Реферат
	Промежуточная аттестация						Экзамен
	ИТОГО	9	36		12	135	36

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
Раздел 1. История русского романа		
1.1	Зарождение романа в русской литературе XVIII века. Развитие романного жанра в эпоху классицизма и сентиментализма. Романский жанр в эпоху перехода от сентиментализма к романтизму. Русский нравоописательно-дидактический роман. (вводная информационная лекция).	1
1.2	Становление жанра исторического романа, его специфика. Романы В. Т. Нарезного. Взгляды Пушкина на исторический роман. (лекция-презентация).	1
1.3	Жанр романа в творчестве романтиков. Русский роман сандовского типа.	1

	Русский семейный роман. Пушкинская и гоголевская традиции в романах 40-ых годов. Романы Тургенева и Гончарова. <i>(проблемная лекция)</i> .	
1.4	Роман эпохи реализма. Антропоцентрический характер сюжета русского романа. Роман как универсальный социально-философский жанр. Русский роман 60-80-ых годов. <i>(информационная лекция)</i> .	1
Раздел 2. История русской поэзии		
2.1	Классическая лирическая поэзия. Жанровое мышление в лирике XVIII-нач. XIXв. <i>(лекция-презентация)</i> .	1
2.2	«Поэзия мысли». Значение лирического субъекта. Тип внежанрового лирического стихотворения. <i>(лекция-презентация)</i> .	1
2.3	Поэзия «прозаического времени» (1840-1860-е гг.) <i>(проблемная лекция)</i> .	1
2.4	Лирический пейзаж. Значение природы в лирике XIX в. <i>(лекция-презентация)</i> .	1
2.5	Память жанра в лирике XX века Лирика XX века как индивидуальные авторские системы. Отголоски прежнего жанрового мышления <i>(проблемная лекция)</i> .	1
	ИТОГО	9

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
Раздел 1. История русского романа		
1.2	Зарождение романа в русской литературе XVIII века. <i>(доклады студентов, презентации)</i> .	2
1.3	Романный жанр в эпоху перехода от сентиментализма к романтизму. Русский нравоописательно-дидактический роман <i>(доклады, обсуждение, презентации)</i> .	2
1.4	Русский исторический роман. Становление жанра (Загоскин, Лажечников, Булгарин; Пушкин, Гоголь) <i>(доклады студентов, презентации)</i> .	2
1.5	Жанр романа в творчестве романтиков 30-ых годов. Русский роман сандовского типа. Русский семейный роман <i>(доклады студентов, обсуждение, презентации)</i> .	2
1.6	Русский роман 40-ых годов. «Бедные люди» Достоевского. Путь Достоевского к романам 60-ых годов. Григорович. Роман из народной жизни <i>(доклады студентов, презентации)</i> .	2
1.7	Романы Гончарова. Художественные особенности романов Тургенева. <i>(доклады студентов, презентации)</i>	2
1.8	Русский роман 60-70-ых годов. Роман о «новых людях», или роман «новых людей». <i>(доклады студентов, презентации)</i> .	2
1.9	Роман эпохи реализма. Роман как универсальный социально-философский жанр <i>(доклады студентов, презентации)</i> .	2
1.10	Романное мышление в повестях и рассказах Чехова <i>(доклады студентов, обсуждение, эссе)</i> .	1
1.11	Натуралистический роман. Своеобразие натурализма в России <i>(доклады студентов, презентации)</i> .	1
Раздел 2. История русской поэзии		
2.1	Жанр оды и одический стиль в русской поэзии <i>(доклады студентов, анализ текста, обсуждение, презентации)</i> .	2
2.2	Формирование жанра элегии. Лирика В. Жуковского и К. Батюшкова <i>(доклады, обсуждение реферата, анализ текста, групповая работа, работа над конспектом)</i>	2
2.3	Жанровое многообразие лирики А.С. Пушкина <i>(доклады студентов, анализ текста, групповая работа, обсуждение, презентации)</i> .	4
2.4	Лирика М.Ю. Лермонтова и внутреннее изменение жанровой системы	4

	<i>(доклады студентов, анализ текста, обсуждение, групповая работа, презентации).</i>	
2.5	Лирическая система Ф.И. Тютчева <i>(доклады студентов, анализ текста, групповая работа, обсуждение, презентации).</i>	2
2.6	Поэтическая система Н.А. Некрасова <i>(доклады студентов, анализ текста, обсуждение реферата, презентации).</i>	2
2.7	Жанровые формулы в поэзии XX века <i>(доклады студентов, анализ текста, презентации).</i>	2
	ИТОГО	36

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Баевский В.С. История русской поэзии / В.С. Баевский. - Смоленск, 1994.
 История всемирной литературы: В 9 тт. - М., Наука. - Т. 7. Раздел «Русская литература».
 История русского романа: В 2 тт. - М., Л., 1962.
 История русской литературы: В 4 тт. - Л., 1982-1983. - Тт. 3-4.
 История русской поэзии: В 2 тт. - Т.2. - М., 1968.
 Купреянова Е.Н., Макогоненко Г.П. Национальное своеобразие русской литературы: Очерки и характеристики /Е.Н. Купреянова, Г.П. Макогоненко. - Л., 1976. - 413 с.
 Гинзбург Л.Я. О лирике. М., 1993.
 Эйхенбаум Б. О поэзии. Л., 1969.

Жирмунский В. Теория стиха. М., 1973.

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. СПб., 2015

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. СПб., 2015.

Поэтический строй русской лирики. - Л., 1973.

Программное и коммуникационное обеспечение

"Собрание классики" Библиотеки Мошкова (Lib.ru/Классика)

Литературоведческие центры // Литературные журналы - портал Medien.ru

Основы литературоведения - literarus.narod.ru

Общественный литературный портал Общелит.net (www.obshelit.net) - литературная критика, литературоведение

Общее литературоведение - портал Philology.ru

Литературоведение elibrus.1gb.ru

Литературная критика и литературоведение - портал Общелит.net.

<http://www.pushkinskiydom.ru>

<http://filologia.su/istoriyaliteratury/>

П.А.Николаев. Словарь по литературоведению - электронная версия (nature.web.ru/litera/)

Ссылки на ресурсы Internet, электронные издания

<http://www.philology.ru/>

http://www.philol.msu.ru/~ref/001_26_arhiv08.htm

<http://slovari.yandex.ru/dict/litenc>

<http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5419>

<http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl0.html>

Материалы для самостоятельной работы

Список текстов для чтения по Разделу 1

Нарежный В. Т. Российский Жилбаз. Черный год, или Горские князья. Аристион, или Перевоспитание. Бурсак. Два Ивана, или Страсть к тяжбам

Булгарин В.Ф. Иван Выжигин

Пушкин А. С. Капитанская дочка. Арап Петра Великого. История Пугачёва. Евгений Онегин.

Лермонтов М. Ю. Вадим. Княгиня Лиговская. Герой нашего времени.

Гоголь Н. В. Тарас Бульба. Мёртвые души.
 Загоскин М. В. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году. Рославлев, или Русские в 1812 году.
 Лажечников И. И. Ледяной дом.
 Герцен А. И. Кто виноват? Былое и думы
 Тургенев И. С. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети.
 Гончаров И. А. Обломов. Обыкновенная история. Обрыв.
 Чернышевский Н. Г. Что делать?
 Писемский А. Ф. Тысяча душ.
 Лесков Н.С. Некуда. На ножах.
 Достоевский Ф. М. Бедные люди. Преступление и наказание. Игрок. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы.
 Салтыков-Щедрин М. Е. Господа Головлёвы. История одного города.
 Толстой Л. Н. Война и мир. Анна Каренина. Воскресение
 Арцыбашев М. Санин.
 Боборыкин П. Китай-город.
 Мамин-Сибиряк Д. С. Приваловские миллионы. Золото
Список текстов для чтения по Разделу 2
 Ломоносов М.В. Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года.
 Тредиаковский. Стихи похвальные России. Прощение любви.
 Кантемир. Любовь.
 Державин Г. Фелица
 Жуковский В.А. Сельское кладбище. Вечер. Элегия ("Угрюмой осени мертвящая рука...")
 Батюшков. Мечта.
 Пушкин. Погасло дневное светило... (1820). Редет облаков летучая гряда... (1820). Я пережил свои желанья... (1821). Простишь ли мне ревнивые мечты... (1823). К морю (1824). Андрей Шенье (1825). Желание славы (1825)
 Лермонтов. Элегия. Дума (1838). Как часто пестрою толпою окружен (1840). И скучно, и грустно (1840).
 Некрасов. Элегия.
 Введенский. Элегия.
 Бродский. Большая элегия Джонатану Донну.

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска), выход в интернет	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*		Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		свободно распространяемое	-
Skype		свободно распространяемое	-
Zoom		свободно распространяемое	-

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств

учебной дисциплины История и теория жанров

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к коллоквиумам, тесты и пр.) и которая хранится на кафедре.

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1	Доклад, сообщение	Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	12 x8	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1
2	Презентация	Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	12x8	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1
3	Реферат	Темы 1.4, 2.4	15x2	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1
4	Эссе	Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4	7x4	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
	ИТОГО		300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Доклад

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Полнота привлечения материала и передачи содержания темы	25
Умение отбирать научный материал, компоновать, обобщать	
Логика структуры доклада, аргументированность, убедительность	
Наличие выводов и презентабельность	

Примерные темы:

Роман В. Т. Нарезного «Российский Жилбаз»
 Роман В. Ф. Булгарина «Иван Выжигин»
 Роман М. В. Загоскина «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году»
 «Арап Петра Великого» А. С. Пушкина
 «История Пугачёва» А. С. Пушкина
 Лермонтов М. Ю. «Вадим» и «Княгиня Лиговская»
 Гоголь Н. В. От «Тараса Бульбы» к «Мёртвым душам».
 Роман И. И. Лажечникова «Ледяной дом»
 Романы Ф. М. Достоевского.
 Романы И. С. Тургенева
 Гончаров И. А. «Обломов». «Обыкновенная история».
 Чернышевский Н. Г. «Что делать?»
 Роман А. Ф. Писемского «Тысяча душ»
 Антиингилистические романы Н. С. Лескова «Некуда» и «На ножах»
 Роман-хроника М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»
 Стихотворная реформа Тредиаковского-Ломоносова
 Аналитическая элегия Боратынского
 Черты ролевой лирики в стихотворении Некрасова «Тройка»
 Тонический стих в русской поэзии
 Дольник в русской поэзии
 История неточной рифмы в русской поэзии
 Дактилическая рифма в русской поэзии
 Гипердактилическая рифма в русской поэзии
 Составная рифма в русской поэзии
 Раешный стих в русской поэзии

Таблица А.3 - Презентация

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Полнота информации по теме, умение выделить ключевые моменты излагаемого материала, произведения, представить результаты решения определённой учебно-практической задачи	25
Логичность, последовательность изложения материала, умение делать выводы и обобщения	
Умение подобрать точный визуальный ряд (иллюстрации, фрагменты спектаклей, кинофильмов)	

Примерные темы:

Творчество Чулкова

«Первый русский романист» нового времени В. Т. Нарезный
 Исторические романы Загоскина
 Лажечников и его роман «Ледяной дом»
 Русский семейный и английский семейный роман. Сходства и различия
 Антинигилистические романы Лескова
 Чернышевский и его роман «Что делать?» сегодня
 Актуальность романа Достоевского «Игрок»
 Творчество П. Д. Боборыкина
 Аналитическая элегия Е. Баратынского
 Эпическое и лирическое в поэзии Некрасова
 Ролевая лирика Некрасова
 Пейзажная лирика и ее развитие
 Память жанра в лирической система Ахматовой
 Память жанра в лирической системе Б. Пастернака
 Память жанра в лирической системе И. Бродского

Таблица А.4 - Реферат

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Полное раскрытие темы, грамотная формулировка цели и задач, обоснованность и научность выбора материала	15
Чёткость, логичность изложения, анализ определенной научной (учебно-исследовательской) темы	
Приведение различных точек зрения на научную проблему, собственная позиция, наличие выводов или заключения, культура оформления	

Примерные темы:

Русский плутовской роман
 Русский исторический роман
 Русский роман сандовского типа
 Русский семейный роман
 Русский роман эпохи реализма
 Русский натуралистический ром
 Реформа стихосложения Тредиаковского-Ломоносова
 Жанровая система в русской лирике
 Жанр элегии (характеристика, особенности, развитие)
 Жанр оды (характеристика, особенности, развитие)
 Жанровая система в лирике Пушкина
 Романтизм и преодоление жанрового мышления
 «Поэзия мысли»

Таблица А. 5 – Эссе

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Уровень владения материалом, умение выдерживать в тексте основные смысловые элементы, соотносить частное с общим, логичное письменное изложение умозаключений	10
Полная самостоятельность творческого мышления, яркое выражение авторской позиции	
Аргументированная интерпретация, наличие выводов, культура оформления	

Примерные темы:

Испытал ли Н. В. Гоголь влияние романов В. Т. Нарезного?

Почему оказалось невозможным появление в русской литературе образца западноевропейского сандовского романа?

Есть ли в русской литературе тип западноевропейского семейного романа?

Какой русский роман можно отнести к роману воспитания и почему?

Мои размышления о романе И.А. Гончарова «Обломов»

Почему Чехов не написал роман?

Таблица А. 6 - Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество билетов</i>	<i>Количество вопросов</i>
Понимание и объяснение проблематики научного вопроса, его места в историко-литературном процессе	20	2 вопроса в каждом билете
Знание текстов художественных произведений, образной системы, умение выделить ключевые черты поэтики художественного произведения		
Полнота и логичность изложения материала		
Демонстрация умений, полученных на лекционных и практических занятиях		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра филологии

Экзаменационный билет № 7

Учебная дисциплина **История и теория жанров**

Для направления подготовки 45.04.01 Филология

направленности (профиля) Русский язык и литература

1. Русский исторический роман.
2. Тонический стих в русской поэзии.

Принято на заседании кафедры филологии

_____ 20____ г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
В.И.Заика

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины История и теория жанров

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Эсалнек А. Я. Теория литературы: учеб. пособие для вузов / А. Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 206 с. - ISBN 978-5-9765-0716-6.	2	-
2. Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман под ред. Н. Д. Тamarченко. - М.: Академия, 2004. - 509 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 5-7695-1413-2.	3	-
3. Фесенко Э. Я. Теория литературы: учеб. пособие для вузов / Помор.ос.н-т им. В. Ломоносова; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический проект, 2008. - 780 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0912-7.	14	-
Теория литературных жанров : учеб. пособие для вузов / М. Н. Дарвин [и др.] ; под ред. Н. Д. Тamarченко. - М. : Академия, 2011. - 253, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 248-252. - ISBN 978-5-7695-6936-4.	2	-

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Русская поэзия. XX век. Антология / под ред. В. Кострова, Г. Красникова. - М. : Олма-Пресс, 1999. - 926 с., [19] л. ил. : ил. - Указ.: с. 869-875. - ISBN 5-224-00134.	1	-
Черняк, М. А. Массовая литература XX века : учеб. пособие : для вузов. - М. : Флинта : Наука, 2007. - 428 с. - ISBN 978-5-9765-0052-2.	2	-
Баевский, В. С. История русской поэзии, 1730 - 1980 : Компендиум / Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России". - Смоленск : Русич, 1994. - 301, [2] с. - ISBN 5-88590-031-0.	1	-

Электронные ресурсы		
Динамика жанров в литературе и фольклоре : монография / под редакцией В. П. Федоровой. — Курган : КГУ, 2014. — 180 с. — ISBN 978-5-4217-0279-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177995 (дата обращения: 01.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань

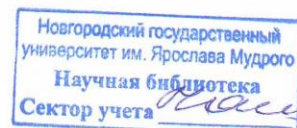
Таблица Б.3 - Информационное обеспечение дисциплины

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/wosce/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-
--	--------------------	---

Проверено НБ НовГУ. Калинина Н. А.



Заведующий кафедрой
филологии
« 19 » декабря 2020 г..

В.И. Заика

[illegible]