

Оценочное средство 4

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Педагогический институт

Кафедра психологии

РЕФЕРАТ

на тему «Процесс формирования пунктуационных умений у младших школьников с ОНР III уровня»

по направлению подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование

Профиль - Логопедия

Руководитель
_____ / Федина С.В.
(подпись) (Ф.И.О.)
“ ___ ” _____ 202_ г.

студент гр. 0701-зо
_____ / Утенкова О. В.
(подпись) (Ф.И.О.)
“ ___ ” _____ 202_ г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Понятие об пунктационном умении, этапы формирования пунктационного умения.....	4
2 Система языковых знаний и умений, лежащих в основе пунктационного умения. Оознавательные признаки орфограммы.....	5
3 Возможные причины ошибок на данное правило.....	9
4 Особенности развития речи школьников с ОНР, влияющие на процесс формирования пунктационных умений.....	10
5 Задачи и содержание коррекционно-логопедической помощи в процессе формирования пунктационного умения у школьников с ОНР	11

ВВЕДЕНИЕ

Обучение детей русскому языку подразумевает большую работу над развитием грамотности на письме и в связной речи у школьников. Этому нельзя сказать о пунктуации. Внимание учеников, обучающихся в начальных классах, практически не акцентируют на этой области знаний.

Но ученикам младшей школы все равно приходится постоянно сталкиваться со знаками препинания. Они замечают их во время чтения книг, им приходится их использовать в письменных работах. Более того, большое значение знаки препинания имеют при чтении вслух. Если школьник научился читать выразительно, его приятно слушать. Он и в обычной жизни способен ясно и легко выражать свои мысли.

Способность грамотно работать со знаками препинания делает общение по переписке более простым. Эти навыки называют пунктуационными.

Пунктуация - это система, включающая в себя графические неалфавитные знаки, которые совместно с орфографией становится одним из главных средств письменного языка.

Пунктуация имеет тесную связь с синтаксисом. Синтаксис при этом можно определить, как раздел грамматики, который изучает словосочетания и предложения.

Основываясь на грамматических законах были созданы русская пунктуация и орфография. Базовой единицей пунктуации считается пунктограмма.

Пунктограмма же позволяет обозначать с помощью графических средств отдельные члены предложения в письменной речи, разделять единое предложение на составные части, демонстрировать, как связаны между собой отдельные члены и части предложения.

Знаки препинания, а также их отсутствие или сочетание – все это графические средства.

Таким образом, чтобы развивать пунктуационные навыки у учеников, нужно внедрить в школьный курс пунктуации поэтапную систему ее изучения. Каждая пунктограмма должна рассматриваться ступенчато в отдельности от других. И начинать этим заниматься нужно уже с первого класса.

1 Понятие об пунктуационном умении, этапы формирования пунктуационного умения

Пунктуационное умение - это интеллектуально-мыслительное действие, заключающееся в постановке или непостановке знаков препинания в коммуникативных единицах - в предложении и тексте. Оно отражает речемыслительную деятельность пишущего, связанную с поиском и реализацией средства языкового выражения, поэтому формирование пунктуационных умений учащихся необходимо тесно связывать с работой по развитию речи.

В пунктуационном умении заложены как грамматико-синтаксические, так и речевые операции. В соответствии с этим оно состоит из следующих интеллектуальных операций, которые определяют последовательность применения пунктуационного правила:

- в предложении - упреждение смыслового отрезка, необходимого для выражения дополнительного значения, а в тексте - предвидение новой мысли и ее связи с предыдущей мыслью;

- осознание структуры создаваемой конструкции, характера и места в ней смыслового отрезка;

- определение в этой конструкции места знака (знаков) препинания и выбор нужного знака препинания;

- постановка знака (знаков) препинания. Перечисленные операции имеют своей основой разные виды

знаний. Упреждение смыслового отрезка связано с темой и целью сообщения (знания о мире), а также со структурой текста (знание теории текстообразования). Осознание структуры конструкции базируется на знаниях о синтаксисе. Определение места знака и его выбор опираются и на знания по синтаксису, и на знания по теории пунктуации. Это разнообразие основ - экстралингвистических, речеведческих, синтаксико-грамматических и пунктуационных - существенно осложняет формирование пунктуационных умений. В связи с этим повышается роль работы по обогащению знаний, по теории текста, синтаксиса и пунктуации в процессе формирования пунктуационных умений.

В зависимости от мыслительных операций и конечного результата вычленяются следующие виды пунктуационных умений:

- видеть смысловые отрезки в готовых коммуникативных единицах, а также предвидеть их в создаваемых самим пишущим коммуникативных единицах;

- пунктуационно правильно оформлять предложения и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;

- уметь обосновать место и выбор знака (знаков) препинания;

- находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

2 Система языковых знаний и умений, лежащих в основе пунктуационного умения. Опознавательные признаки орфограммы

Содержанием работы по пунктуации в школе являются знания по пунктуации и пунктуационные умения. Ступенчатое изучение пунктуации определяет этапы работы над пунктуационными знаниями и умениями. Пунктуационные понятия и правила, изучаемые в школе Основная единица пунктуации. В соответствии с назначением пунктуации ее основной единицей (т.е. конечной осмысленной структурой, остающейся после членения) является смысловой отрезок, который выделяется знаком или

знаками препинания. В связи с этим его целесообразно называть пунктуационно-смысловым отрезком, т.е. смысловым отрезком, выделяемым знаками препинания. Пунктуационно-смысловой отрезок обладает воспроизводимостью и повторяемостью, имеет особую синтаксическую природу, включая интонацию, и свое логико-предметное значение.

Интеллектуальные действия, выражающиеся в выборе и постановке знака (знаков) препинания на письме, называются пунктуационными умениями.

В школе формируются следующие виды пунктуационных умений:

- находить в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания;
- ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания;
- находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Методические основы формирования пунктуационных умений представляют собой характеристику тех методов и приемов, которые используются в ходе обучения школьников пунктуации на уроках русского языка.

На современном этапе развития пунктуации в методических исследованиях ученых преобладает мнение о необходимости и целесообразности изменения традиционного подхода к обучению пунктуации в начальных классах. Первоначальное ознакомление со знаками препинания рекомендуется строить, в основном, на интонационно-смысловой основе. Интонация педагога помогает детям понять смысловые значения и эмоциональную окраску речи, в соответствии с чем, правильно выбрать знак препинания.

Большие возможности для формирования пунктуационных умений у младших школьников имеют различные упражнения и дополнительные задания творческого характера, используемые на уроках наряду с другими видами упражнений (например, составление текстов на определенную тему, составление предложений по образцу и т.д.).

Творческие задания – разнообразные задания на сочинительство, обычно с соблюдением некоторых более или менее трудных условий, которые способствуют развитию, с одной стороны, фантазии и изобретательности в использовании средств языка, с другой – способности контролировать и критически оценивать свою творческую работу.

Творческие задания, используемые в рамках системно-деятельностного подхода, ориентированы на обеспечение и поддержку процессов самопознания, самостроительства и самореализации личности обучающихся в условиях системного изучения учебных дисциплин с формированием ощущением чувства успеха, уверенности в себе и результатах своей деятельности.

Целью реализации комплекса творческих заданий для формирования пунктуационных умений у детей младшего школьного возраста является повышение уровня их пунктуационной грамотности. Реализация данной методики включает в себя следующее:

- разработку и реализацию педагогических условий организации обучения на уроках русского языка в целях формирования пунктуационных умений у младших школьников;
- подбор комплекса творческих заданий, выполнение которых помогает запоминать, воспринимать пунктуационный материал с помощью зрительного, слухового, артикуляционного и моторного восприятия (движение руки).

Предложенный комплекс творческих заданий основывается на системно-деятельностном подходе в обучении младших школьников,

изучению которого посвящены работы А.Г. Асмолова, П.К. Анохина, Н.А. Бернштейна и других авторов.

Комплекс творческих заданий включает в себя: коллективное задание по разработке алгоритмов по пунктуации, нестандартные творческие приемы (преподнесение правил в стихотворной форме, составление лингвистических сказок, творческие задания, разнообразные речевые ситуации (например, «Записка»), задания на сравнение и группировку, на заполнение пропущенных знаков препинания в тексте, на анализ предложения с составлением его схемы, на составление предложений по заданной схеме или вопросам, творческие задания, направленные на определение причинно-следственных связей, задания на конструирование предложений по предметным картинкам (например, при изучении темы «Однородные члены предложения»), изложение, задания на дополнение текста, задания с деформированными текстами, задания, предполагающие написание различных сочинений-миниатюр (от 12 до 65 слов), задания на сокращение одной части исходного текста и завершение его концовки, творческий диктант, отыскивание примеров на разбираемый случай постановки знаков препинания в текстах художественных произведений, выписать из текста предложения определенного вида либо с определенными пунктограммами, дидактические игры, загадки при проведении речевых минуток.

Предложенный комплекс творческих заданий предполагал также проведение различных творческих мероприятий в рамках внеклассной работы по русскому языку: конкурсов (например, конкурсов загадок на изучаемое правило; пословиц, поговорок, стихотворений, в которых упоминаются знаки препинания и т.д.), а также тематических праздников (например, «Знатоки русской пунктуации», КВН, «Мы изучаем русский язык» и т.д.). Благодаря этому у детей возникает интерес к учебному предмету, увеличивается словарный запас, исчезает страх неправильно ответить, появляется желание получить новые знания. Для успешного

выполнения домашней работы для учеников была составлена памятка «Как выполнить домашнее задание по русскому языку».

Таким образом, комплекс творческих заданий для формирования пунктуационных умений у младших школьников предусматривает достаточно широкий спектр приемов и заданий, основанных на использовании системно-деятельностного подхода в обучении. Это позволяет не только повысить мотивацию школьников к получению новых знаний, но и обучить их творчеству, самостоятельности и умению находить эффективные способы решения проблемы, критически мыслить, вступать в дискуссию.

3 Возможные причины ошибок на данное правило

Пунктуационная ошибка - это неиспользование пишущим необходимого знака препинания, его употребление там, где он не требуется, а также необоснованная замена одного знака препинания другим. Пунктуационная ошибка противопоставляется пунктуационной норме, отраженной в пунктуационном правиле. Работа над пунктуационными ошибками - необходимое звено в системе формирования у учащихся пунктуационных умений.

Причины появления у учащихся пунктуационных ошибок

Пунктуационные ошибки в настоящее время занимают первое место по сравнению с другими типами ошибок. Так, в среднем на одну орфографическую ошибку в письменных работах учащихся приходится четыре-пять пунктуационных ошибок. Их распространенность объясняется чрезвычайной сложностью пунктуационного умения, которое основывается не только на знании синтаксиса и умении достаточно быстро схематизировать структуру записываемого предложения, как считает Г.И. Блинов (2), но и на умении выражать разные смыслы в коммуникативных

единицах - предложении и тексте. Пунктуационные ошибки закономерно появляются в силу как объективных, так и субъективных причин.

- незнание учащимися пунктуационной нормы к моменту написания письменной работы;

- коммуникативно-речевая основа постановки знаков препинания, связанная с выделением смыслов, которые необходимо обозначить средствами графики;

- связь с достаточно сложной грамматикой;

- наличие массы ограничений в употреблении знаков препинания в одной и той же синтаксической позиции;

- возможность семантически по-разному членить коммуникативную единицу.

- неточное или полное незнание пишущим пунктуационной нормы;

- незнание опознавательных признаков смысловых отрезков, подлежащих выделению знаками препинания;

- невладение синтаксическим и смысловым разбором предложения;

- смешение условий выбора знаков препинания, приводящее к созданию пишущим ложных правил.

4 Особенности развития речи школьников с ОНР, влияющие на процесс формирования пунктуационных умений

Для детей с ОНР 3 уровня характерно использование простых, незамысловатых слов без построения сложных предложений. Часто ребенок не формирует полноценные фразы, ограничиваясь отрывочными словосочетаниями. Тем не менее речь бывает распространенной и развернутой. Свободное общение достаточно затруднено.

Предметную область изучения пунктуации в начальной школе составляет постановка четырёх знаков препинания: точки, запятой, а также вопросительного и восклицательного знаков. От усвоения данной

информации в младшем звене зависит успешность дальнейшего обучения в средних и, тем более, в старших классах.

При неосложненных формах общего недоразвития речи 3 типа ошибки в звуковом восприятии слов и нарушение структуры слогов (за исключением повторения длинных слов из 3 или 4 слогов, где происходит такое их сокращение) практически не наблюдаются. В меньшей степени выражено искажение звуковой передачи речи, но при проявлении данного симптома в свободном разговоре может происходить искажение даже тех звуков, которые ребенок умеет произносить правильно.

Если кратко, ОНР 3 типа предполагает:

- изменение звукового произношения и слоговой передачи слов;
- наличие негрубых грамматических ошибок при построении предложений;
- избегание произношения сложных предложений;
- упрощенность речевого отражения мыслей.

5 Задачи и содержание коррекционно-логопедической помощи в процессе формирования пунктуационного умения у школьников с ОНР

Задачи:

Коррекционно-образовательные

1. Совершенствовать умение осознавать предложение как единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов и словосочетаний, обладающую смысловой и интонационной законченностью.
2. Формировать умение выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения.
3. Упражнять в применении правила обозначения границ предложения на письме.
4. Учить определять верное логическое ударение на слова.
5. Формировать умение обозначать интонационную законченность предложения при помощи знаков пунктуации: «.», «!», «?».

Коррекционно-развивающие

1. Развивать устную и письменную речь.
2. Развивать орфографическую зоркость.
3. Развивать интонационную выразительность речи.

Коррекционно-воспитательные

1. Повышать самооценку обучающихся, способствовать улучшению их эмоционального благополучия.

Списывание как вид пунктуационного упражнения. Это упражнение заключается в переписывании учащимися из учебника или из другого дидактического материала - в форме отдельных предложений или текста - с одновременным выполнением пунктуационных заданий. При списывании обучение опирается на зрительную память. Списывание существует в двух разновидностях: в неосложненной и в осложненной форме. Диктант как вид пунктуационного упражнения. Данное упражнение заключается в записи по слуху дидактического материала - предложений или текста - с одновременной постановкой необходимых знаков препинания.

Обучающая пунктуационная сущность диктанта состоит, во-первых, в сотворчестве ученика с автором диктуемого (школьник, осмысливая продиктованное, как бы сам выражает записываемую мысль), во-вторых, в предвидении необходимых знаков препинания. Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений. Составление предложений учащимися играет важную роль в формировании у них пунктуационных умений. Оно обучает школьников упреждению содержания высказывания и средств его языкового выражения, предвидению возможного пунктуационного оформления.

Упражнения по пунктуации в связи с составлением текстов.