

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Педагогический институт

Кафедра психологии

Реферат по теме: Процесс формирования орфографического умения
писать безударные гласные в корне слова у младших школьников

с ОНР III уровня

По предмету: Методический модуль

по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное
(дефектологическое) образование
профиль – Логопедия

Руководитель
_____/ Федина С. В.
(подпись) (Ф.И.О.)
“ ” 2024 г.
студент группы 070130
_____/ Павлова Н.С.
(подпись) (Ф.И.О.)
“ ” 2024 г.

Содержание

Введение.....	3
1 Понятие об орфографическом умении писать безударные гласные в корне слова у младших школьников с ОНР III уровня, этапы формирования орфографического умения.....	4
2 Система языковых знаний и умений, лежащих в основе умения писать безударные гласные в корне слова. Опознавательные признаки орфограммы.....	6
3 Возможные причины ошибок на данное правило.....	7
4 Особенности развития речи школьников с ОНР, влияющие на процесс формирования орфографического умения писать безударные гласные в корне слова у младших школьников с ОНР III уровня.....	9
5 Задачи и содержание коррекционно-логопедической помощи в процессе формирования умения писать безударные гласные в корне слова у младших школьников с ОНР III уровня.....	10
Список литературы.....	12

Введение

В последние годы значительно возросло количество детей, имеющих нарушения речевого развития. Патология речевого развития оказывает отрицательное влияние на формирование личности ребенка, его адаптации к школьному обучению и развитию познавательной деятельности (И.Т. Власенко, Е.Ф. Соботович, О.Н. Усанова, С.Н. Шаховская и др.). Дети с речевой патологией часто сталкиваются с различными трудностями обучения в начальной школе.

В логопедической и педагогической литературе отмечается, что у детей с нарушениями в речевом развитии возникают трудности в усвоении школьной программы по русскому языку и отмечается большое количество как дисграфических, так и дизорфографических ошибок на письме (О.И. Азова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.В. Прищепова, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирина, А.В. Ястребова и др.). Овладение орфографическими умениями и навыками предполагает высокий уровень сформированности фонематической, морфологической и синтаксической стороны речи, психологическую готовность к овладению письмом (Н.Н. Алгазина, Б.Г. Ананьев, Д.Н. Богоявленский, А.Н. Гвоздев, С.Ф. Жуйков, М.Р. Львов, Н.С. Рождественский и др.).

Системное недоразвитие речи, снижение познавательной деятельности обучающихся с общим недоразвитием речи в значительной степени затрудняет овладение программой массовой школы по русскому языку. Особую проблему для детей с общим недоразвитием речи представляет овладение орфографическими навыками, что проявляется в таком нарушении письма, как дизорфография (О.И. Азова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.В. Прищепова, И.Н. Садовникова, В.В. Тарасун, А.В. Ястребова и др.). В современной логопедической литературе дизорфография рассматривается как стойкая и специфическая несформированность (нарушение) усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленная недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций (И.В. Прищепова, Р.И. Лалаева).

Дети с дизорфографией составляют значительную часть неуспевающих учащихся по родному языку (Т.П. Бессонова, Н.Ю. Горбачевская, О.В. Елецкая, И.В. Прищепова, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирина, А.В. Ястребова и др.). Вместе с тем школьная неуспеваемость отрицательно влияет на формирование личности ребенка, вызывая нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, интеллектуального развития.

1 Понятие об орфографическом умении писать безударные гласные в корне слова у младших школьников с ОНР III уровня, этапы формирования орфографического умения

Орфографический навык как совокупность автоматизированных компонентов орфографических действий учащихся относится к числу интеллектуальных навыков. По мере обучения и тренировки, автоматизированные звенья орфографических действий занимают все большее место; цель обучения – максимальная автоматизация орфографических умений, то есть их превращение в навык, в процессе выполнения необходимого и достаточного количества упражнений.

Автоматизация действия, рассматриваемая как отсутствие сознательности и преднамеренности в ходе его выполнении, не означает, что при определенных условиях, в случае необходимости оно не может стать сознательным. Данное положение в полной мере можно отнести к орфографическому навыку.

Автоматизация орфографических действий осуществляется медленно. При этом время автоматизации связано со сложностью орфограммы. Процесс формирования орфографических навыков предполагает поэтапность в формировании умственных действий учащихся 16 (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.).

При этом выделяются следующие этапы: Первый этап характеризуется актуализацией соответствующей мотивации ученика, предварительным ознакомлением с целью действия, поскольку действия можно считать деятельностью только в той ситуации, когда цель совпадает с мотивом.

Для второго этапа свойственно осознание схемы ориентировочной основы деятельности (действия). Ученики заблаговременно знакомятся с условиями деятельности, особенностями ее протекания, последовательностью ориентационных, исполнительных и контрольных функций. Степень обобщенности действий, а следовательно, и возможности переноса их в другие условия зависят от полноты ориентировочной основы этих действий.

Третий этап связан с выполнением действия во внешней форме, то есть с помощью каких-либо схем, моделей, чертежей и т.п. Эти действия включают не только ориентационные, но и исполнительные и контрольные функции. Этот этап требует от учащихся словесного сопровождения (проговаривания вслух) совершаемых операций и их особенностей.

Четвертый этап характеризуется наличием внешней речи, то есть действие обобщается благодаря речевому оформлению (устному или письменному) и отрыву от материализованных средств.

Пятый этап предполагает внутреннюю речь. На этом этапе действие переходит в умственную форму.

На заключительном, шестом этапе, действие выполняется в умственном плане. При рассмотрении вопроса о формировании у учащихся орфографических навыков, прежде всего, следует помнить об их психологической природе. Как мы уже отмечали, навыки являются автоматизированными компонентами сознательной деятельности. Это означает, что процесс формирования навыка как действия первоначально основывается на сознательном применении конкретных правил и лишь в процессе упражнений подвергается автоматизации. Важно также обратить внимание на такое свойство автоматизированного навыка: на каждом из этапов (например, при затруднениях) снова становится сознательным.

Итак, в процессе формирования орфографического умения и его постепенного перерастания в автоматизированное действие, в навык, в соответствии с теорией деятельности можно моделировать процесс поэтапного овладения орфографией.

Таким образом, зная, что орфографический навык формируется на основе целого комплекса знаний и умений, необходима тесная взаимосвязь между компонентами, которые составляют его фундамент. При соблюдении данного условия учащимся позволяет использовать теоретические знания для объяснения написания слова, т.е. действовать сознательно. Отсюда можно сделать вывод, что, прежде чем приступить к работе над конкретным орфографическим навыком, необходимо установить, какие знания и умения образуют его фундамент, какими частными операциями должен владеть учащийся и в какие взаимодействия должны вступать эти частные операции между собой и почему.

2 Система языковых знаний и умений, лежащих в основе умения писать безударные гласные в корне слова. Опознавательные признаки орфограммы

Как утверждает Д.Н. Богоявленский, «алгоритм действий ученика начинается с определения опознавательного признака». Все правила русской орфографии сгруппированы по опознавательному признаку.

1. Если в слове имеется безударный гласный, то прежде всего необходимо установить, в какой части слова он находится.
2. Если безударный гласный находится в корне, то надо решить, какой это безударный гласный: проверяемый или непроверяемый.
3. Если безударный гласный является проверяемым, то надо изменить слово или надо взять однокоренное слово, где безударный гласный окажется под ударением.
4. Если безударный гласный непроверяемый, то слово нужно найти в орфографическом словаре и запомнить. Это алгоритм наших действий.

М.Г. Львов выделял шесть этапов, которые должен пройти школьник, решая орфографические задачи:

1. Увидеть орфограмму в слове.
2. Определить её вид.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы.
4. Определить шаги, ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения.
5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
6. Написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить проверку.

При точном соблюдении шагов алгоритм всегда приведёт к правильному решению.

Алгоритм проверки безударной гласной корня

1 шаг. Найди в слове корень. 2 шаг. Узнай, есть ли в корне безударный гласный. 3 шаг. Измени слово или подбери родственное. 4 шаг. Сравни проверяемое и проверочное слова. Скажи, как надо писать корень. Проговори отчётливо. Напиши. Проверь написанное.

3 Возможные причины ошибок при орфограмме безударный гласный.

Безударная гласная в корне слова – одна из самых сложных для учащихся орфограмм, несмотря на внешнюю легкость правила, регулирующего ее написание. Для хорошего формирования навыка правописания безударной гласной в корне слова у младших школьников с общим недоразвитием речи, существует ряд морфологических заданий и упражнений, которые способствуют закреплению орфографического навыка правописания.

При самостоятельном и поэтапном подходе к написанию этой орфограммы, учащиеся должны научиться: (О.В. Елецкая).

- вычленять «ошибкоопасное» место в слове с безударной гласной в корне;
- понимать графическую значимость правила правописания безударных гласных, осознанно воспринимать его;
- поочерёдно выполнять действия, предписанные этим правилом;
- подбирать проверочные слова;
- проверять безударную «е» ударной «ё»;
- различать слова с двумя безударными гласными;
- подбирать однокоренные слова, относящиеся к различным лексико-грамматическим категориям (обозначающие предмет, его действие и признак), для проверки безударной гласной в корне;
- подбирать различные способы проверки на материале слов с одной и двумя безударными гласными;
- определять в контексте смысл слов, которые различаются на письме одной гласной в корне, и подбирать к этим словам проверочные.

Также, О.В. Елецкая конкретизирует тот факт, что активность мыслительных процессов, имеет большое значение в формировании орфографических навыков у школьников. Развиванию мышления способствует операция сравнения, т.е. для выделения ряда признаков требуется произвести анализ. Следовательно, учащимся придется овладеть такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, классификация, обобщение, сравнение. Среди ошибок на безударные гласные, как указывалось, чаще всего встречаются ошибки в корневой гласной.

Этих ошибок очень много в работах детей с нарушениями речи и в тех случаях, когда правило правописания безударных гласных уже пройдено ими. По данным Р.Е. Левиной, для использования правила правописания безударного гласного (неуловимого в непосредственном восприятии) ученик должен оказаться способным подобрать однокоренное слово, в котором сомнительная гласная стоит под ударением.

По мнению И.В. Прищеповой, правописания безударных гласных в корне слова, как и многих других орфографических правил, лежит морфологический принцип русской орфографии, в соответствии с которым одна и та же буква обозначает фонему в сильной и слабой позиции. Опираясь на данный принцип, логопеду важно показать, что при написании нельзя доверять произношению. Следовательно, надо научить детей определять, в какой морфеме содержится сомнительный звук, развивать у них умение находить проверочные слова.

Учащиеся должны окружаться в сильных и слабых позициях гласных и согласных звуков, уметь ставить сомнительный звук в сильную позицию. Звук (фонема) в сильной позиции отражается буквой на письме. На новом месте по трудности усвоения детьми с дизорфографией делаются написания, основанные на применении морфологического принципа орфографии. Конечно безударные гласные в корне, проверяемые ударением, непроеизносимые согласные, двойные согласные в простейших словах, парные по звонкости/глухости согласные и др.

Умению выделить сомнительный звук помогут отличительные частные признаки правила правописания безударных гласных в корне слов, раскрытые М.Р. Львовым:

- 1) безударность, отсутствие ударения, неясность звучания;
- 2) гласные (а), (о), (е), (и) как наиболее опасные;
- 3) место в слове - корень.

4 Особенности развития речи школьников с ОНР, влияющие на процесс формирования орфографического умения писать безударные гласные в корне слова у младших школьников с ОНР III уровня

Для школьников с общим недоразвитием речи характерно не только увеличение сроков усвоения орфограмм, но и нарушение всего его хода. В результате предшествующего патологического развития речи, а также несформированности неречевых функций, дети не могут до конца освоить алгоритмы орфографических действий, поэтому некоторые мыслительные операции у них остаются неавтоматизированными.

Характеризуя особенности овладения орфографическими навыками детьми с общим недоразвитием речи Л.Г. Парамонова отмечает следующие особенности:

- школьники с общим недоразвитием речи испытывают трудности в подборе однокоренных слов. Это связано с тем, что они обладают бедным словарным запасом и отличаются недостаточно точным пониманием значений слов, что приводит к затруднениям в установлении смысловой связи между родственными словами. Такие дети подбирают проверочные слова чисто формально. Этим и объясняется невозможность применения на практике даже хорошо выученных учащимися правил;
- учащиеся с общим недоразвитием речи могут добросовестно выучить правила, но не смогут применить их на практике. Дети, не владеющие морфологическим анализом слов, оказываются не в состоянии усвоить правописание приставок и предлогов, так как не умеют выделить их в речевом потоке и отличить друг от друга;
- для детей с общим недоразвитием речи в письменной речи характерны многочисленные ошибки в окончаниях слов, так как они не владеют грамматическими нормами языка. Это проявляется в неумении учащихся согласовывать слова между собой.

При этом следует учитывать, что наибольшие трудности дети испытывают при усвоении орфограмм, регулируемых морфологическим принципом правописания (безударная гласная в корне слова, непроезносимая согласная в корне слова, двойная согласная в простейших словах, парная согласная).

5 Задачи и содержание коррекционно-логопедической помощи в процессе формирования умения писать безударные гласные в корне слова у младших школьников с ОНР III уровня

В методических разработках И.Н. Садовниковой, формирование навыка правописания безударной гласной в корне должно начинаться со знакомства с ударением, показать речеслуховую и фонетическую роль ударения. Особенно важно в подобных упражнениях дать опыт наблюдений за перемещением ударения в группах однокоренных слов, не привлекая на этом этапе внимание детей к безударным гласным. Поэтапный этап работы - это отработка навыков нахождения безударной гласной в корне слова. Безударные гласные - это гласные в предударных и заударных слогах, оформление с разной степенью редукции.

Ослабленное по сравнению с основным вариантом фонемы произношение гласного часто ведет к ошибочному обозначению его на письме: вваду вместо веду, сОды вместо сАды. Значительное количество безударных гласных является проверяемым. Наиболее простым способом проверки правильности написания безударных гласных является изменение грамматической формы слова. Контроль однокоренного слова - способ более сложный, так как требует умения провести характерный этимологический анализ слова и поставить его в определенный словообразовательный ряд.

Задания и упражнения для коррекции правописания безударной гласной в корне слова при дизорфографии конкретизируют формированию и закреплению орфографического навыка правописания. Качественные умения, которые необходимо формировать при обучении детей обозначать безударные гласные это - четкое представление, что такое орфограмма, умение «видеть» и «слышать» ее в речи, умение найти способ действия, помогающий выяснить, какой буквой обозначить эту орфограмму.

Широкое формирование в правописания безударной гласной в корне слова получает приём сравнения. Например, в слове гроза гласный звук корня безударный, может быть передан и буквой А, и буквой О (гро/а/за). В написании же его допустимо только О. Для характеристики правильности написания этого слова надо подобрать родственные ему, опорные слова с «сомнительной» гласной под ударением и соотнести их с данным словом (грозный, грозы), где гласная слышится под ударением.

Этот этап формирования и анализа представляет сопоставление изучаемых явлений, вычленение сходных, обобщение, поэтому применение его целесообразно при изучении правописаний, проверяемых путём

сопоставления с опорными словами, или написаний, проверяемых орфографическими и грамматическими правилами.

При знании правила правописания безударной гласной в корне слова можно формировать разнообразные задания, усложняя их: списать загадки с доски (под безударной гласной красный огонек); вставить пропущенную букву, подобрать родственное слово, найти в тексте безударную гласную, выписать слова с проверяемой безударной гласной, обозначить в них орфограмму, т.е. пометить гласную одной чертой, поставить знак ударения, рядом написать проверочное слово, поставить в нем знак ударения, сравнить ударную гласную двумя чертами, и в том, и в другом слове выделить корень.

Такие задания отрабатывают умения видеть орфограмму, решать орфографическую задачу (М.С. Соловейчик, В.Д. Кудрявцев).

При изучении правописания безударных гласных в корне слова, необходимо сначала помочь ученикам уяснить суть ударения – его смысловозначительную роль в слове: тарелка - это слово, а «та́релка» или «тарелка́» - не слова, нет таких слов в русском языке. Ученик вдруг сталкивается с явлением разрушения слова, а от чего оно разрушается - непонятно. Произнося слова, меняя в них ударения, дети приучаются определять ударный гласный звук и обозначать ударение на письме. Затем нужно привлечь внимание детей к факту разного произнесения одного и того же звука в ударной и безударной позиции. Сравнивая звучания двух позиций, нужно подвести детей к выводу, что под ударением звук слышится яснее, чётче и, кроме того, соответствует написанной букве.

Таким образом, в методической литературе делается акцент на то, что правописание безударной гласной в корне слова считается одной из трудных тем орфографии, она может стать понятной и усвоенной учащимися, если разнообразить задания по данной теме, систематически повторять и максимально концентрировать внимание детей на изучаемой орфограмме.

Ошибки на безударные гласные занимают, как известно, значительное место в письме у детей с общим недоразвитием речи. Существуют методические разработки и рекомендации по формированию навыка правописания безударной гласной в корне слова как для детей без нарушений речи, так и для детей с речевыми отклонениями, но важно осознавать тот факт, что для успешной выработки автоматизированных действий в написании безударной гласной в корне слова у детей с общим недоразвитием речи, нужно предусмотреть более тщательное систематическое повторение и закрепление орфографического навыка.

Список литературы

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. М., 1987 г.
2. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка: (начальные классы): учебник / Е. С. Антонова, С. В. Боброва. - Гриф УМО. - М., Академия, 2010 г. – 447 с.
3. Асмолов, А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М., Просвещение, 2013 г. – 152 с.
4. Афанасьев П.О., Шапошников И.Н. Учебник русского языка для начальной школы. Грамматика и правописание. 6-е изд. — М.: Учпедгиз, 1938г. - 64 с.
5. Бетенькова, Н. М. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка – М., Астрель. 2012 г.
6. Бетенькова, Н. М. Орфография и грамматика в рифмовках. – М., Астрель, 2002 г.
7. Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах//Под ред. М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение. 1992г.
8. Жуйков С.Ф,- Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников родному языку -М., Пе дагогика, 1979 г.-184.
9. Парубченко, Л. Б. Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв) / Л. Б. Парубченко. – Барнаул, 2013г. – 352 с.
10. Прищепова И.В. К вопросу о дизорфографии у учеников младших классов общеобразовательной школы, имеющих нарушения 48 речи//Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление. - СПб., Образование, 1992 г. - 140с. - с. 124 – 131.