

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Педагогический институт



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

Ю.В. Данейкин

45
апреля

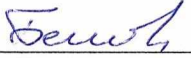
2024 г.

**ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Лицензия: рег. № Л035-00115-53/00119498 от 13.04.2016,
выданная Рособранзором на срок - бессрочно

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦДО

 Е.И. Белова
«10» апреля 2024г.

Начальник ОРК

 Н.И. Гришакина
«10» апреля 2024г.

РАЗРАБОТАЛ:

Доктор физ. наук, доцент

 Д.Б. Терешкина

«05» апреля 2024г.

Великий Новгород – 2024

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Общие сведения дополнительной профессиональной программа повышения квалификации (далее – программа) «Анализ художественного текста на уроках словесности в средней школе»:

Предшествующий уровень образования слушателя	–	среднее профессиональное, высшее образование
Срок освоения (продолжительность обучения)	–	18 часов
Форма обучения	–	очная с применением ДОТ
Форма итоговой аттестации	–	зачет
Дополнительные сведения	–	программа предназначена для учителей средних образовательных учреждений

Цель программы: совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в области филологической работы с текстом на уроках русского языка и литературы в средней школе.

Описание перечня профессиональных компетенций, в рамках имеющейся квалификации работника (слушателя), качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- Способен проектировать педагогическую деятельность на основе социальных научных знаний и результатов исследований.
- Способен руководить исследовательской работой обучающихся
- Готов использовать знания теории и методов управления образовательными системами, умения вести диалог с обучающимися или группой обучающихся в процессе принятия решений.

Учет в содержании программы профессиональных стандартов:

- Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)

Учет в содержании программы квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям, профессиям и специальностям:

-в программе учитываются квалификационные требования, указанные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования» для следующих должностей: учитель. Квалификационные характеристики должностей работников образования утверждены Приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 N 761н).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Процесс освоения программы направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе научных знаний об особенностях художественного творчества и способах филологического анализа текста, применять результаты исследований конкретных текстов, жанров и направлений литературного творчества.

- способен руководить исследовательской работой обучающихся в области анализа художественного текста на уроках словесности.

- готов использовать знания теории и методов управления образовательными системами, умения вести диалог с обучающимися или группой обучающихся в процессе принятия решений в области работы с художественным текстом

В результате освоения программы «Анализ художественного текста на уроках словесности в средней школе» слушатель должен:

- знать** современные филологические и педагогические теории о методах анализа художественного текста, содержании и структуре научного знания о тексте как феномене культуры, семиотическом подходе к тексту как наиболее востребованном в школьной практике работы с художественными произведениями на уроках словесности и дополнительных образовательных программах

- уметь** применять знания о тексте в практике аналитической работы с текстами любых жанров и видов

- владеть** методами и технологиями герменевтического и семиотического подхода к художественному тексту

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Анализ художественного текста на уроках словесности в средней школе»:

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе:			Формы контроля *
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоя- тельная работа	
1.	Общие вопросы анализа художественного текста	8	2	2	4	
1.1.	Алгоритм анализа текста на уроках словесности	4	1	1	2	
1.2.	План анализа художественного текста в олимпиадных заданиях по литературе	4	1	1	2	
2.	Художественные средства	7	2	1	4	
2.1.	Тропы	3		1	2	
2.2.	Фигуры	4	2		2	
	Итоговая аттестация	1		1		зачет
	Итого	16	4	4	8	

** - промежуточная аттестации и текущий контроль в программе не предусмотрены*

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график очных учебных встреч в рамках программы «Анализ художественного текста на уроках словесности в средней школе»:

Дата занятий	День недели	Планируемое время проведения занятий	Кол-во часов	Фамилия, инициалы преподавателя
24.04. 2024	Среда	11.00 – 17.00	6	Терешкина Д.Б.
25.04. 2024	Четверг	10.00 – 16.00	6	Терешкина Д.Б.
26.04. 2024	Пятница	10.00 – 14.00	4	Терешкина Д.Б.
Итого			16	

Программа реализуется в течение трех рабочих дней, с перерывом на обед с 13.30 до 14.00 (при 6-часовом учебном дне)

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ), РАЗДЕЛОВ, ТЕМ

Темы и содержание лекций

Раздел 1. Общие вопросы анализа художественного текста

Тема 1.1. Алгоритм анализа текста на уроках словесности

Анализ текста как основная форма работы на уроках литературы. Приемы и методики анализа текста. Особенности и подходы к анализу текста. Герменевтический круг, принцип «крючка» в подходе к тексту, приемы «входа в текст», способы композиционного анализа основных мотивов, лирического настроения, состояния лирического героя (субъекта).

Тема 1.2. План анализа художественного текста в олимпиадных заданиях по литературе

Алгоритм анализа текста на уроках словесности в средней школе как основа «продвинутого» уровня в подходе к анализу текста в олимпиадных заданиях по литературе, конкурсных и творческих работах. Принципы и подходы к аналитическому заданию в олимпиадной подготовке по литературе. Выбор лирического или прозаического текста для анализа. Особенности подходов к лирике и прозе в анализе текста.

Раздел 2. Художественные средства

Тема 2.1 Тропы

Тропы как основа художественной речи. Понятие тропа. Виды тропов. Понятие аллегории, гиперболы, метонимии, метафоры, синекдохи, сравнения, олицетворения, перифразы, эпитета, иронии, гротеска. Примеры тропов в художественной, публицистической и повседневной речи. Стилистическая природа тропов.

Тема 2.2. Фигуры

Фигуры речи как одна из форм художественности стиля. Фигуры речи в повседневной практике, в публичной речи; особая роль фигур речи в художественных произведениях. Виды фигур речи: анафора, эпифора, антитеза, параллелизм, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис.

Содержание практических занятий

№ темы	Содержание практического занятия	Объем, час
Раздел 1. Общие вопросы анализа художественного текста		
1.1.	Подходы к тексту на уроках словесности в средней школе. <i>Семинар-практикум</i>	1
1.2.	Работа с художественным текстом в заданиях повышенной сложности <i>Проблемный семинар</i>	1
Раздел 2. Художественные средства		
2.1.	Основные тропы в анализе текста <i>Занятие-мастерская</i>	1
Всего		3

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме зачета в виде устного ответа по основным разделам и темам программы.

Зачет ставится в случае верного связного ответа на теоретический вопрос, а также верно выполненное практическое задание.

Незачет ставится в случае неполного и/или неверного ответа на теоретический вопрос и/или невыполнения практического задания.

Вопросы к итоговой аттестации по освоению программы:

1. Каков алгоритм анализа художественного текста?
2. Как можно использовать план анализа текста в олимпиадных заданиях по литературе?
3. Что такое тропы в художественной речи?
4. Какие фигуры речи художественного стиля вы можете назвать?
5. Какова главная цель анализа художественного текста?

Практическое задание:

Анализ текста, предложенного преподавателем.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебное пособие / Н.В. Александрович. - М.: Флинта, 2016. - 112 с.
- Бабенко, Л.Г. Филологический анализ текста / Л.Г. Бабенко. - М.: Академический проект, 2004. - 400 с.
2. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция. Анализ журналистских текстов: Монография / В.В. Богуславская. - М.: ЛКИ, 2013. - 280 с.
3. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: Учебное пособие / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта, 2009. - 520 с.
4. Бончани, Д. Ближе к России: Учебное пособие по чтению, развитию речи и анализу художественного текста / Д. Бончани. - М.: ИКАР, 2004. - 314 с.
5. Глазунова, О.И. Синергетика творчества: Опыт анализа художественного текста / О.И. Глазунова. - М.: КД Либроком, 2018. - 344 с.
6. Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста: в 4 ч.: Учебное пособие / А.А. Гольдман. - М.: Флинта, 2014. - 184 с.
7. Лотман, Ю. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. - М.: Азбука. Азбука-Аттикус, 2018. - 704 с.
8. Лотман, Ю. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. - СПб.: Азбука, 2018. - 160 с.
9. Никитина, Е.С. Смысловой анализ текста: Психосемиотический подход / Е.С. Никитина. - М.: Ленанд, 2019. - 200 с.
10. Николина, Н.А. Филологический анализ текста: Учебник / Н.А. Николина. - М.: Academia, 2017. - 128 с.

11. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста: Учебное пособие / Н.В. Рябинина. - М.: Флинта, 2009. - 272 с.
12. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: Учебное пособие / Г.С. Сырица. - М.: Флинта, 2015. - 344 с.
13. Таршис, Е.Я. Исторические корни контент-анализа: Два базовых текста по методологии контент-анализа / Е.Я. Таршис. - М.: КД Либроком, 2018. - 160 с.
14. Цимбаева, Е.Н. Исторический анализ литературного текста / Е.Н. Цимбаева. - М.: Ленанд, 2015. - 176 с.

Вспомогательная литература:

1. Кузнецов, А.Ю. ГИА 9 в 2013. Русский язык А1-А3 (Текст, анализ текста, выразит. средства лексики и фразеологии) Рабочая / А.Ю. Кузнецов, А.С. Задорожная, Т.Н. Кривко. - М.: МЦНМО, 2013. - 56 с.
2. Кузнецов, А.Ю. ГИА 9 в 2012. Русский язык А1-А3 (Текст, анализ текста, выр. ср-ва лексики и фраз-ии) Рабочая тетрадь. / А.Ю. Кузнецов, А.С. Задорожная, Л.И. Кузнецова. - М.: МЦНМО, 2012. - 56 с.
3. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Рабочая тетрадь / А.Б. Малюшкин. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
4. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. 5 кл. Рабочая тетрадь. М.: ТЦ Сфера, 2014. - 96 с.
5. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. 6 кл. Рабочая тетрадь. М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.
6. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. 7 кл. Рабочая тетрадь. М.: ТЦ Сфера, 2014. - 96 с.
7. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. 8 кл. Рабочая тетрадь. М.: ТЦ Сфера, 2014. - 112 с.

Электронные ресурсы

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Электронная база данных электронной библиотечной системы «Лань» https://e.lanbook.com	Договор № СЭБ НВ-283 от 09.11.2020	31.12.2023
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 04.07.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-	в открытом доступе	-

informatics-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/		
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции, практические занятия	Компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска

Педагогические условия:

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы, должны иметь высшее педагогическое филологическое образование, опыт научных педагогических исследований и опыт руководства научно-педагогическими проектами.

Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением «Об организации сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» от 30.03.2021 г.

8 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Дополнительные сведения по программе «Анализ художественного текста на уроках словесности в средней школе»

Сведения о разработке: впервые; новая редакция; с изменениями и/или дополнениями	Впервые
Программа одобрена на заседании	Кафедры билингвального образования Протокол № 3 от 09.04.2024
Соотнесение программы к укрупненной группе направлений подготовки (код, наименование)	44.00.00 Образование и педагогические науки
Соотнесение программы к направлению подготовки (специальности) высшего образования (бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры) или СПО (код, наименование)	44.03.01 Педагогическое образование

9. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ

9.1. Разработчики программы:

_____/ Терешкина Д.Б., доктор филол. наук, доцент

9.2. Руководитель структурного подразделения, разработавшего программу:

_____/ Терешкина Д.Б., доктор филол. наук, зав.кафедрой билингвального образования