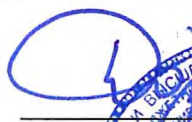


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной
деятельности НовГУ


И.О.В. Данейкин
«10» 2024 г.

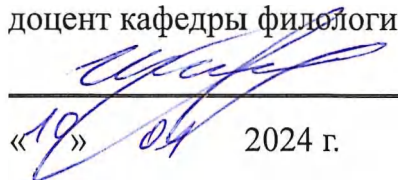
ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине

«Литература»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Шадурский Владимир
Вячеславович,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии


«10» 2024 г.

Великий Новгород

2024

Программа вступительного испытания составлена на основании требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Целью вступительного испытания является проведение объективной и достоверной оценки уровня подготовки поступающего на программы бакалавриата НовГУ и проведение отбора наиболее подготовленных абитуриентов.

Программа содержит порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания экзаменационной работы, содержание программы, список рекомендуемой литературы, пример экзаменационного билета.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной или дистанционной форме и предполагает ответы на вопросы экзаменационного билета, которые позволяют определить уровень подготовки поступающего на программы бакалавриата/специалитета НовГУ. Продолжительность вступительного испытания - 2 астрономических часа (120 минут).

Критерии оценивания экзаменационной работы

Максимально возможное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 40 баллов. Поступающие, получившие 39 и меньше баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

Экзаменационный билет содержит 20 заданий по истории русской и зарубежной литературы. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, задания сгруппированы блоками по 5 вопросов, за правильное выполнение ответов 1 блока максимальная оценка – 5 баллов. Если, на взгляд абитуриента, вопрос сформулирован неправильно, то ответ на него не обозначается. Если абитуриентом не приводится ни одного ответа или все ответы абитуриента неправильные, выставляется 0 баллов.

100 баллов абитуриент получает за 20 правильных ответов.

Содержание программы

1.1. Теоретические понятия

Историко-литературный процесс. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; (литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм), соцреализм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, драма.

Литературный герой, тип литературного героя ("лишний человек", "маленький человек"). Главный герой, второстепенный, эпизодический, внесценический персонаж. Лирический герой.

Пафос (героический, трагический, комический). Трагическое и комическое.

Стих и проза. Ритм. Рифма. Системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая). Стихотворная строка. Стихотворный метр. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Содержание и форма. Стил.

Сюжет и фабула. Конфликт. Композиция (кольцевая, рамочная). Контраст. Сцена, эпизод. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)

Художественная литература и устное народное творчество. Фольклор. Жанры фольклора

Художественный вымысел. Фантастика.

Автор, повествователь, рассказчик. Авторское отступление. Лирическое отступление. Ремарка.

Автор и читатель. Литературная критика. Авторская позиция. Тема, тематика, мотив, вечные темы в литературе.

Проблема, проблематика. Идея, интерпретация, подтекст.

Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск. Эзопов язык.

Жанры литературы: очерк, повесть, притча, рассказ, роман, роман-эпопея, сказ; драма, комедия, трагедия; баллада, басня, поэма; лирическое стихотворение, ода, отрывок, песня, послание, сонет, элегия, эпиграмма.

Художественный образ. Вечные образы в литературе. Система образов, образ автора. Собираательный образ. Говорящая фамилия. Пейзаж, портрет, интерьер. Деталь. Символ. Речевая характеристика героя, диалог, монолог, реплика, внутренняя речь.

Психологизм.

Художественное время и художественное пространство.

Цитирование. Эпиграф.

Язык художественного произведения (тропы, фигуры речи и др.)

Афоризмы

Антонимы, архаизмы, диалектизмы, жаргонизмы, заимствованные слова, индивидуально-авторские слова, историзмы; книжная, разговорная, просторечная, эмоционально-оценочная лексика; неологизмы, профессионализмы, паронимы, синонимы, фразеологизмы.

Аллегория, гипербола и литота, метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет, синекдоха.

Антитеза, градация, инверсия, оксюморон, парцелляция, риторические фигуры: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; умолчание.

Анафора и эпифора, звукопись (аллитерация, ассонанс), лексический повтор, синтаксический параллелизм.

1.2. Тексты для прочтения

Эпические, драматические, лиро-эпические тексты:

- «Слово о полку Игореве»
Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»
А.С. Грибоедов. Пьеса "Горе от ума"
А.С. Пушкин. Романы «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор», поэма «Мертвые души».
А.Н. Островский. Драма «Гроза»
И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки («Сказка о премудром пискаре», «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»), «История одного города»
Н.С. Лесков. «Левша», «Леди Макбет Мценского уезда»
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», пьеса «Вишнёвый сад»
М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль», пьеса «На дне»
И. А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»
В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»
С.А. Есенин. Поэма «Анна Снегина»
А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (выборочные главы)
А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»
А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»
А.И. Куприн. Рассказы и повести
М.А. Булгаков. Романы «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия»
Б.Л. Пастернак. Роман "Доктор Живаго" (выборочные главы)
В.М. Шукшин. Рассказы
В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского», повесть «Прощание с Матерой»
В.П. Астафьев. Повесть «Царь-рыба»

Лирические тексты следующих авторов:

- А.А. Фет
Ф.И. Тютчев
А.К. Толстой
Н.А. Некрасов
А.А. Блок

С.А. Есенин
В.В. Маяковский
М.И. Цветаева
А.А. Ахматова
О.Э. Мандельштам
А.Т. Твардовский
Б.Л. Пастернак
Н.М. Рубцов
В.С. Высоцкий
И.А. Бродский

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Титаренко Е. А., Хадыко Е. Ф. Литература в схемах и таблицах. М.: Эксмо, 2024
2. Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах. М.: Издательский Дом Литера, 2022.

Дополнительная литература:

1. Скубачевская Л.А., Надозирная Т.В., Слаутина Н.В.. Литература ЕГЭ. Универсальный справочник. М.: Эксмо-Пресс, 2023.
2. Русская литература 19-20 веков. Учебное пособие для поступающих в вузы . В 2 томах. М.: Издательство МГУ, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Справочные материалы по литературе [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://4ege.ru/literatura/50864-spravochnye-materialy-po-literature.html>
2. Подготовка к ЕГЭ по литературе в 2024 году [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.kp.ru/edu/shkola/podgotovka-k-ege-po-literature/>

Пример экзаменационного билета

Литература

Максимальное количество баллов - 100

Вариант 1

(за каждый правильный ответ - 1 балл)

1. Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в произведениях А.П. Чехова, и названиями произведений: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	ПРОИЗВЕДЕНИЯ
А) Дмитрий Ионыч Старцев Б) Иван Дмитрич Червяков В) Беликов Г) Лопахин Д) Денис Григорьев	1) «Злоумышленник» 2) «Смерть чиновника» 3) «Ионыч» 4) «Вишнёвый сад» 5) «Человек в футляре»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

2. Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

(С.А. Есенин, 1924 год)

1) Заполните пропуск в следующем предложении. В ответе запишите термин без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

С.А. Есенин являлся одним из ярких представителей такого поэтического течения, как _____.

Ответ: _____.

2) Заполните пропуск в следующем предложении. В ответе запишите термин без пробелов, запятых и других дополнительных символов. *В стихотворении «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...» красоте Ширази лирический герой противопоставляет неповторимую красоту «рязанских раздолей», такое противопоставление обозначается термином «_____».*

3) Укажите размер, которым написано стихотворение С.А. Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...».

Ответ: _____.

4) Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в первой строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Антитеза. 2. Гипербола. 3. Синекдоха. 4. Эпифора. 5. Риторическое обращение

Ответ: _____.

5) Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в четвёртой строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Аллитерация. 2. Оксюморон. 3. Ирония. 4. Парцелляция. 5. Сравнение

Ответ: _____.

3. Обозначьте произведения, в которых использована сатира

1) «Премудрый пискарь»

2) «Недоросль»

3) «Ревизор»

4) «Мастер и Маргарита»

5) «Человек в футляре»

Ответ: _____.

4. Укажите авторов, в известных вам произведениях которых применялся гротеск:

1) Гоголь

2) Салтыков-Щедрин

3) Фет

4) Маяковский

5) Булгаков

Ответ: _____.

5. Укажите литературные направления в русской литературе, известные вам по школьной программе:

- 1) классицизм
- 2) романтизм
- 3) фантастика
- 4) психологизм
- 5) соцреализм

Ответ: _____.

6. Определите те термины, которые связаны с лирикой:

- 1) стих
- 2) ритм
- 3) рифма
- 4) дактиль
- 5) строфа

Ответ: _____.

7. Укажите персонажей романа «Отцы и дети»

- 1) Базаров
- 2) Одинцова
- 3) Аркадий
- 4) Кукшина
- 5) Павел Никифорович

Ответ: _____.

8. Уточните, какие семьи изображаются в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

- 1) Балконские
- 2) Безуховы
- 3) Ростовы
- 4) Трубецкие
- 5) Курагины

Ответ: _____.

9. Напишите номера терминов, которыми можно обозначить различные приемы, использованные в пьесе «Вишневый сад»

- 1) Ремарки
- 2) Ирония
- 3) Риторическое восклицание
- 4) Анапест
- 5) Антитеза

Ответ: _____.

10. Укажите, с какими целями автор романа «Тихий Дон» изображал казачество.

- 1) Показать тупик казачьего сословия
- 2) Рассказать о Мелехове как борце за идеалы коммунистической партии
- 3) Изобразить трагичную жизнь народа в условиях Великой Отечественной войны
- 4) Рассказать о распаде нации и ее проверке на прочность

5) Обозначить трудность нравственного выбора совестливого человека

Ответ: _____.

11. Обозначьте, какие виды пафоса раскрываются в «Слове о полку Игореве»

- 1) Героический
- 2) Трагический
- 3) Комический
- 4) Фантастический
- 5) Исторический

Ответ: _____.

12. Укажите, какие литературные направления характерны для XX и XXI веков

- 1) Классицизм
- 2) Постклассицизм
- 3) Модернизм
- 4) Постмодернизм
- 5) Сентиментализм

Ответ: _____.

13. Обозначьте те термины, которые характеризуют состав сюжета

- 1) экспозиция
- 2) завязка
- 3) кульминация
- 4) развязка
- 5) повествование

Ответ: _____.

14. Обозначьте известные вам лирические жанры

- 1) Эпиграмма
- 2) Сонет
- 3) Онегинская строфа
- 4) Послание
- 5) Приветствие

Ответ: _____.

15. Укажите приемы, которые чаще всего используют в баснях

- 1) Гипербола
- 2) Аллегория
- 3) Сатира
- 4) Олицетворение
- 5) Антитеза

Ответ: _____.

16. Если ритм – это периодическое повторение каких-либо элементов текста через определённые промежутки, то единицами ритма могут быть:

- 1) Слоги в стихе
- 2) Абзацы в прозе
- 3) Картины в драме
- 4) Реплики в пьесе

5) Музыка в рассказе

Ответ: _____.

17. В стихотворении Лермонтова «Парус», в поэме Блока «12» есть образ

1) Воздушного шара

2) Небесного ангела

3) Опасного черта

4) Символ пути

5) Символ розы

Ответ: _____.

18. Опишите ценности, которыми можно охарактеризовать героя «Капитанской дочки», дважды спасенного от гибели:

1) Честь

2) Благородство

3) Смелость

4) Самоотверженность

5) Гибкость

Ответ: _____.

19. Что делает поэму А.А. Ахматовой настоящим «реквиемом» по погибшим в 1920-1930-е годы?

1) Жанр плача

2) Обращение к историческим событиям

3) Утраты родных

4) Любовь к католическим обрядам

5) Материнская боль

Ответ: _____.

20. В произведениях Гоголя читатель встречается

1) «лишнего» человека

2) «маленького» человека

3) внесценического персонажа

4) собирательные образы

5) детали

Ответ: _____.