

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора ИГУМ

Д. Е. Крапчунов

«21»

марта

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

Классический канон европейской литературы XIX в.

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

направленность (профиль) Филология в информационном пространстве

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ



Т.В. Евлаш

«26» марта 2024 г.

Разработал

Профессор кафедры филологии

Е.С. Куприянова

«4» марта 2024 г.

Принято на заседании кафедры
филологии

Протокол № 6 от «7» 03 2024 г.

Заведующий кафедрой филологии

В.И. Заика

«7» марта 2024 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: знакомство с крупнейшими достижениями западноевропейской литературы XIX века в их исторической последовательности и национальных особенностях, формирование компетентности в области зарубежной литературы XIX века в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов; развитие базовых навыков историко-литературного восприятия, анализа, интерпретации и оценки литературных явлений в широком историко-культурном контексте.

Задачи:

а) формирование у студентов системы ориентирующих знаний о художественном своеобразии классической европейской литературы, о ее основных этапах, важнейших литературных течениях и школах в контексте дальнейшего развития европейского литературного процесса;

б) актуализация способности студентов использовать теоретические знания при знакомстве с наследием крупнейших авторов европейской литературы и анализе их художественных произведений;

в) формирование у студентов навыков восприятия и анализа текстов в контексте историко-общественных процессов, направлений и стилей.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 45.03.01 Филология направленность (профилю) Филология в информационном пространстве (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин: «Ключевые тексты классической европейской литературы (от Гомера до Данте)», «Ключевые тексты классической европейской литературы (от Петрарки до Гете)». Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих учебных дисциплин: «Модернизм и постмодернизм в западноевропейской литературе XX в.»

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)
--------------------------------	--

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Знать основные положения и концепции в области истории мировой литературы; особенности различных жанров литературных и фольклорных текстов; биографии зарубежных писателей; закономерности функционирования литературного процесса зарубежных стран; творчество зарубежных авторов; тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы; принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в мировой литературе; труды историков и теоретиков литературы по изучаемым разделам;	ОПК-3.2 Уметь пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области истории мировой литературы; раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;	ОПК-3.3 Владеть навыками использования литературоведческой терминологии, основных положений и концепций в области истории мировой литературы при изучении литературных и фольклорных текстов различных жанров.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1 Знать основные принципы сбора литературных фактов; основы филологического анализа текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с лингвистикой и другими гуманитарными науками;	ОПК-4.2 Уметь осуществлять сбор литературных фактов; реализовывать приемы филологического анализа и интерпретации текстов;	ОПК-4.3 Владеть навыками сбора литературных фактов; применения приемов филологического анализа и интерпретации текстов

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2. Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		4 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	5	5
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	56	56
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	88	88
5. Промежуточная аттестация - экзамен (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Западноевропейская литература первой трети XIX в.: романтизм.

- 1.1. Романтизм как художественная система. Общая характеристика романтизма.
- 1.2. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана.
- 1.3. Английский романтизм. «Озерная школа». Д.Г. Байрон. П.Б. Шелли. В. Скотт.
- 1.4. Французский романтизм. Шатобриан и Ж. де Сталь. В. Гюго. Ж. Санд.

Раздел 2. Западноевропейская литература второй трети XIX в.

- 2.1. Западноевропейский реализм.
- 2.2. Французская литература 30-60 гг. XIX в.: П. Мериме, Ф. Стендаль, О. де Бальзак, Г. Флобер.
- 2.3. Английская викторианская литература (30-60 гг. XIX в.): Ч. Диккенс, У. Теккерея, сестры Бронте и др.

Раздел 3. Западноевропейская литература на рубеже XIX-XX вв.

- 3.1. Французский натурализм: Э. Золя, Г. де Мопассан.
- 3.2. Поэзия французского декаданса: Рембо, Верлен, Малларме.
- 3.3. Английская литература позднего викторианства: Гарди, Уайльд, Стивенсон.
- 3.4. Основные тенденции европейской драматургии: Г. Ибсен, М. Метерлинк, Б. Шоу, Г. Гауптман и др.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 3 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
	Раздел 1. Западноевропейская литература первой трети XIX в.: романтизм						
1.1.	Романтизм как художественная система. Общая характеристика романтизма.	1	2	-	0,5	8	Опрос Доклад Конспект
1.2.	Немецкий романтизм. «Йенская школа». «Гейдельбергская школа». Творчество Гофмана.	1	2	-	1	8	Опрос Конспект Доклад
1.3.	Английский романтизм. «Озерная школа». Д.Г. Байрон. П.Б. Шелли. В. Скотт.	1	4	-	1	8	Опрос Конспект

							Доклад
1.4.	Французский романтизм. Шатобриан и Ж. де Сталь. В. Гюго. Ж. Санд.	1	4		1	8	Опрос Конспект Доклад Тест
2.1.	Западноевропейский реализм. Общая характеристика.	1	2	-	0,5	8	Опрос Конспект Доклад
2.2.	Французская литература 30-60 гг. XIX в.: П. Мериме, Ф. Стендаль, О. де Бальзак, Г. Флобер.	2	6	-	1	8	Опрос Конспект Доклад
2.3.	Английская викторианская литература (30-60 гг. XIX в.): Ч. Диккенс, У. Теккерея, сестры Бронте и др.	2	6		1	8	Опрос Конспект Доклад Тест
3.1.	Французский натурализм: Э. Золя, Г. де Мопассан.	1	4	-	1	8	Опрос Доклад Конспект
3.2.	Поэзия французского декаданса: Рембо, Верен, Малларме.	1	4	-	1	8	Опрос Доклад Конспект
3.3.	Английская литература позднего викторианства: Гарди, Уайльд, Стивенсон.	2	6	-	1	8	Опрос Доклад Конспект
3.4.	Основные тенденции европейской драматургии: Г. Ибсен, М. Метерлинк, Б. Шоу, Г. Гауптман и др.	1	2	-	1	8	Опрос Доклад Конспект
	Промежуточная аттестация						Экзамен
	ИТОГО	14	42		10	88	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
Раздел 1. Западноевропейская литература первой трети XIX в.: романтизм.		
1.1	Романтизм как художественная система. Общая характеристика романтизма. (информационная лекция, лекция-презентация).	1

1.2	Немецкий романтизм. «Йенская школа». «Гейдельбергская школа». Творчество Гофмана (информационная лекция, лекция-презентация).	1
1.3	Английский романтизм. «Озерная школа». Д.Г. Байрон. П.Б. Шелли. В. Скотт (информационная лекция, лекция-презентация).	1
1.4	Французский романтизм. Шатобриан и Ж. де Сталь. В. Гюго. Ж. Санд (информационная лекция, лекция-презентация).	1
Раздел 2. Западноевропейская литература второй трети XIX в.		
2.1	Западноевропейский реализм. Общая характеристика (информационная лекция, лекция-презентация).	2
2.2	Французская литература 30-60 гг. XIX в.: П. Мериме, Ф. Стендаль, О. де Бальзак, Г. Флобер (информационная лекция, лекция-презентация).	6
2.3	Английская викторианская литература (30-60 гг. XIX в.): Ч. Диккенс, У. Теккерей, сестры Бронте и др. (информационная лекция, лекция-презентация).	6
Раздел 3. Западноевропейская литература на рубеже XIX-XX вв.		
3.1	Французский натурализм: Э. Золя, Г. де Мопассан (информационная лекция, лекция-презентация).	1
3.2	Поэзия французского декаданса: Рембо, Верен, Малларме (информационная лекция, лекция-презентация).	1
3.3	Английская литература позднего викторианства: Гарди, Уайльд, Стивенсон (информационная лекция, лекция-презентация).	2
3.4	Основные тенденции европейской драматургии: Г. Ибсен, М. Метерлинк, Б. Шоу, Г. Гауптман и др. (информационная лекция, лекция-презентация).	1
	ИТОГО	14

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел 1. Западноевропейская литература первой трети XIX в.: романтизм.		
1.1	Романтизм как художественная система. Общая характеристика романтизма. (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	2
1.2	Немецкий романтизм. «Йенская школа». «Гейдельбергская школа». Творчество Гофмана (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	2
1.3	Английский романтизм. «Озерная школа». Д.Г. Байрон. П.Б. Шелли. В. Скотт (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	4
1.4	Французский романтизм. Шатобриан и Ж. де Сталь. В. Гюго. Ж. Санд (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	4
Раздел 2. Западноевропейская литература второй трети XIX в.		
2.1	Западноевропейский реализм. Общая характеристика (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	1
2.2	Французская литература 30-60 гг. XIX в.: П. Мериме, Ф. Стендаль, О. де Бальзак, Г. Флобер (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	2
2.3	Английская викторианская литература (30-60 гг. XIX в.): Ч. Диккенс, У. Теккерей, сестры Бронте и др. (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	2

Раздел 3. Западноевропейская литература на рубеже XIX-XX вв.		
3.1	Французский натурализм: Э. Золя, Г. де Мопассан (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	4
3.2	Поэзия французского декаданса: Рембо, Верен, Малларме (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	4
3.3	Английская литература позднего викторианства: Гарди, Уайльд, Стивенсон (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	6
3.4	Основные тенденции европейской драматургии: Г. Ибсен, М. Метерлинк, Б. Шоу, Г. Гауптман и др. (доклады, обсуждение, работа над конспектом).	2
	ИТОГО	42

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 6 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	ные аудитории для проведения ых занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска), выход в интернет	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
ContentReader PDF 15 Business Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*		Договор №3КС/260	31.10.2023
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №05//ЕП(У)24-ВБ	18.01.2024
MS Office 365		Безвозмездно передаваемое ВУЗам	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		Входит в состав MS Office 365	-

Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
"Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Education Renewal. 250-499 Node I year License" /1 год *	Договор №294/ЕП(У)25-ВБ	13.09.2023
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-14211	09.12.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-12617	21.11.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-max-x86_64-0-11416	26.10.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-9651	28.09.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base-x86_64-0-8801	07.09.2022
Astra Linux Special Edition*	195200041-alse-1.7-client-base-x86_64-0-8590	01.09.2022

* отечественное производство

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины Классический канон европейской литературы XIX в.

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Опрос	По темам 1.1 - 1.4; 2.1 - 2.3, 3.1. – 3.4.	11х10 баллов	ОПК-3 ОПК-4
2.	Доклад	По темам разделов 1, 2, 3	3х8 баллов	ОПК-3 ОПК-4
4. (3)	Конспект	Темы 1.1 - 1.4; 2.1 - 2.3, 3.1. – 3.4.	11х1 балл	ОПК-3 ОПК-4
5.(4)	Тест	Раздел 1, Раздел 2.	27 баллов 28 баллов	ОПК-3 ОПК-4
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	экзамен		50 баллов	ОПК-3 ОПК-4
	ИТОГО		250	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Количество правильных ответов	3	5

Примерные вопросы:

1. Назовите основные этапы развития западноевропейского реализма.
2. Отличительные черты неоромантизма?
3. Кто сформулировал эстетические положения английского эстетизма?

Таблица А.3 - Доклад

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Самостоятельность, оригинальность при подготовке доклада	10
Полнота передачи содержания темы	
Логика структуры доклада	
Наличие выводов	

Примерные темы:
 Сестры Бронте: биографии, творчество (краткий обзор).
 Художественное своеобразие романа Флобера «Саламбо».
 Сказочные сборники О. Уайльда.

Таблица А.4 - Конспект

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Степень соответствия содержания конспекта теме	5
Полнота передачи содержания темы	
Логика структуры конспекта	

Примерные темы:
 1. Французский символизм.
 2. Творчество Д. Элиот.
 3. Художественное своеобразие сборника «Цветы зла» Ш. Бодлера.

Таблица А.5 - Тест

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Правильность выбора ответа	3

Пример тестового вопроса:
 Кто является ключевой фигурой английского неоромантизма:
 1. Стивенсон;
 2. Уайльд.
 3. Диккенс.
 4. Ш. Бронте.

Таблица А.6 - Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Знание основных особенностей западноевропейского литературного процесса второй половины XX века	25	2 вопроса в каждом билете
Правильность и развернутость ответа на экзаменационный вопрос		
Умение применять теоретические знания при решении практического задания		
Правильность и полнота выполненных анализов		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
 Кафедра филологии
Экзаменационный билет № 5
 Учебная дисциплина **Классический канон европейской литературы XIX в.)**
 Для направления подготовки 45.03.01 Филология

направленность (профиль) Филология в информационном пространстве

1. Драматургия Б. Шоу.
2. Поэтологические особенности романа Ч.Диккенса «Домби и сын».

Принято на заседании кафедры филологии

_____ 20____ г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
В.И. Заика

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения учебной дисциплины
Классический канон европейской литературы XIX в.
Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Зарубежная литература XIX века : учеб. пособие для вузов / авт. Н. А. Соловьева [и др.] ; под ред. Н. А. Соловьевой. - М. : Академия, 2013. - 474, [6] с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат) (Филология). - Библиогр.: с. 477. - ISBN 978-5-7695-9502-8 : (в пер.) : 976.80, 1000 экз.	7	-
2. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины конца XIX века : учеб. для бакалавров : для вузов / Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М. : Юрайт, 2014. - 904, [1] с. - (Бакалавр, Базовый курс). - Библиогр. в конце ч. - Кн. доступна в ЭБС biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-2412-1 : (в пер.) : 799.00, 500 экз.	2	-
Электронные ресурсы		
<i>Гиленсон, Б. А.</i> История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512798 (дата обращения: 11.06.2024).		Юрайт
<i>Гиленсон, Б. А.</i> История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512799 (дата обращения: 11.06.2024).		Юрайт
<i>Гиленсон, Б. А.</i> История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535983 (дата обращения: 11.06.2024).		Юрайт

История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536518 (дата обращения: 11.06.2024).		Юрайт
---	--	-------

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века: учеб. для вузов (бакалавриат)/ Б.А. Гиленсон: Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). – М.: Юрайт, 2015. – 904. [1] с.- (Бакалавр. Базовый курс) – Кн. доступна в ЭБС biblio-online.ru. – ISBN 978-5-9916-3487-8	47	-

Таблица Б.3 - Информационное обеспечение дисциплины

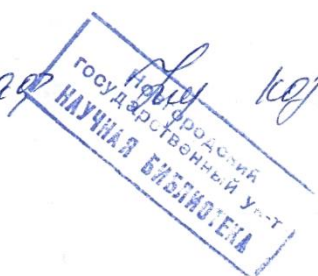
Наименование ЭБС с указанием реквизитов		Срок действия ЭБС
ЭБС «Электронная библиотечная система Новгородского государственного университета» (ЭБС НовГУ). Универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.	Договор № 230 от 30.12.2022 г. с ООО «ЖДУ»	бессрочный
ЭБС «Лань» Единая профессиональная база данных для классических вузов – Издательство Лань «ЭБС» ЭБС ЛАНЬ.	Договор № 34/ЕП(Т)23 от 22.12.2023г. с ООО «Издательство ЛАНЬ»	с 01.01.2024 по 31.12.2024
ЭБС «ЛАНЬ» Коллекции: «Физика – Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана», «Информатика - Издательство ДМК Пресс», «Журналистика и медиа-бизнес - Издательство Аспект Пресс»	Договор № 33/ЕП(У)23 от 25 декабря 2023г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ».	с 01.01.2024 по 31.12.2024
ЭБС «ЛАНЬ» (Сетевая электронная библиотека (СЭБ)) Универсальный ресурс.	Договор № СЭБ НВ–283 с ООО «ЭБС ЛАНЬ» от 09 ноября 2020 г.	с 09.11.2020 по 31.12.2023 Договор пролонгирован до 31.12.2024 (основание: п.6.1.)
ЭБС «ЛАНЬ» Коллекция «ФПУ.10 – 11 кл. Изд-во «Просвещение». Все предметы	Договор № 308/ЕП(У)23 от 21 сентября 2023г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ».	с 01.10.2023 по 01.10.2024
«ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru ». Универсальный ресурс.	Договор № 35/ЕП(У)23 от 25.12.2023г. с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».	с 01.01.2024 по 31.12.2024
ЭБС «Консультант студента» Комплекты: «Медицина. Здравоохранение. ВО», «Медицина. Здравоохранение» для СПО, «Медицина (ВО) ГЭОТАР-Медиа. Books in English (Книги на английском языке)»; «Энергетика».	Договор № 32/ЕП(У)23 с ООО «Консультант студента» от 21 декабря 2023г.	с 01.01.2024 по 30.06.2024

База данных «Консультант врача. Электронная медицинская библиотека» Полные тексты учебников, учебных пособий, практикумов, клинические рекомендации, вебинары, учебные материалы от ведущих специалистов	Договор № 435ЕП(У)23-ВБ с ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг» от 15 декабря 2023г.	с 01.01.2024 по 31.12.2024
«IPRsmart» Универсальный ресурс.	Лицензионный договор № 11040/23П/31/ЕП(У)23 от 22.12.2023г. с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа».	с 01.01.2024 по 31.12.2024
«IPRsmart» Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» (ЭОР РКИ) Лицензионный	договор № 436/ЕП(У)23-ВБ от 15.12.2023г. с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа».	с 01.01.2024 по 31.01.2025
«Национальная электронная библиотека» Универсальный ресурс.	Договор №101/НЭБ/2338П от 14.03.2022 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека», срок действия 5 лет.	с 14.03.2022 по 13.03.2027
ЭБС Polpred.com. Обзор СМИ. Электронные статьи 600 деловых газет, журналов, информагентств за 20 лет.	Соглашение с ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Тестовый доступ	с 01.01.2023

Заведующий кафедрой
филологии



В.И. Заика

Библиограф  *Корова Т.И.*

Лист актуализации рабочей программы
учебной дисциплины Классический канон европейской литературы XIX в.

Зав. кафедрой

Зав. кафедрой

Зав. кафедрой

[illegible]