

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования
ОТДЕЛЕНИЕ СПО

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МДК 02.05. Теоретические и методические основы организации
музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста
с практикумом**

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
(очная форма обучения)

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	7
Содержание самостоятельной работы	10
Информационное обеспечение обучения.....	11
Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы	13

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, МДК 02.04 «Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом», являющегося частью учебно-методического модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (очная форма обучения);
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают самостоятельную работу, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 2 часа.

Все виды работы и методики направлены на формирование у студентов устойчивых навыков профессиональной подготовки, выработку умений применения теоретических знаний в практической деятельности.

В результате выполнения обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов музыкальной деятельности детей;
- планирования, организации и проведения музыкальных праздников;
- разработки и планирования музыкально-дидактической работы;
- организации и проведения различных форм музыкальной деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности и общения детей;
- организации общения дошкольников в процессе музыкальной деятельности;
- определения педагогических условий организации музыкальной деятельности и общения детей;
- организации и проведения музыкально-дидактических игр;
- анализа и диагностирования различных видов музыкальной деятельности детей;
- оценки продуктов детской музыкальной деятельности;
- показа различных приёмов звукоизвлечения (вокальных и инструментальных);
- грамотного вокального звукоизвлечения (индивидуального и хорового);
- простейших приемов дирижирования: ауфтакт, дыхание, окончание;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- определять педагогические условия организации музыкальной деятельности и общения детей;
- проектировать и анализировать музыкальную деятельность в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы и видом деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах);
- организовывать музыкальную деятельность в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы и видом деятельности;
- организовывать детский досуг;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- осуществлять показ приёмов работы с атрибутами разных видов театров;

- анализировать музыкальную деятельность в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей и видом музыкальной деятельности;
- проводить групповую и индивидуальную диагностику музыкальных способностей детей, опираясь на цели, задачи, содержание, методы и средства музыкального воспитания и развития;
- осуществлять показ приёмов звукоизвлечения на элементарных музыкальных инструментах;
- понимать элементы музыкальной грамоты;

знать:

- теоретические основы и методику музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- сущность и специфику музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- специфику работы музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному развитию детей дошкольного возраста;
- методы, формы и средства музыкального воспитания и развития ребёнка раннего и дошкольного возраста;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования.
- виды и формы музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- содержание и способы организации и проведения музыкальной деятельности дошкольников;
- специфику организации предметно-пространственной среды и самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
- диагностические методики определения развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста;
- способы диагностики результатов музыкальной деятельности детей, методы и приемы сбора эмпирического материала, способы его обработки и оформления;
- сущность и специфику музыкального языка;
- средства музыкальной выразительности;
- характерные стилистические, национальные и композиторские особенности музыкальных произведений.
- классификацию жанров вокальной и инструментальной музыки;
- детский музыкальный репертуар.

Критерии оценки

При оценке ответа учитываются:

- умение системно, полно, последовательно излагать материал;
- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно применять теоретические знания при решении практических задач.

Критерии оценки устных и письменных заданий

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- излагает материал полно, логично, в соответствии с требованиями учебной программы;
- владеет профессиональной лексикой;
- допускает единичные несущественные ошибки, которые самостоятельно исправляет.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- излагает материал полно, системно, в соответствии с требованиями учебной программы;
- владеет профессиональной лексикой;

- допускает единичные несущественные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- ответы на вопросы неточные, неубедительные;
- слабо владеет профессиональной лексикой;
- допускает отдельные ошибки, испытывает затруднения при их исправлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не дают ответы на поставленные вопросы;
- искажает смысл при формулировке определений и понятий;
- допускает существенные ошибки;
- не может ответить на наводящие вопросы.

Критерии оценки музыкально-слуховых заданий

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- правильно выполняет музыкально- слуховое практическое задание;
- владеет профессиональной лексикой, знает определения средств музыкальной выразительности
- допускает единичные несущественные ошибки, которые самостоятельно исправляет.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- не в полной мере владеет профессиональной лексикой; знает основные средства музыкальной выразительности.
- правильно выполняет музыкально- слуховое практическое задание, допуская единичные несущественные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- слабо владеет профессиональной лексикой;
- допускает отдельные ошибки, испытывает затруднения при их исправлении; не знает определения всех средств музыкальной выразительности
- музыкально- слуховое практическое задание выполняет после наводящих вопросов преподавателя, допускает ошибки или выполняет задание не полностью.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- искажает смысл при формулировке определений и понятий;
- допускает существенные ошибки; не знает определения средств музыкальной выразительности.
- не выполняет музыкально- слуховое практическое задание.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
МДК 02. 05. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом		72
<i>Раздел 15. Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста</i>		12
Тема 15.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	<p>Содержание</p> <p>Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников.</p>	1
Тема 15.2. Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура	Содержание	5
	Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников.	1
Тема 15.3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	<i>Практическое занятие 1 (практическая подготовка).</i> Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО	4
	<p>Содержание</p> <p>Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя с учетом рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).</p> <p><i>Практическое занятие 2 (практическая подготовка).</i> Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых, индивидуальных)</p>	5
Тема 15.4. Подход к	Содержание	1

построению развивающей среды в рамках музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении.	Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности –важный фактор организации развития дошкольников. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности. Организация материальной среды музыкальной деятельности. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Характеристика основных средств организации музыкальных видов деятельности дошкольников	
Раздел 16. Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста		28
Тема 16.1. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста	Содержание	10
	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду.	2
	Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в ДОО.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни ДОО.	
	Музыкальное воспитание в семье.	
	<i>Практическое занятие 3(практическая подготовка).</i> Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.	4
	<i>Практическое занятие 4(практическая подготовка).</i> Анализ технологических карт организации музыкальной деятельности детей в ДОО.	2
	<i>Практическое занятие 5 (практическая подготовка).</i> Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.	2
Тема 16.2. Методика организации и руководства слушания дошкольников	Содержание	2
	Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте.	
Тема 16.3. Методика организации и руководства пения дошкольников	Содержание	6
	Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.	2
	<i>Практическое занятие 6 (практическая подготовка).</i> Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.	4
Тема 16.4. Методика организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников	Содержание	4
	Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста.	2
	<i>Практическое занятие 7 (практическая подготовка).</i> Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.	2

Тема 16.5. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников	Содержание	2
	Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах	
Тема 16.6. Методика организации и руководства музыкально-творчества дошкольников	Содержание	4
	Формирование предпосылок и создание условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной деятельности.	2
	<i>Практическое занятие 8(практическая подготовка).</i> Разработка технологических карт организации и проведения музыкально-дидактических игр.	2
Раздел 17. Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста		14
Тема 17.1. Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание	14
	Диагностические методики определения развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик.	4
	<i>Практическое занятие 9 – 11 (практическая подготовка).</i> Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста разных возрастных групп .	6
	<i>Практическое занятие 12(практическая подготовка).</i> Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка и оформление.	4
Раздел 18. Практикум по музыке		18
Тема 18.1. Основы музыкальной грамоты	Содержание	10
	<i>Практическое занятие 13 (практическая подготовка).</i> Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.	2
	<i>Практическое занятие 14 (практическая подготовка).</i> Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты Нота, их расположение на нотном стане, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.	2
	<i>Практическое занятие 15 (практическая подготовка).</i> Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: ауттакт, дыхание, окончание.	2
	<i>Практическое занятие 16 (практическая подготовка).</i> Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.	2
	<i>Практическое занятие 17 (практическая подготовка).</i> Группировка длительностей в разных размерах. Отработка простейших навыков дирижирования.	2

Тема 18.2. Историко-теоретические аспекты методики музыкального воспитания	Содержание	6
	<i>Практическое занятие 18 (практическая подготовка).</i> Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений.	2
	<i>Практическое занятие 19(практическая подготовка).</i> Жанры музыки Классификация жанров вокальной и инструментальной музыки. Исполнители. Музыкальный репертуар по программам дошкольного образования.	2
	<i>Практическое занятие 20 (практическая подготовка).</i> Определение жанров музыки, национальных и композиторских школ.	2
	<i>Самостоятельная работа при изучении раздела 18.</i> Разработка проекта «Развитие музыкально-художественной деятельности в дошкольном возрасте»	2

Содержание самостоятельной работы.

Самостоятельная работа при изучении раздела 18 Практикум по музыке

Оформление педагогической разработки: разработка проекта «Развитие музыкально-художественной деятельности в дошкольном возрасте»

Практические рекомендации по выполнению:

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Критерии оценки: грамотная постановка задач; их взаимодополняемость в организации музыкально-художественной деятельности детей; учет адресности в их решении; соблюдение указанных сроков; удовлетворенность собственным результатом.

«Отлично» работа выполнена правильно, самостоятельно, в соответствии с требованиями;

«Хорошо» - задание выполнено с небольшими неточностями;

«Удовлетворительно» - требования выполнены на 50%;

«Неудовлетворительно» - задание не выполнено.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2011. – 320 с.
2. Зимина А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 319 с.
3. Малакова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 141 с.

Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470933> (дата обращения: 30.07.2023).

2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319> (дата обращения: 30.07.2023).

3. Иванников, В. А. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469859> (дата обращения: 30.07.2023).

4. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476125> (дата обращения: 30.07.2023).

5. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475628> (дата обращения: 30.07.2023).

6. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475754> (дата обращения: 30.07.2023).

Дополнительная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473638> (дата обращения: 30.07.2023).

2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учебное пособие для вузов / О. М. Газина [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475054> (дата обращения: 30.07.2023).

3 Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475925> (дата обращения: 30.07.2023).

4 Белкина, В. Н. Детская психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 170 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10065-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474647> (дата обращения: 30.07.2023).

5 Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468713> (дата обращения: 30.07.2023).

6 Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474165> (дата обращения: 30.07.2023).

Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений