

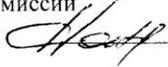
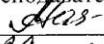
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт непрерывного педагогического образования  
ОТДЕЛЕНИЕ СПО

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### **ОП.16 ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ**

Специальность  
44.02.02. Преподавание в начальных классах  
(заочная форма обучения)

Квалификация выпускника:  
учитель начальных классов

<p>ПРИНЯТО предметной (цикловой) комиссией специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах протокол № 1 от 31 августа 2023г. Председатель предметной (цикловой) комиссии  Соколова С.Н.</p>	<p><b>Разработчик:</b> Преподаватель отделения СПО ИНПО  Л.А. Матвеева « 29 » августа 2023 г.</p>
---	---

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 1.....	10
Информационное обеспечение обучения.....	30
Лист регистрации изменений.....	31

## Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОП.16 «Практикум по каллиграфии» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности
2. Рабочей программой учебной дисциплины;

Методические рекомендации включают практические занятия, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины в объёме 2 часов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- психофизиологию навыка письма;
- гигиенические правила письма;
- базовые правила каллиграфии;
- генетический метод обучения письму;
- поэлементный анализ букв (по Агарковой Н.Г.);
- современные методики исправления почерка (Илюхина В.А., Лысенко О.В.).

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны владеть/иметь практический опыт:

- основами каллиграфического письма;
- самодиагностикой почерка (по заданным критериям), в том числе анализа ошибочного написания и поиска путей преодоления;

## Содержание практических занятий

### Тема 1.2. Элементы букв.

**Практическое занятие №1.** Элементы букв: основные и частные.

Объяснение алгоритма написания элементов букв: «прямая линия», «линия с закруглением с одной стороны», «плавная линия», «линия с закруглением с двух сторон», «линия с овалом», «линия с петлей», «полуовал», «овал». Письмо основных элементов букв

Цель: усвоение алгоритма написания элементов букв:

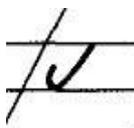
#### *Названия элементов букв*



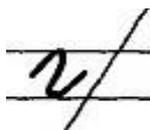
короткая наклонная линия



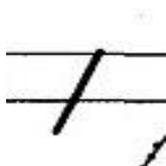
короткая наклонная линия с закруглением внизу вправо



короткая наклонная линия с закруглением внизу влево



короткая линия с закруглением сверху и снизу



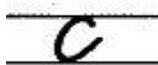
удлиненная наклонная линия



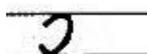
удлиненная наклонная линия с петлей внизу



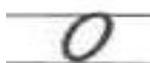
удлиненная наклонная линия с петлей вверху



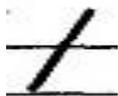
малый левый полуовал



малый правый полуовал



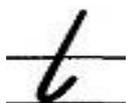
малый овал



удлиненная наклонная линия



удлиненная наклонная линия с закруглением внизу влево



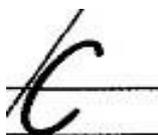
удлиненная наклонная линия с закруглением внизу вправо



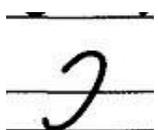
верхний элемент букв Г, П, Т



верхний элемент буквы Р



большой левый полуовал

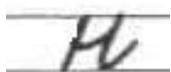


большой правый полуовал

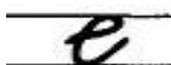


большой овал

### *Образцы объяснения написания букв*



Начинаю писать от верхней линии рабочей строки. Пишу короткую наклонную линию до нижней линии рабочей строки, не отрывая руки (или отрыв) веду по написанному до середины, пишу петлю, провисную линию, довожу до верхней линии рабочей строки, не отрывая руки, пишу короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо, касаясь нижней линии рабочей строки до ее середины.



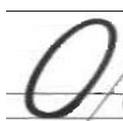
Начинаю писать от середины рабочей строки. Пишу малую петлю, касаясь верхней линии рабочей строки, малый левый полуовал, касаясь нижней линии рабочей строки до ее середины.



Начинаю писать чуть выше середины рабочей строки. Пишу петлю, удлиненную линию, пересечение на верхней линии рабочей строки, пишу малый овал, касаясь нижней и верхней линий рабочей строки.



Начинаю писать от верхней линии рабочей строки. Пишу короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо, касаясь нижней линии рабочей строки, веду до верхней линии рабочей строки, не отрывая руки (или отрыв) пишу удлиненную наклонную линию с петлей внизу, чуть ниже середины дополнительной (вспомогательной) строки, пересечение на нижней линии рабочей строки.



Начинаю писать чуть ниже нижней линии предыдущей рабочей строки, пишу большой овал.

Начинаю писать чуть ниже нижней линии предыдущей рабочей строки, пишу удлиненную наклонную линию с петлей, касаясь нижней линии рабочей строки, большой правый полуовал, не касаясь первого элемента и нижней линии предыдущей рабочей строки.



Начинаю писать чуть выше нижней линии рабочей строки, пишу начальное закругление, касаясь этой линии, наклонную линию, не доводя до нижней линии предыдущей рабочей строки, не отрывая руки (или отрыв), пишу вторую удлиненную наклонную линию с закруглением внизу вправо, касаясь нижней линии рабочей строки, до ее середины.



Начинаю писать чуть ниже нижней линии предыдущей рабочей строки. Пишу закругление, не доводя до этой линии, удлиненную наклонную линию с закруглением внизу вправо, касаясь нижней линии рабочей строки, веду до высоты первого элемента, не отрывая руки (или отрыв) пишу удлиненную наклонную линию с закруглением внизу вправо чуть ниже середины рабочей строки, пишу опущенную петлю.

### Основные элементы письма.



#### Информационное обеспечение обучения

##### а) Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512213> (дата обращения: 10.04.2023).

##### б) Дополнительная литература:

1. Азбука. Обучение грамоте и чтению 1 кл.: Методическое пособие / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. - М. : Академкнига/ Учебник, 2012. — 208 с.
2. Безруких М.М. Как научить ребёнка писать красиво. - М.: Дидакт, 2013. – 80 с.
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Тренируем пальчики. М.: Дрофа, 2018. – 32 с.
4. Жиренко О.Е., Лукина Т.М. Тренажёр по чистописанию: Послебукварный период. – М.: ВАКО, 2017, 64 с.

5. Илюхина В.А. Чистописание. 2 класс. Рабочая тетрадь № 1 - 4. - М.: Дрофа, 2018. – 32 с.
6. Лысенко О.В. Каллиграфия: Методические рекомендации для учителя. М.: 2018. - 109 с.
7. Тарасова Л.Е. Тренажёр по исправлению почерка. Тетрадь №1. Русский язык. – М.: «5 за знания», 2017. – 32 с.
8. Шклярова Т.В. Прописи с калькой . – М.: Грамотей, 2016. – 64 с.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись