

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический
Кафедра дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ

С.Б. Сапожков

« 25 » 12 20 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
направленности (профилю) Графический дизайн

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ

О.В. Ушакова

« 25 » 12 20 20 г.

Разработал

доцент кафедры дизайна

Л.В. Робезжник

« 16 » 12 20 20 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 5 от « 17 » 12 20 20 г.

Заведующий кафедрой

А.М. Гаврилов

« 17 » 12 20 20 г.

1 Типы практики, их трудоемкость и формируемые компетенции

Учебная практика входит в Блок 2 «Практика» по ФГОС ВО направления подготовки 54.04.01 Дизайн.

В соответствии с разработанной основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП) направления подготовки 54.04.01 Дизайн направленности (профиля) Графический дизайн указанный вид практики включает типы практик, представленные в Таблице 1.

Обучающиеся направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с календарным учебным графиком, утверждаемым на конкретный учебный год. Формируемые у обучающегося компетенции по учебной практике закреплены учебным планом направления подготовки и представлены в Таблице 1.

Трудоемкость всех типов учебной практики и распределение их по семестрам установлены учебным планом направления подготовки.

Освоение Блока 2 «Практика» организуется в рамках практической подготовки в соответствии с Положением «О практической подготовке обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

Практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Организация освоения Блока 2 «Практика» для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Положением НовГУ «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Таблица 1 – Типы учебной практики, способы их проведения, трудоемкость практики, формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по практике

№ п/п	Типы практики (по учебному плану)	Способ проведения	Объем практики (зач.ед/нед.)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы	стационарная	3/2	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности; УК-1.3 Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегии действий.
				УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать все этапы жизненного цикла проекта и способы управления проектом; УК-2.2 Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; вырабатывать стратегию развития проекта; УК-2.3 Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических задач проектной деятельности; навыками управления проектом.
				УК-3 Способен	УК-3.1 Знать особенности организации и

				организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений; УК-3.2 Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели; УК-3.3 Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели.
				УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; способы определения приоритетов деятельности на основе анализа ресурсов и возможностей; УК-6.2 Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни; УК-6.3 Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных и научных задач на основе самооценки.
				ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	ОПК-1.1 Знать особенности систематизации информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; основные типы культурно-историческом контекста в тесной связи с религиозными, философскими и

				профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между произведения искусства, произведениями дизайна, культурными явлениями, процессами, практиками в определенном культурно-историческом контексте; определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в культурно-историческом анализе; ОПК-1.3 Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач на основе анализа произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.
				ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных	ОПК-2.1 Знать современные методы исследования и работы с научной литературой; принципы анализа, обобщения и оценки результатов научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; ОПК-2.2 Уметь оценивать обоснованность применения методик научной работы; адаптироваться к новым ситуациям, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных

				методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно- практических конференциях; делать доклады и сообщения	методов; ОПК-2.3 Владеть методами ведения научной работы и способностью применять на практике изученные методики исследования; навыками участия в научно- практических конференциях с докладами и сообщениями.
				ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	ОПК-3.1 Знать методы разработки концептуальной проектной идеи; основные методы научного исследования и стадии проектирования в сфере дизайна; ОПК-3.2 Уметь синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.3 Владеть навыками научного обоснования проектных предложений в сфере дизайна; навыками выдвижения и реализации креативных идей.

				выдвигать и реализовывать креативные идеи	
				ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 Знать способы организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей, инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций; способы социального взаимодействия и методы самоорганизации и самоуправления; ОПК-4.2 Уметь выстраивать социальные отношения на основе творческого взаимодействия в процессе организации и проведения инновационных художественно-творческих мероприятий; проявлять творческую инициативу; ОПК-4.3 Владеть методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера в процессе разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий.
2	Практика педагогическая	стационарная	3/ 2	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности; УК-1.3 Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в

					решении профессиональных задач, в выработке стратегии действий.
				УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать все этапы жизненного цикла проекта и способы управления проектом; УК-2.2 Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; вырабатывать стратегию развития проекта; УК-2.3 Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических задач проектной деятельности; навыками управления проектом.
				УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знать особенности организации и руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений; УК-3.2 Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели; УК-3.3 Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели.
				УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	УК-6.1 Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; способы определения приоритетов деятельности на основе анализа ресурсов и возможностей;

				способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2 Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни; УК-6.3 Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных и научных задач на основе самооценки.
				ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знать особенности систематизации информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; основные типы культурно-историческом контекста в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между произведения искусства, произведениями дизайна, культурными явлениями, процессами, практиками в определенном культурно-историческом контексте; определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в культурно-историческом анализе; ОПК-1.3 Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач на основе анализа произведения искусства и дизайна в

					широком культурно-историческом контексте.
				ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1 Знать современные методы исследования и работы с научной литературой; принципы анализа, обобщения и оценки результатов научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; ОПК-2.2 Уметь оценивать обоснованность применения методик научной работы; адаптироваться к новым ситуациям, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.3 Владеть методами ведения научной работы и способностью применять на практике изученные методики исследования; навыками участия в научно-практических конференциях с докладами и сообщениями.
				ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и	ОПК-3.1 Знать методы разработки концептуальной проектной идеи; основные методы научного исследования и стадии проектирования в сфере дизайна; ОПК-3.2 Уметь синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения

				научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.3 Владеть навыками научного обоснования проектных предложений в сфере дизайна; навыками выдвижения и реализации креативных идей.
				ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации,	ОПК-4.1 Знать способы организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей, инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций; способы социального взаимодействия и методы самоорганизации и самоуправления; ОПК-4.2 Уметь выстраивать социальные отношения на основе творческого взаимодействия в процессе организации и проведения инновационных художественно-творческих мероприятий; проявлять творческую инициативу; ОПК-4.3 Владеть методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера в процессе разработки и реализации

				инсталляции, проявлять творческую инициативу	инновационных художественно-творческих мероприятий.
				ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1 Знать актуальные педагогические подходы и методики в области профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна; ОПК-5.2 Уметь использовать актуальные педагогические технологии и методики при проведении конкретных образовательных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна; ОПК-5.3 Владеть педагогическими навыками в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна.
3	Научно-исследовательская работа	стационарная	15/ 10	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности; УК-1.3 Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегии действий.
				УК-2 Способен	УК-2.1 Знать все этапы жизненного цикла проекта и

				управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	способы управления проектом; УК-2.2 Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; вырабатывать стратегию развития проекта; УК-2.3 Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических задач проектной деятельности; навыками управления проектом.
				УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знать особенности организации и руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений; УК-3.2 Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели; УК-3.3 Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели.
				УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; способы определения приоритетов деятельности на основе анализа ресурсов и возможностей; УК-6.2 Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение

					всей жизни; УК-6.3 Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных и научных задач на основе самооценки.
				ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знать особенности систематизации информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; основные типы культурно-историческом контекста в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между произведения искусства, произведениями дизайна, культурными явлениями, процессами, практиками в определенном культурно-историческом контексте; определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в культурно-историческом анализе; ОПК-1.3 Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач на основе анализа произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.
				ОПК-2 Способен работать с научной	ОПК-2.1 Знать современные методы исследования и работы с научной литературой; принципы анализа,

				литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	обобщения и оценки результатов научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; ОПК-2.2 Уметь оценивать обоснованность применения методик научной работы; адаптироваться к новым ситуациям, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.3 Владеть методами ведения научной работы и способностью применять на практике изученные методики исследования; навыками участия в научно-практических конференциях с докладами и сообщениями.
				ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании	ОПК-3.1 Знать методы разработки концептуальной проектной идеи; основные методы научного исследования и стадии проектирования в сфере дизайна; ОПК-3.2 Уметь синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;

				дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.3 Владеть навыками научного обоснования проектных предложений в сфере дизайна; навыками выдвижения и реализации креативных идей.
				ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 Знать способы организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей, инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций; способы социального взаимодействия и методы самоорганизации и самоуправления; ОПК-4.2 Уметь выстраивать социальные отношения на основе творческого взаимодействия в процессе организации и проведения инновационных художественно-творческих мероприятий; проявлять творческую инициативу; ОПК-4.3 Владеть методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера в процессе разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий.

2 Структура и содержание учебной практики

2.1 Структура учебной практики

2.1.1 Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы

– Цель практики: получение первичных навыков научно-исследовательской работы, основным результатом которой является подготовка к самостоятельной научной деятельности, а также в приобретении навыков проведения научных исследований как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива.

– Задачи практики:

- формирование навыков по решению проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области дизайна среды;
- формирование способности выбора необходимых методов исследования, модификации существующих и разработки новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- проведение в соответствии с индивидуальным заданием аналитического обзора научной литературы по выбранному направлению исследования в области дизайна среды;
- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме научного исследования;
- подготовка научных статей (эссе) по избранной теме научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов. По результатам научно-исследовательской работы возможно участие магистрантов в публикациях в научных журналах и рекомендации для продолжения обучения в аспирантуре.

– Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к обязательной части.

– Взаимосвязь с другими дисциплинами: практика логически взаимосвязана с дисциплинами: «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Организация проектной деятельности», «Проектный анализ и основы научных исследований», «Методология и современные проблемы дизайна», а также служит основой для совершенствования профессиональной компетентности в графическом дизайне. Полученные во время практики знания, умения и навыки необходимы для последующего изучения модулей вариативной части профессионального цикла, для ведения научно-исследовательской работы, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

– Место и время проведения практики: основным местом проведения практики является выпускающая кафедра. По решению выпускающей кафедры базами для проведения практики могут быть и другие кафедры, научно-исследовательские лаборатории НовГУ, другие организации, имеющие в своем штате специалистов высшей квалификации, профессионально занимающихся научно-исследовательской работой по направлениям подготовки магистратуры. НовГУ, по ходатайству выпускающей кафедры, предоставляет студентам доступ к прикладным программным комплексам научно-исследовательского назначения, базам данных библиотеки. Возможно прохождение практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях и учреждениях, профессионально занимающихся научно-исследовательской работой по направлениям подготовки магистратуры, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Практика проводится в соответствии с программой практики

магистрантов, утвержденной на кафедре и индивидуальной программой практики, составленной студентом совместно с научным руководителем и/или руководителем практики.

2.1.2 Практика педагогическая

– Цель практики получение: педагогическими навыками в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна.

– Задачи практики:

- формирование навыков по решению проблем, возникающих в ходе педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области дизайна среды;
- формирование способности использовать актуальные педагогические технологии и методики при проведении конкретных образовательных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна;
- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме конкретных образовательных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна;
- анализ и обобщение результатов проведения образовательных мероприятий в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов. педагогическими навыками.

– Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к обязательной части.

– Взаимосвязь с другими дисциплинами: практика логически взаимосвязана с дисциплинами, формирующими профессиональные компетенции, такими, как «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Организация проектной деятельности», «Проектный анализ и основы научных исследований», «Методология и современные проблемы дизайна», а также служит основой для совершенствования педагогических навыков в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна.

– Место и время проведения практики: основным местом проведения практики является выпускающая кафедра. По решению выпускающей кафедры базами для проведения практики могут быть и другие кафедры, а также действующие организации и учреждения любых форм собственности, ведущие подготовку по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна. Возможно прохождение практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях и учреждениях, занимающихся подготовкой специалистов по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Практика проводится в соответствии с программой практики магистрантов, утвержденной на кафедре и индивидуальной программой практики, составленной студентом совместно с научным руководителем и/или руководителем практики.

2.1.3 Научно-исследовательская работа

– Цель практики: подготовка магистранта к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание научной работы, а также в приобретении навыков проведения научных исследований как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива.

– Задачи практики

- формирование навыков по решению проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области дизайна среды;
- формирование способности выбора необходимых методов исследования, модификации существующих и разработки новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- проведение в соответствии с индивидуальным заданием аналитического обзора научной литературы по выбранному направлению исследования в области дизайна среды;
- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме научного исследования;
- подготовка научных статей по избранной теме научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов. По результатам научно-исследовательской работы возможно участие магистрантов в публикациях в научных журналах и рекомендации для продолжения обучения в аспирантуре.

– Место практики в структуре образовательной программы: практика относится к обязательной части.

– Взаимосвязь с другими дисциплинами: программа практики логически взаимосвязана с дисциплинами «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Организация проектной деятельности», «Проектный анализ и основы научных исследований», «Методология и современные проблемы дизайна», а также служит основой для совершенствования профессиональной компетентности в дизайне среды. Полученные во время практики знания, умения и навыки необходимы для последующего изучения модулей вариативной части профессионального цикла, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

– Место и время проведения практики: основным местом проведения НИР является кафедра дизайна, а также предприятия и организации Великого Новгорода в соответствии с заключенными договорами. Выбор места научно-исследовательской работы и содержание работ определяется необходимостью ознакомления магистранта с деятельностью предприятий, организаций, научных учреждений, осуществляющих работы и проводящих исследования по направлению избранной программы магистратуры. По решению выпускающей кафедры базами для проведения НИР магистратуры могут быть и другие кафедры, научно-исследовательские лаборатории НовГУ, другие организации, имеющие в своем штате специалистов высшей квалификации, профессионально занимающихся научно-исследовательской работой по направлениям подготовки магистратуры. Возможно прохождение практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях и учреждениях, профессионально занимающихся научно-исследовательской работой по направлениям подготовки магистратуры, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Практика проводится в соответствии с программой практики магистрантов, утвержденной на кафедре и индивидуальной программой практики, составленной студентом совместно с научным руководителем.

2.2 Содержание учебной практики

Содержание учебной практики представлено в Таблице 2.

Таблица 2 – Содержание учебной практики

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Вид работ
1	Организационное собрание	проведение ознакомительной лекции, ознакомление студентов с целями и задачами практики
2	Получение задания на практику	знакомство с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроками и формами контроля
3	Вводный инструктаж	инструктаж по технике безопасности, знакомство с иными правилами, которые они обязаны соблюдать при прохождении практики
4	Выполнение индивидуального задания	- ознакомление с тематикой работ в выбранной области; - выбор темы исследования (темы обучения), обсуждение плана и промежуточных результатов исследования (промежуточных результатов подготовки к образовательного мероприятия); - обзор и анализ информационных источников в выбранном научном направлении (по выбранной теме образовательного мероприятия); - определение этапов проведения научно-исследовательской работы (этапов подготовки к образовательному мероприятию); - проведение научных исследований (проведение образовательного мероприятия); - составление отчета о научно-исследовательской работе (о проведенном образовательном мероприятии); - подготовка публикации результатов работы (статьи или эссе в 1-2 семестре, статьи в 3-4 семестре); - подготовка докладов на научных семинарах, конференциях, симпозиумах; публичная защита выполненной работы
5	Оформление и защита отчета	защита отчета по практике заключается в представлении своих результатов, сдаче отчета по практике, участие в обсуждении отчетов своих сокурсников, извлечение уроков практики для решения образовательных задач. Визуализация результатов научно-исследовательской работы в виде распечатки презентационного листа формата А3, создание компьютерной презентации. Листы формата А3 с ФИО студента и руководителя, темой исследования подшиваются в альбом группы и сдается на кафедру.
6	Промежуточная аттестация	На основе представленного отчета, его итоговой защиты и оформления материалов практики выставляется итоговая аттестация

3 Оценка качества прохождения учебной практики

Оценка качества прохождения обучающимся учебной практики проходит в рамках промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Необходимым условием допуска обучающегося к дифференцированному зачету по практике является представление на кафедру отчета по практике, оформленного в соответствии с требованиями кафедры, при наличии отзыва руководителя практики от профильной организации (от университета, если практика проходит в университете). Контроль прохождения практики осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

4 Фонд оценочных средств учебной практики и формы отчетности

4.1 Характеристика фонда оценочных средств

Оценка качества прохождения практики осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного в соответствии с локальными нормативными актами НовГУ. Количество баллов за каждое оценочное средство и график распределения оценочных средств отражены в Технологической карте (Приложение А).

Фонд оценочных средств учебной практики состоит из оценочных средств текущего контроля и форм отчетности по типам учебной практики.

4.2 Перечень средств текущего контроля

- 1 Индивидуальное задание
- 2 Дневник практики
- 3 Презентация
- 4 Статья (эссе)

4.3 Перечень форм отчетности

- 1 Отчет
- 2 Отзыв руководителя практики (при прохождении практики на предприятии или организации)
- 3 Презентационный лист
- 4 Защита отчета

4.4 Методические рекомендации к использованию оценочных средств

4.1 Индивидуальное задание составляется студентом совместно с руководителем практики. В нем указывается тема индивидуального задания, базовое предприятие, сроки прохождения практики, содержание практики. Заполненный бланк индивидуального задания подписывается магистрантом и руководителем практики, подшивается в отчет по практике.

4.2 Дневник практики должен содержать основные этапы прохождения практики с указанием даты начала этапа, кратко описывать виды проводимых работ.

4.3 Презентация формируется в процессе прохождения практики, содержит текстовые и графические материалы. Презентация используется в процессе защиты отчета по практике, содержит не менее 10 презентационных листов. При прохождении педагогической практики в зависимости от формата образовательного мероприятия рекомендуется оформлять материал по разрабатываемой теме в презентационной форме.

4.4 Статья оформляется по результатам проведенного исследования. Объем статьи не менее 4 листов. Список литературы не менее 7 источников. В первом и втором семестре допускается написание эссе по теме исследования вместо статьи. Объем эссе не менее 2 страниц. Статья или эссе вкладывается в Отчет по практике.

4.5 Отчет по практике объемом не менее 15 страниц состоит из следующих частей:

1. *Титульный лист* является первой страницей отчета о прохождении практики;
2. *Индивидуальное задание*
3. *Основная часть* содержит (в зависимости от этапа научных исследований или темы педагогической практики):

– обоснование теоретической концепции темы диссертации (обоснование выбранной темы образовательного мероприятия) магистранта (в том числе актуальность, оценка степени разработанности научного направления в отечественных и зарубежных исследованиях, характеристика объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования, ключевые слова и глоссарий основных научных терминов);

– практическое обоснование теоретической части научного исследования магистранта (обзор законодательной, экспериментальной, проектной, эмпирической баз).

– реферативный обзор научных трудов по теме магистерской диссертации (по теме образовательного мероприятия), опубликованных в России и за рубежом. Реферативный обзор может быть подготовлен как на основе анализа ряда публикаций отечественных и зарубежных исследователей по теме, так и в виде рецензии на научную статью, раздел монографии или научного издания.

– описание проведенных научно-исследовательских работ, с указанием их направления, видов, методов и способов осуществления;

– характеристику результатов исследований, изложенную исходя из целесообразности в виде текста, таблиц, чертежей, графиков, схем и др.;

4. Заключение должно содержать:

– оценку полноты решения поставленных задач;

– оценку уровня (качества) проведенного научно-практического исследования;

– рекомендации по преодолению проблем, возникших в ходе прохождения практики и проведения научно-практического исследования;

– оценку возможности использования результатов научно-практического исследования в научно-исследовательской работе магистранта и выпускной квалификационной работе;

4.6 Отзыв руководителя практики (при прохождении практики на предприятии или организации) содержит краткую характеристику работы магистранта и описание профессиональных качеств, проявленных в процессе практики. Отзыв является основанием для аттестации магистранта руководителем практики от кафедры. При прохождении практики на базе кафедры отзыв руководителя не оформляется.

4.7 Презентационный лист оформляется на формата А3. Он содержит основные текстовые и графические результаты прохождения практики, ФИО студента и руководителя, тему исследования, подшивается в альбом группы и сдается на кафедру.

4.8 Защита отчета проходит в форме публичной защиты перед сокурсниками и преподавателями кафедры. Время доклада 5-10 минут. Оценка за защиту может быть повышена, если магистрант активно участвует в обсуждении работ сокурсников, умеет формулировать вопросы, давать экспертную оценку результатам исследований.

5 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики, представлен в Приложении Б.

6 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении Б.

7 Материально-техническое обеспечение практики

– Базой для проведения учебной практики является выпускающая кафедра. По решению выпускающей кафедры базами для проведения практики могут быть и другие кафедры, а также действующие организации и учреждения любых форм собственности, ведущие подготовку по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна и архитектуры. Возможно прохождение практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях и учреждениях, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Практика проводится в соответствии с программой практики магистрантов, утвержденной на кафедре и индивидуальной программой

практики, составленной студентом совместно с научным руководителем и/или руководителем практики.

8 Порядок согласования и обновления рабочей программы

Данная рабочая программа согласована с управлением образовательной деятельностью и представителями работодателей путем оформления Листа согласования, представленного в Приложении В.

Ежегодная актуализация рабочей программы Учебной практики производится на основании Положения «Об основных профессиональных образовательных программах высшего образования – программах бакалавриата, программах специалитета, программах магистратуры на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, утвержденных с учетом профессиональных стандартов (ФГОС 3++)» путем формирования Листа актуализации рабочей программы (Приложение Г).

Приложение А
(обязательное)

Технологическая карта учебной практики

Наименование типов практик	Трудоемкость (Т)		Семестр	Оценочные средства	Максим. кол-во баллов (50 x Т)
	ЗЕ	неделя			
1. Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы	3	2	1		
1.1 Ознакомительный этап (организационное собрание, получение задания на практику, вводный инструктаж)		1		Индивидуальное задание	5
1.2 Исполнительный этап (выполнение индивидуального задания)		2-17		Дневник практики	10
1.3 Заключительный этап (оформление отчета, презентационного листа)		17		Презентация	15
1.4 Дифференцированный зачет (защита отчета)		18		Отчет по практике	70
				Презентационный лист	40
				Защита отчета	10
2. Практика педагогическая	3	2	2		
2.1 Ознакомительный этап (организационное собрание, получение задания на практику, вводный инструктаж)		1		Индивидуальное задание	5
2.2 Исполнительный этап (выполнение индивидуального задания: подготовка и проведение образовательного мероприятия)		2-17		Дневник практики	10
2.3 Заключительный этап (оформление отчета, презентационного листа)		17		Презентация	15
2.4 Дифференцированный зачет (защита отчета)		18		Отчет по практике	70
				Презентационный лист	40
				Защита отчета	10
3. Научно-исследовательская работа	3	2	2		
3.1 Ознакомительный этап (организационное собрание, получение задания на практику, вводный инструктаж)		1		Индивидуальное задание	5
3.2 Планирование научно-исследовательской и творческой работы. Обзор и анализ материала по теме исследования		2-3		Дневник практики	10
3.4 Проведение научных исследований				Презентация	10
3.5 Представление итогов проделанной работы в виде		3-17		Отчет по практике	70

отчета, эссе, статей, докладов и т.п. 3.6 Дифференцированный зачет		16-17		Презентационный лист Эссе Защита отчета	20 25 10
4. Научно-исследовательская работа	6	4	3		
4.1 Ознакомительный этап (организационное собрание, получение задания на практику, вводный инструктаж)		1		Индивидуальное задание	10
4.2 Планирование научно-исследовательской и творческой работы. Обзор и анализ материала по теме исследования		2-3		Дневник практики Презентация	20 20
4.4 Проведение научных исследований					
4.5 Представление итогов проделанной работы в виде отчета, эссе, статей, докладов и т.п.		3-17 16-17		Отчет по практике Презентационный лист	140 40
4.6 Зачет		18		Статья Защита отчета	50 20
5. Научно-исследовательская работа	6	4	4		
5.1 Ознакомительный этап (организационное собрание, получение задания на практику, вводный инструктаж)		1		Индивидуальное задание	10
5.2 Планирование научно-исследовательской и творческой работы. Обзор и анализ материала по теме исследования		2-3		Дневник практики Презентация	20 20
5.3 Проведение научных исследований					
5.4 Представление итогов проделанной работы в виде отчета, эссе, статей, докладов и т.п.		3-17 16-17		Отчет по практике Презентационный лист	140 40
5.5 Дифференцированный зачет (защита отчета)		18		Статья Защита отчета	50 20
Итого:					1050

Критерии оценки качества освоения обучающимися Учебной практики:

Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (1 семестр), Практика педагогическая (2 семестр), Научно-исследовательская работа (2 семестр):
«отлично» – 135-150
«хорошо» – 105-134
«удовлетворительно» – 75-104
«неудовлетворительно» - до 74.

Научно-исследовательская работа (3 и 4 семестр):
«отлично» – 270-300
«хорошо» – 210-269
«удовлетворительно» – 150-209
«неудовлетворительно» - до 149.

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения учебной практики

Таблица Б.1. Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Александрова М. В. Практика в магистратуре: научно-исследовательская работа, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, практика преддипломная : учеб.-метод. пособие / М. В. Александрова, И. А. Донина, Р. М. Шерайзина ; Новгород, гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. - 64 с. : ил.	10	
2. Рыжков И. Б. Основы научных исследований и изобретательства : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 222, [1] с. : ил. - (Учебники для вузов, Специальная литература). - Библиогр.: с. 220. - Доступ к электрон. версии этой кн. на www.e.lanbook.com . - ISBN 978-5-8114-1264-8	3	
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ, 2009., 2013. - 238,[1]с. : ил. - (Азбука рекламы). - Библиогр.: с. 227-229. - Слов.: с. 230-234. - Прил.: с. 235-237. - ISBN 978-5-238-01525-5	4	
4. Дизайн : Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : ил. слов.-справ. : учеб. пособие для архит. и дизайнер. спец. / Г. Б. Минервин [и др.] ; под общ. ред. Г. Б. Минервина, В. Т. Шимко ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф. "Дизайн архит. среды". - М. : Архитектура-С, 2004. - 283, [2] с. : ил. - Библиогр.: с. 274-275. - Указ.: с. 276-280. - ISBN 5-9647-0021-7. - ISBN 978-5-9647-0021-0	4	
Электронные ресурсы		
1. Рыжков, И. Б. Основы научных исследований и изобретательства : учебное пособие / И. Б. Рыжков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-5697-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/145848		Лань
2. Проектная (дизайнерская) деятельность [Электронный текст] : учебное пособие /сост. С.И. Арендатева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород., 2013. — 64с. Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-1550		БиблиоТех

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета *Лань*

Таблица Б.2. Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Дизайн. История, современность, перспективы / В. И. Куманин [и др.] ; под общ.ред. И. В. Голубятникова. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 223-224. - На обл.: Учебное пособие. - ISBN 978-5-98986-462-1. - ISBN 978-985-16-9507-8. - ISBN 978-5-271-33045-2	7	
Ковешникова Н.А. Дизайн: История и теория: Учеб. пособие: Для архитектур. и дизайнер. спец. - 5-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2009. - 223 с.: ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 203-205. - ISBN 978-5-370-01250-1	5	
Колесникова И.А. Педагогическое проектирование : учебное пособие для вузов / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2007. - 284, [2] с. - (Профессионализм педагога). - Библиогр.: с. 282. - Прил.: с. 215-281. - ISBN 978-5-7695-4058-5	2	
Никитенко, О. В. Проектное управление в некоммерческих организациях : учеб. пособие / Е. М. Бортник, О. В. Никитенко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 187, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 169-172. - Прил.: с. 173-184. - ISBN 5-222-10256-4. - ISBN 978-5-222-10256-5	2	
Симонов В. П. Моделирование и оценка качества научно-исследовательской работы в образовательных системах : учеб.-метод. пособие для системы высш. и сред. проф. образования / В. П. Симонов. - М. : Перспектива, 2010. - 89, [3] с.: ил. Библиогр.: с. 89-90. - Прил.: с. 85-88. - ISBN 978-5-98594-219-	1	
Электронные ресурсы		
1. Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) : методические указания / составители Д. С. Русаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чубинского. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171351		Лань
2. Педагогика высшей школы : учебное пособие / составители Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина. — Челябинск : ЧГИК, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-383-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155967		Лань

Зав. кафедрой



А.М. Гаврилов

« 17 »

12

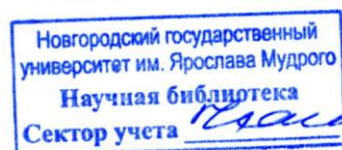
20 20 г.

Согласовано:

НБ НовГУ

Гл. библиотекарь

Н.А. Калинина



Приложение В
(обязательное)
Лист согласования

СОГЛАСОВАНО

Представители работодателей

Комитет архитектуры и градостроительства
(наименование организации)
Архитектуры в Новгороде, Председатель
(должность)
[Подпись] Милин Е.А.
(подпись) (И.О. Фамилия)
« 15 » декабря 20 20 г.



Представители работодателей

ООО «АрхиКом»
(наименование организации)
Директор
(должность)
[Подпись] Р. Рокит
(подпись) (И.О. Фамилия)
« 15 » декабря 20 20 г.



Представители работодателей

ООО «АрхиКо»
(наименование организации)
генеральный директор
(должность)
[Подпись] А.А. Кириллин
(подпись) (И.О. Фамилия)
« 15 » декабря 20 20 г.



Представители работодателей

ООО «Проект-инженер» «КАРАТ»
(наименование организации)
Директор
(должность)
[Подпись] Кармелеев Д.А.
(подпись) (И.О. Фамилия)
« 15 » декабря 20 20 г.



Начальник УОД [Подпись] А.Н. Макаревич

« 16 » декабря 20 20 г.

Приложение Г
(обязательное)

Лист актуализации рабочей программы «Учебная практика»

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.

Протокол № 14 заседания кафедры от «28» июня 2021 г.

Разработчик: Л.В. Робезник

Зав. кафедрой А.М. Гаврилов

~~Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.~~

~~Протокол № __ заседания кафедры от «__» __ 20__ г.~~

~~Разработчик: _____~~

~~Зав. кафедрой _____~~

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.

Протокол № __ заседания кафедры от «__» __ 20__ г.

Разработчик: _____

Зав. кафедрой _____

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол № 14 от 28.06.2021.	Добавить таблицу 3, Приложение Б.	А.М. Гаврилов	

Содержание изменений.

1.

Таблица Б.3. – Информационное обеспечение дисциплины.

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru **	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com * «Инженерно-технические науки»;	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com * «Инженерно-технические науки»;	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки	в открытом доступе	-

eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/		
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

*автоматический синтезатор речи для слабовидящих и незрячих студентов;

**версия сайта для слабовидящих, удовлетворяющая требованиям ГОСТ 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».