

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт непрерывного педагогического образования

---

Кафедра технологического и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИНПО  
А.Г. Ширин  
«27» мая 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учебной программы (модуля)  
**УЧЕБНЫЕ ПРАКТИКИ**  
по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)  
Изобразительное искусство и дополнительное образование:  
декоративно-прикладное искусство

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела обеспечения  
деятельности ИНПО

(подпись)

Колпакова А.Н.

«26» мая 2020 г.

Разработал  
Доцент кафедры ТХО

А.Г. Поровский

«20» мая 2020 г.

Принято на заседании кафедры  
Протокол № 6 от «21» 05.2020 г.  
Заведующий кафедрой

(подпись)

П.А. Петряков

«21» мая 2020 г.

## 1 Типы практики, их трудоемкость и формируемые компетенции

Учебная практика входит в Блок 2 «Практика» по ФГОС ВО направления подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство».

В соответствии с разработанной основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП) «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» указанный вид практики включает типы практик, представленные в Таблице 1.

Обучающиеся направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с календарным учебным графиком, утверждаемым на конкретный учебный год. Формируемые у обучающегося компетенции по учебной практике закреплены учебным планом направления подготовки/специальности «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» и представлены в Таблице 1.

Трудоемкость всех типов учебной практики и распределение их по семестрам установлены учебным планом направления подготовки/специальности «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство».

Освоение Блока 2 «Практика» организуется в рамках практической подготовки в соответствии с Положением «О практической подготовке обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

Практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Организация освоения Блока 2 «Практика» для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Положением НовГУ «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Таблица 1 – Типы учебной практики, способы их проведения, трудоемкость практики, формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по практике

№ п/п	Типы практики (по учебному плану)	Способ проведения	Объем практики (зач.ед/нед.)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	<i>Ознакомительная</i>	<i>стационарная</i>	3/2	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности; Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач;
				УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач; Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности;
				УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать особенности принятия совместных решений в команде; условия эффективного социального взаимодействия; Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.
				УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Рос-	Знает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и ино-

			<p>сийской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p>	<p>странном языках;          Умеет вести деловую переписку деловые переговоры на русском языке;          выявлять и устранять языковые ошибки;          Владеет навыками понимания устной речи на иностранном языке; навыками чтения и понимания со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения.</p>
			<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знает основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия общества;          Умеет интерпретировать историю России в контексте мирового развития;          Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия.</p>
			<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>Знает способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда;          Умеет определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни;          Владеет навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных задач.</p>
			<p>ОПК-1 Способен осуществлять проф. деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p>Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС основного общего, среднего общего образования, содержание основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов          Умеет анализировать и характеризовать нор-</p>

					<p>мативные документы, регулирующие организацию образовательного процесса;</p> <p>Владеет навыками работы с нормативно-правовыми актами сферы образования; навыками по соблюдению правовых норм в условиях образовательных ситуаций</p>
				<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знает общие принципы, современные и историко-педагогические подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения;</p> <p>Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением духовных ценностей (общечеловеческих; национальных, семейных, индивидуально-личностных и др.)</p>
				<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; знает методы и технологии проведения социологического исследования;</p> <p>Умеет применять специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями; умеет применять методы получения эмпирических данных;</p> <p>Владеет методами психолого-педагогического исследования в предметной области; владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; владеет техниками проведения социологического исследования.</p>
2	Практика учеб-	Выездная	18/12	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и мето-

	<i>ная (пленэр)</i>			применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>ды ее критического анализа;          Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач;</p>
				УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>Знать действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач;</p> <p>Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности;</p>
				УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>Знать особенности принятия совместных решений в команде; условия эффективного социального взаимодействия;</p> <p>Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия;</p> <p>Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.</p>
				УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	<p>Знает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;</p> <p>Умеет вести деловую переписку деловые переговоры на русском языке;</p> <p>выявлять и устранять языковые ошибки;</p> <p>Владеет навыками понимания устной речи на иностранном языке; навыками чтения и понимания со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового обще-</p>

					ния.
				УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>Знает основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия общества;</p> <p>Умеет интерпретировать историю России в контексте мирового развития;</p> <p>Владеет навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия.</p>
				УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>Знает способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Умеет определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни;</p> <p>Владеет навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных задач.</p>
				ОПК-1 Способен осуществлять проф. деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	<p>Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС основного общего, среднего общего образования, содержание основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов</p> <p>Умеет анализировать и характеризовать нормативные документы, регулирующие организацию образовательного процесса;</p> <p>Владеет навыками работы с нормативно-правовыми актами сферы образования; навыками по соблюдению правовых норм в условиях образовательных ситуаций</p>
				ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Знает общие принципы, современные и историко-педагогические подходы к реализации

				на основе базовых национальных ценностей.	<p>процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения;</p> <p>Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением духовных ценностей (общечеловеческих; национальных, семейных, индивидуально-личностных и др.)</p>
				ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<p>Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; знает методы и технологии проведения социологического исследования;</p> <p>Умеет применять специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями; умеет применять методы получения эмпирических данных;</p> <p>Владеет методами психолого-педагогического исследования в предметной области; владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; владеет техниками проведения социологического исследования.</p>
3	Технологическая (проектно-технологическая) (декоративно-прикладное искусство)	стационарная	3/2	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа;</p> <p>УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникаю-</p>

					<p>щие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности;</p> <p>УК-1.3 Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач.</p>
				<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2.1 Знать действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач;</p> <p>УК-2.2 Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов;</p> <p>УК-2.3 Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности.</p>
				<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>УК-3.1 Знать особенности принятия совместных решений в команде; условия эффективного социального взаимодействия;</p> <p>УК-3.2 Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия;</p> <p>УК-3.3 Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.</p>
				<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной</p>	<p>УК-4.1 Знать основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности</p>

			<p>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p>	<p>ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;          УК-4.2 Уметь вести деловую переписку деловые переговоры на русском языке; выявлять и устранять языковые ошибки;          УК-4.3 Владеть навыками понимания устной речи на иностранном языке; навыками чтения и понимания со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения.</p>
			<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1 Знать основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия общества;          УК-5.2 Уметь интерпретировать историю России в контексте мирового развития;          УК-5.3 Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия.</p>
			<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>УК-6.1 Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда;          УК-6.2. Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни;</p>

				Ук-6.3 Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных задач.
			ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1 Знать общие принципы, современные и историко-педагогические подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения; ОПК-4.2 Уметь создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; ОПК-4.3 Владеть методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подростками поколения духовных ценностей (общечеловеческих; национальных, семейных, индивидуально-личностных и др.)
			ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1 Знать законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; знает методы и технологии проведения социологического исследования; ОПК-8.2 Уметь применять специальные научные знания в соответствии с пси-

					<p>хофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями; умеет применять методы получения эмпирических данных;</p> <p>ОПК-8.3 Владеть методами психолого-педагогического исследования в предметной области; владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; владеет техниками проведения социологического исследования.</p>
4	Технологическая (проектно-технологическая) (художественно-оформительская)	стационарная	3/2	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа;</p> <p>Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач;</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>				<p>Знать действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач;</p> <p>Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности;</p>	
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное</p>				<p>Знать особенности принятия совместных ре-</p>	

			взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	шений в команде; условия эффективного социального взаимодействия; Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.
			УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; Умеет вести деловую переписку деловые переговоры на русском языке; выявлять и устранять языковые ошибки; Владет навыками понимания устной речи на иностранном языке; навыками чтения и понимания со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения.
			УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знает основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия общества; Умеет интерпретировать историю России в контексте мирового развития; Владет навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия.
			УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знает способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; Умеет определять приоритеты личного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни; Владет навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных задач.

				<p>ОПК-1 Способен осуществлять проф. деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p>Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС основного общего, среднего общего образования, содержание основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов</p> <p>Умеет анализировать и характеризовать нормативные документы, регулирующие организацию образовательного процесса;</p> <p>Владеет навыками работы с нормативно-правовыми актами сферы образования; навыками по соблюдению правовых норм в условиях образовательных ситуаций</p>
				<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знает общие принципы, современные и историко-педагогические подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения;</p> <p>Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением духовных ценностей (общечеловеческих; национальных, семейных, индивидуально-личностных и др.)</p>
				<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; знает методы и технологии проведения социологического исследования;</p> <p>Умеет применять специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями</p>

					<p>обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями; умеет применять методы получения эмпирических данных;</p> <p>Владеет методами психолого-педагогического исследования в предметной области; владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; владеет техниками проведения социологического исследования.</p>
--	--	--	--	--	--

## **2 Структура и содержание учебной практики**

### **2.1 Структура учебной практики**

#### **2.1.1 Практика ознакомительная.**

Цель практики:

— формирование у студентов первичных теоретических знаний, практических навыков и умений в непосредственном контакте с учащимися и педагогами общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования, направленное на формирование целостного представления об образовательном процессе и устойчивого интереса к профессии художника-педагога.

Задачи практики:

— приобретение первичных умений и навыков профессионально-педагогической деятельности в области обучения и воспитания средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

— знакомство с современными педагогическими технологиями обучения, в том числе, в области изобразительного искусства;

— развитие у студентов потребности в педагогическом самообразовании и творческом самосовершенствовании.

Место практики в структуре образовательной программы: практика входит в обязательную часть ООП в блок 2: "Практики", Обязательные практики профиля.

Взаимосвязь с другими дисциплинами: для освоения УМ «Практика ознакомительная» студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Приобретенные знания и практические умения в ходе практики необходимы для последующего изучения учебных модулей: «Методика преподавания изобразительного искусства», «Педагогическая практика», «Защита ВКР» и др.

Место и время проведения практики: основным местом проведения практики являются общеобразовательные школы и гимназии Великого Новгорода на основе заключенных договоров; проводится сосредоточенно.

Практика проводится в начале первого семестра согласно календарному учебному графику. Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с графиком практик.

#### **2.1.2 Практика учебная (пленэр).**

Цель практики:

— формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области воспроизведения средствами рисунка и живописи визуально воспринимаемого, фиксированного на плоскости чувственно-конкретного образа явлений действительности процессе учебно-творческой работы на пленэре в естественной световоздушной среде.

Задачи практики:

— закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку, композиции в деятельности на пленэре, в крупномасштабном трехмерном пространстве в условиях естественного освещения;

— закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков в создании художественного образа в жанре пейзажа в живописи и графике;

— обучение навыкам сбора рабочего (подготовительного) материала к текущим учебным заданиям по композиции, и, далее — выпускной квалификационной работе.

Место практики в структуре образовательной программы: практика входит в часть ООП формируемую участниками образовательных отношений в блок 2: "Практики", Обязательные практики профиля.

Взаимосвязь с другими дисциплинами: практика базируется на знаниях и умениях приобретенных студентами в ходе изучения учебных модулей: «Рисунок», «Живопись», «Ком-

позиция», «Основы рисунка и живописи», «История изобразительного искусства», которые являются базовыми дисциплинами и служат основой для прохождения учебной практики. Приобретенные знания и практические умения в ходе практики необходимы для последующего изучения учебных модулей: «Рисунок», «Живопись», «Монументально-декоративная композиция», «Декоративная и многофигурная композиция», «Художественный текстиль», «Защита ВКР» и др.

Место и время проведения практики: основным местом проведения пленэрной практики является территория Великого Новгорода и окрестностей. Учебная практика (пленэр) предусматривает выезд студентов в местности, имеющие разнообразный ландшафт. Пленэрная практика организуется и проводится на территории Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (Музей деревянного зодчества «Витославицы»), архитектурного комплекса «Ярославово дворище», в Антонове, базе НовГУ «Песочки» и других местах Великого Новгорода и новгородской области с соответствующим ландшафтом. Практика проводится весной и летом во 2,4,6,8 семестрах и является частично распределенной согласно календарному учебному графику. Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с графиком практик.

### **2.1.3 Технологическая (проектно-технологическая) (декоративно-прикладное искусство)**

Цель практики:

— формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области создания художественных произведений в одном из направлений декоративно-прикладного искусства с использованием принципов проектной деятельности.

Задачи практики:

— закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков в декоративно-прикладном искусстве

— развитие творческих способностей в процессе создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве;

— развитие навыков использования различных приемов, художественных материалов и техник в видах и направлениях декоративно-прикладного искусства.

Место практики в структуре образовательной программы: практика входит в часть ООП формируемую участниками образовательных отношений в блок 2: "Практики", Обязательные практики профиля.

Взаимосвязь с другими дисциплинами: практика базируется на знаниях и умениях приобретенных студентами в ходе изучения учебных модулей: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы рисунка и живописи», «История изобразительного искусства», и др. Приобретенные знания и практические умения в ходе практики необходимы для последующего изучения учебных модулей: «Художественный текстиль», «Художественная керамика», «Защита ВКР» и др.

Место и время проведения практики: является стационарной и проходит в ИНПО НовГУ. Базой для прохождения технологической практики являются мастерские и студии кафедры ТХО (УИЛ НДПИ).

Практика проводится весной в 9 семестре согласно календарному учебному графику.

### **2.1.4 Технологическая (проектно-технологическая) (художественно-оформительская)**

Цель практики:

— формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области художественно-оформительской работы, графического дизайна и приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональ-

ной деятельности в проектировании оформления интерьеров образовательных учреждений искусства с использованием принципов проектной деятельности.

Задачи практики:

- углубление и закрепление знаний и умений по основам художественного проектирования;
- формирование умений ставить цели, планировать и реализовывать проекты оформления интерьеров;
- развитие навыков использования различных приемов, художественных материалов и техник в оформительской работе, способностей к проектной деятельности на основе системного подхода.

Место практики в структуре образовательной программы: практика входит в часть ООП формируемую участниками образовательных отношений в блок 2: "Практики", Обязательные практики профиля.

Взаимосвязь с другими дисциплинами: практика базируется на знаниях и умениях приобретенных студентами в ходе изучения учебных модулей: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы рисунка и живописи», «История изобразительного искусства», «Графический дизайн» и др. Приобретенные знания и практические умения в ходе практики необходимы для последующего изучения учебных модулей: «Монументально-декоративная композиция», «Защита ВКР» и др.

Место и время проведения практики: является стационарной и проходит в ИНПО НовГУ. Базой для прохождения технологической практики являются мастерские и студии кафедры ТХО.

Практика проводится весной и летом в 10 семестре согласно календарному учебному графику.

## 2.2 Содержание учебной практики

Содержание учебной практики представлено в Таблице 2.

Таблица 2 – Содержание учебной практики

	Наименование раздела (этапа) практики	Вид работ
	<b>1. Учебная практика</b>	
	1.1 Практика ознакомительная	
1.1.1	Организационное собрание инструктаж	Ознакомительная беседа по структуре проведения и содержанию, целям и задачам практики. Инструктаж по выполнению заданий, об обязанностях студента-практиканта; распределение по шко-
1.1.2	Вводное занятие	Особенности профессии художника-педагога. Работа художника-педагога в общеобразовательной школе. Работа художника-педагога в дополнительном образовании. Структура образовательного учреждения. Права, обязанности, нормативные до-
1.1.3	Получение задания на практику	Знакомство с образовательным учреждением. Материально-техническая и учебно-методическая база образовательного учреждения (по направлению подготовки). Структура педагогического про-

1.1.4	Выполнение индивидуального задания	Наблюдение за составляющими педагогического процесса в художественно-педагогическом образовании в образовательном учреждении.
1.1.5	Оформление и защита отчета	Подготовка отчета о прохождении практики.
1.1.6	Промежуточная аттестация	ДЗ
1.2 Практика учебная (пенэвр)		
1.2.1	Организационное собрание	Беседа по структуре проведения и содержанию практики. Цели и задачи практики. Ознакомительная беседа об ландшафтных и исторических особенностях места проведения практики с показом работ из методического фонда, примеров работ мастеров, связанных с местом проведения практики.
1.2.2	Получение задания на практику	Особенности организации и проведения практики. Необходимые материалы и оборудование практики. Выдается перечень и количество практических заданий и методические рекомендации по их выполнению практических заданий.
1.2.3	Вводный инструктаж	Техника безопасности работы на пенэвре. Вопросы индивидуальной и коллективной безопасности. Одежда, медикаменты, правила поведения, противопожарная безопасность.
1.2.4	Выполнение индивидуального задания	Живопись, работа с натуры. Этуд. Выбор места и объекта изображения в соответствии с заданием. Работа под руководством преподавателя и самостоятельно.
1.2.5	Выполнение индивидуального задания	Графика, работа с натуры. Зарисовка. Выбор места и объекта изображения в соответствии с заданием. Работа под руководством преподавателя и самостоятельно.
1.2.6	Выполнение индивидуального задания	Композиция, работа с натуры и на основе рабочего материала. Выбор мотива, композиционный поиск, выбор цветового решения в соответствии с заданием. Работа под руководством преподавателя и самостоятельно.
1.2.7	Оформление и защита отчета	Подготовка отчета о прохождении практики. Все работы оформляются согласно требованиям к оформлению работ. Оценка за практику выставляется в ходе коллективного просмотра кафедры. Отчет о прохождении практики выполняется по образцу и включает фотографии каждого выполненного задания. Лучшие работы студента прилагаются к отчету и сдаются в методический фонд кафедры.
1.2.8	Промежуточная аттестация	ДЗ
1.3 Технологическая (проектно-технологическая) (декоративно-прикладное искусство)		

1.3 .1	Организационное собрание	Вводная беседа по содержанию, целям и задачам практики.
1.3 .2	Получение задания на практику	Особенности проектно-технологической практики. Принципы проектной деятельности. Необходимые материалы, технологии и оборудование практики. Организация рабочего места. Выдача задания на практику, последовательность выполнения задания, и методические рекомендации по выполне-
1.3 .3	Вводный инструктаж	Техника безопасности работы в мастерских с материалами и оборудованием.
1.3 .4	Выполнение индивидуального задания	Задание представляет собой создание художественного произведения в одном из направлений декоративно-прикладного искусства. Результатом практики является произведение декоративно-прикладного искусства в материале, выполненное с учетом последовательности работы над художественным произведением от творческого замысла, через композиционный поиск решений художе-
1.3 .5	Оформление и защита отчета	Подготовка отчета о прохождении практики. Подача работ оформляется согласно требованиям к оформлению работ. Оценка за практику выставляется в ходе коллективного просмотра кафедры. Отчет о прохождении практики выполняется по образцу и включает фотографии выполненного задания и последовательности его выполнения.
1.3.6	Промежуточная аттестация	ДЗ
1. 4 Технологическая (проектно-технологическая) (художественно-оформительская)		
1.4 .1	Организационное собрание	Вводная беседа по содержанию, целям и задачам практики.
1.4 .2	Получение задания на практику	Особенности проектно-технологической практики. Принципы проектной деятельности. Необходимые материалы, технологии и оборудование практики. Организация рабочего места. Выдача задания на практику, последовательность выполнения задания, и методические рекомендации по выполне-
1.4 .3	Вводный инструктаж	Техника безопасности работы в студиях и мастерских с материалами, инструментами и оборудова-
1.4 .4	Выполнение индивидуального задания	Задание представляет собой проект оформления интерьера образовательного учреждения, выполненный в соответствии с принципами архитектурного и художественного оформления.

1.4.5	Оформление и защита отчета	Подготовка отчета о прохождении практики. Подача работ оформляется согласно требованиям к оформлению проекта оформления интерьера. Оценка за практику выставляется в ходе коллективного просмотра кафедры. Отчет о прохождении практики выполняется по образцу и включает фотографии выполненного задания и последовательности его выполнения.
1.4.6	Промежуточная аттестация	ДЗ

### **3 Оценка качества прохождения учебной практики**

Оценка качества прохождения обучающимся учебной практики проходит в рамках промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Необходимым условием допуска обучающегося к дифференцированному зачету по практике является представление на кафедру отчета по практике, оформленного в соответствии с требованиями кафедры, при наличии отзыва руководителя практики от профильной организации (от университета, если практика проходит в университете). Контроль прохождения практики осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

### **4 Фонд оценочных средств учебной практики и формы отчетности**

#### **4.1 Характеристика фонда оценочных средств**

Оценка качества прохождения практики осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного в соответствии с локальными нормативными актами НовГУ. Количество баллов за каждое оценочное средство и график распределения оценочных средств отражены в Технологической карте (Приложение А).

Фонд оценочных средств учебной практики состоит из оценочных средств текущего контроля и форм отчетности по типам учебной практики.

#### **4.2 Перечень средств текущего контроля**

##### **Практика ознакомительная**

1. Собеседование
2. Индивидуальное задание
3. Презентация

##### **Практика учебная (пенэр)**

1. Собеседование
2. Индивидуальное задание
3. Просмотры текущие
4. Кафедральный просмотр

##### **Технологическая (проектно-технологическая) (декоративно-прикладное искусство)**

1. Собеседование
2. Индивидуальное задание
3. Просмотры текущие
4. Кафедральный просмотр

##### **Технологическая (проектно-технологическая) (художественно-оформительская)**

1. Индивидуальное задание
2. Кафедральный просмотр

#### 4.4 Методические рекомендации к использованию оценочных средств

По окончании практики студент составляет письменный отчет в соответствии с методическими указаниями. Основным назначением отчета прохождения практики является отражение в нем работы, проделанной студентом.

В отчете отражаются:

- календарно-тематический план работы студента;
- содержание выполненных работ;
- перечень изученной студентом литературы, справочников, должностных инструкций и других документов;
- выводы и предложения, в которых студент кратко характеризует результаты практики;
- список использованных источников.

Требования к отчету:

- грамотный анализ документации и всех выполненных работ;
- полное отражение содержания своей деятельности;
- грамотное оформление графической информации;
- грамотное использование профессиональной лексики;
- глубина и качество самоанализа деятельности на практике.

В список использованных источников вместе с учебными и научными источниками необходимо внести все рассмотренные при прохождении практики документы: методические пособия, нормативные и законодательные акты, плановые и отчетные документы. В тексте отчета должны быть ссылки на них. Количество источников должно быть не менее 10-15;

Приложения. В приложениях размещаются фотографии процесса работы, образцы, композиционные и другие эскизы, примеры детских работ. В тексте отчета должны быть ссылки на них.

Структура отчета должна соответствовать содержанию учебной практики, но не должна быть слишком детализированной. После подготовки отчета студент сдает его на кафедру для проверки в установленные сроки.

После проверки отчета и получения отзыва руководителя учебной практикой студент защищает отчет перед комиссией, назначенной заведующим кафедрой, которая оценивает его работу по пятибалльной шкале. Защита отчета должна показать умение студента применять теоретические знания, изучаемых ранее модулей, в практической деятельности. Студент представляет основные положения отчета и заключение, отвечает на вопросы комиссии.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на прохождение учебной практики повторно.

Требования к защите отчета по практике:

- освещение всех этапов выполненной программы практики;
- наличие самоанализа;
- наличие презентации.

Для отчета по **учебной практике** студент предоставляет все собранные и систематизированные данные и материалы согласно индивидуальному заданию.

В соответствии с программой учебной практики (ознакомительной) в первом семестре студентам необходимо выполнить следующие работы:

- ознакомится работой общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования (ознакомительная практика);

В соответствии с программой учебной практики (пенэ́р) во втором, четвертом, шестом и восьмом семестрах студентам необходимо выполнить следующие работы:

- выполнить программу практической работы с натуры в естественной световоздушной среде и композицию натюрморта в пленэре (практика пленэ́р).

- выполнить программу практической работы с натуры в естественной световоздушной среде и композицию портрета в пленэре (практика пленэр);
- выполнить программу практической работы с натуры в естественной световоздушной среде и композицию фигуры в пленэре (практика пленэр);
- выполнить программу практической работы с натуры в естественной световоздушной среде и композицию в жанре пейзажа в живописи (практика пленэр);

В соответствии с программой учебной практики технологическая (проектно-технологическая) (декоративно-прикладное искусство) в 9 семестре студентам необходимо выполнить следующие работы:

— выполнить законченное художественное произведение в одном из направлений декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с программой учебной практики технологическая (проектно-технологическая) (художественно-оформительская) в 10 семестре студентам необходимо выполнить следующие работы:

— выполнить проект оформления интерьера помещения образовательного учреждения.

В соответствии с программой учебной практики по формированию первичных профессиональных умений (летняя) в 4 семестре студентам необходимо выполнить работы в соответствии с задачами, поставленными руководителями образовательных учреждений.

**5 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики,** представлен в Приложении Б.

**6 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем,** представлен в Приложении Б.

### **7 Материально-техническое обеспечение практики**

Базой для прохождения ознакомительной практики являются общеобразовательные школы и гимназии Великого Новгорода и Новгородской области на основе заключенных договоров.

Базой для прохождения выездной учебной практики (пленэр) являются базы отдыха НовГУ или других учебных заведений на основе заключенных договоров.

Базой для прохождения стационарных учебных практик является кафедра ТХО.

Руководство учебными практиками осуществляется преподавателями кафедры ТХО и учителями изобразительного искусства образовательных организаций (ознакомительная практика).

### **8 Порядок согласования и обновления рабочей программы**

Данная рабочая программа согласована с управлением образовательной деятельностью и представителями работодателей путем оформления Листа согласования, представленного в Приложении В.

Ежегодная актуализация рабочей программы Учебной практики производится на основании Положения «Об основных профессиональных образовательных программах высшего образования – программах бакалавриата, программах специалитета, программах магистратуры на основе Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, утвержденных с учетом профессиональных стандартов (ФГОС 3++)» путем формирования Листа актуализации рабочей программы (Приложение Г).

Приложение А  
(обязательное)  
**Технологическая карта учебной практики**

Наименование типов практик	Трудоемкость (Т)		Семестр	Оценочные средства*	Максим. кол-во баллов (50 x Т)
<b>Учебная практика</b>					
1. Практика ознакомительная	3	108 ч.	1	Собеседование	75
				Презентация	75
<b>всего</b>	<b>3</b>	<b>108 ч.</b>	<b>1</b>	<b>ДЗ</b>	<b>150</b>
2. Практика учебная (пленэр)	3	108 ч.	2	Индивидуальное задание	150
	3	108 ч.	4	Индивидуальное задание	150
	6	216 ч.	6	Индивидуальное задание	300
	6	216 ч.	8	Индивидуальное задание	300
<b>всего</b>	<b>18</b>	<b>648 ч.</b>	<b>2,4,6,8</b>	<b>ДЗ</b>	<b>900</b>
3. Технологическая (проектно-технологическая) (декоративно-прикладное искусство)	3	108 ч.	9	Индивидуальное задание	75
				Индивидуальное задание	75
<b>всего</b>	<b>3</b>	<b>108 ч.</b>	<b>9</b>		<b>150</b>
4. Технологическая (проектно-технологическая) (художественно-оформительская)	3	108 ч.	10	Индивидуальное задание	75
				Индивидуальное задание	75
<b>всего</b>	<b>3</b>	<b>108 ч.</b>	<b>10</b>		<b>150</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>	<b>972</b>			<b>1350</b>

Критерии оценки качества освоения студентами Блока «Практика»:

«отлично» – 90-100%

«хорошо» – 70-89%

«удовлетворительно» – 50-69%  
«неудовлетворительно» - менее 50%

Приложение Б  
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения учебной практики**

1. Основная литература\*

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
<b>Печатные источники</b>		
1. Г.М.Логвиненко Декоративная композиция: Учеб.пособие для студ.вуза: - М.: Гуманитар. 2006, - 144с.- 10 ед. 2004 г.-2 ед.	12	
2. Фиталева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ : учеб.пособие для нач. проф. образования / С. В. Фиталева, Д. А. Барбошина. - М. : Академия, 2010. - 205, [2] с., [4] л. ил.	4	
3. Заенчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн : учеб.для вузов. - М. : Академия, 2006. - 314,[2]с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).	18	
4. Соловьев С. А. и декоративное оформление : учеб.пособие для сред. худож. учеб. заведений / С. А. Соловьев. - М. : Высшая школа, 1993. - 159 с. : ил. - ISBN 5-06-002370-2	5	
5. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер.изд. - М. : Архитектура-С, 2005. - 287 с. : ил.	5	
<b>Электронные ресурсы</b>		
1. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции. Авторы: Глазова М. В., Денисов В. С. Москва: Когито-Центр, 2012 г. 220 с. Электронный ресурс, режим доступа:	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?productid=29608">http://ibooks.ru/reading.php?productid=29608</a>	
2. Бабенко, А. В. Основы композиции в изобразительном искусстве : учебно-методическое пособие / А. В. Бабенко, Н. В. Хоружая. — Томск : ТГУ, 2011. — 116 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44930">https://e.lanbook.com/book/44930</a> (дата обращения: 29.09.2021).		Лань
3. Галета, С. Г. Основы композиции. Пропедевтика (первичный курс) : учебно-методическое пособие / С. Г. Галета. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8259-1238-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/139962">https://e.lanbook.com/book/139962</a> (дата обращения: 29.09.2021).		Лань

2. Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
<b>Печатные источники</b>		
1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер.изд. - М. : Архитектура-С, 2005. - 287 с. : ил.	4	
2. Минервин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб.пособие для вузов / Г. Б. Минервин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 93 с.	6	

Электронные ресурсы		
1. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок:учеб.пособие. Минск: Высш.шк.,2013.-15 с.ил. Электронный режим доступа:	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?productid=339140">http://ibooks.ru/reading.php?productid=339140</a>	
2.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции. Авторы: Глазова М. В., Денисов В. С. Москва: Когито-Центр, 2012 г. , 220 с. Электронный режим доступа:	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?productid=29608">http://ibooks.ru/reading.php?productid=29608</a>	

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
 (подпись) (И.О.Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение В  
(обязательное)  
**Лист согласования**

СОГЛАСОВАНО

Представители работодателей

\_\_\_\_\_

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Представители работодателей

\_\_\_\_\_

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Представители работодателей

\_\_\_\_\_

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Представители работодателей

\_\_\_\_\_

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Начальник УОД \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

