

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Педагогический институт
ОТДЕЛЕНИЕ СПО

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность:
44.02.02. Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника:
учитель начальных классов

ПРИНЯТО:

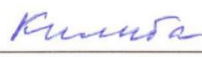
Предметной (цикловой) комиссией
Специальности «Преподавание в
начальных классах»
Протокол № 7
от «03» июня 2024 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии

 Матвеева Л.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработчик:

Преподаватель Отделения СПО ПИ

 Килиба Г.А.
(подпись) (Ф.И.О.)
« 31 » мая 2024 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	5
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 1.....	12
Практическое занятие № 2.....	13
Практическое занятие № 3.....	16
Практическое занятие № 4.....	18
Практическое занятие № 5.....	21
Практическое занятие № 6.....	23
Практическое занятие № 7.....	29
Практическое занятие № 8.....	31
Практическое занятие № 9.....	35
Практическое занятие № 10.....	38
Практическое занятие № 11.....	41
Практическое занятие № 12.....	44
Практическое занятие № 13.....	48
Практическое занятие № 14.....	53
Приложения.....	60
Информационное обеспечение обучения.....	66
Лист внесения изменений в методические рекомендации по практическим занятиям.....	67

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОД.01 «Русский язык», составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

Методические рекомендации включают практические занятия, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины в объёме 28 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **уметь**:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

В результате выполнения практических заданий обучающийся **должен знать**:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		12	<i>ОК 05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	<p>Основное содержание</p> <p>Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небιологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии</p>	2	<i>ОК 05</i>
	<p>Практическое занятие №1:</p> <p>Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе</p>	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<p>Основное содержание</p> <p>Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</p> <p>Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности</p>	2	<i>ОК 05</i>
	<p>Практическое занятие №2:</p> <p>Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов</p>	2	

Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	2	OK 05
	Практическое занятие №3: Принципы русской орфографии	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		30	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	<i>OK 04; OK 05</i>
	Практическое занятие №4: Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		<i>OK 04; OK 05</i>
	Практическое занятие №5: Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	2	OK 04; OK 05
	Практическое занятие №6: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	OK 04; OK 05
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	OK 04; OK 05
	Практическое занятие №7: Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Правописание местоимений	2	OK 04; OK 05

Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	2	OK 04; OK 05
	Практическое занятие №8: Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	OK 04; OK 05
	Практическое занятие №9: Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	OK 04; OK 05
	Практическое занятие №10: Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		10	OK 04; OK 05; OK 09

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	<p>Основное содержание</p> <p>Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения</p>		<i>OK 04; OK 05</i>
	<p>Практическое занятие №11:</p> <p>Знаки препинания в простом предложении</p>	2	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	<p>Основное содержание</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов</p>	2	<i>OK 04; OK 05</i>
	<p>Самостоятельная работа №1:</p> <p>Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении</p>	2	

Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	OK 05; OK 09
	Практическое занятие №12: Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2	
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		8	OK 01; OK 04; OK 05; OK 09
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	OK 01; OK 04; OK 05; OK 09
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		OK 01; OK 04; OK 05; OK 09

	Практическое занятие №13: Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	<i>OK 01; OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности		<i>OK 01; OK 04; OK 05; OK 09</i>
	Практическое занятие №14: Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		18	
Всего:		78	

Содержание практических занятий *Русский язык*

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе

Практическое занятие №1 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы: закрепить умение составлять конспект статьи научного стиля, сформировать у студентов представление о литературном языке, о различиях в понимании языка и речи, о функциях языка.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– определения языка, речи, литературного языка, отличия языка от речи.

Уметь:

– осуществлять информационную переработку текста;

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Понятие о литературном языке и его признаки: общеупотребительность, обработанность мастерами слова, нормированность, наличие устной и письменной формы, многофункциональность. История формирования русского литературного языка. Языковые элементы, не вошедшие в рамки литературного языка: диалекты, профессиональный или социальный жаргон, просторечие. Функции языка, отличия языка от речи.

Вопросы для проверки теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий

- Что такое язык, что такое речь? Отличия языка от речи.

- Функции языка.

- Что такое литературный язык, признаки литературного языка.

- Какие языковые элементы остаются за рамками литературного языка?.

Содержание практических заданий

Задание 1.

Прочитать параграф 3 учебника.

Задание 2.

Составить конспект параграфа и план.

План к конспекту:

1. Что такое язык, что такое речь? Отличия языка от речи.

2. Функции языка:

- коммуникативная,

- мыслеформирующая;

- познавательная;

- кумулятивная;

- эмоционально-экспрессивная;

- оценочная;

- волюнтаривная.

3. Литературный язык, признаки литературного языка:

- общеупотребительность,

- обработанность мастерами слова,
- нормированность,
- наличие устной и письменной формы,
- многофункциональность.

4. История русского литературного языка:

- период праиндоевропейского единства;
- период праславянского единства;
- древнерусский период;
- период формирования восточнославянских языков: русского, украинского, белорусского;
- становление русского литературного языка в Пушкинскую эпоху;
- современный период русского литературного языка.

5. Языковые элементы, которые остаются за рамками литературного языка:

- диалекты,
- профессиональный жаргон;
- социальный жаргон,
- просторечие.

Требования к результатам работы: письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки:

Критерии оценки	Баллы
1. Степень соответствия структуры конспекта плану статьи	1
2. Системность, логичность, убедительность, доказательность изложения, точность, дословность цитирования	2
3. Установление логико-смысловой последовательности основных идей текста статьи	2
ИТОГО	5

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452433>

2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447914>

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики

Практическое занятие №2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование умения использования заимствованных слов в речи.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– историю развития современного русского литературного языка, признаки исконно-русских и заимствованных слов, значения заимствованных слов.

Уметь:

– использовать заимствованные слова в речи.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Понятие о литературном языке и его признаки: общеупотребительность, обработанность мастерами слова, нормированность, наличие устной и письменной формы, многофункциональность. История формирования русского литературного языка. Признаки признаки исконно-русских и заимствованных слов, значения заимствованных слов.

Содержание практических заданий

Задание 1. Прочитайте текст.

Для развития языка характерен процесс заимствования слов из других языков. Тем не менее, и к самому этому процессу, и в особенности к его результатам, иноязычным словам, носители языка часто относятся с изрядной долей подозрительности. Зачем что-то брать у других, разве нельзя обойтись средствами родного языка? Зачем нам «имидж», если есть «образ», к чему «саммит», если можно сказать «встреча в верхах»? Чем модный нынче в кинематографии «ремейк» лучше обычной «переделки»? И разве «консенсус» прочнее «согласия»? Процесс заимствования слов – естественный и необходимый процесс языкового развития, процесс неизбежный, так как обусловлен торговыми, научными, культурными контактами между народами. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно нисколько не вредит его самобытности, потому что при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития. Проблема, как правило, состоит не в заимствованиях, а в том, кто и как их употребляет. Выбирая слова, люди должны обращать внимание на значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Нарушение хоть одного из этих критериев может привести к речевой ошибке. Часто бывает, что человек, употребляя иноязычное слово, не совсем понимает его лексическое значение. Давайте познакомимся с некоторыми заимствованными словами, недавно вошедшими в наш язык!

Словарь современных заимствований

- Аутсорсинг – outsourcing – передача части неосновных операций сторонней организации, специализирующейся в этой сфере;
- инаугурация – официальное (часто – торжественное) вступление в должность главы государства;
- экстрадиция (от ex – из, вне и traditio – передача) – выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства;
- баллотироваться – выставлять свою кандидатуру на баллотирование (фр. Ballotter от balle – шар), голосовать, решать что-либо голосованием;

- бестселлер – bestseller – хорошо продающаяся книга;
- брифинг – briefing – короткий инструктаж;
- биллинг – billing – от bill – счёт, билет, система ведения счёта;

Задание 2. Сформулируйте основную мысль текста.

Задание 3. Укажите количество микротем в тексте.

Задание 4. Продолжите словарь современных заимствований, используя словарь иностранных слов

Задание 5. Заполните таблицу

Таблица признаков заимствованных слов

Признак	Пояснение	Примеры
Буква А в начале слова	Слова русского языка не начинаются с данного звука. Наличие буквы "А" в начале отличает иноязычное слово от русского.	
Буква Ф в начале слова	Если слово начинается на этот звук, то это слово нерусского происхождения. Буква "Ф" была создана как раз для иноязычных слов.	
	Этот начальный звук также говорит об иноязычном происхождении. Исконно русские слова не начинаются с буквы "Э".	
	В иностранных словах чаще всего употребляется сочетание гласных букв	пунктуация, радио, вуаль
Присутствие большого числа гласных букв в одном слове.	Если в слове часто повторяется один и тот же звук, то это тоже может говорить об иноязычном происхождении слова. Такие слова чаще всего выделяются звуком.	

Задание 6. Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения: актуальный, ажиотаж, адаптация, эксклюзивный

Требования к результатам работы: письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки:

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.3 Язык как система знаков.

Практическое занятие №3. Принципы русской орфографии.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование умения находить орфограммы в слове.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– принципы русской орфографии.

Уметь:

– находить и объяснять орфограммы в слове.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Основные единицы и уровни языковой системы; принципы русской орфографии; морфемный (морфологический) принцип как основополагающий принцип русской орфографии.

Содержание практических заданий

Задание 1. Прочитайте текст.

Принципы русской орфографии

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила.

Написание большинства слов современного русского языка (более 90 % всех написаний) определяется **морфологическим** (иначе – **морфемным, фонематическим**) принципом: каждая значимая морфема в соответствии со своим значением, независимо от произношения, сохраняет своё написание: *дрожь [дрош], дрожать [дражат]* – одинаковое написание корня, независимо от ударения и оглушения. Гласные пишутся так, как под ударением, а согласные – как в сильной позиции, например позиции перед гласным.

Фонетический принцип требует, чтобы написание слова соответствовало его реальному звучанию. В русской орфографии этот принцип реализован в трех орфографических правилах – правописание приставок, заканчивающихся на *з/с* (*разбить – расписать*), правописание гласной в приставке *роз/раз/рос/рас* (*расписание – роспись*) и правописание корней, начинающихся на *и*, после приставок, заканчивающихся на согласный (*история – предыстория*).

Традиционный принцип требует, чтобы слова (морфемы) сохраняли своё историческое написание, хотя проверить его нельзя: *морковь, колдун*. Этот принцип регулирует написание непроверяемых гласных и согласных (*собака, аптека*), часто в заимствованных словах; корней с чередованиями (*слагать – сложить*). дифференцирующих написаний (*ожёг – ожог*).

Дифференцирующий принцип определяет различия в написании слов, похожих по звучанию, но отличающихся по значению: *кампания(избирательная)и компаия(друзей)*.

Задание 2. Составьте таблицу «Принципы русской орфографии». Приведите примеры орфограмм, соответствующих каждому принципу.

Принципы русской орфографии.

Принципы	Объяснение	Примеры

Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Требования к результатам работы: письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки: каждое задание оценивается самостоятельно, за каждую ошибку снимается один балл.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия

Практическое занятие №4 Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка фонетического разбора слова, умения находить и анализировать орфограммы в корне слова.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– классификацию звуков русского языка; правила написания гласных в корне слова.

Уметь:

– выполнять фонетический разбор слова, находить и объяснять орфограммы в корне слова..

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Характеристика звуков русского языка, слабая и сильная позиция звука в слове, орфоэпические нормы, чередования звуков в слабой позиции, которые не отражаются на письме, правила написания гласных в корне.

Содержание практических заданий

Задание 1. Выполнение самостоятельной работы по вариантам.

1 вариант

1. Запишите полностью определение «Фонетика- это...».
2. Какой слог называется ОТКРЫТЫМ?
3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: СДАТЬСЯ, МОРОЗ, РАСЧЕТ.
4. В каком ряду все согласные звуки звонкие? Выпишите этот ряд слов.
 - Смотреть, сбил, сшил.
 - Искра, громко, бежать.
 - Молодая, молотья, грозил.
 - Бежать, мечтал, жил.
5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках: [Р Ы Ц А], [Л' О Х' К' И Й'], [П А Ч' И Р К Н' Ы].
6. Запишите слова и расставьте в них ударение. ЗВОНИШЬ, ТОРТЫ, ЭКСПЕРТ.
7. Запишите слово, в котором звуков больше, чем букв (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).
8. Выполните фонетический разбор слова **СИЯНИЕ**.

2 вариант

1. Запишите полностью определение «Ударение - это...».
2. Запишите полностью определение «Орфоэпия - это...».
3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: ЧЕСТНЫЙ, СЧАСТЛИВЫЙ, УКАЗКА.
4. В каком ряду во всех словах Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука? Выпишите этот ряд слов.
 - Енот, пройдя, яблоко.
 - На станцию, сѣять, иней.
 - Белый, объявление, съехать.

- Закипая, ель, сгибаю.

5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках:
[Р А Ц Т В Ó], [Д Р Ó П'], [Й' Э Л' Н' И К].

6. Запишите слова и расставьте в них ударение.

ДОГОВОР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, СВЁКЛА.

7. Запишите слово, в котором есть озвончение согласного звука (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).

8. Выполните фонетический разбор слова **РЕЗКИЙ**.

Задание 2. Запишите слова, поставьте ударение.

Туфля, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, огниво, роженица, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, мизантроп, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, молох, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, купина, приговор, ограничение, дояр, столяр, загиб, кремень, партер, эксперт, слепень, губчатый, пиковый, козырной.

Задание 3. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Задание 4. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Вариант 1.

Бессмертие Александра Грибоедова

В 1985 году в нашей стране и за *рубеж...м* было *отмеч...но ст...девяностолетие* со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, великого русского писателя.

Его поистине *редко...сные разн..образные* способности проявились с *ран...его возр..ста*. Уже в *один...ацать* лет его *прин...мают* в Московский университет. К этому времени он владел *француз...ким, немецким и английским* языками, свободно читал в *подлин...ике* латинских поэтов, хорошо играл на *ф...ртеп...ано*, имел *недюж...нный* артистический талант. Но на пятнадцатом году жизни он уже твердо знал, что его признание — *поэзия*.

В 1818 году он был назначен секретарем русской *мис...ии* в Персии. *Иску...ная* дипломатическая деятельность в *тяж...лых* условиях *быстроменяющихся, иску...ственно разжигаемых* иностранцами общественно-политических *ори...нтаций* персидского шаха сыграла большую роль в становлении личности Грибоедова. Он *д...сконально*, намного *глубж...* других русских чиновников изучил нравы персов, в совершенстве овладел несколькими *восточными* языками, *проч...л тв...рения* многих поэтов-персов и в *конц... конц...в* сам стал писать на этих языках не только деловые бумаги, но и стихи. В те же годы он начал изучение труднейшего древнеиндийского языка — санскрита, основы которого прослеживаются во всех западноевропейских и славянских языках.

В годы *пр...бывания* на Кавказе, куда он был назначен секретарем по дипломатической *ч...сти* при *г...нерале* А. П. Ермолове, Грибоедов *вч...рне* и пока несколько *общ...*, написал два первых акта будущей *бес...мертной комедии* «Горе от ума». *Заверш...на* была работа над пьесой в Петербурге, в 1824 году. После перво-

го же чтения в *друж...ском кру...ке* комедия имела огромный успех. Но *добиться* постановки ее на сцене не удалось. Комедия, в которой *страст...но*, ярким и сочным языком было *высмеяно праз...ное, самодовольно-глупое, безысходно-тупое, безнравственно-угодническое* московское светское общество, отражавшее нравы тогдашней *крепос...нической* России, была *строжайш...* запрещена царской *ц...нзурой*. Но несмотря на *запрещ...ние*, комедия широко *распростр...нилась* в рукописном виде.

А. С. Грибоедов, будучи *друж...ски* и по своим политическим *воз...рениям* тесно связан со многими декабристами, вскоре после *вос...тания* был арестован и с Кавказа *пр...ровожден* в Петербург. Друзья сумели вовремя предупредить его, и поэт успел *сжечь...* все компрометирующие записи. Доказать, что Грибоедов является *учас...ником* заговора, царской *сле...ственной комис...ии* не удалось.

А. С. Грибоедов был освобожден и вскоре вновь направлен в Персию, где стал трагической жертвой фанатически настроенной толпы персов. Вспыхнувшая *межд...усобица* была подготовлена английской *дипл...матией* и *реакц...онными* кругами Тегерана, *опасавш...мися* усиления русского влияния и недовольными миром с Россией.

Прогрессивная общественность и при жизни и после смерти Грибоедова высоко ценила его *бес...мертную* комедию, государственный склад ума, *энц...клопедические* знания. Но более всего всегда *восхищ...лись* его *бойц...вскими* качествами, *настойч...востью, неустраш...мостью, прямоотой и чес...ностью* русского *патр...ота*. В 1831 году в Москве комедия впервые была *с...грана* в театре, а в 1833 году ее *напеч...тали*, но с большой *ц...нзурной* правкой.

Вариант 2.

Подводное плавание в Заполярье

Тем, кто увлекается подводным плаванием, *небез...нтересно* побывать в *Заполярье, на Баренцевом* море. Особенно *хорош...*, там *пред...юльские* дни, хотя *вери...ны окрестных* сопки покрыты прочным *панц...рем* льда. Но в *безветрен...ую* погоду, когда *без...держно* светит *со...нце*, тепло, *прибрежные* почти *непод...емные* камни *г...рячи*, на них можно и *позаг...рать*. Но как только подует ветер, становится холодно, *впору* и одеться потеплее.

Впервые спускающиеся с *аквалангом* в глубь *Барен...ева* моря с *бе...покойством* поглядывают на *градусник*: на нем не более четырех градусов выше нуля. *Пл...вцы* и *пл...вчихи* надевают теплое белье, а поверх него *искус...но* сделанные гидрокостюмы со *с...емными* поясами из *свинц...вых* грузов: иначе море вышвырнет *пл...вцов* из глубины, как невесомое *бе...телесное* существо.

И вот наконец *пл...вцы* на дне моря. Вокруг почти *сверх...естественная* красота, *напом...нающая* светлый, *радос...ный праз...ник*. *Чуде...сная* сетка солнечных лучей создает *ф...нтастическую*, словно *искус...твенную* световую феерию. Лучи как бы танцуют на дне, *разг...раясь* то ярче то слабее, то *пог...сая* совсем.

В *бе...предельных* подводных просторах виднеются густые *зар...сли водор...слей* — вьюнов, тесно переплетающихся между собой. От этих морских джунглей *пл...вцам* нужно держаться подальше: *водор...схли чере...чур* трудно *раз...единять* и передвигаться здесь небезопасно.

Под ногами *бес...чётное* количество морских ежей. Каждого из них окружает какое-то *блистающее* разноцветными огнями сияние. Это между торчащими в разные стороны иглами вьются тонкие полупрозрачные *щупальц...* . Ил *еж...*, добывает *с...естное*. Вокруг на дне лежат красочные морские звезды. Снизу каждой из

них *распол...жено* немало *бескос...ных щупал...ц*, с помощью которых звезды передвигаются.

А вот *безмол...ствуют гиган...ские* нагромождения подводных гор, разделяемых природными *меж...ярусными* уступами. В их глубоких *ра...щелинах* видны актинии с грибовидными *но...ками*. Изредка из-под уступов скалы *выск...кивает* плоская *мелкоч...шуйч...тая* камбала. Она плывет очень красиво: словно *пл...вучая ш...рокая* лента *разв...вается* в глубине моря. Возле некоторых скал *водор...слей* нет-нет, да и *выск...чит* толстогубая рыбина с *ш...роховатой*, бугристой кожей. Ее называют пинагор и *мес...ные рыбаки-старож...лы* любят изредка вылавливать ее из-за вкусной икры.

Время плавания в *ф...нтастическом* мире подходит концу, и *пл...вцы начи...*нают медленный *под...ем* на поверхность моря, по блестящей, кажущейся *необ...ятной* глади которого, как быстро *ск...льзящие жуки-пл...вунцы*, *доб...раются* до базового катера или выходят прямо на побережье.

(По материалам журналов)

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.2 Морфемика и словообразование

Практическое занятие №5 Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка морфемного разбора слова, умения находить и анализировать орфограммы в корне слова и приставках.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– морфемы русского языка, основные способы словообразования; правила написания гласных и согласных в корне слова и приставках.

Уметь:

–разобрать слова по составу, находить и объяснять орфограммы в корне слова и приставках.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Типы морфем русского языка, основные способы словообразования; правила написания гласных и согласных в корне слова и приставках.

Содержание практических заданий

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

Тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, о...бросить врага, на...стройка дома, по...твержденные факты, явное пре...почтение, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, п...глядел, пр...читал, д...тянуться.

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите приставки, графически объясните выбор орфограмм.

Бе...пробудный, во...кликнуть, и...тыкать, ра...косый, бе...выездный, ни...падать, бе...порядок, в...колыхнуть, бе...аконный, бе...лесье, в...бесить, ...дравствуй, ...жать, бе...трашный, ра...клевать, бе...дарный, и...кусный, ...дание, бе...спокойный, бе...жалостный, бе...домный, бе...крайний, бе...деятельный, бе...звучный, бе...конечный, бе...сердечный, бе...славный.

Задание 3. К данным словам подберите и запишите антонимы с приставками на –з/-с.

Полезный, живой, честь, закат, незнакомый, завязка

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и распределяя слова на 2 группы: с приставкой пре- и с приставкой при-. Устно объясните значения приставок.

Пр...больно, пр...задуматься, пр...митивный, пр...грубый, пр...кратить, пр...отличный, пр...бывать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять, пр...седание, пр...вращение, пр...писка, пр...говор, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный.

Пр...клонить голову к плечу, пр...клонить колени; пр...бывать на месте, пр...бывать на место; пр...творить мечту в жизнь, пр...творить форточку; пр...ходящий учитель, пр...ходящие ценности.

Задание 5. Придумайте предложения со следующими парами слов и запишите их.

Преумножить, приумножить. Претворить, притворить. Пребывать, прибывать. Преходящий, приходящий.

Задание 6. Подберите антонимы к следующим словам, используя приставку ПРЕ-.

Пребедный, превеселый, превысокий, прелюбезный, премного, презлой

Задание 7. Напишите под диктовку текст, озаглавьте его.

На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь при- держиваться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклонялась сначала на северо-восток, но не доходила до истоков, а поворачивала на север и взбиралась на пере- вал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась гигантская цепь холмов, как будто великаны охраняли границы родной земли, справа – равнина, покрытая темным лесом, а дальше – болотистая речонка.

Река в верховьях слагается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра и лиственницы.

Прибрежная полоса, покрытая густыми тростниковыми зарослями, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день. Лучи солнца сначала позолотили гладь реки и камышовые отмели, а потом окрасили их огненно-красным цветом. Только вечером, когда догорела заря, они решили вернуться в палаточный лагерь, но заблудились в темноте и забрели в полустгнившую лесную трущобу. Ценой сверхъестественных усилий путешественники вышли на незнакомую тропинку, где, к счастью, повстречали старожила здешних мест, который указал дорогу к лагерю. (183 слова)

Задание 8. Выделите орфограммы в корне слов и в приставках: **1 вариант** – 1-3 абзацы, **2 вариант** – 4-5 абзацы.

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.3 Имя существительное как часть речи.

Практическое занятие №6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка правописания суффиксов и окончаний имен существительных.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– грамматические признаки имен существительных (постоянные и непостоянные), правила правописания суффиксов и окончаний имен существительных.

Уметь:

–выполнять морфологический разбор имени существительного, правильно выделять суффиксы и окончания, объяснять правила написания суффиксов и окончаний имен существительных, правила написания сложных существительных.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Грамматические признаки имен существительных (постоянные и непостоянные), правила правописания суффиксов и окончаний имен существительных, правила написания сложных существительных.

Содержание практических заданий

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки.

Пастуш..нок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ..мЗ, ломт..ки ч..рного хлеба и оливкиЗ на блюд..чке (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч..к. Вот лещ..к, потрохаЗ, вот стерляди кусоч..к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смятень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це уважаемого товарища заведующего (Маяковский). 6. Лепечут песню новую и липа (бледно) листая, и белая берёз..н..ка с зелёною косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли «мы с Ван..ч..кой» и «душ..ч..кой» (Чехов). 8. Уж я врем..ч..ко проведу, проведу... Уж я тем..ч..ко почешу, почешу... Уж я сем..ч..ки полущу, полущу (Блок).

Задание 2. Выпишите словосочетания, распределяя их в два столбика: 1столбик – с существительными, у которых окончание –е, 2столбик – с существительными, у которых окончание –и.

За стенами крепост_, увидеть на экскурсии_, скрываться в подземель_, остановиться в гостиниц_, съезжать к пропасть_, в ожидан_ отъезда, находиться в безопасност_, бежать по тропинк_, вернуться из арми_, пребывать в весель_, не получать пищ_, сережки на топол_, жить в поместь_, позвонить Ксени_.

Задание 3. Определите, слитно, раздельно или через дефис пишутся приведенные ниже слова. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. авиа_спорт, | 18.пол_лимона |
| 2. авто_магистраль | 19.пол_арбуза |
| 3. бель_этаж | 20.пол_города |
| 4. вице_адмирал | 21.пол_кухни |
| 5. газ_фикация | 22.пол_Астрахани |
| 6. гидро_метео_служба | 23.пол_дачи |
| 7. дет_ясли | 24.пол_огорода |
| 8. джаз_оркестр | 25.пол_ложки |
| 9. зам_декана | 26.пол_апельсина |
| 10.пол_аллеи | 27.пол_конфеты |
| 11.пол_литровка | 28.пол_одиннадцатого |
| 12.пол_лукошка | |
| 13.пол_стакана | |
| 14.пол_часа | |
| 15.полу_оборот | |
| 16.супер_обложка | |
| 17.теле_спутник | |

Задание 4. Проверочная работа по вариантам.

Вариант 1

Задание 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Н.А. Заболоцкого. Объясните выбор гласных в окончаниях выделенных слов.

Я не ищу **гармони_** в природ_.
Разумной **соразмерност_** начал
Ни в недрах скал, ни в ясном **небосвод_**
Я до сих пор, увы, не различал.

Как своенравен мир его дремучий!
В ожесточенном **пени_** ветров
Не слышит сердце правильных созвучий,
Душа не чует стройных голосов.

Дополнительно. Вспомните другие поэтические строки, содержащие слова с орфограммой “Правописание падежных окончаний имен существительных”. Объясните правописание указанных вами слов.

Задание 2. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? Составьте отдельные предложения (лучше текст), используя эти слова.

Имя, пламя, племя, семя, стремя, путь.

Задание 3. Вставьте буквы. Объясните выбор вставленной гласной.

Голосишк_, зайчишк_, мостишк_, пальтишк_, плутишк_, сараюшк_, трусишк_, коровушк_.

Задание 4. От данных ниже слов образуйте новые слова при помощи суффиксов **-ишк-, -ышк-, -ушк-, -юшк-**.

Брат, город, забор, крыло, река, шалун, гектар, деревня, корова, письмо, сын, дом.

Задание 5. Определите род данных существительных.

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе, имбирь, казино, кофе, кашне, кашпо, кольраби, какао, маэстро, меню.

Задание 6. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) У стены стоит (черный) рояль. 2) На ужин мы приготовили (жареный) картофель. 3) Чтобы крыша не текла, ее нужно накрыть (толь). 4) Друг пригласил меня на чашечку (черный) кофе. 5) Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло. 6) В зале сидит (компетентный) жюри. 7) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре. 8) В праздники в доме обычно готовили (вкусный) студень.

Задание 7. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн. ч. имеют окончание **-ы(и)**.

1) Отпуск, приговор; 2) шофер, профессор; 3) доктор, фронт; 4) договор, конструктор.

Задание 8. Образуйте от данных существительных форму и.п. мн.ч.

Выбор, директор, бухгалтер, договор, доктор, инженер, инспектор, округ, отпуск, конструктор, приговор, клапан, ревизор, повар, паспорт, слесарь, офицер, фронт, мастер.

Задание 9. *Образуйте от данных существительных форму р.п. мн.ч.*

Бананы, лимоны, яблоки, апельсины, помидоры, мандарины, гренки, томаты, вафли, баклажаны, макароны, башкиры, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, киргизы, казахи, узбеки, таджики, якуты, туркмены, солдаты, татары, цыгане, партизаны, граммы, килограммы, валенки, сапоги, туфли, ботинки.

Задание 10. *Спишите, раскрывая скобки.*

1) На Черном море много песчаных (побережье). 2) Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте. 3) Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки). 4) Я встал, сняв ребенка с (колени). 5) В саду много (яблони), (вишни), (смородина). 6) Сколько же (платья) тебе нужно? 7) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 8) Над болотом кружила пара (цапли). 9) Сколько (доли) от наследства ты получил? 10) В нашем городе много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане), (осетины), (башкиры).

Задание 11. *Спишите. Объясните условия выбора гласной на месте пропусков. Расставьте знаки препинания.*

1) Многие полотна написанные Поленов_м можно увидеть в музее, что располагается в усадьбе, названной по фамилии своих владельцев Поленов_м. 2) Полет в космос 12 апреля 1961 года – беспрецедентный подвиг совершенный Гагарин_м. Город Гжатск где родился и вырос первый космонавт теперь называется Гагарин_м. 3) Принцип построения термодинамической температурной шкалы был предложен Кельвин_м в 1848 году.

Задание 12. *Укажите номер ряда, в котором все существительные женского рода.*

1) Алоэ, кофе; 2) Сочи, салями; 3) тюль, метро; 4) мозоль, кольраби.

Задание 13. *Образуйте от предложенных слов существительные с суффиксом -ищ-. Объясните выбор гласной в окончании каждого из записанных слов.*

Дыра, сапог, ураган, полотно, сила, кусок, сбор, грязь, рука, хвост.

Задание 14. *От данных слов образуйте с помощью суффиксов -чик-, -щик- имена существительные.*

Проходить, советовать, притворяться, сварить, резать, рассказать, камень, пилить, баня, контора, стекло.

Задание 15. *Распределите слова в две группы: а) ь пишется после шипящих на конце слова; б) ь не пишется после шипящих на конце слова.*

Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), коллаж(?), свеч(?), бреш(?), лож(?), выигрыш(?), тиш(?), манеж(?), роскош(?), монтаж(?), глуш(?), ключ(?), ночь(?).

Вариант 2

Задание 1. Составьте словосочетания с данными ниже словами, употребляя их в форме р.п., д.п., п.п.

Струнка, доля, акция, медаль, якорь, гений, стая, башня, студия, сочинение, ущелье, рысь.

Задание 2. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? Составьте отдельные предложения (лучше текст), используя эти слова.

Время, вымя, бремя, знамя, темя, путь.

Задание 3. Вставьте буквы. Объясните выбор вставленной гласной.

Землишк_, горлышк_, зернышк_, нивушк_, парнишк_, полюшк_, соловушк_, хлебушк_.

Задание 4. От данных ниже слов образуйте новые слова при помощи суффиксов **-ишк-**, **-ышк-**, **-ушк-**, **-юшк-**.

Гнездо, комар, мать, трава, ива, усадьба, изба, поле, доля, горе, соловей, солнце.

Задание 5. Определите род данных существительных.

Метро, мозоль, ножище, озимь, Онтарио, плацкарта, повидло, пони, портье, рагу, рояль, салями, Сочи, толь, тюль, шампунь, хобби, шоу.

Задание 6. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) Я долго греб веслами, отчего на руке (вздуться) (огромный) мозоль. 2) Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила (красивый) тюль. 3) Лицо дамы (скрывать) (густой) вуаль. 4) Отличник гордится (свой) (табель). 5) Машина ехала по (асфальтированный) шоссе. 6) На озере (плавать) (черный) лебедь. 7) Голову моют (шампунь).

Задание 7. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн.ч. имеют окончание **-а(я)**.

1) Инспектор, якорь; 2) снайпер, редактор; 3) округ, приговор; 4) лектор, штемпель.

Задание 8. Образуйте от данных существительных форму и.п. мн. ч.

Профессор, сторож, фельдшер, редактор, торт, снайпер, шофер, штемпель, борт, юнкер, веер, якорь, стог, корм, катер, жернов, лектор, аптекарь, торт.

Задание 9. Образуйте от данных существительных форму р.п. мн.ч.

Сапоги, туфли, ботинки, чулки, носки, ступни, обои, ставни, блюдца, простыни, полотенца, плоскогубцы, оглобли, ружья, погоны, кресла, бревна, щипцы, очки, тиски, волокна, свадьбы, усадьбы, ясли, кегли, сакли, ноздри, распри, кочерги, дно, днища, грабли, сумерки.

Задание 10. Спишите, раскрывая скобки.

1) Мать велела мне купить несколько (простыни). 2) Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила по два (килограммы) (яблоки) и (помидоры). 3) В углу стояло несколько (кочерга). 4) Рим пал от нашествия (варвары). 5) Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли). 6) Отец привез из Самарканда несколько

(дыни). 7) В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). 8) Осенью бывает много (свадьба). 9) Иван Андреевич Крылов написал много (басни). 10) После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.

Задание 11. *Спишите. Объясните условия выбора гласной на месте пропусков. Расставьте знаки препинания.*

1) Сражение под Бородин_м стало переломным моментом в Отечественной войне 1812 года. Этому событию посвящено стихотворение написанное Лермонтов_м и названное "Бородин_". 2) Под городом Серпухов_м Приокско-Террасный заповедник. 3) В усадьбе близ Загорска по сей день именуемой Абрамцев_м гостили известные писатели и художники. Многими из них Васнецов_м Репин_м Серов_м здесь создавались прекрасные произведения.

Задание 12. *Укажите номер ряда, в котором все существительные среднего рода.*

1) Алюз, кофе; 2) портье, повидло; 3) казино, маэстро; 4) желе, рагу.

Задание 13. *Образуйте от предложенных слов существительные с суффиксом -ищ-. Объясните выбор гласной в окончании каждого из записанных слов.*

Нога, нож, борода, топор, бревно, яма, кулак, дно, пожар, лапа.

Задание 14. *От данных слов образуйте с помощью суффиксов -чик-, -щик- имена существительные.*

Буфет, перевозить, смазать, извоз, бетон, разведать, текстиль, заказ, упаковать, подписать, обидеть.

Задание 15. *Распределите слова в две группы: а) ь пишется после шипящих на конце слова; б) ь не пишется после шипящих на конце слова.*

Суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), тысяч(?), стриж(?), антураж(?), репортаж(?), мыш(?), фальш(?), печ(?), массаж(?), ковш(?), реванш(?), вкладыш(?), помощь(?), мираж(?), луч(?), доч(?).

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.5 Имя числительное как часть речи.

Практическое занятие №7 Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- основные орфографические правила (орфографические нормы);
- морфологические нормы и типичные случаи их нарушения;
- современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

уметь:

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;
- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка;
- анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления

Содержание заданий

Задание 1. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске – около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью – до 25 – 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Задание 2. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Задание 3. Образуйте от количественных числительных порядковые.

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Задание 4. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания.

Задание 6. Проверочная работа.

1. Укажите части речи.

Третий, трешка, три, тройка, трижды, втроем, утроить, рое, втрое, тройак, трехместный, триста.

Пятый, пятёрка, пятак, пятница, пяток, впятером, пять, пятидесятый, пятисот, пятеро, пятачок, пятничный, в-пятых, пятибалльный, пятьюстами, пятерня, пятёрочник.

2. Запишите числительные словами.

11, 79, 15, 18, 55, 647, 920, 19, 749, 6, 12, 865.

3. Запишите зашифрованные слова, введите их в предложение

Смор1а, по2л, элек3к, ме3ка, 100л, ви3на, па3от, о5, 100рона, 100янка, пи100лет, 40а, 7я, 100п.

4. Выпишите числительные в 2 колонки: в первую – количественные, во вторую – порядковые.

Четыре, пять, девяносто семь, первый, третий, седьмой, двое, четверо, четыреста, один, пятнадцать, пятый, тысячный, шестьдесят, шестнадцатый, двадцать третий, семь, десятый, одна вторая, три пятых, оба.

5. Выпишите числительные, указывая их разряд и состав.

1) Мы учимся в шестом классе. 2) Восемь делится на два и на четыре. 3) Нашему городу исполнилось двести семьдесят пять лет. 4) Это был его пятнадцатый прыжок с парашютом. 5) В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. 6) В лодке было пятеро мальчиков. 7) Утром было десять градусов мороза. 8) Полёт длился двенадцать часов. Андрей стоял во второй шеренге.

6. Запишите числительные словами, согласовывая их с существительными и употребляя, где можно, собирательные числительные.

2 (друг), 5 (перо), 3 (сутки), 6 (весло), 2 (вилы), 5 (метла), 4 (грабли), 7 (петля), 9 (сосна), 4 (девушка), 8 (доска), 6 (дочь), 10 (грамм), 12 (апельсин), 7 (скатерть), 9 (орден), 11 (черешня), 13 (деревня), 15 (гектар), 12 (килограмм).

7. Образуйте из сочетаний сложное прилагательное, запишите с подходящим по смыслу существительным (например, 10 тонн - десятитонный грузовик).

На обратной стороне доски записываются сочетания: 10 тонн, 8 этажей, 20 километров, 1 день, 19 мест, 4 мотора, 2 горба, 9 узлов, 17 метров, 15 квартир, 3 слоя, 6 вольт, 11 классов, 5 знаков, 12 минут, 16 килограммов, 18 граммов.

8. Запишите числительные словами.

1) 354 сложить с 234 будет 588. 2) 473 сложить с 324 будет 797. 3) К 342 прибавить 672 получится 1014. 4) К 534 прибавить 789 получится 1323. 5) Из 943 вычесть 325 будет 618. 6) Из 866 вычесть 286 будет 580.

9. Спишите, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами.

1) Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2) Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3) Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд. 4) Выполнить по 4 и более примеров. 5) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6) На Земле 70,8 % занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2 %. 7) В 1 литре воды развести 200 граммов порошка.

10. Спишите, выбирая нужные числительные и ставя их в соответствующем падеже.

1. У входа в колледж стояло (три, трое студентка) и (два, двое юноша). 2. Состояние больного оставалось критическим (два, двое сутки). 3. (Оба, обе) отвечающим студентам были заданы дополнительные вопросы. 4. Среди членов кафедры было (два, двое профессор) и (четыре, четверо доцент). 5. Подойти к аппарату можно с (обе, оба) сторон. 6. Их было

(пять, пятеро), кто участвовал в спасении пострадавших. 7. Экзамен проходил в одной из (четыре, четверо) аудиторий.

11. Спишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины и лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены-грузины), 60 (студенты — татары, башкиры, туркмены), 300 (туристы — болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

12. Спишите, заменяя числа словами.

1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 9) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.7 Глагол.

Практическое занятие №8 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- орфографические правила (орфографические нормы);

уметь:

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;

- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

Содержание заданий.

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Определите лицо, число, спряжение глаголов, выделите окончания.

Мальчик беж..т по лужам, огни блиста..т, парикмахер бре..т бороду, ветер ве..т, ветер гон..т облака, спортсмен достигн..т успехов, он дыш..т тяжело, брат кол..т дрова, обезьяна лаза..т по деревьям, мама реж..т хлеб, бельё сохн..т на солнце, учителя хвал..т за пятёрки, огонь разгора..тся, папа собира..тся на рыбалку, зрители смотр..т фильм, камыш чуть колыш..тся, море дыш..т свежестью, гром грохоч..т, уходить не хоч..тся.

Задание 2. Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Задание 3. Перепишите, заменяя глаголы в неопределенной форме глаголами настоящего времени. Правильно пишите личные окончания, учитывая спряжение глаголов.

Ветер (носиться) над морем, (гнать) волны на запад. Матросы стойко (бороться) с разбушевавшейся стихией. Рулевой внимательно (смотреть) вперед. Он (видеть) на горизонте черную точку. Радист (слышать) сигналы бедствия. Капитан (приказывать) идти на помощь. Корабль (держат) путь на восток. Он быстро (приближаться) к маленькому судну, потерпевшему аварию. Матросы (спускать) шлюпки, (пересаживать) пассажиров и команду. Ветер постепенно (утихать). Пароход спокойно (возвращаться) в порт.

Задание 4. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

Почему он не уч...тся, не пыта...тся, не напряга...тся, не тревож...тся, не стара...тся? Он вер...т в свою неповторимость и рассчитыва...т на удачу. Кто зна...т, может, всё сбуд...тся? Может, он обнаруж...т в себе талант и стан...т писателем?

Они кол..т лёд, легко дыш..тся, вы леч..те, они терп..т, флюгер поворачива..тся, они се..т хлеб, он заворачива..т покупки, льды та..т, поля стел..тся, он разбуд..т рано, он хлопоч..т, ты верт..шь, вы гоня..те, птицы щебеч..т, он мол..т о помощи, они обижа..тся, они бор..тся, журавли курлыч..т, рабочие ро..т, он терп..т, он висн..т на канате, ты мел..шь кофе, они завис..т от обстоятельств, они задерж..тся в помещении, рожь стел..тся, вер..тся с трудом, увид..шься с другом, он ненавид..т ложь, мы увид..м, хаты дремл..т, мы кол..м дрова, ты выполн..шь, дачники пол..т огород, они мурлыч..т, они бор..тся за независимость, они корм..т, кто-то ищ..т, ты посе..шь, пушки грохоч..т, голос слыш..тся, буря во..т, луна та..т, они руб..т дрова, вы та..те на глазах, они плат..т за покупку, виноград зре..т, вы се..те, вы терп..те, он разруш..т тайну, выполн..шь задание, закат пыла..т.

Задание 5. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

Лера удивля...тся: зачем же она ошиба...тся, она как будто бы стара...тся, но ничего не получа...тся. Она тревож...тся, пыта...тся, наде...тся, зазря печал...тся. Когда она себя застав...т, помysl...т, долго думать стан...т, отправ...т грусть, тоску прогон...т, отлож...т всё, что беспоко...т.

Коля крас...т, маж...т, бел...т, чист...т, мо...т, тряпку верт...т, штукатур...т, забива...т, стел...т газету, убира...т, подмета...т, пыль ненавид...т, пропол...т грядки, сорняки вырв...т, услыш...т, как собака ла...т, навстречу выйд...т, посмотр...т, узна...т, дела заброс...т, всех пуст...т в дом, никто не забуд...т теперь о нем, он зна...т много, вер...т в удачу, и он не но...т, и он не плач...т, он не печал...тся и не тревож...тся, не сомнева...тся, что жизнь продолж...тся.

Андрей на уроке крут...тся, верт...тся, всё на чудо наде...тся, но надежда та...т, ищ...т подсказки, но их не замеча...т, помощи прос...т, но не задумыва...тся, хоч...т полегче задания, получ...т плохую оценку, увид...т тетрадь, расстро...тся, но не зано...т и не заплач...т, пообеща...т выучить правило, попробу...т, но передума...т.

Задание 6. Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Ъ?
 - 2) мне не нравит. ся
 - 3) будет строит. ся
 - 4) крапива жалит. ся

2. В каком варианте не пишется Ъ?
 - 1) не могу взят. ся
 - 2) будет старат. ся
 - 3) не хочу злит. ся

3. В каком варианте пишется Ъ?
 - 1) болт закрепит. ся
 - 2) больной лечит. ся
 - 3) вопрос выяснит. ся
 - 4) надо распорядит. ся

4. В каком варианте не пишется Ъ?
 - 1) Мечта может осуществит. ся.
 - 2) Дождь должен прекратит. ся.
 - 3) Он ни к кому не обратит. ся.
 - 4) Ученик не может сосредоточит. ся.

5. В каком слове пишется буква И?
 - 1) мы накол. м дров
 - 2) лицо пыш. т здоровьем
 - 3) белье полощ. тся
 - 4) никого не обид. т

6. В каком слове пишется буква И?
 - 1) все забуд. тся
 - 2) калачом не заман. шь
 - 3) стел. т постель
 - 4) ничего не увид. ли

6. В каком слове пишется буква Ю?
 - 1) они мел. т кофе
 - 2) крупы порт. тся
 - 3) они справ. тся

- 4) занятия оконч. тся
7. В каком слове пишется буква Я?
- 1) они распор. т швы
 - 2) родители хлопоч. т
 - 3) они ма. тся без дела
 - 4) дети стро. т дом из песка
8. В каком варианте пишется А?
- 1) они ни на что не наде. тся
 - 2) они услыш. т твой голос
 - 3) всей правды тебе не скаж. т
 - 4) колыш. тся травы
9. В каком варианте в глаголе пишется Е?
- 1) война многих осирот. ла
 - 2) воздух нас опьян. л
 - 3) повесел. л ребят
 - 4) край обезлюд. л
10. В каком варианте в глаголе пишется И?
- 1) поместье обедн. ло
 - 2) я обессил. л от тяжкого труда
 - 3) солдат обескров. л от раны
 - 4) голод ослаб. л организм
11. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?
- 1) завед. вать отделом
 - 2) оправд. вать друга
 - 3) исповед. вать христианство
 - 4) завид. вать согласию
12. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?
- 1) испыт. вать печаль
 - 2) приз. вать к примирению
 - 3) задум. ваться над своей судьбой
 - 4) попроб. вать заглянуть в будущее

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.8 Причастие и деепричастие как особая форма глагола.

Практическое занятие №9 Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа.

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям и умениям студентов:

знать:

- орфографические правила (орфографические нормы);

уметь:

- опознавать и классифицировать основные орфограммы;

- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка.

Содержание заданий.

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, клеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 2. *Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и Н.*

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевывкращ..ные полы, выкращ..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога.

Задание 3. *Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением причастных и деепричастных форм. Объясните суть этих ошибок.*

1. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня. 2. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет. 3. Девочка, уже заплёвывая косу, с удивлением смотрит на брата. 4. А у меня всё давно уже убрато! 5. Когда мы подбежали к телеге, то увидели,

что мешок порват и из него сыпалась мука. 6. Это оказался медведь, забрѣвший ночью в деревню. 7. Проголодавшего медведя тянуло к жилью. 8. На столе стоял букет цветущихся астр. 9. В комнате, как в осыпающем саду, тихо и светло. 10. Шѣрстка у котѣнка была длинная, лоснящая.

Задание 4. Выполните тест, выбрав для каждого вопроса правильные варианты ответа

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- а) запива..ший лекарство, кол..щееся растение, ворку..щие голуби +
- б) жал..щие пчѣлы, стро..щийся дом, зна..ший правду
- в) беле..щий парус, мысл..щий отвлечѣнно, недремл..щий глаз

2. Причастие, в суффиксе которого пишется буква У:

- а) маяч...ший
- б) движ...щихся +
- в) та...ший снег

3. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЯЩ-:

- а) леп..щиеся по скалам дома, щипл..щий гусь
- б) дорогосто..щие книги, колебл..щееся пламя
- в) пен..щиеся струи, гон..щий зайца

4. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЮЩ-:

- а) вар..щийся борщ, дав..щая повязка
- б) чист..щий обувь, мет..щий в начальники
- в) наде..щийся, мел..щий муку +

5. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЯЩ-:

- а) гре..щийся турист, во..щий волк
- б) таратор..щий постоянно, се..щий зерно
- в) шур..щийся на солнце, слав..щийся трудом +

6. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Ю:

- а) хлопоч...щая
- б) бор...щийся +
- в) разыскива...мый

7. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЮЩ-:

- а) бле..щая овца, мо..щее средство +
- б) пол..щий грядки, эконо..щий время
- в) вер..щий людям, сыпл..щий зерно

8. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Ю:

- а) кле...щий
- б) хлопоч...щая
- в) мел...щий муку +

9. В каком причастии пишется суффикс -АЩ-:

- а) дыш..щий ровно +
- б) курлыч..щие журавли
- в) трепещ..щие флаги

10. Выберите, где пишется буква Н в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а) Краше..ый подоконник.+
- б) Выстира..ое бельё.
- в) Стира..ое в прачечной бельё.
- г) Краше..ый заново.
- д) Выкраше..ый подоконник.

11. Выберите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется Н:

- а) ответы продума..ы, все хорошо продума..о
- б) она была рассерже..а, все обескураже..ы случившимся+
- в) дети избалова..ы родителями, девочка рассея..а
- г) дорога заасфальтирова..а, дорога заасфальтирова..а еще летом

12. Нужно вставить суффикс –нн-:

- а) Шлифова..ые морским прибором камни блестели, как лакирова..ые.+
- б) Осы вились над гранё..ой вазой.
- в) Лата..ый полушубок едва держался на нём.
- г) Женщины чинно сидели на скамьях и грызли калё..ые семечки.
- д) Паха..ая земля густо чернела жирными бороздами.

13. Пишется НН в слове:

- а) Скоше..ый клевер.+
- б) Стриже..ая головка.
- в) Ране..ый боец.
- г) Пуга..ая ворона.
- д) Грузё..ая машина.

14. В причастии пишется НН:

- а) Часть пути пришлось проделать по немощё..ым дорогам.
- б) Хата побеле..а гашё..ой известью.
- в) Витамины содержатся, главным образом, в сырых, неварё..ых овощах.
- г) На выставке выделялось несколько писа..ых акварелью картин.+
- д) Легко ране..ые брели по открытой дороге.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.9 Наречие как часть речи. Служебные части речи

Практическое занятие №10 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы - совершенствование орфографических навыков

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные орфографические нормы (правописание наречий);

Уметь:

– опознавать и классифицировать основные орфограммы;

– анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий: Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния.

Вопросы для проверки теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий

- Гласные А-О на конце наречий.

- Наречия на шипящую.

- Правописание отрицательных наречий.

- Слитное и раздельное написание наречий.

- Дефисное написание наречий.

- Раздельное написание наречных выражений.

- Правописание Н- НИ во всех частях речи.

Содержание заданий

Задание 1 (устно). Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, раздельно, через дефис.

Без разбору, без толку, безудержно, вдвое, в-девятых, в диковинку, в бегах, вдребезги, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку, вперебивку, вперегонки, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в пух и в прах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, всё ж таки, вскачь, исподволь, исподлобья, как-либо, крепко-накрепко, сейчас, слева, с маху, смолоду, кишмя кишит, чуть-чуть, давным-давно, волей-неволей, чин чином.

Задание 2. Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра.

Задание 3. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Машина (в) скач.. неслась по краю глубокой балки (Леонов). 2. В шесть часов утра чистый зал трактира сплош.. был полон фрач..ной публики (Гиляровский). 3. Пуля ударила в него, и он зашатался и упал (на) взнич.. (Л. Толстой). 4. Лизавета Ивановна вышла (за) муж.. за очень любезн..го молод..го человека (Пушкин). 5. Барину становит..ся не (в) терпёж.. (Чехов). 6. Перед (на) стеж.. открытую дверью конюшни стоял сам хозяин (Тургенев). 7. Удар был сильный, не женский, (на) отмах.. (Федин). 8. Надя радовалась, хотелось ей увести его в свою комнату и наговориться (до) сыт.. (Помяловский). 9. Давно это было, а помню всё (до) чист.. (Шолохов). 10. Француза (на) скор.. отогрели, накормили и одели (Тургенев).

Задание 4. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Читал, читал, а всё (без) толку (Пушкин). 2. Тут же (к) стат.. (за) одно примостился и кухаркин сын (Чехов). 3. Ехали резво, (с) ходу переск..чили передовые посты (Б. Полевой). 4. Он говорил (без) умолку (Федин). 5. (Под) стать ему была и невеста (Пушкин). 6. Но рыбацкий посёлок сгорел (до) тла (Шолохов). 7. Александр положил её (под) мышки и поставил на ноги (Проскурин). 8. Теперь он брёл (на) угад (Проскурин). 9. В бой мы пошли (с) ходу (Драбкина). 10. Он расп..кал какого-то танкиста, стоявшего перед ним (на) вытяжку (Б. Полевой).

Задание 5. (Выполняется устно) Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со словами. Объясните свой выбор:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. не_уловимое движение | 16. вовсе не_достойное занятие |
| 2. не_желающие мириться сторо- | 17. не_законченное письмо |
| ны | 18. не_надежный человек |
| 3. не_способен сопротивляться | 19. отнюдь |
| 4. не_замеченная ошибка | не_интересный спектакль |
| 5. ничуть не_интересная повесть | 20. вопросы не_решены |
| 6. далеко не_любезный прием | 21. не_уверенный ответ |
| 7. не_достроенный дом | 22. ни с чем не_сравнимый аромат |
| 8. отметки не_выставлены | 23. не_исследованный район |
| 9. не_знающий забот человек | 24. не_замерзающий порт |
| 10. ни на что не_похожий предмет | 25. не_готов к ответу |
| 11. не_содержащая трудностей за- | 26. еще не_оттаявшая земля |
| дача | 27. не_здоровый вид |
| 12. не_зажившая рана | 28. не_оперившийся птенец |
| 13. ответ не_получен | 29. окна не_занавешены |
| 14. не_способный ученик | 30. не_намерен сдавать |
| 15. не_оставшиеся в памяти дни | |

Задание 6. (письменно) Укажите номера слов с ошибками:

1. совершенно не подготовленный
2. работа несдана
3. таких немало
4. не зачем идти
5. отнюдь неплохо
6. некем
7. не вполне
8. еще не время
9. не далеко и не близко
10. неохота
11. несклонен говорить
12. несчем
13. никому неприятно
14. неспеша
15. неуверен в нем
16. неженатый брат
17. необязаны выполнять
18. никуда негодный хозяин
19. несильный, но порывистый ветер
20. полы не покрашены
21. не соответствующий стандарту
22. не успевающий студент
23. не ласково, но спокойно
24. не мигающие звезды
25. нелюбимая, но верная жена
26. негреющее солнце
27. еще не проснувшийся сын
28. некрасив, а скорее уродлив
29. несданный студентом зачет
30. непоправимая ошибка
31. ни с чем несравнимый
32. не видимые миру слезы
33. нимало не мешкая
34. комната не освещена
35. немного и немало
36. не видимый в тумане пароход
37. неприметный с виду
38. необессудь
39. не мудрено
40. сделал ненарочно
41. это был некто иной, как Иван
42. недосыпаю во время сессий

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса.

Практическое занятие №11 Знаки препинания в простом предложении.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы - – совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; – совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в простом предложении.

Уметь:

– определять и характеризовать основные синтаксические единицы,

– анализировать пунктуацию в простом предложении.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Спишите из текста односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавить ее – я и Маруся. (К.Чуковский)

Задание 2. Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробней, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

Задание 3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Но знаю я, что лживо, а что свято, —

Я это понял (1) всё-таки (2) давно.

*Мой путь один, всего один (3) ребята, —
Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.*

2. Я ходил по незнакомому городу и (1) в конце концов (2) вошел в старинный дом. Ты молчишь все время, однако (3) мне хочется знать твое мнение. Иногда дождливой осенью мне (4) бывало (5) вспоминались наши встречи.

3. Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

4. Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

5. Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

6. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

7. На этот раз пусть люди разойдутся.

Вы(1) Капулетти(2) следуйте за мной,
А вас я жду(3) Монтеки(4) в Виллафранке
По делу этому в течение дня.

Итак (5) под страхом смерти — разойдитесь!

8. Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.

9. Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

10. Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

Задание 4. Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения

Задание 5. Решите тест

1. Какие утверждения являются неправильными?

1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.

2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.

3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.

4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

2. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Вводные конструкции не являются членами предложения.

2) Вводные конструкции выделяются на письме только запятыми.

3) Вводные слова могут употребляться в качестве самостоятельных предложений.

4) Вводные слова при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением).

3. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженьях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

4. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так ОЧЕВИДНО.
- 2) Графиня весьма КСТАТИ воротилась в гостиную.
- 3) ДЕЙСТВИТЕЛЬНО XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
- 4) ОЧЕВИДНО сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
- 5) На бледном лице ее ДЕЙСТВИТЕЛЬНО потухала редкостная красота.
- 6) КСТАТИ слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

5. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
- 2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.
- 3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.
- 4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.
- 5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.
- 6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

6. В каком предложении есть вводные слова?

- 1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
- 2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
- 3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.
- 4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

7. Укажите, в каком предложении слово КАЖЕТСЯ не является вводным.

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

8. Определите, в каком предложении слово ПРАВДА является вводным.

- 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет.
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
- 4) Деньги смогут много, а правда все.

9. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Источник сообщения».

- 1) Расчет, по-моему, был математически точен.
- 2) Дальние озера, по слухам, настоящая лесная глухомань.
- 3) Пожар, по расчетам Леонтьева, шел стороной.
- 4) Вероятно, все это давно исчезло без следа.
- 5) Мы были, по словам охотника, первыми москвичами, попавшими в эти места за последние десять лет.

10. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ)».

- 1) Мы, возможно, немного опоздаем к ужину.
- 2) За эти три дня мы, кажется, сделали все необходимое: подготовили лодку, пересушили хлеб на сухари, пришили оторванные пуговицы.
- 3) Когда мы шли на реку, щенок, конечно, увязывался с нами.

4) Из всех дикорастущих лекарственных растений земляника, пожалуй, наиболее богатое по химическому составу растение.

Критерии оценивания

Задания	Оценка	Примечания
1-3	«3»	Задание выполнено верно
1-4	«4»	В тесте 3-4 недочета
1-4	«5»	Задания выполнены верно

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.3 Сложное предложение

Практическое занятие №12 Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы – совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; – совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в сложном предложении.

Уметь:

– определять и характеризовать основные синтаксические единицы,

– анализировать пунктуацию в сложном предложении.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Вопросы для проверки теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий

- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Содержание заданий

Задание 1.(устно) Выделите грамматические основы, установите средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Чтобы сделать себя понятным я начну издали я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин). 2. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). 3. В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков). 4. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 5. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 6. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 7. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов).

Задание 2. (устно) Выделите грамматические основы в предложениях. Определите тип сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное, сложное с разными видами связи). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Она была самолюбива живо чувствовала своё положение и глядела кругом с нетерпением ожидая избавителя но молодые люди расчётливые в ветреном своём тщеславии не удостоивали её внимания хотя она была сто раз милее невест около которых они увивались. 2. Сколько раз оставя тихонько тихую скучную и пышную гостиную она уходила плакать в бедной своей комнате где стояли ширмы оклеенные обоями комод зеркальце и крашенная кровать и где сальная свеча темно горела в медном шандале! 3. Молодой человек казалось был за то ей благодарен она видела острым взором молодости как быстрый румянец покрывал его бледные щеки всякий раз когда взоры их встречались и через неделю она ему улыбнулась. 4. Когда Томский спросил позволения представить графине своего приятеля сердце бедной девушки забилося но узнав что Нарумов не инженер а конногвардеец, она сожалела что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому. 5. Так например будучи в душе игрок никогда не брал он карты в руки ибо рассчитал что его состояние не позволяло ему как сказывал он жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее но целые ночи просиживал он за карточными столами с лихорадочным трепетом следя за игрой. 6. Во время мазурки шутил он над её пристрастием к инженерным офицерам уверял что знает гораздо более нежели можно было ей предполагать и некоторые из его шуток были так удачно направлены что Лиза думала несколько раз что её тайна была ему известна.

Задание 3 (устно). Прочитайте. Охарактеризуйте смысловые отношения и объясните знаки препинания между частями бессоюзных сложных предложений.

1) Пушкину не нужно было ездить в Италию за картинами прекрасной природы: прекрасная природа была у него под рукою здесь, на Руси, на ее плоских и однообразных степях, под ее вечно серым небом, в ее печальных деревнях и ее богатых и бедных городах (Бел.). 2) В «Бахчисарайском фонтане» [вышедшем в 1824 году] замечен значительный шаг

вперед со стороны формы стих лучше, поэзия роскошнее, благоуханнее (Бел.). 3) Музыка по-прежнему долетала до нас, звуки ее казались слаще и нежнее, огни зажглись в городе и над рекою (Т.). 4) Изредка разве блеснет под лучами солнца яркой чешуйкой, словно золотом, перепрыгивающая летучая рыба, высоко в воздухе прорезает белый альбатрос, торопливо пронесется над водой маленькая петрель, спешащая к далекому африканскому берегу, раздастся шум водяной струи, вы пускаемой китом, и опять ни одного живого существа вокруг (Станюк.). 5) Осенние зори иные — хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться: все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь убывающий солнечный свет (Пауст.). 6) Лев Толстой увидел сломанный репейник — и вспыхнула молния: появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате (Пауст.). 7) Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голоса по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями — все это приметы дождя (Пауст.).

Задание 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1. Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

1) 1 2)2 3) 1,3 4) 1,2

2. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1)1,3 2)2 3)3 4)2,4

3. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.

1) 1,2 2)2 3)3 4)2,4

4. Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

1) 1,3 2) 1,3,4 3)2,3,4 4) 1,4

5. Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1) 1,3 2)2 3)3 4)2,4

6. Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

1) 1,4 2)2,4 3)3,4 4) 1,3

7. Мы давно забыли (1) что слова «секунда» и «минута» (2) западноевропейского происхождения (3) и считаем их русскими.

1) 1 2) 1,2,3 3)3 4) 1,3

8. Следовало установить (1) сколько типов у того или иного сорта пшеницы (2) и выяснить (3) меняется ли их количество (4) если изменяются климатические условия.

1) 1,3 2)2,3 3) 1,2, 3,4 4) 2, 3,4

9. По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

1) 1,3,4 2) 1,4 3) 2,3 4) 1,2,3

10. Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

1) 1 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

11. Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.

1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 1,3,4

12. Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.

1) 1,3 2) 1,2,3 3) 3 4) 2,3

13. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,3

14. В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3, 4 4) 2,3,4

15. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.

1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

16. Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

17. Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.

1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 1,3

18. Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы спустились с пристани (3) увидели (4) как сияют огни на мачтах парохода.

1) 1, 3 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3

19. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Выражение «сизифов труд» происходит от имени героя древнегреческого мифа, который был наказан за оскорбление богов.

2. Наказание состояло в том, что он должен был вкатывать на гору огромный камень.

1. Как только Сизиф достигал вершины горы, камень скатывался вниз, и так повторялось каждый раз.

2. Поэтому когда мы говорим об утомительной и безрезультатной работе, мы вспоминаем о Сизифе.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания в предложении?

Сколько я ни наблюдал (1) способность к дружбе (2) постепенно снижается с возрастом (3) и об этом следует помнить и друзей беречь.

1. 1 – тире, 3 – запятая
2. 1, 3 – запятые
3. 1 – двоеточие, 2 – тире
4. 2, 3 - запятые

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Практическое занятие №13: Работа с лингвистическими словарями

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие -2 часа

Цель работы: совершенствование умения работать с разными типами лингвистических словарей.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

- разные типы лингвистических словарей
- основные нормы русского литературного языка;

Уметь:

– анализировать текст с точки зрения соблюдения различных норм литературного языка

– использовать разные типы словарей для устранения речевых ошибок..

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Подготовьте сообщение о словаре определенного типа (орфоэпическом, орфографическом, толковом, словаре иностранных слов, словаре синонимов, фразеологическом словаре.)

Задание 2. Выпишите слова в три столбика: 1 ст. – слова, в которых перед буквой Е произносится мягкий согласный, 2 ст. – твердый согласный, 3 ст. – можно произносить как твердый, так и мягкий согласный. В случае затруднений обращайтесь к словарю Р.Аванесова.

Бутерброд, гротеск, кашне, декада, термин, шинель, шатен, компьютер, патент, прогресс, брюнет, фанера, компетенция, декорация, конгресс, термос, тезис, диспансер, рейтинг, партер, пенсне, бассейн.

Задание 3. Выпишите слова в два столбика: 1 ст. – слова, в которых буквосочетание ЧН произносится как [ШН], 2 ст. – как [ЧН]. В случае затруднений обращайтесь к словарю Р.Аванесова.

Конечно, скучно, яичница, двоечник, пустячный, копеечный, аптечный, сердечный, горничная, булочная, горчичный, елочный, пленочный, нарочно.

Задание 4. Используя орфоэпический словарь под редакцией Р.Аванесова, выберите правильные варианты ответов для каждого вопроса.

1. Ударение поставлено правильно

- а)жАлюзи
- б)мизЕрный
- с)обЕспечение
- д)алкогОль
- е)балОванный

2. Ударение поставлено правильно

- а) кухОнный
- б) удОбрить
- с)углУбленный
- д) позвОнит
- е) зажралАсь

3. Ударение поставлено правильно

- а) изжилА
- б) шкАлы
- с) диспАнсер
- д) дЕфис
- е) в туфлЯх

4. Ударение поставлено правильно

- а) фетИш
- б) ходатАйствовать
- с) занЯли
- д) вручАт
- е) осУжденный

5. Ударение поставлено правильно

- а)принялся
- б)назвала
- с)Оптовый
- д)созданЫ
- е)Алкоголь

6. Вариантное ударение характерно для слов

- a)звонит
- b)исчерпать
- c)одновременно
- d)мышление
- e)осведомить
- f)принудить

7. Ударным является первый слог

- a)кедровый
- b)задолго
- c) воры
- d) досуха
- e) иконопись

8. Ударным является третий слог

- a)феномен
- b)упрочение
- c)соболезнование
- d)углубить
- e)эпилепсия

9. Ударным является первый слог

- a)ряженный
- b)книксен
- c)розлив
- d)щавель
- e)звонит

10. Ударение падает на первый слог

- a) фетиш
- b) партер
- c) догмат
- d) вальдшнеп
- e) колледж

11. Ударение падает на первый слог

- a) бармен
- b) квартал
- c) эксперт
- d)алкоголь
- e)благовест

12. Ударным является первый слог

- a) коклюш
- b) тигровый
- c) сливовый
- d) снадобье
- e) хлопковый

13. Ударным является третий слог

- a)ходатайство
- b) гофрировать

- c) непочатый
- d) полчаса
- e) диспансер

14. Нормативные варианты ударения есть у слов

- a) откупорить
- b) творог
- c) свекла
- d) феномен
- e) иконопись

15. Правильно поставлено ударение

- a) бАнты
- b) диспансЕр
- c) жАлюзи
- d) завИдно
- e) катАлог
- f) блюдА

16. Правильно поставлено ударение

- a) красИвее
- b) торты
- c) откупОрить
- d) ходАтайство
- e) оговОренный

17. Правильно поставлено ударение

- a) христианИн
- b) ходАтайство
- c) нувОриши
- d) валовОй
- e) соболезновАние

18. Правильно поставлено ударение

- a) шампурЫ
- b) избАлованный
- c) катАлог
- d) позвонИт
- e) договОр

19. Правильно поставлено ударение

- a) иерАрхия
- b) всенОщная
- c) звонИт
- d) тщЕта
- e) жалюзИ

20. Правильно поставлено ударение в форме множественного числа

- a) сирОты
- b) блюдА
- c) средствА
- d) тОрты

- e) бАнты
- f) стУпни

Задание 5. Составьте из слов синонимические ряды. В случае затруднения обращайтесь к словарю синонимов.

Бездельник, лодырь, вор, жулик, лентяй, робкий, хваткий, сильный, крепкий, мазурик, боязливый, трусливый, трескучий, ловкий, несмелый, лежебока, быстрый, здоровый, лоботряс.

Задание 6. Запишите фразеологизмы, расставьте в них ударения. Проверьте себя по фразеологическому словарю. Выясните значение и стилистическую принадлежность указанных устойчивых выражений.

Земля обетованная
хоть в петлю лезь
ни за понюшку (понюх) табаку
из огня да в полымя
видеть на три аршина в землю

отрезанный ломоть
без году неделя
как с гуся вода
бередить рану
врастать корнями
ветряная мельница
гол как сокол

Задание 7. Прочитайте предложения. Выпишите из них фразеологизмы. Определите их значение. В случае затруднения обращайтесь к фразеологическому словарю.

I. 1) Евсей Стахеевич Лиров, благовидный, хотя и не слишком ловкий молодой человек, а по чину и званию своему птица невысокого полета, отстояв в пятиглавом соборе обедню, пустился по неизменному местному обычаю в объезд по всем лакейским и передним. 2) Лиров стоял у косяка дверей в переднюю, глядел во все глаза на занимательную беседу прокурора с полковником о здравии его превосходительства господина губернатора и ее превосходительства супруги его. 3) Проговорив это, Лиров встал как вкопанный и не решался даже поднять шляпу, которую в испуге выронил. 4) Лиров подошел, не помня себя, к треугольному столику, покрытому синею измаранною ярославской салфеткой. 5) Из Стахея вышел бойкий, разбитной детина, который семнадцати годов уже по грамотной части заткнул за пояс весь Воронеж. 6) И бедный Евсей, вздохнув и прикусив язык, замолчал. (*В.Даль*)

II. 1) Когда тебе надо, ты мне говори, я тебе все объясню в два счета. (*Н.Носов*) 2) Он только что приехал в город и присматривался, куда бы кинуть якорь. (*В.Мильчаков*) 3) Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан. (*Н.Гоголь*) 4) Девушка принялась рассказывать, что случилось, а доктор подошел к больному, который все более и более приходил в себя. (*И.Тургенев*) 5) Я посмотрел на нее, и у меня отлегло от сердца. (*И.Тургенев*) 6) Сначала все шло как по маслу, и наш француз вошел в Москву с поднятой головой. (*И.Тургенев*) 7) Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, нашей неимоверной тяжести победы, наши страдания, – не отдавай всего этого за понюх табаку... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком. (*В.Шукшин*) 8) Не удивительно ли, что два русских писателя, Пастернак и Набоков, и по способу выражения, и по своей устремленности во всем остропротивоположные, стали в один и тот же год бестселлерами в Соединенных Штатах! Первый выражает на нарочито

простом языке то, что в русском народе есть вечного, второй с западной утонченностью – кошмар человечества без руля и без ветрил... (З.Шаховская)

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.3 Деловой стиль.

Практическое занятие №14 Виды документов в конкретной специальности.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие -2 часа

Цель работы: совершенствование умения работать с текстами делового стиля.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– специфику официально-делового стиля

– основные языковые особенности официально-делового стиля

–Уметь:

– понимать и анализировать текст официально-делового стиля

– использовать канцеляризмы

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Содержание заданий

Задание 1. Ознакомьтесь с таблицей, выпишите основные особенности официально-делового стиля.

Стили речи

Стиль речи	Сфера человеческой деятельности	Цель	Характерные черты	Жанры	Лексические средства	Морфологические средства	Синтаксические средства	Текстовые средства
Художественный	Искусство, литература	Художественное осмысление мира	Образность	Роман, повесть, рассказ, басня, со-	Синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы,	Все многообразии морфологических	Поэтическая инверсия; преобладание	

				нет, стихотворение и др.	авторские неологизмы; образные средства: эпитеты, метафоры, гиперболы и др.	средств, в том числе переносное употребление форм времени и наклонения глаголов	сложно-подчиненных конструкций с несколькими придаточными и сложных предложений с разными видами связи; восклицательных предложений	
Разговорный	Быт	Установление межличностных контактов	Непринужденность, спонтанность, ситуативность	Семейный диалог, разговор по телефону, бытовое общение и др.	Бытовая лексика, собственно разговорная и эмоциональная лексика, разговорные и просторечные фразеологизмы и др.	Использование звательной формы типа <i>мам, Коль</i> ; употребление количественных числительных в именительном падеже вместо косвенных; обилие частиц и междометий	Преобладание конструкций с бессоюзной связью; инверсия; неполные предложения; вопросительные и побудительные предложения и др.	
Официально-деловой	Право, канцелярия	Установление административно-правовых отношений; соблюдение норм делопроизводства	Значение должностования, точность, стандартизация; отсутствие эмоциональной окрашенности	Конституции, кодекс законов, отчет, анкета, протокол, договор, приказ, справка, заявления и др.	Специальная терминология; отсутствие эмоционально окрашенной лексики; отсутствие разговорной лексики и др.	Преобладание существительных над глаголами, настоящего времени глагола над другими временами; высокая частотность употребления инфинитива и отыменных предлогов	Стандартные обороты; однородные и уточняющие предложения; большое количество страдательных оборотов, неопределенно-личных и безличных конструкций; отсутствие восклицательных и вопросительных предложений	
Публицистический	Политика, культура	Представление ин-	Сочетание экспрессии	Информационная	Общественно-	Многообразие мор-	Все типы предложе-	Небольшие по объему

		формации об актуальных общественно-политических событиях, формирование общественного мнения	и стандарта	заметка, очерк, репортаж, дискуссия, фельетон и др.	политическая лексика; употребление слов в переносном значении; лексические повторы; фразеологизмы и др.	фологических форм	ний по цели высказывания; большое количество неполных предложений, вводных конструкций, обращений, восклицательные предложения; риторические вопросы и др.	предложения; в отдельный абзац может быть выделено одно предложение; заголовок привлекает внимание и др.
Научный	Наука	Описание закономерностей, научный открытый; обучение	Подчеркнутая логичность, доказательность, точность, абстрагирование, обобщенность	Монография, учебник, статья, реферат, рецензия	Однозначные слова, абстрактная лексика, научные термины; употребление слов в обобщенном значении; отсутствие эмоционально окрашенной лексики	Преобладание глаголов несовершенного вида в форме настоящего времени, отвлеченных существительных; большое количество указательных и определительных местоимений	Преобладание сложных предложений; обилие вводных конструкций, обособленных определений, выраженных оборотами, страдательных и безличных конструкций; полные предложения; прямой порядок слов; отсутствие восклицательных предложений и др.	Выдержанная структура рассуждения (тезис, доказательство, вывод); стандартные обороты речи

Задание 2. Вспомните, как составляются заявления. Когда и по поводу чего они пишутся? Назовите компоненты, составляющие заявление. Ознакомьтесь с текстами приведённых заявлений и скажите, какое из них простое, а какое — сложное. Чем они различаются? Ответ обоснуйте.

Директору СШ №197 г. Москвы

Герасиной Нелли Ивановне
ученицы 11-го класса Голдиной Марины,
проживающей по ул. Бажова, 3, кв. 125,

заявление

Прошу зачислить меня в 11-й класс школы №19 в связи с переездом семьи на постоянное место жительства в данный район.

Необходимые документы прилагаю.

15 апреля 2002 г (подпись) *Голдина М.*

Ректору Новгородского государственного
университета им. Я.Мудрого
Боярского Дмитрия Петровича,
проживающего по адресу: г. Боровичи,
Новгородской области, ул. Сушанская, 13, кв. 20,

заявление.

Прошу допустить меня к вступительным экзаменам на филологический факультет по специальности «Иностранный язык». В 2002 году я закончил 11-й класс СШ №4 г. Боровичи.

К заявлению прилагаю: 1) автобиографию; 2) свидетельство об образовании за №17156 от 25 июня 2002 года, выданное СШ №4 г. Боровичи; 3) характеристику для поступающих в вузы; 3) справку о состоянии здоровья (форма №286); 4) 4 фотокарточки.

6 июля 2002 года

(подпись) *Боярский Д. П.*

Задание 3. Прочитайте текст и скажите, что нового вы узнали об оформлении заявления.

Довольно часто возникают споры о том, как следует писать в заявлении: *Захаровой М. И.* или *от Захаровой М. И.* И в этом споре нет правых. Обычно авторы пособий по деловой речи предпочитают первую, более традиционную форму, без предлога. Но допускается и форма с предлогом. Полагают, что применение предлога соответствует обычной грамматической связи: заявление кому от кого.

В отношении стилистическом представляет некоторое неудобство применение традиционной формы в тех случаях, когда рядом оказываются две фамилии и обе в родительном падеже: *Начальнику цеха Сидоровой А. С. Захаровой М. И. заявление.* Но с точки зрения правил составления деловых бумаг и грамматики это абсолютно правильно. Однако не будет ошиб-

кой и преодоление стилистического неудобства: *Начальнику цеха Сидоровой А. С. от Захаровой М. И. заявление.*

Но есть здесь еще один предмет для спора: как следует писать слово *заявление* — со строчной буквы или с прописной? На этот вопрос тоже нельзя ответить однозначно.

Если исходить из грамматики — из того, что вся начальная часть документа представляет собой одно предложение, то справедливо ответить: слово *заявление* следует писать со строчной буквы. Но если обратить внимание не только на грамматическую сторону, а ещё и на зрительную форму документа, то слово *заявление* оказывается заголовком. Ведь его обычно пишут в центре строки, отдельно, после имени автора заявления, которое всегда пишется справа (иногда с дополнительными сведениями). А если слово *заявление* — заголовок, то его можно написать и с прописной буквы. И это не будет ошибкой.

(Из книги «Беседы о русском слове».)

Задание 4. Прочитайте текст заявления. Какие ошибки Саша допустил в оформлении своего заявления? Какие ошибки допущены в содержании? Подумайте и составьте правильную форму заявления Саши.

Дорогой, милый, самый добрый в мире мой директор библиотеки

пишет Вам ученик 7 «А» класса Саша Петров.

Я серьёзно заявляю, что хочу записаться в библиотеку. Ну пусть меня примут. Я буду больше читать, обещаю Вам. Заранее спасибо.

Будьте здоровы! Саша.

Задание 5. Составьте самостоятельно заявление: 1) директору школы об освобождении от занятий в связи с какой-либо причиной (причину указать); 2) начальнику органа внутренних дел с просьбой выдать паспорт. Соблюдайте требования, предъявляемые к оформлению этого вида документа.

Задание 6. Прочитайте и скажите, что такое доверенность и в каких случаях она составляется. Каковы особенности оформления этого вида документа?

Доверенность — это документ, дающий кому-нибудь право (полномочия) действовать от имени лица, выдавшего доверенность. Она выдаётся одним лицом или учреждением другому лицу, которому доверяется ведение какого-либо дела, получение ценных предметов, денежных средств и т. п. В доверенности фигурируют два лица: доверитель (лицо, доверяющее что-либо) и доверенное лицо (тот, кому доверяется что-либо, кому выдана доверенность).

Доверенности бывают служебные (когда доверяет организация) и личные; одноразовые и на длительный срок. Если же срок действия доверенности не указывается, то она сохраняет силу в течение года. Служебная доверенность в большинстве случаев пишется на специальных бланках, которые заполняются от руки. Такая доверенность может быть оформлена и на печатной машинке.

Составляется доверенность обычно по следующей форме: 1) наименование документа; 2) фамилия, имя, отчество (иногда должность) доверителя; 3) фамилия, имя и отчество (иногда должность) доверенного лица; 4) содержание доверенности (что конкретно доверяется); сумма пишется цифрами и в скобках прописью; 5) подпись доверителя; 6) дата выдачи доверенности; 7) наименование должности и подпись лица, удостоверяющего подпись доверителя; 8) дата удостоверения подписи и печать.

При получении особо ценных вещей, оборудования и т. п. указывают адрес и некоторые данные паспорта получателя (серия, номер, когда и кем выдан).

Задание 7. Ознакомьтесь с образцом доверенности. Определите, отвечает ли она требованиям, о которых вы узнали из предыдущего упражнения.

ДОВЕРЕННОСТЬ

Я, Иванов Михаил Романович, учащийся 11-го класса СШ №114 г. Старая Русса, доверяю учащемуся 11-го класса Петрову Александру Ивановичу получить причитающийся мне гонорар за публикацию стихов в сборнике «Творчество юных» в сумме ... (сумма прописью) рублей.

12 апреля 2002 года

(подпись) *Иванов М. Р.*

Подпись Иванова М. Р. удостоверяю

(печать)

Директор школы (подпись) *Ветров А. И.*

Задание 8. Составьте документ, в котором 1) вы доверяете кому-нибудь из одноклассников получить деньги, заработанные вами во время летних каникул; 2) администрация школы доверяет вам получить в пункте кинопроката учебные фильмы. Соблюдайте правила оформления этого вида документа.

Задание 9. Вспомните, что такое автобиография. Когда и по поводу чего она пишется? Прочитайте текст и скажите, в чём состоит сходство автобиографии и биографии. Каковы особенности построения деловой автобиографии и какие реквизиты она включает?

Слово *автобиография* греческого происхождения и состоит из трёх частей *autos*, *bios*, *grapho*. В современном русском литературном языке употребляется в значении «описание своей жизни». Различают две разновидности автобиографии: автобиография — официальный документ и автобиография — литературное произведение.

В автобиографии — официальном документе человек описывает свою жизнь и деятельность. Она составляется и подаётся обычно при поступлении в учебное заведение или на работу. Форма деловой автобиографии включает, как правило, следующие элементы: 1) наименование документа; 2) текст автобиографии; 3) дата написания; 4) подпись составителя.

В тексте автобиографии указываются: 1) фамилия, имя, отчество того, кто составляет автобиографию; 2) основные факты из жизни: дата и место рождения, сведения об образовании, трудовой и общественной деятельности, награды (поощрения); 3) краткие сведения о составе семьи (где и кем работают или учатся члены семьи); 4) домашний адрес.

Пишется этот документ произвольно, от имени первого лица. При этом не следует злоупотреблять местоимением *я* основное внимание должен уделить фактам, не прибегая к рассуждениям по поводу отдельных жизненных ситуаций, описаний событий.

Все сведения в автобиографии располагаются в хронологическом порядке, чтобы можно было представить жизненный путь, деловую квалификацию и общественную активность человека.

Задание 10. Прочитайте автобиографию. Скажите, отвечает ли она по форме требованиям, предъявляемым к такому документу (см. материал предыдущего упражнения). Чем определяется последовательное расположение материала в автобиографии? С помощью каких средств достигается точность, сухость и официальность изложения?

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Короленко Вера Владимировна, родилась 3 августа 1983 года в г. Малая Вишера в семье служащего.

В 1992 году поступила в первый класс средней школы № 4 г. Малая Вишера, которую окончила с отличием в 2002 году.

Во время учёбы в школе избиралась старостой класса, принимала участие в художественной самодеятельности, в школьных, районных и городских олимпиадах по разным предметам; имею грамоты.

Мать, Короленко Ольга Ивановна, работает учителем русского языка и литературы средней школы № 62 г. Малая Вишера

Сестра, Короленко Екатерина Владимировна, учится в шестом классе средней школы № 4 г. Малая Вишера.

Домашний адрес: г. Малая Вишера, ул. Новгородская, 14, кв. 17.

10 июня 2002 г. Подпись *Короленко В. В.*

Задание 11. Вспомните, что такое расписка. В каких случаях она выдаётся и каково её назначение? Как пишутся в расписке числительные? Почему? Из каких элементов состоит этот документ?

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Критерии оценки устных ответов обучающихся

Общие требования к ответу студента

Критериями оценки, определяющими подготовку студента по учебной дисциплине, являются:

- уровень усвоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность, четкость, осознанность, логичность и культура ответа

Чёткость - изложение материала ведётся в определенной последовательности: сначала самый главный, затем дополнительный, поясняющий материал.

Осознанность - тесно связана с чёткостью, хотя у неё имеются свои особенности:

- стремление проводить в процессе ответа не только те примеры, которые даны в учебной литературе и приводились преподавателем на занятиях, но и другие, взятые из других источников, пособий, наблюдений;
- умение совмещать рассматриваемые материалы с жизнью, окружающей действительностью и т.д.;
- стремление доказательно излагать сущность, пользуясь научной терминологией и символикой.

Логичность - определённая последовательность, в которой логически связаны все высказывания.

Оформление ответа:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация;
- оформление доски.

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, методикой её преподавания, применять теоретические знания к решению вопросов

Оценка устных ответов

При оценке ответа учитывается:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности понимания изученного;
3. уровень оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если студент:

1. обстоятельно и достаточно полно излагает материал;
2. обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры;
3. строит ответ последовательно.

Отметка «4» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:

1. допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя.
2. Не всегда может убедительно обосновать свое суждение.
3. Допускает отдельные погрешности.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:

1. Излагает материал недостаточно полно.
2. Не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.
3. Нарушает последовательность в изложении материала.

Отметка «2» ставится, если студент:

1. Обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса).
2. При ответе на вопрос искажает его смысл.
3. Излагает материал беспорядочно и неуверенно.

Отметки «5», «4», «3» могут быть поставлены студентам как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

Критерии оценки письменных обучающих работ

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется, если допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Основные критерии оценки творческой работы

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. В содержании имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. В работе допущены 3-4 фактические ошибки. 3. Допущено нарушение последовательности 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных +

	<p>изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</p> <p>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</p> <p>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Критерии оценки тестового задания

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Оценка	Степень выполнения задания
5	Правильно выполнено 90 – 100 % предложенных заданий
4	Правильно выполнено 70 – 89 % предложенных заданий
3	Правильно выполнено 50 – 69 % предложенных заданий
2	Правильно выполнено менее 50 % предложенных заданий

Информационное обеспечение обучения

а) Основная литература

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513096> (дата обращения: 03.07.2023).

б) Дополнительная литература

1. Лекант П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326> (дата обращения: 23.08.2023)

**Лист внесения изменений в методические рекомендации
по практическим занятиям**

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись