

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Педагогический институт
ОТДЕЛЕНИЕ СПО

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

ОП.18 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Специальность:
44.02.02. Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника:
учитель начальных классов

ПРИНЯТО:

Предметной (цикловой) комиссией
Специальности «Преподавание в
начальных классах»
Протокол № 7
от «03» июня 2024 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии



(подпись)

Матвеева Л.А.

(Ф.И.О.)

Разработчик:

Преподаватель Отделения СПО ПИ



(подпись)

Килиба Г.А.

(Ф.И.О.)

« 31 » мая 2024 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	5
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 1.....	12
Практическое занятие № 2.....	13
Практическое занятие № 3.....	16
Практическое занятие № 4.....	18
Практическое занятие № 5.....	21
Практическое занятие № 6.....	23
Практическое занятие № 7.....	29
Практическое занятие № 8.....	31
Практическое занятие № 9.....	35
Практическое занятие № 10.....	38
Практическое занятие № 11.....	41
Практическое занятие № 12.....	44
Практическое занятие № 13.....	48
Практическое занятие № 14.....	53
Практическое занятие № 15.....	53
Практическое занятие № 16.....	53
Практическое занятие № 17.....	53
Практическое занятие № 18.....	53
Практическое занятие № 19.....	53
Практическое занятие № 20.....	53
Практическое занятие № 21.....	53
Практическое занятие № 22.....	53
Приложения.....	60
Информационное обеспечение обучения.....	66
Лист внесения изменений в методические рекомендации по практическим занятиям.....	67

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОП.18 «Практикум по русскому языку», составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

Методические рекомендации включают практические занятия, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины в объёме 48 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **уметь**:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

В результате выполнения практических заданий обучающийся **должен знать**:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		18	
Тема 1.1 Фонетика, графика.	Содержание учебного материала Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова.	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие №1 Выполнение упражнений, фонетического разбора слов.		
Тема 1.2 Орфоэпия	Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие. Ассонанс, аллитерация.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №2. Выполнение упражнений, составление орфоэпического словаря (50 слов)		
Тема 1.3 Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	Содержание учебного материала Принципы русской орфографии. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный принцип как основополагающий принцип русской орфографии. Написания, подчиняющиеся морфемному, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Правописание безударных гласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	4	ОК 04, ОК 05 ПК 15
	Практическое занятие №3 Выполнение упражнений		
Тема 1.4 Правописание звонких и глухих согласных. Употребление прописных букв. Употребление бук-	Содержание учебного материала Принципы русской орфографии. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный принцип как основополагающий принцип русской орфографии. Написания, подчиняющиеся морфемному, фонетическому и традиционному	4	ОК 04, ОК 05 ПК 15

вы Ъ.	принципам русской орфографии. Употребление прописных букв. Правописание звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.		
	Практическое занятие №4 Выполнение упражнений		
Тема 1.5 Правописание приставок на З-/С- Разделительные мягкий и твердые знаки.	Содержание учебного материала Правописание неизменяемых и изменяемых приставок. Правописание приставок на З - / С-. Правописание разделительного мягкого знака, разделительного твердого знака.	2	ОК 04, ОК 05 ПК 15
	Практическое занятие №5 Выполнение упражнений		
Тема 1.6 Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ -.	Содержание учебного материала Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.	2	ОК 04, ОК 05 ПК 15
	Практическое занятие №6 Выполнение упражнений		
Тема 1.7 Правописание И – Ы после приставок. Гласные О/Ё после шипящих и Ц.	Содержание учебного материала Правописание И – Ы после приставок. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	2	ОК 04, ОК 05 ПК 15
	Практическое занятие №7 Выполнение упражнений		
Раздел 2. Лексика и фразеология		6	
Тема 2.1 Лексическая система русского языка.	Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №8 Выполнение упражнений		

Тема 2.2 Русская фразеология		Содержание учебного материала Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Афоризмы.. Лексико-фразеологический разбор..	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
		Самостоятельная работа №1. Составление фразеологического словаря, выполнение упражнений.		
	Тема 2.3 Лексические нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью (тавтология, плеоназм). Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
		Практическое занятие №9 Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с нарушением лексических норм.		
Раздел 3. Морфология и орфография.			14	
Тема 3.1 Грамматические признаки слова. Имя существительное.		Содержание учебного материала Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Суффиксы имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Правописание <i>НЕ</i> с существительными.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
		Практическое занятие №10 Выполнение морфологического разбора слов, выполнение упражнений		
Тема 3.2 Имя прилагательное.		Содержание учебного материала Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание <i>НЕ</i> с прилагательными.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15

	Практическое занятие №11 Выполнение морфологического разбора слов, выполнение упражнений		
Тема 3.3 Имя числительное. Местоимение.	Содержание учебного материала Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи Синонимия местоименных форм.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №12 Выполнение морфологического разбора слов, выполнение упражнений		
Тема 3.4 Глагол.	Содержание учебного материала Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление буквы ь в глагольных формах.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №13 Выполнение морфологического разбора слов, выполнение упражнений		
Тема 3.5 Причасти и деепричастие.	Содержание учебного материала Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание –НН– и –Н– в причастиях и в отглагольных прилагательных. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Суффиксы деепричастий. Синонимия деепричастий.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №14 Выполнение морфологического разбора слов, выполнение упражнений		

Тема 3.6 Наречие. Слова категории состояния.	Содержание учебного материала Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов - омонимов. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий: Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Н и НН у качественных наречий. Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Практическое занятие №15 Выполнение морфологического разбора слов, выполнение упражнений	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
Тема 3.7 Служебные части речи.	Содержание учебного материала Служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Междометия, звукоподражательные слова, их правописание и употребление. Практическое занятие №16 Выполнение морфологического разбора слов, выполнение упражнений	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.		10	
Тема 4.1 Грамматическая основа простого предложения. Виды осложнения простого предложения: однородные члены, обобщающие слова.	Содержание учебного материала Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставное и неполное предложения. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Практическое занятие №17 Выполнение упражнений, синтаксического разбора простого предложения	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15

Тема 4.2 Виды осложнения простого предложения: обособление, вводные слова, обращение, междометие.	Содержание учебного материала Осложненное простое предложение. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №18 Выполнение упражнений, синтаксического разбора простого предложения		
Тема 4.3 Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Содержание учебного материала Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №19 Выполнение синтаксического разбора сложного предложения, выполнение упражнений		
Тема 4.4 Знаки препинания в сложноподчиненном и бессоюзном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №20 Выполнение синтаксического разбора сложного предложения, выполнение упражнений		
Тема 4.5 Предложения с прямой речью. Синтаксические нормы.	Содержание учебного материала Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15
	Практическое занятие №21 Выполнение упражнений		

Раздел 5. Язык и речь. Функциональные стили речи. Текст.		4	
Тема 5.1 Язык и речь. Основные требования к речи. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные стили речи и их основные особенности.	Содержание учебного материала Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи, их особенности и основные жанры.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15 ПК 25 ПК 44
	Практическое занятие №22 Выполнение стилистического анализа текстов.		
Тема 5.2 Текст как произведение речи.	Содержание учебного материала Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.	2	ОК 01 ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 15 ПК 25 ПК 44
	Самостоятельная работа №2. Работа с текстом научного стиля (составление плана, конспекта, тезисов, реферата, аннотации)		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего		52	

Содержание практических занятий *Практикум по русскому языку*

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.1 Фонетика, графика.

Практическое занятие №1

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы: закрепить навыки фонетического разбора слова.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные характеристики звуков русского языка и способы передачи их на письме.

Уметь:

– выполнять фонетический разбор слова.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Классификация звуков русского языка: гласные (ударные и безударные), согласные (парные/непарные звонкие и глухие, парные/непарные твердые и мягкие). Алфавит. Позиционный принцип русской графики.

Содержание практических заданий

Задание 1. Ответьте на вопросы (устно).

1. Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи?
2. На какие две большие группы делятся звуки русского языка?
3. Сколько всего гласных звуков в русском языке? Назовите их.
4. Какими характеристиками обладают гласные звуки в русском языке?
5. Какими характеристиками обладают согласные звуки в русском языке?
6. Сколько букв, обозначающих гласные звуки, в русском алфавите? Почему букв больше, чем звуков?
7. Сколько букв, обозначающих согласные звуки, в русском алфавите? Почему букв меньше, чем звуков?
8. Какой принцип передачи звукового облика слова на письме лежит в основе русской графики?
9. В чем заключается двойная роль букв **е, ё, ю, я**?
10. Какие буквы русского алфавита не обозначают звуков? Для чего они служат?

Задание 2. Письменно ответьте на вопросы.

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- а) опытный;
- б) доблестный;
- в) ясный;
- г) вьюжный.

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) осень;
- б) этаж;
- в) ближе;

г) лает.

3. В каком слове все согласные звуки – твердые?

- а) шепот;
- б) человек;
- в) домой;
- г) ярко.

4. В каком слове все согласные звуки – мягкие?

- а) идешь;
- б) перья;
- в) цапля;
- г) великан.

5. В каком слове все согласные звуки – звонкие?

- а) сбил;
- б) город;
- в) засветло;
- г) пробка.

6. В каком слове все согласные звуки – глухие?

- а) лодочка;
- б) повозка;
- в) статистика;
- г) койка.

7. В каком слове есть согласный звук [д]?

- а) поддержка;
- б) городской;
- в) деспот;
- г) отбой.

8. В каком слове есть согласный звук [п']?

- а) робкий;
- б) песня;
- в) спасатель;
- г) отпор.

9. В каком слове есть согласный звук [т']?

- а) ателье;
- б) отдалиться;
- в) впредь;
- г) ходьба.

10. В каком слове есть звук [о]?

- а) сгореть;
- б) тушенка;
- в) оплата;
- г) поехать.

11. В каком слове есть звук [а]?

- а) яркий;
- б) тяжелый;
- в) вытянул;
- г) часовой.

12. В каком слове буква ю обозначает два звука?

- а) крючок;
- б) выпьют;
- в) блюда;
- г) уют.

13. Написание какого слова не расходится с произношением?

- а) счастье;
- б) чувства;
- в) сбиться;
- г) сарай.

14. В каком ряду все фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- а) Шолохов, Фет, Чехов, Хлебников;
- б) Чехов, Фет, Шолохов, Хлебников;
- в) Фет, Хлебников, Чехов, Шолохов;
- г) Хлебников, Шолохов, Фет, Чехов.

15. В каком ряду нарушен алфавитный порядок?

- а) Лермонтов, Некрасов, Тютчев, Цветаева;
- б) Булгаков, Бунин, Блок, Белый;
- в) Вересаев, Куприн, Лесков, Помяловский;
- г) Добролюбов, Писарев, Чернышевский, Шелгунов.

Задание 3. Выполните фонетический разбор слов: ягода, змея, огонь, сельдь, молоко, въехал, поёт, дождь, заяц.

Требования к результатам работы: письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки:

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452433>

2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447914>

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.2 Орфоэпия

Практическое занятие №2

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка фонетического разбора слова, отработка правильного произношения слов.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– классификацию звуков русского языка; правила произношения слов.

Уметь:

– выполнять фонетический разбор слова, соблюдать орфоэпические нормы.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Характеристика звуков русского языка, орфоэпические нормы.

Содержание практических заданий

Задание 1. Выполнение самостоятельной работы по вариантам.

1 вариант

1. Запишите полностью определение «Фонетика- это...».
2. Какой слог называется ОТКРЫТЫМ?
3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: СДАТЬСЯ, МОРОЗ, РАСЧЕТ.
4. В каком ряду все согласные звуки звонкие? Выпишите этот ряд слов.
 - Смотреть, сбил, сшил.
 - Искра, громко, бежать.
 - Молодая, молитба, грозил.
 - Бежать, мечтал, жил.
5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках: [Р Ы Ц А], [Л' О Х' К' И Й'], [П А Ч' И Р К Н' Ы].
6. Запишите слова и расставьте в них ударение. ЗВОНИШЬ, ТОРТЫ, ЭКСПЕРТ.
7. Запишите слово, в котором звуков больше, чем букв (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).
8. Выполните фонетический разбор слова **СИЯНИЕ**.

2 вариант

1. Запишите полностью определение «Ударение - это...».
2. Запишите полностью определение «Орфоэпия - это...».

3. Запишите в квадратных скобках транскрипцию следующих слов: ЧЕСТНЫЙ, СЧАСТЛИВЫЙ, УКАЗКА.
4. В каком ряду во всех словах Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука? Выпишите этот ряд слов.
- Енот, пройдя, яблоко.
 - На станцию, сѣять, иней.
 - Белый, объявление, съехать.
 - Закипая, ель, сгибаю.
5. Запишите слова, которые затранскрибированы в квадратных скобках: [Р А Ц Т В Ё], [Д Р Ё П'], [Й' Э Л' Н' И К].
6. Запишите слова и расставьте в них ударение. ДОГОВОР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, СВЕКЛА.
7. Запишите слово, в котором есть озвончение согласного звука (не используйте слова из заданий, встретившихся в данной самостоятельной работе).
8. Выполните фонетический разбор слова **РЕЗКИЙ**.

Задание 2. Запишите слова, поставьте ударение.

Туфля, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, огниво, роженица, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, мизантроп, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, молох, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, купина, приговор, ограждение, дояр, столяр, загиб, кремь, партер, эксперт, слепень, губчатый, пиковый, козырной.

Задание 3. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Задание 4. Запишите слова, распределяя их на две группы: слова с **мягким согласным** перед буквой е, слова с **твёрдым согласным** перед буквой е.

Бутерброд, гротеск, кашне, термин, шинель, шатен, компьютер, патент, брюнет, фанера, компетенция, декорация, термос, тезис, диспансер, рейтинг, партер, пенсне.

Задание 5. Составьте орфоэпический словарь, включив в него не менее 50 наиболее употребительных слов с трудностями в произношении.

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлены аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.3 Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Практическое занятие №3.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель: совершенствование умения находить и объяснять орфограммы в корне слова, совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– принципы русской орфографии, морфемы русского языка; орфограммы в корне слова.

Уметь:

– находить и объяснять орфограммы в слове.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Основные единицы и уровни языковой системы; принципы русской орфографии; морфемный (морфологический) принцип как основополагающий принцип русской орфографии; орфограммы в корне слова.

Содержание практических заданий

Задание 1. Прочитайте текст.

Принципы русской орфографии

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила.

Написание большинства слов современного русского языка (более 90 % всех написаний) определяется **морфологическим** (иначе – **морфемным, фонематическим**) принципом: каждая значимая морфема в соответствии со своим значением, независимо от произношения, сохраняет своё написание: *дрожь* [дрош], *дрожать* [дражат] – одинаковое написание корня, независимо от ударения и оглушения. Гласные пишутся так, как под ударением, а согласные – как в сильной позиции, например позиции перед гласным.

Фонетический принцип требует, чтобы написание слова соответствовало его реальному звучанию. В русской орфографии этот принцип реализован в трех орфографических правилах – правописание приставок, заканчивающихся на з/с (*разбить* – *распить*), правописание гласной в приставке *роз/раз/рос/рас* (*расписание* – *роспись*) и правописание корней, начинающихся на и, после приставок, заканчивающихся на согласный (*история* – *предыстория*).

Традиционный принцип требует, чтобы слова (морфемы) сохраняли своё историческое написание, хотя проверить его нельзя: *морковь*, *колдун*. Этот принцип регулирует написание непроверяемых гласных и согласных (*собака*, *аптека*), часто в заимствованных словах; корней с чередованиями (*слагать* – *сложить*). дифференцирующих написаний (*ожѐг* – *ожог*).

Дифференцирующий принцип определяет различия в написании слов, похожих по звучанию, но отличающихся по значению: *кампания*(избирательная)и *компания*(друзей).

Задание 2. Составьте таблицу «Принципы русской орфографии». Приведите примеры орфограмм, соответствующих каждому принципу.

Принципы русской орфографии.

Принципы	Объяснение	Примеры

Задание 3 Выпишите группами однокоренные слова, выделите в них корни.

Приласкать, задрожать, карать, прославлять, ласковый, дразнить, словесный, измерять, пировать, укоризна, выполоскать, слава, мировой, умирать, запереть, вырасти, укор, пиршество, дрожь, замереть, примерка, полощет, упирается, покарает, благословляет.

Задание 4. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закаливать, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободренный, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, к...н...патый, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...мп...новать, ф...соль, б...кл...жан, л...кв...дировать, м...золь, п...рл...мутр, форв...рд, в...рн...саж.

Задание 6. Заполните таблицу.

Корни с чередованием	Правило	Примеры	Исключения
1. Корни с чередованием гласных е//и			
Бер/бир	Бер/бир ^а	Убир ^а ть - уберу	
Чет/чит	Чет/чит ^а	Рассчит ^а ть - расчет	Сочет ^а ть, сочета ^а -ние
2. Корни с чередованием гласных а//о			
Лаж/лож	Лаж/лож ^а	Прилаг ^а тельное - прилож ^а ение	Подлож ^а

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В выделенных словах обозначьте корни. Графически обозначьте выбор гласной в корне.

Пл...вучий мост, зам...реть ; от страха, оз...рять верхушки деревьев, соб...раться в дорогу, зап...реть дверь, бл...стоящий ответ, зеленый р...сток, платье на выр...ст, заст...лить постель, покл...ниться таланту, вечерняя з...рница, заск...чить на часок, проск...чи по комнате, отек...чи в сторону, ко всему прид...раться, скачкообразная походка, неприемлемое преп...рательство, сложное Задание, равнозначные величины, прим...рять противников, изл...жить факты, импортная заж...галка, постоянное налом...нание, обильное исп...рение, поч...татели таланта, жуткое отвр...щение, вым...кнуть под дождем, немыслимое оп...здание, разж...гать неприязнь, распол...жение армии, ур...внять в правах, сидеть зап...ршись.

Задание 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Требования к результатам работы: письменные задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлены аккуратно, эстетично.

Форма контроля: индивидуальный.

Критерии оценки: каждое задание оценивается самостоятельно, за каждую ошибку снимается один балл.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.4 Правописание звонких и глухих согласных. Употребление прописных букв. Употребление буквы Ъ.

Практическое занятие №4

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 часа

Цель: совершенствование умения находить и объяснять орфограммы в корне слова, совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– морфемы русского языка, правила написания гласных и согласных в корне слова, правила употребления буквы Ъ, правила употребления прописных букв.

Уметь:

–разборать слова по составу, находить и объяснять орфограммы в корне слова, применять правила.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Типы морфем русского языка, правила написания гласных и согласных в корне слова, правила употребления буквы Ъ, правила употребления прописных букв.

Содержание практических заданий

Задание 1. Вставьте недостающие орфограммы. Докажите свой выбор путём подбора родственных слов.

Фура...ка, кочерё...ка, впере...ку (беспорядочно), беспло...ное дерево, малое...ка, весну...чатый, теле...ка, дворня...ка, дерю...ка, измор...ь (осенняя), лоды...ка, зама...ка, вспа...ка полей, сне...ки (игра), кру...ка, меховая шу...ка, древние пре...ки, водово...ка, варе...ка, на...колоть, ве...чинный пирог, диспе...черский, тёплая пого...ка.

Задание 2. От следующих глаголов образуйте имена существительные, подчеркните у них удвоенные согласные.

Дифференцировать, аккумулировать, дискуссировать, репрессировать, ассистировать, комментировать, программировать, терроризировать.

Задание 3. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. В скобках укажите проверочное слово.

Гиган...ский, горес...ный, голлан...ский, доблес...ный, завис...ливый, интерес...ный, звез...ный, интеллиген...ский, искус...ный, корыс...ный, комендан...ский, крепос...ной, капус...ница, кос...ный (отсталый), лес...ница, ненавис...ный, несчас...ный, ненас...ный, неснос...ный, опас...ность, окрес...ность, плес...нуть, пос...лать (постель), перекрестный, прелес...ный, предчу...ствовать, радос...ный, рес...ница, реше...чатый, под уз...цы, совес...ливый, съес...ной, трос...никовый, телес...ный, хлес...нуть, чудес...ный, чес...зовать, шес...надцать, ярос...ный.

Задание 4. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п...яные крики гостей. 2. Сам решил он [Чичиков] сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим. 3. Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ес. 4. Лакей обез...яничают их манеры, замашки. 5. Высокий зеленый бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор. 6. Обивка на креслах первых рядов и на бар...ерах лож... давно выцвела. 7. Раз...яренная река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной.

Задание 5. Прочитайте правила употребления прописных букв.

1. С прописной буквы пишется первое слово текста, а также первое слово после точки, многоточия, вопросительного и восклицательного знаков, заканчивающих предложение.

2. Пишутся с прописной буквы имена, отчества, фамилии, псевдонимы, прозвища, например: Александр Сергеевич Пушкин, Павел Иванович Мельников (Андрей Печерский), Макбет, Иван Грозный, Сципион Старший, Иван Кольцо, Соловей Разбойник, Ричард Львиное Сердце, Владимир Красное Солнышко, Петр Первый (Петр I) .

(Примечание 1. Индивидуальные названия людей, превратившиеся из имен собственных в имена нарицательные, пишутся со строчной буквы, например: ловелас, донжуан, меценат, ментор. Но если такие названия людей лишь употребляются в нарицательном смысле, но не превратились в имена нарицательные, то они пишутся с прописной буквы, например: Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать (Ломоносов); Не каждый день рождаются Гоголи и Щедрины.

Примечание 2. Индивидуальные названия людей, употребляющиеся в презрительном смысле как родовое название, пишутся со строчной буквы, например: азефы, квислинги.

Примечание 3. Названия предметов и явлений, образовавшиеся из имен или фамилий людей, пишутся со строчной буквы, например: ом, ампер, кулон (физические единицы), форд (автомобиль), браунинг, маузер (виды автоматических пистолетов), френч, галифе (виды одежды), наполеон (пирожное).

Примечание 4. Наименования званий, титулов и должностей пишутся со строчной буквы, например: министр, президент, маршал, заслуженный деятель науки, ученый секретарь, сенатор, статский советник, папа*, король, шах, хан, паша).

3. Пишутся с прописной буквы индивидуальные названия, относящиеся к области религии и мифологии, например: Христос, Будда, Зевс, Венера, Вотан, Перун, Молох.

(Примечание. Индивидуальные названия мифологических существ, превратившиеся в имена нарицательные, пишутся со строчной буквы, например: молох империализма).

4. Пишутся с прописной буквы индивидуальные названия животных (клички), например: Изумруд, Холстомер (лошади); Пестрянка, Белянка (коровы); Леди, Каштанка, Разброс (собаки); Мурка, Серый (кошки).

(Примечание. Индивидуальные названия, употребляемые в качестве названий видов животных, пишутся со строчной буквы, например: буренушка (корова), мишка (медведь), барбос (собака).

5. Пишутся с прописной буквы в баснях, в драматических и других художественных произведениях названия действующих лиц, выраженные именами, обычно имеющими значение нарицательных, например: Пустынник, Медведь, Осел, Пушки, Паруса (в баснях Крылова); Леший, Снегурочка, Дед Мороз (в «Снегурочке» Островского); Сокол, Уж (у М. Горького); Некто в сером (у Л. Андреева).

6. Пишутся с прописной буквы индивидуальные названия астрономических и географических объектов (в том числе и названия государств и их административно-политических частей), улиц, зданий. Если эти названия составлены из двух или нескольких слов, то с прописной буквы пишутся все слова, кроме служебных слов и родовых названий, как-то*: остров, мыс, море, звезда, залив, созвездие, комета, улица, площадь и т. п., или порядковых обозначений светил (альфа, бета и т. п.).

(Примечание. Слова солнце, луна, земля пишутся с прописной буквы, когда они употребляются в качестве астрономических названий, например: вокруг Солнца обращаются следующие планеты: Меркурий, Венера, Земля (со своим спутником Луной), Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон; период вращения Земли; но: обработка земли, восход солнца).

7. В названиях исторических событий, эпох и явлений, а также исторических документов, произведений искусства и иных вещественных памятников с прописной буквы пишется первое слово, а также входящие в их состав имена собственные.
8. В полных официальных названиях пишется с прописной буквы первое слово.
9. В выделяемых кавычками наименованиях знаков отличия, названиях литературных произведений, газет, журналов, учреждений, предприятий и пр. пишутся с прописной буквы первое слово и входящие в их состав имена собственные, например: «За трудовую доблесть» (медаль), «Правда», «Ленинградская правда», «Вечерняя Москва» (газеты), «Новый мир» (журнал), «Русская правда» (юридический документ), «Слово о полку Игореве» (поэма), «Горе от ума» (комедия), «Накануне» (роман), «Вновь я посетил» (стихотворение), «Князь Игорь» (опера), «Серп и молот» (завод), «Путь к коммунизму» (колхоз).
10. В текстах официальных сообщений и документов написание наименований должностей, званий, установлений и т. п. с прописной или строчной буквы определяется специальными ведомственными инструкциями.
11. В особом стилистическом употреблении могут писаться с прописной буквы имена нарицательные, например: Родина, Человек.

Задание 6. Спишите, вставьте пропущенные буквы (прописные или строчные), объясните свой выбор.

1. Здесь же, позади рва, были всего-навсего дальние подступы к (М,м)оскве, так называемый четвертый эшелон.
2. (А,а)лексей отозвал в сторону своего помощника и отделенных и слово в слово передал им приказ командира.
3. В (Р,р)акитное мы шли не по дороге, а по полю, так захотела мать.
4. Из реки меня выловили под (Ч,ч)ерным логом.
5. Телега была не видна, и тот, кто сидел в ней, не думал объезжать "(В,в)олгу".
6. Станция (Б,б)айкал обозначилась грандиозными арочными сооружениями.
7. (Я,я)пония провожала "(П,п)амять (А,а)зова" без прощального салюта.
8. Даже награждение (А,а)лександром III принца (Г,г)еоргия медалью "(З,з)а спасение утопающих" походило на насмешку.
9. Поезд пришел в (М,м)укден точно по расписанию.
10. Сколько лет находимся на берегах (Т,т)ихого океана и даже не пытаемся войти в гущу проблем.
11. "(С,с)терегущий", миновав основание (Т,т) игрового (Х,х)воста, повернул к (А,а) дми-ральской набережной, к причалу управления порта.
12. В (Р,р)оссию въехали со стороны (О,о)рши.
13. Одолжил у (З,з)инаиды надорогу, прилетаю в (М,м)агадан – (В,в)алерки нет, в рейс ушел аж под (А,а)ляску, под американские воды.
14. (С,с)авоня объявлялся на острове с первыми теплоходами.
15. И даже иной раз пробовал тягаться с самим "(М,м)етеором" на подводных крыльях, набегающим в здешние шхеры с туристами из (П,п) етрозаводска.
16. Коров у (А,а)нисьи было три: (Р,р)омашка, (З,з)инка и (Л,л)ада.
17. Все они были отменно загорелые, будто только что приехали сюда с самого южного берега (К,к)рыма.
18. Нас подобрали в (М,м)азурских болотах, промозглых от сырых ветров и едких туманов близкой (Б,б)алтики.

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.5 Правописание приставок на З-/С- Разделительные мягкий и твердые знаки.

Практическое занятие №5

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование умения находить и объяснять орфограммы в приставке, совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– морфемы русского языка, правила написания гласных и согласных в приставке, правила употребления разделительных Ъ и Ь знаков.

Уметь:

–разборать слова по составу, находить и объяснять орфограммы в приставках, применять правила.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Типы морфем русского языка, правила написания гласных и согласных в приставках, правила употребления разделительных Ъ и Ь знаков.

Содержание практических заданий

Задание 1. Заполните таблицу примерами соответствующих приставок.

Неизменяемые приставки	Приставки, оканчивающиеся на –з/с	Приставки пре- и при-

Задание 2. С каждой из приведенных в таблице приставок придумайте и запишите по 2 слова.

Задание 3. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

Тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, о...бросить врага, на...стройка дома, по...твержденные факты, явное пре...почтение, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, п...глядел, пр...читал, д...тянуться.

Задание 4. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите приставки, графически объясните выбор орфограмм.

Бе...пробудный, во...кликнуть, и...тыкать, ра...косый, бе...выездный, ни...падать, бе...порядок, в...колыхнуть, бе...аконный, бе...лесье, в...бесить, ...дравствуй, ...жать, бе...трашный, ра...клевать, бе...дарный, и...кусный, ...дание, бе...спокойный, бе...жалостный, бе...домный, бе...крайний, бе...деятельный, бе...звучный, бе...конечный, бе...сердечный, бе...славный.

Задание 5. К данным словам подберите и запишите антонимы с приставками на –з/-с.

Полезный, живой, честь, закат, незнакомый, завязка

Задание 6. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. бе..покойный, бе..брежный
не..гибаемый, ..дание
не..дешный, не..держанный
в..пугнуть, ра..прямить
ни..падать, в..бираться

2. бе..платный, не..доровый
раз..адорить, обе..силить
в..громоздиться, бе..просветный
..бежать, ра..качать
и..править, и..решетить

3. в..дох, бе..страшный
бе..бедно, ра..терять
и..целить, и..делие
бе..дарный, ра..плющить
и..вратить, ни..вести

4. чере..полосица, ..дание
ра..теряться, не..данный
не..рячий, не..терпимый
бе..толковый, не..атеиливый
ра..думья, ни..послать

5. в..пугнуть, бе..дарность
и..пробовал, ..дание
..дёрнуть, ра..давать
бе..принципный, и..тратить

чере..седельник, во..делывать

б.в..бесить, ни..кий

бе..телесное, и..вестия

ра..ставаться, во..величить

ни..послать, во..соединиться

ра..правил, бе..рассудно

Задание 7. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **ъ** и **ь**.

Ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю.

Задание 8. Выпишите слова с разными случаями употребления **ъ** и **ь**, сгруппировав эти слова в соответствии с правилами.

1. Лагерь пробудился рано, только занималась утренняя зорька. (Федос.) 2. Полине Васильевне сейчас неловко и перед дочерью и перед собой за эту невольную ложь. (Лип.) 3. Поверьте, Сташек, на войне лучше быть фельдфебелем, чем рядовым солдатом, а генералом быть лучше, чем полковником. (Сарт.) 4. В науку надо въезжать на белом коне, а не стучаться нищим, не имея ничего за душой. (Гран.) 5. Давно пора было брать чемоданы и спускаться к подъезду. (Мальц.) 6. Как же не расступилась земля и не проглотила Марка Бовкуна, как он смеет ходить по улицам, дышать одним воздухом с честными людьми! (Собко) 7. Листва на деревьях не вяла, а лишь, отдавая дань прекрасному, меняла цвета. (В.) 8. Больному каждый день давали куриный бульон. (Покр.) 9. Ранний декабрьский мороз сковал землю. (Казан.) 10. Советская государственная граница тянется на шестьдесят тысяч километров с лишним. (Покр.) 11. Замерли пышные ветви яблонь. (Бет.)

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.6 Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ -.

Практическое занятие №6.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование умения находить и объяснять орфограммы в приставке, совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– морфемы русского языка, правила написания гласных и согласных в приставке,

Уметь:

–разборать слова по составу, находить и объяснять орфограммы в приставках, применять правила.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Типы морфем русского языка, правила написания гласных и согласных в приставках, правила употребления разделительных Ъ и Ь знаков.

Содержание практических заданий

Задание 1. Дополните таблицу примерами слов.

Приставка при-		Приставка пре-	
Значение	Примеры	Значение	Примеры
1. Приближение		1. Приставка синонимична слову очень	
2. Присоединение		2. Приставка синонимична приставке пере-	
3. Неполнота действия		-	-
4. Расположение вблизи		-	-

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и распределяя слова на 2 группы: с приставкой пре- и с приставкой при-. Устно объясните значения приставок.

Пр...больно, пр...задуматься, пр...митивный, пр...грубый, пр...кратить, пр...отличный, пр...бывать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять, пр...седание, пр...вращение, пр...писка, пр...говор, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный.

Пр...клонить голову к плечу, пр...клонить колени; пр...бывать на месте, пр...бывать на месте; пр...творить мечту в жизнь, пр...творить форточку; пр...ходящий учитель, пр...ходящие ценности.

Задание 3. Придумайте предложения со следующими парами слов и запишите их.

Преумножить, приумножить.

Претворить, притворить.

Пребывать, прибывать.

Преходящий, приходящий.

Задание 4. Подберите антонимы к следующим словам, используя приставку ПРЕ-.

Пребедный, превеселый, превысокий, прелюбезный, премного, презлой

Задание 5. Напишите под диктовку текст, озаглавьте его.

На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь придерживаться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклонялась сначала на северо-восток, но не доходила до истоков, а поворачивала на север и взбиралась на перевал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась гигантская цепь холмов, как будто великаны охраняли границы родной земли, справа – равнина, покрытая темным лесом, а дальше – болотистая речонка.

Река в верховьях складывается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра и лиственницы.

Прибрежная полоса, покрытая густыми тростниковыми зарослями, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день. Лучи солнца сначала позолотили гладь реки и камышовые отмели, а потом окрасили их огненно-красным цветом. Только вечером, когда догорела заря, они решили вернуться в палаточный лагерь, но заблудились в темноте и забрели в полусгнившую лесную тропу. Ценой сверхъестественных усилий путешественники вышли на незнакомую тропинку, где, к счастью, повстречали старожила здешних мест, который указал дорогу к лагерю. (183 слова)

Задание 6. Выделите орфограммы в корне слов и в приставках: **1 вариант** – 1-3 абзацы, **2 вариант** – 4-5 абзацы.

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 1.7. Правописание И – Ы после приставок. Гласные О/Ё после шипящих и Ц.

Практическое занятие №7

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– морфемы русского языка, правила написания букв И-Ы после приставок, гласных О/Ё после шипящих и Ц.

Уметь:

–разбирать слова по составу, применять правила.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Типы морфем русского языка, правила написания букв И-Ы после приставок, гласных О/Ё после шипящих и Ц.

Содержание практических заданий

Задание 1. От данных слов образуйте новые слова с помощью приставок, оканчивающихся на согласный. Объясните правописание новых слов.

Играть, искать, итожить, история, инициативность, идейный, искусный.

Задание 2. Дополните таблицу, объясняя случаи, когда после согласной сохраняется гласная И в начале корня.

Сохраняется И в начале корня.	Причина
Спортивный	Сложное слово
Дезинфекция	
Межинститутский	Приставка меж
Мединститут	
Сверхинтересный	
Контригра	Иностранная приставка
Взимать	Исключение

Задание 3. Вспомните правила и заполните таблицу «Буквы О/Ё после шипящих и Ц». На каждый случай приведите по 5 примеров.

В корне		В суффиксах и окончаниях	
Ё	О	Сущ., прил., нареч.	Глагол и прич.
		Е	О

Задание 4. К приведенным словам подберите однокоренные, в корне которых на месте ударяемого звука был бы неударяемый (или ударяемое е).
Образец: учёт — учесть; жёрнов — жернова.

Бечевка, дешевый, жеваный, желоб, желтый, желудь, жесткий, зачет, кошелка, печенка, щечина, пчелка, пшеничный, расческа, решетка, счет, тяжелый, учеба, чеботы, челка, челн, черный, черт, черточка, шепот, щеголь, щелка.

Задание 5. Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Определите, в какой части слова пропущена эта гласная.

Груш..вка — деш..вка, нет княж..н — нет ж..н, книж..нки — саж..нки, бумаж..нка — пш..нка, туш..нка (маленькая туша) — (говяжья) туш..нка, с грач..м — не при ч..м, душ..нка — жж..нка, еж..вый — деш..вый, девч..нка — печ..нка, ш..ры — дириж..ры, под гараж..м — (мы) стриж..м, смеш..н — запряж..н, трещ..тка — щ..тка.

Задание 6. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ваный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крюш..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, лущ..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка, расч..ска, ретуш..р, реч..нька, реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгущ..нка, сгущ..нное молоко, смущ..нность, сокращ..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тысч..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

Задание 7. Вставьте после шипящих пропущенные буквы о,е, ё. Графически объясните выбор орфограммы.

1. Направо, тихо пош..птывая и изредка вздрагивая от налетевш..го ветра, темнела ольховая роща (Тургенев). 2. Главная улица ш..ссирована и содержится в порядке (Чехов). 3. Бурелом, чащ..ба – тяж..лые места (А.Н. Толстой). 4. Над крыш..ю крайней избушки полощется кумач..вый флаг (Д. Бедный). 5. Ушла в одной юбч..нке на улицу (А.Н. Толстой). 6. Тут ещ..тоже всё очень общ.. (Шолохов). 7. Сижусь за реш..ткой в темнице сырой (Пушкин). 8. С плеч его свисал ж..ваный чесуч..вый пиджак (Федин). 9. Ни копейки вперёд не даёт хозяин, упёрся: нет! Такой ж..х (Вересаев). 10. Устал до ч..рта (Маяковский). 11. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен боч..нок водки (Шишков). 12. Пастуш..нку Пете трудно жить на свете (Есенин). 13. Девч..нок всегда мог отвлечь какой-нибудь пустяч..к (Искандер). 14. Я был смущ..н и напуган (Шалапин). 15. Американскую свиную туш..нку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт» (Полевой). 16. Вояж..р оторопело смотрел ему вслед (Вс. Иванов). 17. Бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (Степанов). 18. Пирож..к лишь разломила да кусоч..к прикусила (Пушкин). 19. Две ж..рочки положены через поток (Пушкин). 20. Я был очень смеш..н в костюме Мефистофеля (Шалапин). 21. Они напомнили ей те молодые дни, когда она красивой и наивной девч..нкой танцевала на веч..рках (Фадеев). 22. В это время вош..л старич..к (Л. Толстой). 23. Стёкла больших очков в роговой оправе не могли скрыть напряж..нного и беспокойного взгляда, следившего за карандаш..м Полякова (Рыбаков). 24. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (Лермонтов). 25. Ежели душ..нка у тебя заиграла от моего разговора, моряком будешь (Гладков). 26. На окне, в уголке, скромно стояла грош..вая чернильница с пожелтевшим гусиным пером (Мамин-Сибиряк). 27. Я вышел на опушку леса и побрёл по полю меж..й (Тургенев). 28. По полям бредя с кош..лками, улыбались старики (Есенин). 29. Жуткий страх мчал их через тьму и непролазную трущ..бу (Шишков). 30. Артист он был исключительный и всесторонний: одинаково хорош.. ж..нглировал, работал на трапедии и на турнике (Куприн).

Задание 8. Вспомните правила и заполните таблицу «Буквы О/Е после Ц». На каждый случай приведите по 5 примеров.

В корне	В суффиксах и окончаниях
---------	--------------------------

О	Е	О	Е

Задание 8. Вспомните правила и заполните таблицу «Буквы И/Ы после Ц». ». На каждый случай приведите по 5 примеров.

В корне		В словах на -ция	В суффиксах	В окончаниях
И	Ы	И	Ы	Ы

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните выбор орфограммы.

1. по-ц_гански
2. ц_пленок
3. ц_ц
4. панц_рь
5. ц_ркуль
6. на ц_почках
7. позиц_онный
8. свинц_вый
9. отличный танц_р
10. кольц_вать птиц
11. окольц_вка птиц
12. гарц_вать на лошади
13. марганц_вая руда
14. промыть марганц_вкой
15. перц_вая настойка
16. гляnc_вая бумага
17. перелиц_вать пиджак
18. перелиц_ванный пиджак
19. посадить в карц_р
20. небольшое озерц_

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1 Лексическая система русского языка.

Практическое занятие №8.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

- прямое и переносное значения слова,
- пути формирования полисемии у слова,
- выразительные средства языка,
- группы слов с точки зрения происхождения слова и сферы его употребления.

Уметь:

- находить многозначные слова, определять пути возникновения полисемии в этих словах,
- пользоваться толковыми словарями,
- толковать значения слов, определять у слова стилистическую окраску и сферу его употребления.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Найдите в приведенных предложениях слова, которые употреблены в переносном значении. Укажите значение данного слова.

1. Густо засеяна людьми благодатная земля Украины. (М. Горький.) 2. Испуганно жмутся друг к другу дома; в застывшие ставни стучится зима. (М. Исаковский.) 3. Угрюмый замок с его тремя башнями, с мрачными узкими окнами, с железными воротами и зеленоватой, обильно поросшей мхом стеной выглядел странно... (В. Закруткин.) 4. Где-то над головами ходили «кукурузники», эти неумоимо мурлыкающие друзья пехотинцев... получили от бойцов свое сельскохозяйственное прозвище. (О. Гончар.) 5. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска. (А. Пушкин.) 6. Что ты жадно глядишь на дорогу, в стороне от веселых подруг? (Н. Некрасов.) 7. Дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава. (А. Твардовский.)

Задание 2. Отнесите к соответствующим лексическим группам выделенные в предложении слова (I. Синонимы; II. Омонимы; III. Паронимы; IV. Антонимы).

1. **Волна** восторга охватила Глеба. (Ф. Гладков.) Золотые тучки расстилались по небу все мельче и мельче, словно вымытая расчесанная **волна**. (И. Тургенев.) 2. **Охота** за дикими оленями представляла основной промысел охотников саами. (И. Соколов-Микитов.) Мне как

раз пожить **охота**, я и не жил-то еще. (А. Твардовский.) 3. Сквозь окна разбитые **смотрит** луна, сквозь окна разбитые мутно **глядит**. (А. К. Толстой.) 4. Вот **старая** сказка, которой быть **юной** всегда суждено. (В. Брюсов.) 5. Вообрази, что гимнастерка и шинель погребены под нафталином, что в **мире мир**. (А. Сурков.) 6. Ваше оружие, ваш острый меч — **правда**, оружие ваших врагов — **ложь**. (М. Горький.) 7. ...В этот самый **тяжелый** период жизни Олег вошел в самую **счастливую** пору расцвета своих юношеских сил. (А. Фадеев.) 8. **Робкая** лань торопливо пробирается в чащу. (К. Батюшков.) Но, шевеля **пугливым** ухом, конь упирается, дрожит. (А. Пушкин.)

Задание 3. Проанализируйте приведенные ниже примеры и выясните, в чем проявляется совпадение в словах (I. Только в написании; II. Только в произношении; III. Лишь в отдельных грамматических формах; IV. В написании и в произношении всех форм).

1. Зенитная батарея — батарея для отопления. 2. Старожил—сторожил. 3. Острота — острота. 4. Точка в конце предложения— точка бритвы. 5. Залом—залом. 6. Пила острая — пила воду. 7. Горячая печь — печь пироги. 8. Кругом — кругом. 9. Разредить — разрядить. 10. Музыкальный такт — чувство такта. И. Пострижен под бокс — помещен в бокс. 12. Парная — парная. 13. Компания — кампания.

Задание 4. Найдите в приведенных примерах синонимы.

1. Сад был засыпан падающими с деревьев листьями. Сад был засыпан листьями, падающими с деревьев. Сад был засыпан листьями, которые падали с деревьев. 2. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. (М. Лермонтов.) Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан. (А. Пушкин.) 3. Ты и сейчас, наверно, не понимаешь, отец, через какие болота и топи пробирался я к счастью жить. (А. Жернаков.) 4. Мы получили квартиру в новом доме на седьмом этаже. (М. Булгаков.) Жил я в то время в плохой, но отдельной комнате в седьмом этаже в районе Красных ворот. (И. Катаев.) 5. Спусти лето по малину не ходят. Снявши голову, по волосам не плачут. После драки кулаками не машут; 6. Подруга хотела подарить мне свою книгу. Подруге хотелось подарить мне свою книгу. 7. Тогда поэты взлетели на небо, чтоб сверху стрелять, как с аэроплана бы... (В. Маяковский.) О, если б в небо хоть раз подняться, врага прижал бы я к ранам груди. (М. Горький.) 8. А я обучался азбуке с вывесок, листовая страницы железа и жести. (В. Маяковский.) 9. Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела. Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь. 10. Нет безобразья в природе: и кочи, и моховые болота, и пни — все хорошо под сиянием лунным. (Н. Некрасов.) Много внимания уделял он (Куинджи) работе на природе. (В. Гапеева и Э. Кузнецова.)

Задание 5. Из приведенных ниже четырех вариантов примеров выберите наиболее подходящий антоним к выделенному слову.

1. Ягненок в **жаркий** день зашел к ручью напиться. (И. Крылов.) [холодный день, пасмурный день, зимний день, мрачный день] 2. Всякое тело стремится сохранить состояние относительного покоя или прямолинейного равномерного **движения**. [успокоение, застой, неподвижность, инертность] 3. Что-то слышится родное в **долгих** песнях ямщика, [короткие, близкие, тихие, быстрые] 4. Песня слышится и не слышится в эти **тихие** вечера. (М. Матусовский.) [оживленные, громкие, звучащие, гремящие] 5. Статика является самой **древней** частью механики, [новая, обновленная, нужная, последняя] 6. Если Волга разольется, **трудно** Волгу переплыть, [свободно, облегченно, легко, возможно] 7. Человек **склонился** над водой... (А. Сурков.) [выпрямился, отклонился, расправился, уклонился] 8. Нас в семействе двое только, но нетрудно **спутать** нас. (Н. Кончаловская.) [узнать, запомнить, различить, объединить].

Задание 6. Укажите слова, относящиеся к книжной лексике. Выясните, к каким лексико-стилистическим группам относятся другие выделенные слова.

1. Вы **чуе**те слово «пролетариат»? Ему **грандиозное** **надо**. (В. Маяковский.) 2. **Ежегодно** у нас **выходят в свет** сотни **поэтических** сборников. (Из газет.) 3. **Нелегко ориентироваться** читателю в этом **литературном море**. (Из газет.) 4. **Голубизна** пронзает высь. На север **тучи понеслись**, **слепые вестники** ненастья. Я знаю, что такое жизнь, и что такое счастье. (А. Жаров.) 5. **Никаких новых** конкретных **обстоятельств** я **не выяснил**, но не то чтобы **колебнулся** в нашей правоте, а всю дорогу владело мною беспокойство. (Г Николаева.) 6. Правда, уже с того времени **начали появляться у меня** такие **размышления**, которыми я не делился с Аркадием. (Г Николаева,) 7. Перед **самым** севом произошло такое **событие: приехал** к нам в район **первый** секретарь **обкома**. (Г Николаева.)

Задание 7. Объясните значения неологизмов. Составьте и запишите с ними предложения. Ответьте письменно на вопрос: Каковы причины появления неологизмов?

Бонус, ресепшн, опция, гуглить, пентхаус, сенсорный, лайкнуть, спам, кредитка, хэндмейкер, гламур, скриншот, интерактив, онлайн, креативить, кликнуть, вебинар.

Задание 8. Из вступления поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» выпишите 10 устаревших слов. Укажите их вид (историзм/архаизм)

Задание 9. Объясните значение архаизмов и подберите к ним синонимы из активного запаса современного языка.

Брадобрей, лицедей, оный, сие, сеча, длань, вельми, волхвы, отсель, выя, лепта, селянка, рыбабрь, днесь, кур, кокот, глаголет, политес, зефир, лобызать, лик, отверзать, око, розно, иже, алчность, сонм, лоно, брань, поварня, грядет, купно, зело.

Задание 10. Объясните значение слов. Укажите для каждого приведенного ниже историзма историческое время, когда данное слово относилось к лексике активного запаса.

Конка, кулак, купечество, дворяне, октябренок, милиция, стахановец, жандармерия, соцсоревнование, городничий, буденовка, барщина, опричник, боливар, пионерия, целина.

Задание 11. Распределите слова в 3 группы:

Лексика активного запаса	Устаревшие слова (историзмы)	Устаревшие слова (архаизмы)	Неологизмы
--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	------------

Инстаграм, макияж, очи, флорист, уезд, аккредитация, перст, спонсор, банкрот, предприниматель, городской, пищаль, купец, вейкборд, коммуна, райком, камзол, колл-центр, брифинг, длань, джинсы, шугаринг, зеркало, телевидение, глас, сериал, фрилансер, житие, ямщик, мебель, волюсь, селфи, ламинирование, кольчуга, моющий, бурлак, гаджет, смузи.

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.3 Лексические нормы русского литературного языка.

Практическое занятие №9.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: закрепление знаний о лексических нормах русского литературного языка.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– лексико-фразеологические нормы и их варианты,

Уметь:

– находить ошибки, связанные с нарушениями лексико-фразеологических норм,

– пользоваться толковыми словарями,

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью (тавтология, плеоназм). Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Отметьте предложения со словами, употреблёнными в несвойственном им значении. Откорректируйте эти предложения и запишите исправленный вариант.

1. Началась гражданская интервенция.
2. Интервенция способствовала обострению конфликта.
3. Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжёлому положению народа.
4. Я был совершенно равнодушен к политическим принципам моего брата.
5. Мой друг особенно уважает стихи.
6. Хозяин пристально следит за чистотой в офисе.
7. Художник нарисовал репродукцию и вышел из комнаты.
8. После бурного собрания домочадцев ЖЭК начал ремонт дома.
9. Толстой как глубокий психиатр вводит в роман образ Малаши.
10. Выстрел попал не в собаку, а в проходившего по дороге Тимохина.

Задание 2. Отметьте предложения со словами, употреблёнными в несвойственном им значении. Откорректируйте эти предложения и запишите исправленный вариант.

1. Товарищи поздравили юбиляра и вручили ему цветы.
2. Товарищи поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
3. У Базарова нет сообщников.

4. У Базарова нет единомышленников.
5. Смех, главное оружие писателя, является пафосом его творчества.
6. Пафос творчества А.С.Пушкина – "лелеющая душу гуманность".
7. Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повестей.
8. Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молоджавостью.
9. Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни, и ничто не может его вывести из этого баланса.
10. Дуэлянта и задиру Долохова за его недисциплинированность произвели в солдаты.

Задание 3. Отметьте предложения с алогизмами, возникшими в результате речевой недостаточности.

1. Речь Нагульнова отличается от других героев.
2. Речь Катерины отличается от речи Кабанихи.
3. Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то они были доверху наполнены монетами.
4. Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то увидели, что они были доверху наполнены монетами.
5. Дефорж не растерялся, вложил в ухо пистолет и выстрелил. Медведь упал.
6. Дефорж не растерялся: вложил в ухо медведя пистолет и выстрелил; зверь упал.
7. Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как на автобусе.
8. Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как сейчас езжу на автобусе.

Задание 4. Отметьте предложения с алогизмами, возникшими в результате речевой недостаточности.

1. В отчёте указано, что двадцать студентов четвёртого. курса занимаются самодеятельностью.
2. Ты много на себя берёшь! Эта твоя самодеятельность до добра не доведёт!
3. Больные, не пришедшие на приём, сдаются в архив.
4. В кабинете литературы висят великие писатели.
5. Требуется обсудить особую тематику, включающую кадры и технику безопасности.
6. С начала сезона этот футболист забивает уже в третьем матче.
7. Свидетель так запутался в своих показаниях, что даже попросил выпустить в боковую дверь, чтобы только не проходить обратно через зал.
8. Поступило заявление от гражданки Олесик, просит освободить её от ночного сторожа.

Задание 5. Отметьте предложения с плеоназмами.

1. Своими соображениями о новом методе исследования учёный поделился с коллегами по работе.
2. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
3. Большие урожаи – следствие улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственных культур.
4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту.
5. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.

6. Мы должны определить повестку дня предстоящего собрания акционеров.
7. Его работа лишена броскости и на первый взгляд неприметна.
8. Деепричастный оборот обособляется знаками препинания.
9. В заметке говорится о неудовлетворительной организации досуга и свободного времени.
10. В четвёртом квартале текущего года машины простаивали без работы 20 дней.

Задание 6. Отметьте предложения с плеоназмами.

1. Сейчас не введены до сих пор в действие поточные линии на нашем заводе.
2. Чем больше интервал перерыва между спортивными соревнованиями, тем менее результативно выступают спортсмены.
3. В последнее время воспроизводятся репродукции картин известных художников.
4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.
5. На конференции присутствовало более ста человек делегатов.
6. Меня приятно поразили успехи этого спортсмена.
7. Речь преподавателя должна быть доступной для восприятия.
8. Выступление артистов сопровождалось долгими и продолжительными аплодисментами.

Задание 7. Отметьте предложения с тавтологией.

1. Мы всё ближе подходим к пещере.
2. Лодки приближались всё ближе.
3. Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих.
4. Выращивание чая – очень трудоёмкий процесс.
5. Истец доказывает своё требование бездоказательными доказательствами.
6. Среди бумаг капитана Татаринова обнаружены бесспорные доказательства моей правоты.
7. Поэтически описывает поэт наш прекрасный полуденный край.
8. Я тяжёлым честным трудом добываю свой хлеб.
9. Появление этого манифеста явилось важным событием в жизни общества.
10. Рабочие хозяйства проделали большую работу на строительстве комплекса.

Задание 8. Отметьте предложения с тавтологией.

1. Учащиеся успешно выполнили заданное на прошлой неделе домашнее задание.
2. Учащиеся успешно выполнили заданную на прошлой неделе домашнюю работу.
3. Я хочу перечислить черты характера, характерные для Чацкого.
4. В образах, изображённых писателем, ясно отразились черты молодого поколения России.
5. Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы.
6. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.
7. Следует различать различные подходы к данной проблеме.
8. В заключение рассказчик поведал собравшимся забавную историю.
9. Необходимо отметить проблемы, которые возникли в ходе исследования.
10. Сверх плана в январе было сдано торгующим предприятиям много сверхплановой продукции.

Задание 9. Отметьте предложения с нарушением лексической сочетаемости.

1. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.
2. Роль книги в жизни человека велика: он должен расширять свой кругозор.
3. Он хотел что-то сказать, но у него остолбенел язык.
4. Способен ли я на поступки, которые делают герои книги?
5. Всё в жизни давалось Онегину поверхностно, легко.
6. Задача, поставленная нами, достигнута.
7. Серия легковых машин новых моделей будет выпущена заводом.
8. Этот тезис был обоснован слабее, чем предыдущий.
9. Воздух чист. Солнце светит ярче. Дышится свежо.
10. Теперь, как отметил спортивный обозреватель, разрыв в счёте сгладился.

Задание 10.. Отметьте предложения с нарушением лексической сочетаемости.

1. В последнее время ухудшился уровень выступления докладчиков.
2. Пенсионеры считают, что уровень их жизни понижается.
3. Эта футбольная команда одержала не одну замечательную победу.
4. Лекцию на физическом факультете провёл известный учёный, который многие годы работал в области электроники.
5. Этому важному вопросу уделяли серьёзное внимание.
6. На собрании акционеров выступавшие высказали ряд замечаний, устранение которых поможет в работе.
7. На ГЭС установлена и запущена в действие новая турбина.
8. Товары этой фирмы пользуются большим спросом.
9. Первоочередное внимание следует оказать повышению квалификации кадров.
10. Большинство своего свободного времени он проводил в читальном зале.

Задание 11. Отметьте предложения со смешением паронимов.

1. Близорукость, возрастающая в течение жизни, – прогрессивная близорукость.
2. Эти идеи казались прогрессивными для того времени.
3. Петров был человек очень практический.
4. В сентябре в вузе проходила научно-практическая конференция.
5. Новая попытка опять оказалась неудачливой.
6. Я, по-моему, очень неудачливый человек.
7. Я проблудил по лесу два часа.
8. Бродя без цели по улицам, он испытывал нетерпимую тоску.
9. Этот корневой вопрос нужно решать немедленно.
10. Он стал рассеянным, произносил непонятливые фразы.

Задание 12.. Отметьте предложения со смешением паронимов.

1. Мы не можем обсуждать Наташу Ростову за это.
2. Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.
3. Взошло солнце и ярко высветило сад.
4. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько пар.
5. Этот список можно продолжить.
6. Выношу благодарность моему научному руководителю.
7. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
8. Во всех палатах создан уют, который плодотворно действует на общее настроение больных.
9. Аппендицит ему вырезали ещё в прошлом году.
10. Вчера прошла встреча двух дружественных команд.

Задание 13. Отметьте нарушения лексических норм.

1. Тихон стал косным виновником гибели Катерины.
2. Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере.
3. Во время интервала между уроками в аудиторию вошёл преподаватель.
4. Первоочередное внимание мы должны уделить повышению грамотности.
5. Жизненный уровень сотрудников отдела возрос.
6. В ближайшее время следует удешевить себестоимость выпускаемых товаров.
7. В текущем году успешно протекает работа по выведению новых сортов элитарной пшеницы.
8. С самого начала встречи его соперник начал подолгу задумываться и в результате попал в цейтнот.
9. Хотелось бы поблагодарить издательство за издание и выпуск этой книги.
10. В этом тексте выступления много дефектов.

Задание 14. Отметьте предложения, в которых допущены речевые ошибки – тавтология или плеоназм.

1. У моей мамы в феврале-месяце день рождения.
2. Такие люди любят давать обещания, чтобы привлечь людей на свою сторону.
3. Мы чувствуем за этими словами скрытый подтекст.
4. В парикмахерской вывешен новый прейскурант цен.
5. В статье изложены основные положения новой концепции.
6. Заяц, наверное, смекнул, что ему, совершенно белому, можно спокойно лежать на белом снегу.
7. Решению этого вопроса мешает маленькая мелочь.
8. Черты ее лица четко очерчены.
9. Юноша на всем скаку заскочил в вагон мчащегося поезда.
10. Предназначение человека – в высоком; быть человеком – значит стремиться совершенству.
11. В подтверждение своих слов адвокат привел много доводов и доказательств.
12. Доклад Петрова свидетельствует о его эрудированности и начитанности в этой области знания.
13. Базаров был человеком недюжинного ума и пылкого сердца.
14. В новом театре драмы вчера состоялась первая премьера спектакля.
15. Профессор долгие годы изучал необычные экзотические растения.
16. Крупные янтарные бусы дополняли ее наряд.
17. По ночам парк отдыха охраняется охранниками.
18. Парк знаменит древними вековыми дубами и кленами.
19. Старый черный шелковый платок окутывал шею барина.
20. С приятным человеком и поговорить приятно.
21. Чтобы понять национальный менталитет русского народа, надо серьезно изучать историю России.

Требования к результатам работы - задания выполняются в рабочей тетради по русскому языку, задания выполнены полностью, грамотно, оформлена аккуратно, эстетично.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3 Морфология и орфография.

Тема 3.1 Грамматические признаки слова. Имя существительное.

Практическое занятие №10.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка правописания суффиксов и окончаний имен существительных, совершенствование навыка грамотного письма

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– грамматические признаки имен существительных (постоянные и непостоянные), правила написания суффиксов и окончаний имен существительных.

Уметь:

– выполнять морфологический разбор имени существительного, правильно выделять суффиксы и окончания, объяснять правила написания суффиксов и окончаний имен существительных, сложных существительных, Не с существительными.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Суффиксы имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Правописание НЕ с существительными.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки.

Пастуш..нок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ..м, ломт..ки ч..рного хлеба и оливки на блюд..чке (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч..к. Вот лещ..к, потроха, вот стерляди кусоч..к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смятень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це уважаемого товарища заведующего (Маяковский). 6. Лепечут песню новую и липа (бледно) листая, и белая берёз..н..ка с зелёною косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли «мы с Ван..ч..кой» и «душ..ч..кой» (Чехов). 8. Уж я врем..ч..ко проведу, проведу... Уж я тем..ч..ко почешу, почешу... Уж я сем..ч..ки полушу, полушу (Блок).

Задание 2. Распределите имена существительные по типу склонения.

Санаторий, аллея, компания, сарай, Бразилия, упоение, Марья, пристань, руль, путь, Корея, прибытие, знамя, Лидия, галерея, побережье, партия, улей, привилегия, критерий, время, ущелье, иней, копия, отсутствие.

Задание 3. Заполните таблицу «Буквы И(Ы)/Е в падежных окончаниях имен существительных».

падежи	1 скл.	2 скл.	3скл.	Разноскл.	На –ия, -ий, -ие
Р.п.					
Д.п.					
П.п.					

Задание 4. Запишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы в окончания, объясните выбор гласной.

За стенами крепост_, увидеть на экскурсии_, скрываться в подземель_, остановиться в гостиниц_, съезжать к пропасть_, в ожидан_ отъезда, находиться в безопасност_, бежать по тропинк_, вернуться из арми_, пребывать в весель_, не получать пищ_, сережки на топол_, жить в поместь_, позвонить Ксени_,

Задание 5. Дополните таблицу «Правописание Не с существительными» примерами.

Слитно	Раздельно
1. Слово без Не не употребляется. Примеры:	1. Есть противопоставление с союзом А Примеры:
2. Можно подобрать синоним без НЕ. Примеры:	2. Есть слова, усиливающие отрицание (далеко, вовсе, ничуть, несколько и т.д.) Примеры:

Задание 6. Выпишите сначала предложения, в которых не- с существительными пишется слитно, а затем – раздельно.

1. (Не)правды я не потерплю ни в ком. 2. К (не)счастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, цены не зная ей, (не)вежда про нее свой толк всё к худу клонит. 3. Ученье без уменья – (не)польза, а беда. 4. И, полно, куманек! Вот (не)видал: мышей! Мы лавливали и ершей! 5. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет, и выйдет из него (не)дело, только мука. 6. «Как расшумелся здесь! Какой (не)вежа!» — про дождик говорит на ниве камень лежа.

Задание 7. Выпишите имена существительные, которые без не- не употребляются.

Незнание, незадачливость, нездоровье, неделимость, неверность, невидаль, ненавистник, не-
благополучие, неразбериха, незабудка, невмешательство, неряха, невесомость, неверие, не-
правда, неурядица, негодование, нелепость.

Задание 8. Проверочная работа по вариантам.

Вариант 1.

Задание 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Н.А. Заболоцкого. Объясните выбор гласных в окончаниях выделенных слов.

Я не ищу **гармони_** в природ_ .
Разумной **соразмерност_** начал
Ни в недрах скал, ни в ясном **небосвод_**
Я до сих пор, увы, не различал.

Как своенравен мир его дремучий!
В ожесточенном **пени_** ветров
Не слышит сердце правильных созвучий,
Душа не чует стройных голосов.

Задание 2. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) У стены стоит (черный) рояль. 2) На ужин мы приготовили (жареный) картофель. 3) Что-
бы крыша не текла, ее нужно накрыть (толь). 4) Друг пригласил меня на чашечку (черный)
кофе. 5) Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло. 6) В зале сидит
(компетентный) жюри. 7) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре. 8) В праздники
в доме обычно готовили (вкусный) студень.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки. Графически объясните выбор орфограммы.

(Не)друг поддакивает, а друг спорит; испытывал (не)домогание; (не)противление злу; рас-
сказывать (не)былицы; проявить (не)вежество, далеко (не)красавица; (не)работа, а сплошное
удовольствие; (не)скучные занятия.

Задание 4. Распределите слова в две группы: а) **ь** пишется после шипящих на конце слова;
б) **ь** не пишется после шипящих на конце слова.

Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), кол-
лаж(?), свеч(?), бреш(?), лож(?), выигрыш(?), тиш(?), манеж(?), роскош(?), монтаж(?),
глуш(?), ключ(?), ночь(?).

Вариант 2.

Задание 1. Составьте словосочетания с данными ниже словами, употребляя их в форме
р.п., д.п., п.п.

Струнка, доля, акция, медаль, якорь, гений, стая, башня, студия, сочинение, ущелье, рысь.

Задание 2. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) Я долго греб веслами, отчего на руке (вздуться) (огромный) мозоль. 2) Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила (красивый) тюль. 3) Лицо дамы (скрывать) (густой) вуаль. 4) Отличник гордится (свой) (табель). 5) Машина ехала по (асфальтированный) шоссе. 6) На озере (плавать) (черный) лебедь. 7) Голову моют (шампунь).

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки. Графически объясните выбор орфограммы.

(Не)друг поддакивает, а друг спорит; испытывал (не)домогание; (не)противление злу; рассказывать (не)былицы; проявить (не)вежество, далеко (не)красавица; (не)работа, а сплошное удовольствие; (не)скучные занятия.

Задание 4. Распределите слова в две группы: а) **ь** пишется после шипящих на конце слова; б) **ь** не пишется после шипящих на конце слова.

Суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), тысяч(?), стриж(?), антураж(?), репортаж(?), мыш(?), фальш(?), печ(?), массаж(?), ковш(?), реванш(?), вкладыш(?), помощ(?), мираж(?), луч(?), доч(?).

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3 Морфология и орфография.

Тема 3.2 Имя прилагательное.

Практическое занятие №11.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка правописания суффиксов и окончаний прилагательных, совершенствование навыка грамотного письма

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– грамматические признаки имен прилагательных (постоянные и непостоянные), правила написания суффиксов и окончаний имен прилагательных.

Уметь:

– выполнять морфологический разбор имени прилагательного, правильно выделять суффиксы и окончания, объяснять правила написания суффиксов и окончаний имен прилагательных, Не с прилагательными.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Сте-

пени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание *НЕ* с прилагательными.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, выделите суффиксы имен прилагательных.

Уступч..**ый**, январ..**ский**, плюш..**вый**, прожорл..**вый**, молодц..**ватый**, стар..**нький**, кумач..**вый**, ноябр..**ский**, угр..**ватый**, свинц..**вый**, разговорч..**вый**, богатыр..**ский**, кра..**вой**, милост..**вый**, алюмини..**вый**, юрод..**вый**, тюл..**вый**, вин..**ватый**, ноздр..**ватый**, кольцо..**вой**, тен..**вой**, ку-куш..**чий**, старуш..**чий**, узорч..**тый**, брус..**атый**, весну..**атый**, бороз..**атый**, до..**атый**, рыцар..**ский**, рязан..**ский**, день-ден..**ской**, тянь-шан..**ский**, декабр..**ский**, сентябр..**ский**, губч..**тый**, звёз..**атый**, надоедл..**вый**, сегодн..**шний**, форел..**вый**, лазор..**вый**, канад..**кий**, низ..**кий**, шат..**кий**, гиган..**кий**, немец..**кий**, вес..**кий**, ткац..**кий**, кулац..**кий**, звер..**ский**, дерз..**кий**, близ..**кий**, вяз..**кий**, кавказ..**кий**, киргиз..**кий**, одес..**кий**, матрос..**кий**.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы *н* или *nn*. Обоснуйте ответ.

Ю..**ый**, ю..**ат**, серебря..**ый**, авиацио..**ый**, дли..**ый**, оловя..**ый**, пря..**ый**, урага..**ый**, дискуссио..**ый**, лебеди..**ый**, ветре..**ый**, ветря..**ой**, безветре..**ый**, осе..**ий**, утре..**ий**, утре..**ик**, стекла..**ый**, труже..**ик**, серебре..**ик**, серебря..**ый**, серебря..**ка**, бессребре..**ик**, семе..**ой**, ледя..**ой**, клюкве..**ый**, конопля..**ый**, конопля..**ик**, воробы..**ый**, соловьи..**ый**, стреме..**ой**, семе..**ой**, краснознамё..**ый**, торжестве..**ый**, жизне..**ый**, стари..**ый**, гости..**ая**, гости..**лица**, масле..**ый**, масле..**лица**, ветре..**лица**, ва..**ая**, пле..**ый**, це..**ый**, пъя..**ый**, рья..**ый**, румя..**ый**, румя..**а**, огне..**ый**, песча..**ый**, ремесле..**ый**, второстепе..**ый**, пенсио..**ый**, глиня..**ый**, звери..**ый**, потомстве..**ый**, драгоце..**ый**, бульо..**ый**, плоскодо..**ый**, полуде..**ый**, дикови..**ый**, недюжи..**ый**, овчи..**ый**, инфекцио..**ый**, сочувстве..**ый**, семистру..**ый**, бесчисле..**ый**, дружестве..**ый**, овся..**ый**, единовреме..**ый**, муравьи..**ый**, маши..**ый**, мыши..**ый**, сви..**ой**, свини..**а**, дрова..**ик**, нефтя..**ик**, мали..**ик**, оси..**ик**, ряби..**ик**, дружи..**ик**, моше..**ик**, ветре..**ик**, сторо..**ик**, смышлё..**ый**, ко..**ица**, подветре..**ый**, песча..**ик**, путеше-стве..**ик**, влася..**лица**, више..**ик**, выветре..**ый**, куре..**ой** (атаман).

Задание 4. Дополните таблицу «Образование форм степеней сравнения прилагательных» примерами.

Положительная степень	Сравнительная степень		Превосходная степень	
	простая	составная	простая	составная
добрый	добрее	более (менее) добрый	(наи)добрейший	самый добрый

Задание 3. Проверочная работа по вариантам.

Вариант 1.

Задание 1. Спишите, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми поставлена цифра ³.

1. Этот (трёх) суточный бой за Цариц..н начался штурмом города при по..держке ураган..ого³ огня кораблей (Федин). 2. Гусь степен..ый в луж.. моет свой гусин..ый³ красный нос (Исаковский). 3. Над омутами каждой реки трудятся мельниц.. водян..ые (Щипачев). 4. (Полутора) тон..ки готовы, в порядке фонд сем..ной (Щипачев). 5. Пр..ятна со..нца утрен..ая весть и полотенце свежест..ю льнян..ою³ (Щипачев). 6. Сам граф подушки поправлял, медвеж..ю³ полость в ноги стлал (Некрасов). 7. Нынче де..кий бал.. (Некрасов). 8. Её грудь тр..петала от соч..ного искр..него смеха (М. Горький). 9. Я солнц..³ брат, и зимн..ю порою чудес не меньше солнца строю (Крылов). 10. Измученные извоз..ич..³ лошади лёг..нькой рысц..³ тащили нас в гору (Писемский). 11. Обедал он и ужинал во вдов..м доме: мать, возвр..щаясь из общ..³ столовой³, тайком пр..носила ему половину своей скудной порц.. (Куприн). 12. Она осядет от дождей, от снега в ледя..ые³ ночи (Шипачёв). 13. Это насле..ство в конечном сч..те создано энергией рабоч..го клас..а и поэтому является пополам (Исаковский). 14. Она имела полное пр..дставление о некоей ветр..ной³ москвич..ке Оле Нечаевой (Катаев). 15. Вернулся Тиунёв, (сорок..) (пят..) летний человек с седыми вихрами на остр..м, дыней, черепе, с жиденкой сед..ватой бородёнкой на костлявом лице (М. Горький). 16. Но вовек благосл..вен..ы на земле сирен..вые ночи (Есенин). 17. Лан..ий зов скво..ь сон услышал олень (Есенин). 18. И нежно охает ячмен..ая солома, св..сая с губ к..вающих коров (Есенин).

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, графически объясните правописание Не с прилагательными.

(Не)молодой человек; (не) грустный, а в..сёлый товарищ; (не)широкая, но глубокая реч..нка; (не)лепый поступок; вовсе (не)интересный ра..каз; (не)отзывчивая подру..ка; (не)настный осенний день; (не)подкупный характер; (не)готов к д..алогу; (не)хитрый лисёнок; (не)глубокий, а мелкий ручей; (не)брежная запись, (не)рад встреч..; (не)радос..ное настроение; (не)молодой, а старый человек; (не)молодой, но очень весёлый человек; (не)уклюжий прыж..к; (не)разлучные друзья; (не)высокого, а среднего роста; (не)большой кристалл; вовсе (не)скучная б..седа; (не)громкий, а тихий голос; (не)брежная работа; (не)постоянный друг; (не)ряшливый человек; нисколько (не)интересный сюжет; (не)лепое происшествие; (не)дор..гие вещи; (не)сладкий чай; далеко (не)искренние чувства; (не)готова к разговору; (не)кислый, а сладкий фрукт; (не)сладкий, но очень полезный продукт; (не)настная осень; (не)громкий голос; (не)брежный почерк; (не)лёгкий пр..мер; (не)ряшливый вид; (не)высокого, а среднего роста; (не)большой камень; вовсе (не)трудная задача; (не)пассивные исп..лнители, а активные; трибуна (не)высока; (не)ясное изобр..жение;

Задание 3. Спишите, вставьте пропущенные буквы, графически объясните правописание окончания прилагательных.

В сплошн... осенн... тумане, ранн... зимн... утром, в зимн... утренн... уборе, в тонк... кружеве, на светл... фоне, в хвойн... лесу, смолист... дымом, над лев... берегом, о смел... человеке, об отважн... поступке, о смешн... случае, над дальн... лугом, чист... звёздн... небом, морозн... воскресн... днём, с симпатичн... зверьком, бодр... шагом.

Вариант 2.

Задание 1. Спишите, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми поставлена цифра ³.

1. За полями далеко, в сирен..вом туманце кудрявые пер..лески (Гладков). 2. Глухо, грус..но звенят тополя, Ольг..нский мост открывается под ясн..й луной (Каверин). 3. Он не мог отве..сти взгляд от небольшо..й дверц.. сам..лёта и от лё..кой алюмин..вой лес..нки (Каверин). 4. У крыльца комендан..ского дома казак держал под уз..ц.. пр..красн..ю бел..ю лошадь киргиз..ской п..роды (Пушкин). 5. Пенз..нская губерния была об..явлена на осадном положени.. (Федин). 6. Я прочёл души доверч..вой пр..знан..е (Пушкин). 7. Был послеобеден..ый час ветр..ного август..вского дня (Кузьмин). 8. Ивы на пес..аном откосе под солнцем – (серебр..но) голубые (Кузьмин). 9. Собрались пр..хожане у чащи, лихоман..ую грусть затая (Есенин). 10. Твоя обветр..ная кожа лучила гречн..вый пушок его закон..ейшим³ насле..ством (М. Горький). 11. Из темноты, с доски камин..ой вдруг стали играть часы (Симонов). 12. Вдали раздался барабан..ый бой (Федин). 13. Время от врем..ни мы откачивали воду берест..ным ковш..м (Арсеньев). 14. Заходил продавец из соседн..й зелен..ой лавки (Арсеньев). 15. Это я, оратор безымян..ый, сеял хлеб с тоскою (Есенин). 16. И нефть, попав из бака в водоём, павлин..ий³ хвост внезапно распустила (Мартынов). 17. Но равнин..ая синь не лечит (Есенин).

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, графически объясните правописание Не с прилагательными.

(Не)широкая, но длинная тр..пинка; труд (не)лёгок; (не)прим..римые противоречия; (не)винные развл..чения; (не)трудная, а лёгкая задача; (не)жадный, а расчётливый человек; (не)об..ятные просторы; (не)обычное пр..ключение; (не)уклюжий щ..нок; (не)проглядная ночь; (не)правдоподобное об..яснение; (не)избежный результат; (не)людимый х..рактер; (не)прим..римые противоречия; (не)догадливый человек; (не)опрятный вид; (не)ряшливая одежда; (не)вежливое обращение; (не)знакомый лейт..нант; (не)настный веч..р; (не)обыкновенный талант; вовсе (не)интересная повесть; (не)лёгкий, а трудный пр..мер; совсем (не)интересный рассказчик; (не)извес..ный актёр; (не)широкая дорога; (не)большая программа; (не)лёгкая, а трудная задача; (не)готов к ответу; несколько (не)интересный кинофильм; (не)большой, но уютный дворик; (не)большой, а маленький дворик; (не)чистое бельё; (не)брежный почерк; (не)ряшливая каморка; (не)извес..ный аппарат; (не)добрые, а равнодушные соседи; (не)удовлетворительная работа; (не)сложная задача; (не)вежлив, а груб; (не)гативная окраска; (не)мелкая, а полн..водная река; (не)хорошее предчувствие.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки, графически объясните правописание окончания прилагательных.

Возвратился из (долгий поход), собрались у (яркий костёр), стакан (парное молоко), согрелся в лучах (весеннее, утреннее солнце), на дне (глубокое ущелье), на страницах (модный журнал), буханка (чёрный хлеб), начало (новогоднее торжество), в тени (сосновый бор), купил для (любимый сын), приготовил для (праздничный стол), добрался до (ближайший город), на берегу (Средиземное море), слез с (высокое дерево).

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

Раздел 3 Морфология и орфография.

Тема 3.3 Имя числительное.

Практическое занятие №12.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка правописания суффиксов и окончаний прилагательных, совершенствование навыка грамотного письма

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– лексико-грамматические разряды числительных и местоимений, правила склонения числительных и местоимений..

Уметь:

– выполнять морфологический разбор имени числительного и местоимения, употреблять в речи числительное и местоимение в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка..

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи Синонимия местоименных форм.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске – около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью – до 25 – 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Задание 2. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Задание 3. Образуйте от количественных числительных порядковые.

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Задание 4. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) кому сказать; (не) кого спросить; (ни)кого не видно; не(с) кем общаться; н...(о)чем не знал; (н..) кому другому нельзя доложить; н...(в)чем не был уверен; (н...)что привлекательное; н..(в) какие ворота не лезет; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания.

Задание 6. Проверочная работа.

Задание 1. Спишите, укажите части речи приведенных слов.

Третий, трешка, три, тройка, трижды, втроем, утроить, рое, втрое, трояк, трехместный, триста.

Пятый, пятёрка, пятак, пятница, пяток, впятером, пять, пятидесятый, пятисот, пятеро, пятачок, пятничник, в-пятых, пятибалльный, пятьюстами, пятерня, пятёрочник.

Задание 2. Запишите числительные словами.

11, 79, 15, 18, 55, 647, 920, 19, 749, 6,12,865.

Задание 3. Выпишите числительные в 2 колонки: в первую – количественные, во вторую – порядковые.

Четыре, пять, девяносто семь, первый, третий, седьмой, двое, четверо, четыреста, один, пятнадцать, пятый, тысячный, шестьдесят, шестнадцатый, двадцать третий, семь, десятый, одна вторая, три пятых, оба.

Задание 4. Запишите числительные словами, укажите их падеж.

1) 354 сложить с 234 будет 588. 2) 473 сложить с 324 будет 797. 3) К 342 прибавить 672 получится 1014. 4) К 534 прибавить 789 получится 1323. 5) Из 943 вычесть 325 будет 618. 6) Из 866 вычесть 286 будет 580.

Задание 5. Спишите предложения, заменяя числа словами.

1) Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2) Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3) Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд. 4) Выполнить по 4 и более примеров. 5) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6) На Земле 70,8 % занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2 %. 7) В 1 литре воды развести 200 граммов порошка.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3 Морфология и орфография.

Тема 3.4 Глагол.

Практическое занятие №13.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование орфографических навыков.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– грамматические признаки глагола, правила написания суффиксов и окончаний глагола;

Уметь:

- выполнять морфологический разбор глагола;
- соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Правильное написание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление буквы *ь* в глагольных формах.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Определите лицо, число, спряжение глаголов, выделите окончания.

Мальчик беж..т по лужам, огни блиста..т, парикмахер бре..т бороду, ветер ве..т, ветер гон..т облака, спортсмен достигн..т успехов, он дыш..т тяжело, брат кол..т дрова, обезьяна лаза..т по деревьям, мама реж..т хлеб, бельё сохн..т на солнце, учителя хвал..т за пятёрки, огонь разгора..тся, папа собира..тся на рыбалку, зрители смотр..т фильм, камыш чуть колыш..тся, море дыш..т свежестью, гром грохоч..т, уходить не хоч..тся.

Задание 2. Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Задание 3. Перепишите, заменяя глаголы в неопределенной форме глаголами настоящего времени. Правильно пишите личные окончания, учитывая спряжение глаголов.

Ветер (носить) над морем, (гнать) волны на запад. Матросы стойко (бороться) с разбушевавшейся стихией. Рулевой внимательно (смотреть) вперед. Он (видеть) на горизонте черную точку. Радист (слышать) сигналы бедствия. Капитан (приказывать) идти на помощь. Корабль (держат) путь на восток. Он быстро (приближаться) к маленькому судну, потерпевшему аварию. Матросы (спускать) шлюпки, (пересаживать) пассажиров и команду. Ветер постепенно (утихать). Пароход спокойно (возвращаться) в порт.

Задание 4. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

1. Почему он не уч...тся, не пыта...тся, не напряга...тся, не тревож...тся, не стара...тся? Он вер...т в свою неповторимость и рассчитыва...т на удачу. Кто зна...т, может, всё сбуд...тся? Может, он обнаруж...т в себе талант и стан...т писателем?

2. Они кол...т лёд, легко дыш...тся, вы леч...те, они терп...т, флюгер поворачива...тся, они се...т хлеб, он заворачива...т покупки, льды та...т, поля стел...тся, он разбуд...т рано, он хлопоч...т, ты верт...шь, вы гоня...те, птицы шебеч...т, он мол...т о помощи, они обижа...тся, они бор...тся, журавли курлыч...т, рабочие ро...т, он терп...т, он висн...т на канате, ты мел...шь кофе, они завис...т от обстоятельств, они задерж...тся в помещении, рожь стел...тся, вер...тся с трудом, увид...шься с другом, он ненавид...т ложь, мы увид...м, хаты дремл...т, мы кол...м дрова, ты выполн...шь, дачники пол...т огород, они мурлыч...т, они бор...тся за независимость, они корм...т, кто-то ищ...т, ты посе...шь, пушки грохоч...т, голос слыш...тся, буря во...т, луна та...т, они руб...т дрова, вы та...те на глазах, они плат...т за покупку, виноград зре...т, вы се...те, вы терп...те, он разруш...т тайну, выполн...шь задание, закат пыла...т.

Задание 5. Спишите, вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

1. Лера удивля...тся: зачем же она ошиба...тся, она как будто бы стара...тся, но ничего не получа...тся. Она тревож...тся, пыта...тся, наде...тся, зазря печал...тся. Когда она себя застав...т, помысл...т, долго думать стан...т, отправ...т грусть, тоску прогон...т, отлож...т всё, что беспоко...т.

2. Коля крас...т, маж...т, бел...т, чист...т, мо...т, тряпку верт...т, штукатур...т, забива...т, стел...т газету, убира...т, подмета...т, пыль ненавид...т, пропол...т грядки, сорняки вырв...т, услыш...т, как собака ла...т, навстречу выйд...т, посмотр...т, узна...т, дела заброс...т, всех пуст...т в дом, никто не забуд...т теперь о нем, он зна...т много, вер...т в удачу, и он не но...т, и он не плач...т, он не печал...тся и не тревож...тся, не сомнева...тся, что жизнь продолж...тся.

3. Андрей на уроке крут...тся, верт...тся, всё на чудо наде...тся, но надежда та...т, ищ...т подсказки, но их не замеча...т, помощи прос...т, но не задумыва...тся, хоч...т полегче задания, получ...т плохую оценку, увид...т тетрадь, расстро...тся, но не зано...т и не заплач...т, пообеща...т выучить правило, попробу...т, но передума...т.

Задание 6. Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Ъ?

- 2) мне не нравит. ся
- 3) будет строит. ся
- 4) крапива жалит. ся

2. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) не могу взят. ся

- 2) будет старат. ся
- 3) не хочу злит. ся

3. В каком варианте пишется Ъ?

- 1) болт закрепит. ся
- 2) больной лечит. ся
- 3) вопрос выяснит. ся
- 4) надо распорядит. ся

4. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) Мечта может осуществит. ся.
- 2) Дождь должен прекратит. ся.
- 3) Он ни к кому не обратит. ся.
- 4) Ученик не может сосредоточит. ся.

5. В каком слове пишется буква И?

- 1) мы накол. м дров
- 2) лицо пыш. т здоровьем
- 3) белье полощ. тся
- 4) никого не обид. т

6. В каком слове пишется буква И?

- 1) все забуд. тся
- 2) калачом не заман. шь
- 3) стел. т постель
- 4) ничего не увид. ли

6. В каком слове пишется буква Ю?

- 1) они мел. т кофе
- 2) крупы порт. тся
- 3) они справ. тся
- 4) занятия оконч. тся

7. В каком слове пишется буква Я?

- 1) они распор. т швы
- 2) родители хлопоч. т
- 3) они ма. тся без дела
- 4) дети стро. т дом из песка

8. В каком варианте пишется А?

- 1) они ни на что не наде. тся
- 2) они услыш. т твой голос
- 3) всей правды тебе не скаж. т
- 4) колыш. тся травы

9. В каком варианте в глаголе пишется Е?

- 1) война многих осирот. ла
- 2) воздух нас опьян. л
- 3) повесел. л ребят
- 4) край обезлюд. л

10. В каком варианте в глаголе пишется И?

- 1) поместье обедн. ло
- 2) я обессил. л от тяжкого труда
- 3) солдат обескров. л от раны
- 4) голод ослаб. л организм

11. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

- 1) завед. вать отделом
- 2) оправд. вать друга
- 3) исповед. вать христианство
- 4) завид. вать согласию

12. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

- 1) испыт. вать печаль
- 2) приз. вать к примирению
- 3) задум. ваться над своей судьбой
- 4) попроб. вать заглянуть в будущее

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3 Морфология и орфография.

Тема 3.5 Причастие и деепричастие.

Практическое занятие №14.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование орфографических навыков.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– грамматические признаки причастий и деепричастий; правила написания суффиксов и окончаний причастий; суффиксов деепричастий.

Уметь:

- выполнять морфологический разбор причастий и деепричастий;;
- соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание –НН– и –Н– в причастиях и в отглагольных прилагательных. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного

шенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Суффиксы деепричастий. Синонимия деепричастий.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Дополните примерами таблицу «Правописание суффиксов действительных страдательных причастий настоящего времени».

Действительные причастия настоящего времени		Страдательные причастия настоящего времени	
от глаг. I спр.	От глаг. II спр.	От глаг. I спр.	От глаг. II спр.
-ущ-/-ющ-	-ащ-/-ящ-	-ем-/-ом-	-им-
читающий (читать)	лечащий (лечить)	опекаемый (опекать)	значимый (значить)

Задание 2. Спишите, вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы, графически объясните выбор гласной.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 3. Дополните таблицу «Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени» примерами.

Суффиксы	Основа инфинитива	Примеры
-нн-	на –ать, –ять	
-енн-	на –ить, еть (из основы убираем последнюю гласную)	
-т-	на –оть, –уть, –ыть	

Задание 4. Укажите 4 условия, влияющие на написание НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. На каждый случай приведите по 2 примера.

Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузж..ный вагон, грузж..ный зерном вагон, выгрузж..ный вагон, вагон выгрузж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы,

свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога.

Задание 3. Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением причастных и де-е-причастных форм. Объясните суть этих ошибок.

1. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня. 2. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет. 3. Девочка, уже заплёвшая косу, с удивлением смотрит на брата. 4. А у меня всё давно уже убрано! 5. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что мешок порват и из него сыпалась мука. 6. Это оказался медведь, забрёвший ночью в деревню. 7. Проголодавшего медведя тянуло к жилью. 8. На столе стоял букет цветущихся астр. 9. В комнате, как в осыпающем саду, тихо и светло. 10. Шёрстка у котёнка была длинная, лоснящая.

Задание 4. Выполните тест, выбрав для каждого вопроса правильные варианты ответа

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- а) запива..щий лекарство, кол..щееся растение, ворку..щие голуби +
- б) жал..щие пчёлы, стро..щийся дом, зна..щий правду
- в) беле..щий парус, мысл..щий отвлечённо, недремл..щий глаз

2. Причастие, в суффиксе которого пишется буква У:

- а) маяч...щий
- б) движ...щихся +
- в) та...щий снег

3. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЯЩ-:

- а) леп..щиеся по скалам дома, щипл..щий гусь
- б) дорогосто..щие книги, колебл..щееся пламя
- в) пен..щиеся струи, гон..щий зайца

4. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЮЩ-:

- а) вар..щийся борщ, дав..щая повязка
- б) чист..щий обувь, мет..щий в начальники
- в) наде..щийся, мел..щий муку +

5. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЯЩ-:

- а) гре..щийся турист, во..щий волк
- б) таратор..щий постоянно, се..щий зерно
- в) щур..щийся на солнце, слав..щийся трудом +

6. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Ю:

- а) хлопоч...шая
- б) бор...щийся +
- в) разыскива...мый

7. В каком ряду в обоих причастиях пишется суффикс -ЮЩ-:

- а) бле..щая овца, мо..щее средство +

- б) пол..щий грядки, эконо..щий время
- в) вер..щий людям, сыпл..щий зерно

8. Причастие, в суффиксе которого пишется буква Ю:

- а) кле...щий
- б) хлопоч...щая
- в) мел...щий муку +

9. В каком причастии пишется суффикс -АЩ-:

- а) дыш..щий ровно +
- б) курлыч..щие журавли
- в) трепещ..щие флаги

10. Выберите, где пишется буква Н в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- а) Краше..ый подоконник. +
- б) Выстира..ое бельё.
- в) Стира..ое в прачечной бельё.
- г) Краше..ый заново.
- д) Выкраше..ый подоконник.

11. Выберите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется Н:

- а) ответы продума..ы, все хорошо продума..о
- б) она была рассерже..а, все обескураже..ы случившимся +
- в) дети избалова..ы родителями, девочка рассея..а
- г) дорога заасфальтирова..а, дорога заасфальтирова..а еще летом

12. Нужно вставить суффикс –нн-:

- а) Шлифова..ые морским прибором камни блестели, как лакирова..ые. +
- б) Осы вились над гранё..ой вазой.
- в) Лата..ый полушубок едва держался на нём.
- г) Женщины чинно сидели на скамьях и грызли калё..ые семечки.
- д) Паха..ая земля густо чернела жирными бороздами.

13. Пишется НН в слове:

- а) Скоше..ый клевер. +
- б) Стриже..ая головка.
- в) Ране..ый боец.
- г) Пуга..ая ворона.
- д) Грузё..ая машина.

14. В причастии пишется НН:

- а) Часть пути пришлось проделать по немощё..ым дорогам.
- б) Хата побеле..а гашё..ой известью.
- в) Витамины содержатся, главным образом, в сырых, неварё..ых овощах.
- г) На выставке выделялось несколько писа..ых акварелью картин. +
- д) Легко ране..ые брели по открытой дороге.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3 Морфология и орфография.

Тема 3.6 Наречие.

Практическое занятие №15.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка правописания наречий, совершенствование навыка грамотного письма

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– грамматические признаки наречий; правила написания наречий.

Уметь:

– выполнять морфологический разбор наречий, опознавать и классифицировать основные орфограммы;

- соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов - омонимов. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий: Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Н и НН у качественных наречий. Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния.

Содержание практических заданий:

Задание 1 (устно). Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, раздельно, через дефис.

Без разбору, без толку, безудержно, вдвое, в-девятих, вдребезги, во что бы то ни стало, в охотку, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в пух и в прах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, вскачь, сейчас, слева, с маху, смолоду, кишмя кишит, чуть-чуть, давным-давно, волей-неволей, чин чином. без умолку, вгорячах, впустую, вдалеке, в забытьи, в охапку, в обхват, в сердцах, в силе, в силу, в силах, добела, до зарезу, довольно-таки, докрасна, донельзя, донныне, до отказа, допоздна, до полуночи, до полусмерти, досиня, до смерти, досыта, замуж, замужем, за пазухой, за полдень, затемно, извне, издавна, издалека, издали, изредка, искони, искоса, исподволь, исподлобья, как-либо, как ни в чём не бывало, крепко-накрепко, (три ча-

са) кряду, к спеху, мало-помалу, мало-мальски, на авось, на бегу, набекрень, набело, на боковую, навеки, на веки вечные, навзничь, навзрыд, навсегда, (идти) навстречу, (глаза) навыва-те, (стрелять) навывлет, (носить рубашку) навывпуск, (выучить) назубок, (носить) наизнанку, (работать) на износ, наискосок, накануне, на карачки, наконец, накрепко, на куличках, налево, налегке, на лету, наоборот, наотмашь, наскоро, намарку, (стоять) насмерть, (поднять) на смех, насовсем, наспех, настезь, настолько, (говорить) нараспев, настороже, настрого, насухо, наудалую, на ура, на цыпочках, начеку, начерно, на четвереньки, начисто, (говорить) начистоту, наяву, (18 лет) от роду, отроду (такого не видел), поблизости, (ему всё) побоку, по-будничному, поверх (одежды), по-весеннему, по-видимому, по-городски, поверх (голов), по двое, под мышку, подолгу, по-домашнему, подчас, подчистую, по-зимнему, поистине (великий), по-кошачьи, по-латыни, по-летнему, по-людски, (вид) сбоку, с боку на бок, сверху донизу, сейчас, слева, с маху, смолоду, с налёту, с непривычки, с разгона, с размаху, сроду, сряду, кишмя кишит, чуть-чуть, давным-давно, видимо-невидимо, волей-неволей, чин чин-ом.

Задание 2. Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, отдельно, через дефис.

В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра.

Задание 3. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Машина (в) скач.. неслась по краю глубокой балки (Леонов). 2. В шесть часов утра чистый зал трактира сплош.. был полон франц..ной публики (Гиляровский). 3. Пуля ударила в него, и он зашатался и упал (на) взнич.. (Л. Толстой). 4. Лизавета Ивановна вышла (за) муж.. за очень любезн..го молод..го человека (Пушкин). 5. Барину становит..ся не (в) терпёж.. (Чехов). 6. Перед (на) степ.. открытою дверью конюшни стоял сам хозяин (Тургенев). 7. Удар был сильный, не женский, (на) отмаш.. (Федин). 8. Надя радовалась, хотелось ей увести его в свою комнату и наговориться (до) сыт.. (Помяловский). 9. Давно это было, а помню всё (до) чист.. (Шолохов). 10. Француза (на) скор.. отогрели, накормили и одели (Тургенев).

Задание 4. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Читал, читал, а всё (без) толку (Пушкин). 2. Тут же (к) стат.. (за) одно примостился и ку-харкин сын (Чехов). 3. Ехали резво, (с) ходу переск..чили передовые посты (Б. Полевой). 4. Он говорил (без) умолку (Федин). 5. (Под) стать ему была и невеста (Пушкин). 6. Но рыбац-кий посёлок сгорел (до) тла (Шолохов). 7. Александр положил её (под) мышки и поставил на ноги (Проскурин). 8. Теперь он брёл (на) угад (Проскурин). 9. В бой мы пошли (с) ходу (Драбкина). 10. Он расп..кал какого-то танкиста, стоявшего перед ним (на) вытяжку (Б. По-левой).

Задание 5. Спишите, вставьте НН или Н. Графически объясните свой выбор.

- 1) Она выдержан_а;
- 2) графиня своенравна и легкомыслен_а;

- 3) он смущен_о молчал;
- 4) лодка спущен_а на воду;
- 5) она была взволнован_а слухами;
- 6) сердце к сердцу не прикован_о;
- 7) ничего не закончен_о;
- 8) чувствовали себя непринужден_о;
- 9) шторы спущен_ы.
- 10) недоумен_о тер лоб;
- 11) улицы выметен_ы;
- 12) сомнение свойствен_о человеку;
- 13) каникулы продлен_ы;
- 14) семена рассеян_ы ветром;
- 15) кровать застелен_а покрывалом.
- 16) она всегда сдержан_а;
- 17) она уверен_а в своей правоте;
- 18) она держится уверен_о;
- 19) она избалован_а родителями;
- 20) она образован_а;
- 21) воспоминания случайны и разрознен_ы;
- 22) болезнь проходит постепен_о;
- 23) кровать застелен_а;
- 24) кровать застелен_а покрывалом.
- 25) движения баскетболиста уверен_ы;
- 26) вино не выдержан_о;
- 27) люди напуган_ы слухами;
- 28) пальто его было поношен_о;
- 29) территория тесна и запущен_а;
- 30) говорить взвешен_о;
- 31) погода ветрен_а;
- 32) девушка ветрен_а;
- 33) все перемешан_о;
- 34) мы командирован_ы.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 3 Морфология и орфография.

Тема 3.7 Служебные части речи.

Практическое занятие №16.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка грамотного письма

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– служебные части речи; правила написания служебных частей речи.

Уметь:

- соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Междометия, звукоподражательные слова, их правописание и употребление

Содержание практических заданий:

Задание 1. Спишите, раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать букву В со словами. Объясните выбор конечной гласной Е или И.

1. (В) течени... вечера звучала музыка.
2. Об этом я узнал (в)последстви...
3. (В)следстви... по делу выяснились подробности.
4. (В) течени... реки много порогов.
5. Демобилизация (в)следстви... ранения.
6. (В)следстви... непогоды вылет задерживается.
7. (В) течени... реки был резкий поворот.
8. О дальнейшей жизни героев узнаем (в)продолжени...фильма.
9. (В)следстви..., начатом прокурором, много неясного.
10. Пётр (в)последстви... хвалил себя за предусмотрительность.
11. Ехать (в)продолжени.. всего дня;
12. Участвовать (в)следстви..;
13. Пораниться (в)следстви... неосторожности;
14. Ждать (в)течени.. полутора суток.
15. Пожалел (в)последстви... о сказанных словах.

16. Бездельничал (в) течени... урока,
17. Всмотреться (в)течени... ручейка.
18. Уволился (в)следстви... контузии.
19. Проиграть (в)следстви.. невнимательности.
20. Настаивать (в) продолжени... переговоров на своей точке зрения.
21. (В) заключени... эксперта.
22. Раскланяться (в) заключени... концерта.
23. (В) заключени... речи остановиться на чем-либо.
24. Участвовать (в) заключени.. перемирия.
25. (В) следстви... задержки сеанса связи

Задание 2. Спишите, ставя слова в скобках в нужную грамматическую форму.

1.Согласно (расчѐт), вопреки (мнение) специалистов, наперекор (предсказание), вследствие (невнимательность), благодаря (знания), несмотря на (метелица), ввиду (наступление) холодов, навстречу (ветер), по (задание) командира, по (истечение) часа, по (возвращение) из командировки, по (прибытие) в город, работать по (ночи).

2.Согласно (правило), вопреки (запрет) докторов, наперекор (общественное мнение), вследствие (болезнь), благодаря (поддержка) друзей, несмотря на (неудача), ввиду (предстоящие события), навстречу (приключения), по (поручение) тренера, по (прибытие) на станцию, по (возвращение) из отпуска, по (приезд) в город, заниматься по (вечера).

Задание 3. Спишите, аскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать НЕ со словами. Укажите части речи (произв. предлог или деепричастие с НЕ).

(Не) смотря на разницу лет, (не) смотря на молодость, , (не) смотря в окно, (не) смотря на ранний час, (не) смотря на хорошую погоду, (не) смотря на цветы, (не) смотря на дружеский совет , (не)смотря на дорожные знаки, (не) смотря на предсказания, (не) смотря через мутное стекло, , (не) смотря в глаза собеседнику, (не) смотря на все его достоинства, (не)взирая на усталость, , (не) смотря в зеркало, (не)взирая на запрет врачей, , (не) смотря по сторонам, , (не) смотря на препятствия, , (не) смотря на беспокойство родных, , (не) смотря на, (не) смотря вниз.

Задание 4. Заполните таблицу «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи».

С сущ., прил., нар.		С глаг. и дееприч.		С прич.	
Слитно	Раздельно	Слитно	Раздельно	Слитно	Раздельно

Задание 5. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со словами. Объясните свой выбор:

1. не_уловимое движение
2. не_желающие мириться стороны
3. не_способен сопротивляться
4. не_замеченная ошибка
5. ничуть не_интересная повесть
6. далеко не_любезный прием
7. не_достроенный дом
8. отметки не_выставлены
9. не_знающий забот человек
10. ни на что не_похожий предмет
11. не_содержащая трудностей задача
12. не_зажившая рана
13. ответ не_получен
14. не_способный ученик
15. не_оставшиеся в памяти дни
16. вовсе не_достойное занятие
17. не_законченное письмо
18. не_надежный человек
19. отнюдь не_интересный спектакль
20. вопросы не_решены
21. не_уверенный ответ
22. ни с чем не_сравнимый аромат
23. не_исследованный район
24. не_замерзающий порт
25. не_готов к ответу
26. еще не_оттаявшая земля
27. не_здоровый вид
28. не_оперившийся птенец
29. окна не_занавешены
30. не_намерен сдавать

Задание 6. Спишите, исправляя ошибки там, где они были допущены. Графически объясните все случаи слитного или раздельного написания НЕ со словами разных частей речи.

1. совершенно не подготовленный
2. работа несдана
3. таких немало
4. не зачем идти
5. отнюдь неплохо
6. некем
7. не вполне
8. еще не время
9. не далеко и не близко

10. неохота
11. несклонен говорить
12. несчем
13. никому неприятно
14. неспеша
15. неуверен в нем
16. неженатый брат
17. необязаны выполнять
18. никуда негодный хозяин
19. несильный, но порывистый ветер
20. полы не покрашены
21. не соответствующий стандарту
22. не успевающий студент
23. не ласково, но спокойно
24. не мигающие звезды
25. нелюбимая, но верная жена
26. негреющее солнце
27. еще непроснувшийся сын
28. некрасив, а скорее уродлив
29. несданный студентом зачет
30. непоправимая ошибка
31. ни с чем несравнимый
32. не видимые миру слезы
33. нимало не мешкая
34. комната не освещена
35. немного и немало
36. не видимый в тумане пароход
37. неприметный с виду
38. необессудь
39. не мудрено
40. сделал ненарочно
41. это был некто иной, как Иван
42. недосыпаю во время сессий

Задание 7. Спишите, раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(**бы**) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (**за**)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(**же**) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(**же**) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (**И**)так, все осталось по-прежнему. (**И**)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(**бы**) и о чем(**бы**) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (**за**)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (**как**)будто ты не признаешь теней, а так(**же**) и зла (Булг.). 9. Он то(**же**) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(**же**) медленно и точно, как он. Так(**же**) сузить брови и так(**же**) поправлять на столе раз-

ложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (**при**) том умен. 12. В пяти верстах (**от**)того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (**при**)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (**от**)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (**не**)то высокими тополями, (**не**)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (**за**)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(**что**) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (**за**)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (**за**)тем, что ты мне обещал. 20. (**За**)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (**По**)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (**По**)чем сейчас свежие помидоры? 24. (**По**)этому признаку и (**по**)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.

Тема 4.1 Грамматическая основа простого предложения. Виды осложнения простого предложения: однородные члены, обобщающие слова.

Практическое занятие №17.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка грамотного письма

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в простом предложении.

Уметь:

- – определять и характеризовать основные синтаксические единицы,
- – анализировать пунктуацию в простом предложении.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Рассмотрите таблицу «Тире между подлежащим и сказуемым». Письменно приведите примеры на каждый пункт правила.

Тире ставится	Тире не ставится
1. Оба главных члена выражены сущ. в Им.п.	1. Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – сущ. в Им.п.
2. Оба главных члена выражены числ. в Им.п.	2. Сказуемое выражено прилагательным или причастием.
3. Оба главных члена выражены н.ф.глагол.	3. Между подлежащим и сказуемым, выраженными одним из пяти способов, указанных в предыдущем столбце, есть - союз (как, словно, будто, точно, тоже) - вводное слово - несогласуемый второстепенный член - отрицательная частица НЕ (кроме случая, когда оба главных члена выражены н.ф.глагол.)
4. Один из гл.чл. выражен сущ. в Им.п., другой – числ. в Им.п.	
5. Один из гл.чл. выражен сущ. в Им.п., другой – н.ф.глагол.	

Задание 2. Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. Спишите, подчеркивая главные члены предложения и указывая их способ выражения.

1. Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). 2. Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). 3. Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). 4. Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда – то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). 5. Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин). 6. Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский). 7. Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов). 8. Песня с бурей вечно сестры (В. Брюсов). 9. Валерий Брюсов, несомненно, символист. 10. Я вольный ветер (К. Бальмонт). 11. Я – изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). 12. Константин Бальмонт тоже символист. 13. Демьян Бедный не символист.

Задание 3. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания, подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг. 8. Дома города точно груды грязного снега. 9. Земля под ними чёрная голая. 10. Деревья садов как бугры. 11. Он скептик

и материалист. 12. Жизнь прожить не поле перейти. 13. Жить народу служить. 14. Летний дождик одно только удовольствие. 15. Дважды два четыре. 16. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 17. Русский язык один из богатейших языков в мире. 18. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 19. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 20. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 21. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 22. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

Задание 4. Спишите. Объясните наличие или отсутствие тире в следующих предложениях. Подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите способ их выражения.

I. 1. Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский). 2. Выработать литературный язык — это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов). 3. Среднее расстояние от Земли до Луны — триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров. 4. С молодым посидеть — самому помолодеть. 5. «Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости», — любил повторять историк В. О. Ключевский. 6. Читать — это не только узнавать факты. Читать — значит выработать вкус, постигая прекрасное (Федин). 7. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).

II. 1. Море чудесное, синее и нежное (Чехов). 2. Конный пешему не товарищ. 3. Свежа в апреле ранняя заря (Бунин). 4. Друзья прямые что братья родные. 5. Попытка не пытка, а спрос не беда. 6. Без дела жить только небо коптить. 7. Учиться всегда пригодится. 8. «Я сын своего несчастного отечества», — сказал офицер (Паустовский). 9. Я последний поэт деревни (Есенин). 10. Погода несносная, дорога скверная, ящик упрямый (Пушкин).

Задание 5. Рассмотрите таблицу «Запятая между однородными членами предложения».

Запятая ставится	Запятая не ставится
1. между одн.чл. нет союзов	1. между одн.чл. одиночный соединительный или разделительный союз
2. между одн.чл. одиночные противительные союзы (а, но, да=но, однако, хотя, зато)	
3. между одн.чл. повторяющиеся соединительные или разделительные союзы	2. одн.чл. являются устойчивыми выражениями
4. перед второй частью двойного союза	

Запишите предложения в таблицу в соответствии с пунктом правила, регламентирующим постановку знаков препинания между однородными членами. Расставьте недостающие запятые.

1. Гость недолго гостит да много видит. 2. Легкий ветерок то шелестит в ветвях то совсем затихает. 3. Дожди шли не только в северной но и в южной части области. 4. Город окружают лесные дебри да болотные топи. 5. К экзамену нужно подготовить для чтения рассказ или басню. 6. Не то усталость не то дрема мешала ему сосредоточиться. 7. На конкурс принимаются как стихотворные, так и прозаические тексты. 8. В давние времена новогоднюю елку

украшали гирляндами из цветной бумаги орехами и пряниками и крашеными шишками. 9. На следующий день Маша проснулась ни свет ни заря. 10. По степи стелился либо туман либо дым от костров. 11. Гости посидели во дворе поговорили о том о сем и уже к семи разошлись. 12. Велосипедом здесь пользуются мужчины и женщины студенты и пенсионеры. 13. Хорошую книгу читать не в тягость а в радость. 14. На защиту города встал и стар и млад. 15. Среди гимназистов встречались и плохо подготовленные к серьезной работе подростки и откровенные бездельники. 16. Писатель в этой книге сочетает правду и вымысел. 17. Дождь лил весь день и вечер и ночь.

Задание 6. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания и подчеркивая однородные члены предложения.

1. Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся (Чехов). 2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки (Тургенев). 3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма (Катаев). 4. Он был мыслителем и не скрывал этого (А.Н. Толстой). 5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду (Паустовский). 6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями (Паустовский). 7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (Чехов). 8. Наконец я слышу речь не мальчика но мужа (Пушкин). 9. Он был хотя и близким но не лучшим другом (Гончаров). 10. Брови Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули (Тургенев). 11. Он может говорить когда угодно спросонок натошак в мертвецки пьяном виде в горячке (Чехов). 12. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки и для ружья и для удочек (Песков). 13. В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи (А. Иванов). 14. Небо то заволакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение (Тургенев). 15. Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате (Лермонтов). 16. Кирюха и Вася бродили поодаль и собирали для костра бурьян и бересту (Чехов). 17. Вся наигранная весёлость самообладание сдержанность всё покинуло Давыдова в этот момент (Шолохов). 18. Она и стирает и полы моет и младенцев принимает и сватает и нищенствует (Чехов). 19. Стол кресла стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь). 20. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их (Аксаков). 21. Защитник не получил ответа на свой вопрос да и не чувствовал в нём надобности (Чехов). 22. Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна (Чехов). 23. На бесконечном на вольном просторе шум и движение грохот и гром (Тютчев). 24. В серьёзной тишине только слышно было чапаевский властный голос да свисты да храпы спящих бойцов (Фурманов). 25. Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду (Чехов). 26. Эти слова, казалось, не угрожали никому ни ей ни бегущим за ним и обгоняющим её людям ни директору завода ни Савчуку (А. Иванов). 27. Других цветов незабудок лютиков кашки кошачьих лапок здесь не было (Солоухин). 28. Татьяна в оглавление кратком находит азбучным порядком слова бор буря ведьма ель ёж луг мосток медведь метель и прочая (Пушкин). 29. От дома от деревьев от голубятни и галереи от всего побежали далеко длинные тени (Гончаров). 30. Надежда и ненависть обе разом исчезли (Чехов). 31. Собаки лошади куры всё мокро уныло робко (Чехов). 32. По утрам в нашей избе было не то что дымно а как-то смарно (Нагибин). 33. Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного большого подрубленного дерева (Аксаков). 34. Река как стояла так и сто-

ит (Распутин). 35. От критики Протопопова никому не будет ни тепло ни холодно (Чехов).

36. Он ни мужик ни барин ни рыба ни мясо (Чехов).

Задание 7. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркивая однородные члены предложения и обобщающие слова (там, где они есть).

1) Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано зажигающихся сигнальных фонарях. (К. Паустовский) 2) С опытным проводником нам не страшно ничего ни броды через бурные реки ни сплошная тайга ни перевалы. 3) На красноватой траве на былинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутинок. (И. Тургенев) 1) За столом обедали три человека старушка девушка и парень, глазами похожий на старушку. 2) Он тут все от края до края знает и землю и самые малые мостики. 3) Хотите чайку спросила Люда поглядывая то на Никодима Павловича то на бабушку и едва сдерживая смех. 4) И рука его и лицо и синяя спецовка л..слились от сажи и маши(н, нн)ого масла. 5) Тихое небо скромно мерцающ.. звездами и (не)подвижные рябины с черной листвой и еще более черными грозд(?)ями ягод и белые, словно меловые, тропки пересече(н, нн)ые тенями и полосатый туман (в)дали за овинами все было спокойно бе..страс(?)но. Бл..кнут к осени деревенские полянки. Летом они щедро разукраш..(н, нн)ы алыми б..рюзовыми белыми цветами и густой тяжелый от медовых запахов воздух (не) подвижно стоит над землей. А сейчас все потускнело и цветы и травы (По С. Антонову.) 6) Самым поразительным для Бима оказалось то что вместе с людьми живут разные животные и птицы коровы куры гуси овцы свиньи знакомство с которыми состоялось не сразу (Тропопольский). 7) Все это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво казалось началом чудной сказки (Горький). 8) Постоянное обращение к словарям справочникам наблюдение за живой речью людей все это способствует развитию и обострению «языкового чутья». 9) Вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветви и листья облитые солнцем все заструится задрожит беглым блеском (Тургенев). 10) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.) 11) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно. (К. Паустовский.) 12) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов) 13) Живя умей всё пережить печаль и радость и тревогу. (Ф. Тютчев) 14) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда. (В. Гюго) 15) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский)

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.

Тема 4.2 Виды осложнения простого предложения: обособление, вводные слова, обращение, междометие.

Практическое занятие №18.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель: совершенствование навыка грамотного письма

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в простом предложении.

Уметь:

- – определять и характеризовать основные синтаксические единицы,
- – анализировать пунктуацию в простом предложении.

Средства обучения – вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Содержание практических заданий:

Задание 1. Спишите из текста односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавить ее – я и Маруся. (К.Чуковский)

Задание 2. Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

Задание 3. Опираясь на блок-схему, опишите все случаи обособления определений. На каждый случай приведите примеры.

Способ выражения определяемого слова	Условия обособления определения
1.Личное местоимение	Любое определение (одиночное или распространенное) обособляется всегда (и в препозиции, и в постпозиции)
2.Имя существительное	1.Обособляется распространенное или однородные одиночные определения, стоящие в постпозиции . 2.В препозиции обособляются только определения, имеющие дополнительный обстоятельственный оттенок значения

Задание 4. Поставьте определения вместе с зависимыми от них словами (где они есть) так, чтобы они были обособленными, и запишите полученные предложения.. Вставьте пропущенные буквы.

1) Осенё...ая деревьями дорога изв...вается около горы. 2) Солнце поднялось над горами и сг...няло ещё лежавший в тени ин...й. 3) На дворе стояла запряжё...ая двумя волами арба. 4) Ручеёк изв...вался молча около полуобнажё...ых осенью деревьев. 5) Все стены пестрели от выреза...ых из журналов картин. 6) Его длинные густые волосы н... скрывали выпуклостей просторного черепа.

Задание 5. Спишите. Вставьте пропущенные знаки препинания; графически объясните их постановку.

1) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М. Г.) 2) И на пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о маленькой драме разыгравшейся между двумя людьми. (М. Г.) 3) Её вопросы громкие и ясные как будто разбудили людей. (М. Г.) 4) В ласковый день бабьего лета Артамонов усталый и сердитый вышел в сад. (М. Г.) 5) Большие деревья лишённые снизу ветвей поднимались из воды мутной и чёрной. (А. Н. Т.) 6) Бледный он лежал на полу держа в правой руке пистолет. (Л.) 7) Вышедший рано утром отряд прошёл уже четыре версты. (Л. Т.) 8) Расколебленное ночной бурей море до самого горизонта белело барашками. 9) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (Писемский.) 10) Вся деревушка тихая и задумчивая с глядевшими из дворов ивами бузиной и рябиной имела приятный вид. (Ч.)

11) Босая она быстро сошла вниз. (М. Г.) 12) Говорил один из казаков запылённый и на потной лошади. ("Л. Т.) 13) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки. (Т.) 14) В белом платье с нерасплетёнными косами по плечам она тихонько подошла к столу. (М. Г.) 15) Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста, с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (Т.)

Задание 6. Прочитайте, укажите обособленные и необособленные определения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания

1) Молодой месяц св...тивший сначала... заш...л за горы. 2) Мя...кие шаги людей обутых не в сапоги приближались. 3) Солдаты теперь н... только слышали но и увид...ли две тени проходившие в пролёте между деревьями. 4) Хаджи-Мурат сдержал своего т...жело дышавшего и посеревшего от пота белого коня и ост...новился. 5) Один из сидевших у костра людей быстро встал и подош...л к Хаджи-Мурату. 6) Хаджи-Мурат достал один из хозырей вынул пулю затыка...щую его и из-под пули свёрнутую трубочкой записку. 7) Хаджи-Мурат поднял голову и взгл...нул на светившееся уже сквозь стволы деревьев небо на востоке и спросил у сидевш...го поодаль от него мюрида о Хан-Магоме. 8) Разбудил его весёлый голос Хан-Магомы возвращавш...гося с Батою из своего посольства. 9) Солнце бл...стало и на только что распутивш...йся листве и на молодой девственной траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки видневш...йся влево от дороги.

(Л. Н. Толстой)

Задание 7. Прочитайте. Объясните расстановку знаков препинания. Укажите значение деепричастий. Объясните слитное и раздельное написание частицы **не**.

1) Взмахивая на солнце серебряным топором он ловко затёсывал кол и тихонько напевал. 2) Он ушёл неохотно тяжело шаркая ногами. 3) С визгом и смехом толкаясь сбежали в сад девицы и окружив стол ярким венком сарафанов запели величание. Пётр осторожно усмехнулся поглядывая на девиц и дёргая себя за ухо. 4) Он говорил не волнуясь и вспоминая подходящие пословицы обильно смазывал жиром мудрости речь свою. 5) Баймаков слушал молча глядя в угол. 6) Думы мешали ему внезапно возникая в неудобные часы нападая во время работы. 7) Яков Артамонов шёл не торопясь сунув руки в карманы держа под мышкой палку. 8) За гробом шагала нахмурясь, но без слез Зинаида. 9) Можно прожить и не хвастаясь умом, без этих разговоров. 10) В воздухе трепещет золотая паутина сплетаясь в прозрачные узоры пламени и замирает любуясь своей красотой отражённой в воде.

(М. Горький.)

Задание 8. Спишите, расставляя знаки препинания; подчеркните деепричастия вместе с зависимыми словами (если они имеются); устно укажите, какие добавочные действия обозначают деепричастия.

За курганом садилось солнце. Горький полынный запах выкошенной степи к вечеру усилился но стал мягче желанней утратив полдневную удушливую остроту. Жара спала. Быки шли охотно, и взбитая копытами пресная пыль на лежнике подымалась и оседала на кустах придорожного татарника. Верхушки татарника с распутившимися малиновыми макушками пламенно сияли. Над ними кружились шмели. К далёкому степному пруду перекликаясь летели чибисы. Дарья лежала на покачивающемся возу вниз лицом опираясь на локти изредка взглядывая на Наталью. Та о чём-то задумавшись смотрела на закат, на спокойном чистом лице её бродили медно-красные отблески.

(М. Шолохов.)

Задание 9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Но знаю я, что лживо, а что свято, —

Я это понял (1) всё-таки (2) давно.

Мой путь один, всего один (3) ребята, —

Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.

2. Я ходил по незнакомому городу и (1) в конце концов (2) вошел в старинный дом. Ты молчишь все время, однако (3) мне хочется знать твое мнение. Иногда дождливой осенью мне (4) бывало (5) вспоминались наши встречи.

3. Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

4. Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

5. Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

6. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

7. На этот раз пусть люди разойдутся.

Вы(1) Капулетти(2) следуйте за мной,

А вас я жду(3) Монтекки(4) в Виллафранке

По делу этому в течение дня.

Итак (5) под страхом смерти — разойдитесь!

8. Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.

9. Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

10. Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.

Тема 4.3 Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Практическое занятие №19

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы: совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Уметь:

– определять и характеризовать основные синтаксические единицы,

– анализировать пунктуацию в сложносочиненном предложении.

Средства обучения вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Содержание практических заданий

Задание 1. Вспомните всё, что вам известно о сложносочинённом предложении, и выполните задания теста. Ответ дайте в форме литерного номера задания и номеров ответов в виде последовательности цифр без пробелов и запятых.

А. Какие суждения соответствуют признакам и характеристике сложносочинённого предложения (ССП)?

- 1) Части ССП неравноправны, от одной части к другой можно задать вопрос.
- 2) Не только сочинительные союзы, но и частица ЖЕ является средством связи между частями ССП.
- 3) Наличие в сложном предложении сочинительного союза - достаточный признак того, что это ССП.
- 4) Для связи частей ССП используются разделительные, противительные, присоединительные, соединительные, градационные и пояснительные союзы.
- 5) Между частями ССП может ставиться запятая, точка с запятой, тире или двоеточие.
- 6) Одна из частей ССП называется главной, а остальные - придаточными.
- 7) Несмотря на равноправие частей ССП, отношения между ними могут быть причинно-следственными или временными.
- 8) Предложение *От дымной проруби шёл человек и, стараясь не уронить удочку, нёс большого осетра* является сложносочинённым.

Б. Запятая в ССП между предикативными частями не ставится...

- 1) Перед союзом ДА в значении "но", если у обеих частей имеется общий второстепенный член.
- 2) Перед союзами И и ИЛИ в вопросительном ССП.
- 3) Перед союзом И и ДА в значении "и", если вводная конструкция относится к обеим частям.
- 4) Перед союзом И в восклицательном предложении.
- 5) Перед первой частью двойного союза.
- 6) Перед присоединительными союзами ПРИТОМ, ПРИЧЁМ, ПРИ ЭТОМ.
- 7) Если вместо запятой используется двоеточие.
- 8) Перед противительными союзами, если имеется общий для двух частей компонент.

В. Укажите предложения, не являющиеся сложносочинёнными (знаки препинания не расставлены).

- 1) Через неделю Никита выдержал вступительный экзамен и поступил во второй класс. (А.Н. Толстой)
- 2) В два ясных дня согнало с берегов весь снег и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском. (В. Шишков)
- 3) Хутор уже почти догорел и только несколько огоньков слабо мерцало в сумраке на самом краю поля. (В. Быков)
- 4) Высокая многолетняя пальма была сломана волной и её большую и прекрасную зелёную голову унесла вода. (В. Гроссман)
- 5) Я говорил правду мне не верили и я стал скрытен. (М.Ю. Лермонтов)

- 6) Анна начала совершенно новую жизнь ты же предлагаешь ей вернуться к прошлому.
- 7) Хотели послать гонца с донесением да командование передумало.
- 8) Не то отсветы вспышек далёких взрывов озаряли небо не то сверкали зарницы.

Г. Укажите сложносочинённые предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Коровьев галантно подлетел к Маргарите подхватил её и водрузил на широкую спину лошади. (*М. Булгаков*)
- 2) Ромашов отделился от офицеров толпою возвращавшихся в город и пошёл дальней дорогой через лагерь. (*А. Куприн*)
- 3) После многодневной осады весна ворвалась в город и вела жаркие уличные бои. (*Е. Носов*)
- 4) Тьма совсем уже вошла в чащу и становилось прохладно. (*А. Грин*)
- 5) Глубоко внизу на мостовой грохотали экипажи казавшиеся маленькими и странными животными тротуары блестели после дождя и в лужах колебались отражения уличных фонарей. (*А. Куприн*)
- 6) Сумку отобрал городской а письма так как они размокли и уже никуда не годились взяла себе тётя Даша. (*В. Каверин*)
- 7) Ни ветра нет на земле ни туч не видно на бледном своде.
- 8) Люди ходили здесь редко но всё же порой появлялись следы на пыльной дороге и все стали воспринимать эту тропинку как проложенный путь.

Задание 2. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите разряды сочинительных союзов. Графически объясните принцип расстановки знаков в каждом предложении.

- 1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (*А. Пушкин*)
- 2) Всё проходит да не всё забывается. (*И. Бунин*)
- 3) В этот день мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (*В. Каверин*)
- 4) И сердце бьётся в упоенье и для него воскресли вновь и божество и вдохновенье и жизнь и слёзы и любовь. (*А. Пушкин*)
- 5) На площади собирались уличные актёры и духовой оркестр начинал репетицию.
- 6) Он никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство и тогда уже никто не мог с ним сладить. (*И. Тургенев*)
- 7) То ли я не жил на этой улице то ли от неё осталось одно название. (*А. Крон*)
- 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (*К. Паустовский*)
- 9) Поросла-убралась ты травой-ковылём да песками ты степь позасыпалась. (*И. Суриков*)
- 10) Сварила бы баба щи да кастрюлю поди поищи. (*К. Чуковский*)
- 11) А в городе в эти дни не то зима продолжалась не то весна наступала.
- 12) Временами моросил мелкий дождь и падал крупными хлопьями снег.
- 13) Мне за вами заехать или вы сами доберётесь?
- 14) Как прекрасен сегодняшний день и как хороша погода!
- 15) По сведениям Гидрометцентра на следующей неделе температура понизится и выпадет первый снег.

Задание 3. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите, в каких случаях союз И употреблён для связи частей сложносочинённого предложения, а в каких — для связи однородных членов.

- 1) С правой стороны этих лугов и лесов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр и даже ночью в лунном свете видны были отражения гор в необыкновенно широкой реке.
- 2) Стало темно и страшно и улица мало-помалу опустела и затихла и только отдельные шорохи слышны были то там то здесь.
- 3) Мы шли в сторону моря и пляжа и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью и словно норовящем упасть в бездну и исчезнуть бесследно.
- 4) Словно многоярусные соты дымился и шумел и жил город. (М.А. Булгаков)
- 5) Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь. (А.А. Фет)
- 6) Дубовые и берёзовые рощи и хвойные и лиственные леса внизу и по краям горизонта уже тонули в сумерках и в тумане и только верх кургана освещался красными лучами заходящего солнца.
- 7) Я встретил Вас и всё былое в отжившем сердце оживало я вспомнил время золотое и сердцу стало так тепло... (Ф.И. Тютчев)
- 8) Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой и назовёт меня всяк сущий в ней язык и гордый внук славян и ныне дикой* тунгус и друг степей калмык. (А.С. Пушкин)
- 9) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)

Задание 4.. Обобщающее задание по пунктуации в простых осложнённых и сложносочинённых предложениях. Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запятые. Ответ дайте в виде последовательности цифр без пробелов и знаков.

1. Ближе к закату (1) лисица залегла в густом и высоком островке сухостойного конского щавеля (2) и (3) свернувшись рыже-палевым комком (4) подле тёмно-красных (5) густо обсемянных стеблей (6) терпеливо дожидалась ночи (7) и (8) с наступлением темноты (9) лисица вышла на охоту.
2. В небе неподвижно стояли ястребы (1) расправив свои крылья (2) и (3) неподвижно устремив (4) глаза свои в траву (5) о чём-то кричали (6) и крик их далеко был слышен.
3. Испуганный (1) внезапным шорохом (2) конь (3) обычно спокойный и послушный (4) шархнул в сторону (5) звеня копытцами уздечки (6) и тревожно всхрапывая.
4. А он меж тем (1) объятый пылом (2) и жаром битвы (3) жадный заслужить (4) навязанный на руку (5) подарок (6) понёсся (7) как молодой борзой пёс (8) красивейший (9) и самый младший в стае.
5. Но вот (1) выбрав момент (2) сержант рывком вскочил на ноги (3) и (4) что-то прокричав (5) головой вперёд бросился через рельсы (6) сразу исчезнув на той стороне (7) редко использовавшейся (8) однопутной (9) железной дороги.
6. Обрадованные (1) по-видимому (2) такими приятными надеждами (3) ребята весело пошли гулять (4) и (5) бегать по двору (6) да по саду.
7. Занятна ли (1) моя повесть (2) и не напрасно ли (3) я ваше внимание (4) дорогие читатели (5) утруждаю?
8. Дом (1) стоявший на опушке леса (2) и (3) освещаемый (4) со всех сторон (5) солнцем (6) принадлежал (7) оказывается (8) леснику (9) однако найти вход в этот дом (0) было непросто.

9. Азazelло (1) облегчённо отдуваясь (2) откинулся на спинку скамейки (3) закрыв спиной (4) крупно вырезанное на ней (5) «Нюра» (6) и заговорил с Маргаритой иронически.
10. У меня нет предрассудков (1) однако (2) я никогда не вижу иностранцев (3) и общаться с ними (4) у меня нет никакой охоты (5) да и у меня есть муж (6) и портить ему жизнь (7) считаю делом недостойным.
11. Метель стихала (1) рассыпаясь снегом (2) по лесу (3) и (4) теряя силу (5) свистела всё тише (6) и тише (7) и тише (8) и к вечеру за окном был лишь красивый (9) зимний пейзаж.
12. Вот-вот раскроются почки (1) и выпустят каждая по зелёному листочку (2) такому мягкому (3) светленькому (4) душистому (5) и станет тепло (6) и солнечно (7) и мы почувствуем (8) приближение лета.
13. За это время Тимофей (1) и Роман успели крепко сжиться (2) и (3) несмотря на разницу в возрасте (4) стать большими друзьями (5) понимавшими друг друга (6) как говорится (7) с полуслова.
14. Облака ползли медленно (1) то сливаясь (2) то обгоняя друг друга (3) мешали свои цвета и формы {4} поглощая сами себя (5) и вновь возникая в новых очертаниях (6) величественные и угрюмые.
15. Пёстрая шкура леопарда (1) перехваченная золотой стрелой (2) легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на солнце (5) казалась (6) живым существом.
16. Я иду по (1) окутанному туманом (2) лесу (3) и слышу (4) как чуждо (5) и глухо звучит по лесу мой выстрел (6) и как по-человечьему притихает лес!
17. Маргарита повесила трубку (1) и тут (2) в соседней комнате (3) что-то деревянно заковыляло (4) и стало биться в дверь (5) но Маргарита распахнула её (6) и половая щётка (7) танцуя (8) влетела в спальню.
18. Маргарита летела над самыми туманами росистого луга (1) потом над прудом (2) и под Маргаритой хором пели лягушки (3) а где-то вдали (4) почему-то очень волнуя сердце (5) шумел поезд (6) полз медленно (7) как гусеница (8) сыпя в воздух искры.
19. Взволнованная и слишком нервная Фру-Фру (1) потеряла первый момент (2) и несколько лошадей взяли с места прежде неё (3) однако (4) ещё не доскакав до реки (5) Вронский (6) изо всех сил сдерживая (7) влѣгшую в поводья лошадь (8) легко обошел трёх всадников (9) и впереди него оставался только рыжий Гладиатор.
20. Алексей Александрович с началом весны (1) поехал за границу поправлять своё (2) расстраиваемое ежегодно усиленным зимним трудом (3) здоровье (4) и (5) вернувшись в июле (6) тотчас же взялся за свою обычную работу (7) при этом жена его переехала на дачу (8) в то время (9) как он остался в Петербурге.

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.

Тема 4.4 Знаки препинания в сложноподчиненном и бессоюзном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Практическое занятие №20

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы: совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, знаки препинания в сложноподчиненном и бессоюзном сложном предложении.

Уметь:

– определять и характеризовать основные синтаксические единицы,
– анализировать пунктуацию в сложноподчиненном и бессоюзном сложном предложении.

Средства обучения вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Содержание практических заданий

Задание 1. Спишите, выделите грамматические основы, установите средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин). 2. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). 3. В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков). 4. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 5. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 6. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 7. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов).

Задание 2. Спишите, выделите грамматические основы в предложениях. Определите тип сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное, сложное с разными видами связи). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Она была самолюбива живо чувствовала своё положение и глядела кругом с нетерпением ожидая избавителя но молодые люди расчётливые в ветреном своём тщеславии не удостоивали её внимания хотя она была сто раз милее невест около которых они увивались. 2. Сколько раз оставя тихонько тихую скучную и пышную гостиную она уходила плакать в бедной своей комнате где стояли ширмы оклеенные обоями комод зеркальце и крашенная кровать и где сальная свеча темно горела в медном шандале! 3. Молодой человек казалось

был за то ей благодарен она видела острым взором молодости как быстрый румянец покрывал его бледные щеки всякий раз когда взоры их встречались и через неделю она ему улыбнулась. 4. Когда Томский спросил позволения представить графине своего приятеля сердце бедной девушки забилося но узнав что Нарумов не инженер а конногвардеец, она сожалела что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому. 5. Так например будучи в душе игрок никогда не брал он карты в руки ибо рассчитал что его состояние не позволяло ему как сказывал он жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее но целые ночи просиживал он за карточными столами с лихорадочным трепетом следя за игрой. 6. Во время мазурки шутил он над её пристрастием к инженерным офицерам уверял что знает гораздо более нежели можно было ей предполагать и некоторые из его шуток были так удачно направлены что Лиза думала несколько раз что её тайна была ему известна.

Задание 3 (устно). Прочитайте. Охарактеризуйте смысловые отношения и объясните знаки препинания между частями бессоюзных сложных предложений.

1) Пушкину не нужно было ездить в Италию за картинами прекрасной природы: прекрасная природа была у него под рукою здесь, на Руси, на ее плоских и однообразных степях, под ее вечно серым небом, в ее печальных деревнях и ее богатых и бедных городах (Бел.). 2) В «Бахчисарайском фонтане» [вышедшем в 1824 году] замечен значительный шаг вперед со стороны формы стих лучше, поэзия роскошнее, благоуханнее (Бел.). 3) Музыка по-прежнему долетала до нас, звуки ее казались слаще и нежнее, огни зажглись в городе и над рекою (Т.). 4) Изредка разве блеснет под лучами солнца яркой чешуйкой, словно золотом, перепрыгивающая летучая рыба, высоко в воздухе прореет белый альбатрос, торопливо пронесется над водой маленькая петрель, спешащая к далекому африканскому берегу, раздастся шум водяной струи, вы пускаемой китом, и опять ни одного живого существа вокруг (Станюк.). 5) Осенние зори иные — хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться: все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь убывающий солнечный свет (Пауст.). 6) Лев Толстой увидел сломанный репейник — и вспыхнула молния: появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате (Пауст.). 7) Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голосят по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями — все это приметы дождя (Пауст.).

Задание 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Запишите правильный вариант ответа.

1. Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.
1) 1 2) 2 3) 1,3 4) 1,2
2. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.
1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4
3. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.
1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,4
4. Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.
1) 1,3 2) 1,3,4 3) 2,3,4 4) 1,4
5. Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.
1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4
6. Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

- 1) 1,4 2)2,4 3)3,4 4) 1,3
7. Мы давно забыли (1) что слова «секунда» и «минута» (2) западноевропейского происхождения (3) и считаем их русскими.
- 1) 1 2) 1,2,3 3)3 4) 1,3
8. Следовало установить (1) сколько типов у того или иного сорта пшеницы (2) и выяснить (3) меняется ли их количество (4) если изменяются климатические условия.
- 1) 1,3 2)2,3 3) 1,2, 3,4 4) 2, 3,4
9. По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.
- 1) 1,3,4 2) 1,4 3)2,3 4) 1,2,3
10. Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.
- 1) 1 2)2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4
11. Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.
- 1) 1,4 2)2,4 3)3,4 4) 1,3,4
12. Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.
- 1) 1,3 2) 1,2,3 3)3 4)2,3
13. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.
- 1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4)2,3
14. В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.
- 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3, 4 4) 2,3,4
15. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.
- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4
16. Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.
- 1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4)2,3,4
17. Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.
- 1) 1,2 2)2 3) 1,2,3 4) 1,3
18. Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы спустились с пристани (3) увидели (4) как сияют огни на мачтах парохода.
- 1) 1, 3 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3
19. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1. Выражение «сизифов труд» происходит от имени героя древнегреческого мифа, который был наказан за оскорбление богов.
 2. Наказание состояло в том, что он должен был вкатывать на гору огромный камень.
 1. Как только Сизиф достигал вершины горы, камень скатывался вниз, и так повторялось каждый раз.
 2. Поэтому когда мы говорим об утомительной и безрезультатной работе, мы вспоминаем о Сизифе.
20. В каком варианте ответа правильно указаны все знаки препинания в предложении? Сколько я ни наблюдал (1) способность к дружбе (2) постепенно снижается с возрастом (3) и об этом следует помнить и друзей беречь.
1. 1 – тире, 3 – запятая
 2. 1, 3 – запятые

3. 1 – двоеточие, 2 – тире
4. 2, 3 - запятые

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.

Тема 4.5 Предложения с прямой речью. Синтаксические нормы.

Практическое занятие №21

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы: совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные синтаксические единицы, пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Уметь:

– оформлять разными способами чужие высказывания (используя прямую или косвенную речь, реплики диалога, цитирование),
– соблюдать синтаксические нормы.

Средства обучения вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Нормы построения словосочетаний. Особенности построения предложений с деепричастиями.

Содержание практических заданий:

Задание 1.. Сопоставьте предложения с прямой речью со схемами из правого столбца.

Образец ответа: 1-Д, 2-И и т.д.

1) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли». (Н.В. Гоголь)	А) А: «П!»
2) Она взглянула и воскликнула: «Это Казбич!». (М.Ю. Лермонтов)	Б) А: «П».
3) «Я в театр не пойду», - неприязненно отозвался Шариков и перекрестил рот. (М.А. Булгаков)	В) А: «П?».
4) Смотрю я ему вслед и думаю: «Зачем живут такие люди?». (М. Горький)	Г) «П!» - а.

5) «Куда же вы?» - ужаснулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому. (А.П. Чехов)	Д) «П», - а.
6) Тут он совсем обомлел: «Ваше благородие, батюшка барин, да как вы... да стою ли я...» - и заплакал вдруг. (Ф.М. Достоевский)	Е) А: «П...» - а.
7) «Славная у тебя лошадь!» - говорил Азамат. (М.Ю. Лермонтов)	Ж) «П?» - а.
8) «Скажи, пожалуйста, Ерофей, - заговорил я, - что за человек этот Касьян?». (И.С. Тургенев)	З) «П? – а. – П!».
9) «Музгарко, да ты в своём уме ли? – удивился старик. – Пропал обоз!». (Д.Н. Мамин-Сибиряк)	И) А: «П?» - а.
10) На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» - никто не мог мне дать удовлетворительного ответа. (А.С. Пушкин)	К) «П, - а, - п?».

Задание 2. Подберите к каждому предложению слова автора таким образом, чтобы они стояли А) в препозиции, Б) в постпозиции и В) в середине прямой речи. Расставьте знаки препинания. Старайтесь избегать повторения слов "сказал", "говорит", "спрашивает", используйте вспомогательные слова.

Образец: "Поезжайте направо там увидите старинную церковь".

А) Встретившийся нам местный житель посоветовал: "Поезжайте направо, там увидите старинную церковь".

Б) "Поезжайте направо там увидите старинную церковь", - посоветовал встретившийся нам местный житель.

В) "Поезжайте направо, - посоветовал встретившийся нам местный житель, - там увидите старинную церковь".

1) «Следует быть особенно внимательным за рулём когда едешь по горной дороге например в Крыму».

2) «Друзья мои не с этой ли горы открывается удивительный вид на море?».

3) «Кажется в ближайшие минуты начнётся ливень поэтому нам стоит поторопиться».

4) "Нас ждут я уверен необыкновенные приключения!"

Вспомогательные слова: произнести, посоветовать, заметить, поинтересоваться, указать, удивиться, воскликнуть, осведомиться и т.д.

Задание 3. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. А где мой товарищ? промолвил Олег. Скажите где конь мой ретивый? (А.С. Пушкин)
2. Могучий Олег головою поник и думает что же гаданье? (А.С. Пушкин)
3. Медведь промолвил здесь мой кум: погрейся у него немножко! (А.С. Пушкин)
4. Онегин Ленского спросил что ж, начинать?

5. Анна Сергеевна подумав немного проговорила если вы господа не боитесь скуки приезжайте ко мне в Никольское. *(И.С. Тургенев)*
6. Итак вы считаете меня спокойным изнеженным избалованным существом продолжала она тем же голосом не спуская глаз с окна. *(И.С. Тургенев)*
7. Я вас знаю мало повторил Базаров. Может быть вы правы и всякий человек — загадка. *(И.С. Тургенев)*
8. Вам хочется полюбить перебил Базаров а полюбить вы не можете: вот в чём ваше несчастье. *(И.С. Тургенев)*
9. Вы говорите так начала она как будто всё это испытали. *(И.С. Тургенев)*
10. Я не играл... начал было Аркадий и умолк. *(И.С. Тургенев)*
11. Как вы почивали, тетушка? спросила Одинцова возвысив голос. *(И.С. Тургенев)*
12. Берегитесь заметила Анна Сергеевна мы с Порфирием Платонычем вас разобьем. А ты Катя прибавила она сыграй что-нибудь Аркадию Николаевичу. *(И.С. Тургенев)*

Задание 4. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Преобразуйте прямую речь в косвенную, а косвенную - в прямую, используя разные способы.

Образец:

"Ты сделал уроки?" - спросил меня папа. - Папа спросил меня, сделал ли я уроки.

Друзья отметили, что в моей новой квартире очень уютно. - "В твоей новой квартире очень уютно", - отметили мои друзья.

1. Остановитесь пожалуйста попросил я таксиста у этого дома на две минуты.
2. Тренер спросил Нину за сколько секунд она сможет пробежать стометровку.
3. Идите за мной сказала она взяв меня за руку.
4. Базаров - нигилист сообщил отцу и дяде Аркадий представляя своего приятеля.
5. Аркадий сказал что этот дом построил его дед.
6. Я попросил сестру передать книгу в библиотеку.
7. Как долго ты планируешь гостить в Никольском? спросил меня Пётр.
8. И тут Евгения подумала что наверное ей не стоило возвращаться на вокзал.
9. Очень красивая улица! воскликнули экскурсанты. Как она называлась до революции?

Задание 5. Исправьте ошибки в предложениях с косвенной речью.

1. Салтыков-Щедрин писал, что я люблю Россию до боли сердечной.
2. Водитель маршрутного такси сказал, что оплатите проезд.
3. Древнегреческий философ Сократ говорил, что он знает, что я ничего не знаю, а они не знают и этого.
4. Не было дня, чтобы Наташа не спросила Пьера, что любит ли он её.
5. В своей назидательной отповеди Онегин говорит Татьяне, что я вас люблю любовью брата.

6. Учитель спросил меня, почему ты опоздал.
7. Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.
8. Коробов сказал, что я считаю невозможным нынешних журналистов сравнивать с профессионалами, работавшими на телевидении тридцать-сорок лет назад.

Задание 6. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях с цитатами. Фрагменты, являющиеся цитатами, выделены курсивом.

1. *Ты царь: живи один* призывал поэта в своём сонете А.С. Пушкин.
2. Всё чаще приходят на ум строки из "Элегии" Пушкина
*И может быть - на мой закат печальный
Блеснёт любовь улыбкою прощальной.*
3. Максим Горький писал *цель литературы помогать человеку понимать самого себя.*
4. По мнению Д. И. Писарева *мы были бы очень умными и очень счастливыми людьми если бы многие истины перестали быть для нас мёртвыми и избитыми фразами.*
5. *Если бы я был царь писал Л. Н. Толстой в одном из писем то издал бы закон что писатель который употребил слово значение которого он не может объяснить лишается права писать...*
6. Римский император Веспасиан считал что он *потерял день* если в этот день ему не удавалось сделать что-нибудь доброе.
7. Я *мыслю* писал Рене Декарт *следовательно я существую.*
8. Тургенев советовал молодым литераторам *беречь наши прекрасный русский язык* обращаться почтительно с орудием которое в руках умелых... *в состоянии совершать чудеса.*
9. Бог *сохраняет всё; особенно — слова прощенья и любви как собственный свой голос, -*
писал Иосиф Бродский в стихотворении, посвящённом столетию Анны Ахматовой.

Задание 7. Запишите высказывания знаменитых людей, используя для каждой цитаты не менее двух разных способов цитирования.

Образец: Краткость — сестра таланта (Чехов).

"Краткость, - утверждал Чехов, - сестра таланта". По мнению Чехова, "краткость - сестра таланта".

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (*Антон Павлович Чехов*).
2. Шум ничего не доказывает курица которая снесла яйцо часто квохчет так как будто снесла большую планету (*Марк Твен*).
3. Самое непонятное в этом мире то что он понятен (*Альберт Эйнштейн*).
4. Я знаю что я ничего не знаю а они не знают даже этого (*Сократ*).
5. Умный ошибку признаёт а глупец на ней настаивает (*Цицерон*).
6. Нельзя быть математиком не будучи в то же время и поэтом в душе (*Софья Ковалевская*).

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Раздел 5. Язык и речь. Функциональные стили речи. Текст.

Тема 5.1 Язык и речь. Основные требования к речи. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные стили речи и их основные особенности. \

Практическое занятие №21

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 2 часа

Цель работы: совершенствование навыка грамотного письма.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать:

– основные требования к речи; языковые особенности функциональных стилей речи.

Уметь:

– определять и характеризовать основные языковые особенности различных стилей речи,

– соблюдать стилистические нормы современного русского языка.

Средства обучения вербальные, учебно-методический комплекс, учебные пособия

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических заданий: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи, их особенности и основные жанры.

Содержание практических заданий

Задание 1 (устно). Используя таблицу, повторите основные языковые особенности различных стилей речи.

Стили речи

Стиль речи	Сфера человеческой деятельности	Цель	Характерные черты	Жанры	Лексические средства	Морфологические средства	Синтаксические средства	Текстовые средства
Художественный	Искусство, литература	Художественное осмысление	Образность	Роман, повесть, рассказ,	Синонимы, антонимы, архаизмы,	Все многообразие морфоло-	Поэтическая инверсия; преоб-	

		ние мира		басня, сонет, стихотворение и др.	историзмы, авторские неологизмы; образные средства: эпитеты, метафоры, гиперболы и др.	гических средств, в том числе переносное употребление форм времени и наклонения глаголов	ладание сложно-подчиненных конструкций с несколькими придаточными и сложных предложений с разными видами связи; восклицательных предложений	
Разговорный	Быт	Установление межличностных контактов	Непринужденность, спонтанность, ситуативность	Семейный диалог, разговор по телефону, бытовое общение и др.	Бытовая лексика, собственно разговорная и эмоциональная лексика, разговорные и просторечные фразеологизмы и др.	Использование звательной формы типа <i>мам, Коль</i> ; употребление количественных числительных в именительном падеже вместо косвенных; обилие частиц и междометий	Преобладание конструкций с бессоюзной связью; инверсия; неполные предложения; вопросительные и побудительные предложения и др.	
Официально-деловой	Право, канцелярия	Установление административно-правовых отношений; соблюдение норм делопроизводства	Значение должностования, точность, стандартизация; отсутствие эмоциональной окрашенности	Конституции, кодекс законов, отчет, анкета, протокол, договор, приказ, справка, заявление и др.	Специальная терминология; отсутствие эмоционально окрашенной лексики; отсутствие разговорной лексики и др.	Преобладание существительных над глаголами, настоящего времени глагола над другими временами; высокая частотность употребления инфинитива и отыменных предлогов	Стандартные обороты; однородные и уточняющие члены предложения; большое количество страдательных оборотов, неопределенно-личных и безличных конструкций; отсутствие восклицательных и вопросительных предложений	
Публици-	Политика,	Представ-	Сочетание	Информа-	Обще-	Многооб-	Все типы	Небольшие

стический	культура	ление информации об актуальных общественно-политических событиях, формирование общественного мнения	экспрессии и стандарта	ционная заметка, очерк, репортаж, дискуссия, фельетон и др.	ственно-политическая лексика; употребление слов в переносном значении; лексические повторы; фразеологизмы и др.	разие морфологических форм	предложений по цели высказывания; большое количество неполных предложений, вводных конструкций, обращений, восклицательные предложения; риторические вопросы и др.	по объему предложения; в отдельный абзац может быть выделено одно предложение; заголовок привлекает внимание и др.
Научный	Наука	Описание закономерностей, научный открытия; обучение	Подчеркнутая логичность, доказательность, точность, абстрагирование, обобщенность	Монография, учебник, статья, реферат, рецензия	Однозначные слова, абстрактная лексика, научные термины; употребление слов в обобщенном значении; отсутствие эмоционально окрашенной лексики	Преобладание глаголов несовершенного вида в форме настоящего времени, отвлеченных существительных; большое количество указательных и определительных местоимений	Преобладание сложных предложений; обилие вводных конструкций, обособленных определений, выраженных частными оборотами, страдательных и безличных конструкций; полные предложения; прямой порядок слов; отсутствие восклицательных предложений и др.	Выдержанная структура рассуждения (тезис, доказательство, вывод); стандартные обороты речи

Задание 2. Прочитайте тексты, определите их стиль.

Текст 1

Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке «Капитанскую дочку». Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая «Капитанскую дочку», с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. У меня было совсем другое. Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! Невероятная трогательность. Разве Савельич раб? Да он на самом деле хозяин положения! Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. Он беспомощен против нас, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

Еще почти ребенком, слушая чтение «Капитанской дочки», я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. Любовь — главное всех.

Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически передел Арину Родионовну в одежды Савельича.

Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы.

(Ф. Искандер)

Текст 2

ОНТОГЕНЕЗ (от греч. *on*, род п. «*ontos*» – сущее и «*genesis*» – возникновение, происхождение) (индивидуальное развитие организма), процесс развития организма от момента его зарождения до конца жизни.

Термин «онтогенез» («онтогенез») был введен немецким зоологом Э. Геккелем в 1866 г. как противопоставление филогении – историческому (эволюционному) развитию данного вида (ср. Филогенез). Геккель полагал, что онтогенез исчерпывающе определяется филогенией («филогения есть механическая причина онтогенеза»). В настоящее время подавляющее большинство биологов придерживается почти противоположного взгляда – историческое развитие видов протекает на основе изменений онтогенеза (последние были названы А. Н. Северцовым «филэмбриогенезами»). Соотношение онтогенеза и филогенеза – одна из фундаментальных и далеко еще не решенных проблем современной биологии.

Текст 3

Можно возразить, что, будучи очищены от наслоения веков, фрески и иконы наших храмов являют глазам гораздо более яркие краски, более жизнерадостные мотивы орнаментов, чем принято думать. Да, но если в жизнерадостном характере некоторых росписей и сказывалось веяние прароссиианства, то время работало против него; гася звонкость красок копотью свечей и лампад, неизбежных и неотъемлемых атрибутов культа. Создавался единый колорит, как нельзя более соответствовавший и низким ходам, и крошечным оконцам, и общей минорной гамме богослужения. И наибольшего единства и выразительности достигло это соединение именно в интерьере Василия Блаженного с его членением внутреннего пространства на множество изолированных ячеек, откуда богослужение не было видно, а только слышно и где обстановка предельно способствовала внутренней уединенной молитве.

Да и вообще, разве не поражает в облике русских святынь любого века, от переданного нам Византией однокупольного Храма до ампирных церквей XIX столетия, контраст между внешностью и внутренностью, формой и содержанием Русский Храм гармоничен, пока мы созерцаем его снаружи: будь то белоснежный куб с золотыми шеломами или пестрый теремообразный цветок, изгибающийся своими деревянными или каменными лепестками он гармоничен тоже, хотя и совсем другой гармонией. Но между этими двумя гармониями разрыв, взаимное непонимание, затаенная вражда.

(По Д. Андрееву)

Текст 4

Золотая полка – это та, которая заводится исключительно для любимых книг. Я давно мечтаю об этом – завести золотую полку. Это та полка, на которую ставятся только любимые книги.

В мечтах мне рисуется именно полка – никак не шкаф, а именно одна полка, один, если можно так выразиться, этаж шкафа. Где раздобыть такую? Пожалуй, нужно заказать столюру. Почему я ограничиваюсь только мечтой? Что, трудно и в самом деле позвать столюра, потолковать с ним, описать ему, что я именно имею в виду.

Увы, все же не зову, это происходит потому, что не так легко золотой полке стать реальностью – все же это золотая полка, которых не так уж много на свете. Во всяком случае, я не видел такой ни в одном доме. Иногда мне представляется простая из четырехугольных форм полка, иногда, наоборот, я вижу кое-какую вычурность – но только кое-какую, пустяк: скажем, какие-нибудь витые столбики по концам. Может быть, я не завожу этой полки из-за отсутствия в продаже золотой бумаги? Верно, теперь ее не продают... помню эти золотые с тиснением рисунком листы, которые так украшали детство. Для чего они продавались? Кажется, они применялись при изготовлении елочных игрушек. Лист был величиной в нормальный лист писчей бумаги, и обратная его сторона – в данном случае хочется сказать подкладка – была белая. Белая и какая-то странная – как бы чуть-чуть пушистая, чуть-чуть...

Как уже сказано, на ней был тисненый рисунок, нечто вроде цветов на замерзшем окне; только цветы либо серебряные, либо голубые, а этот узор был золотой. Но по рисунку это были как раз цветы.

Парадоксально – но наиболее замечательные книги, которые мы в течение жизни постоянно перечитываем, забываются, не удерживаются в памяти. Казалось бы, должно быть наоборот – книга, произведшая на нас впечатление, да еще читанная не однажды, должна была бы запомниться во всех подробностях. Нет этого не происходит.

Разумеется, мы знаем, о чем в основном идет в этой книге речь, но как раз подробности для нас неожиданны, новы – не только подробности, но и целые куски общей конструкции. Безусловно, так: замечательную книгу мы читаем каждый раз как бы заново... и в этом удивительная судьба авторов замечательных книг: они не ушли, не умерли, они сидят за своими письменными столами или стоят за конторками, они вне времени.

(Ю. Олеша)

Текст 5

Многие придают совершенно одинаковое значение словам: словесность, письменность, литература и употребляют их без разбору. Другие, по принципу пуризма, вовсе не хотят употреблять иностранного слова литература, думая, что его значение вполне выражается русскими словами: словесность и письменность. Пуристы хотели бы совершенно изгнать из употребления слово литература, как иностранное и притом лишнее в русском языке. Но их усилия остаются бесплодными. Слово существует: стало быть, оно необходимо, и его не может заменить собою никакое другое слово, потому что в языке не может существовать двух слов, совершенно равносильных и тождественных в выражении одного и того же понятия. Если словесностью можно заменить литературу, то книжное и несколько тяжелое слово словесник не может заменить собою слова литератор. Все говорят и пишут: литературный журнал, литературная газета, но никто, под опасением быть или непонятым, или смешным, не скажет: словесный журнал, словесная газета. Равным образом можно сказать: человек есть словесное (в смысле одаренного словом) животное, но нельзя сказать: человек есть литературное животное. Из этого видно, что ни словесность не может совершенно заменить собою литературы, ни литература – словесности: оба эти слова равно необходимы, потому что, несмотря на их родственность, есть резкий оттенок в сущности выражаемых ими понятий.

Впрочем, требовать, чтобы три эти слова: словесность, письменность и литература, никогда не употреблялись одно вместо другого, – значило бы впасть в педантизм, тем более что эти слова иногда действительно сходятся между собою в значении. Но как, с другой стороны, они часто расходятся в оттенках общего им всем значения, то и странно было бы не определить этой разницы и не воспользоваться ею, как средством к большей определительности и ясности в понятиях. Во всех европейских языках употребляется только одно слово – литература – для выражения понятия, выражаемого по-русски тремя словами – словесность, письменность и литература: тем лучше для нас! Значит: в этом отношении наш язык богаче других. Надобно же пользоваться этим богатством.

(В.Г. Белинский)

Текст 6.

Стыдно, женка. Ты на меня сердишься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без известия о себе и о детях. Я так был смущен, что не знал, что и подумать. Письмо твое успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за охота таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актеров, скверно играющих старую, скверную оперу? <...> Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая натура.

(из письма А. С. Пушкина к жене, Н. Н. Пушкиной, от 3 августа 1834 года)

Текст 7.

Всю минувшую неделю кипели думские страсти, газеты и телевидение бурно обсуждали, кому какой комитет достанется и что в конце концов будет с коммунистами. Между тем в этом обсуждении начисто отсутствовал один мотив, который в известной мере можно считать ключевым. А именно: какие два комитета были предложены товарищам большевикам в качестве утешительного приза по причине их политической незначимости? На какие кабинеты никто из нового большинства так и не позарился – не безликие ЕДИОТы, ни блестящие правые?

Правильно, дети. Садитесь, пять. Это были комитеты по культуре и религиозным объединениям ...

Боюсь, народные избранники в очередной раз совершают очень серьезную ошибку. Не культурную. И не религиозную. А вполне себе политическую. Потому что политик не политолог. Он не обязан быть слишком умным. Зато он должен иметь хороший нюх. И всегда держать нос по ветру: куда дует ветер эпохи? Что же до ветра эпохи, то он дует в сторону от непосредственной (точнее, вполне посредственной) политики.

Текст 8.

Директору	ОАО	«Радуга»
Иванову		С.В.
Петрова Василия Григорьевича		

Заявление

Прошу принять меня на работу старшим инженером с 19.02.2009 г.

18.02.2009

Петров

Задание 4. Вспомните, как составляются заявления. Когда и по поводу чего они пишутся? Назовите компоненты, составляющие заявление. Ознакомьтесь с текстами приведённых заявлений и скажите, какое из них простое, а какое — сложное. Чем они различаются? Ответ обоснуйте.

Директору СШ №197 г. Москвы

Герасиной Нелли Ивановне

ученицы 11-го класса Голдиной Марины,

проживающей по ул. Бажова, 3, кв. 125,

заявление.

Прошу зачислить меня в 11-й класс школы №19 в связи с переездом семьи на постоянное местожительство в данный район.

Необходимые документы прилагаю.

15 апреля 2002 г (подпись) *Голдина М.*

Ректору Новгородского государственного

университета им. Я.Мудрого

Боярского Дмитрия Петровича,

проживающего по адресу: г. Боровичи,

Новгородской области, ул. Сушанская, 13, кв. 20,

заявление.

Прошу допустить меня к вступительным экзаменам на филологический факультет по специальности «Иностранный язык». В 2002 году я закончил 11-й класс СШ №4 г. Боровичи.

К заявлению прилагаю: 1) автобиографию; 2) свидетельство об образовании за №17156 от 25 июня 2002 года, выданное СШ №4 г. Боровичи; 3) характеристику для поступающих в вузы; 3) справку о состоянии здоровья (форма №286); 4) 4 фотокарточки.

6 июля 2002 года

(подпись) *Боярский Д. П.*

Задание 5. Прочитайте фрагмент текста. Какие из указанных средств выразительности использованы в предложениях 6 – 9. Укажите их номера.

- 1) развернутая метафора.
- 2) сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон).
- 3) синтаксический параллелизм.
- 4) повтор согласных звуков (аллитерация).

- 5) градация.
- 6) неполные предложения (парцелляция).
- 7) сравнение.
- 8) риторический вопрос

(1) Вдохновение – это строгое рабочее состояние человека. (2) Душевный подъем не выражается в театральной позе и приподнятости. (3) Так же как и пресловутые «муки творчества».

(4) Чайковский утверждал, что вдохновение – это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

(5) Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения – душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

(6) Да, вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

(7) Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

(8) Вдохновение – как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.

(9) Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

(По К. Паустовскому)

Справочный материал:

Тропы (от греч. tropos – поворот, оборот речи) – стилистический прием, который основан на употреблении слова в переносном значении и который придает яркость и выразительность речи.

К тропам относятся метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, эпитет.

Метафора (от греч. metaphora – перенос) – переосмысление значения слова на основе сходства явлений или их признаков. Ср.: медведь (название животного) – медведь (неуклюжий человек).

Олицетворение – стилистический приём, с помощью которого неодушевлённые предметы, явления природы, отвлечённые понятия предстают в образе человека или другого живого существа, например: *Улыбнулась солнцу сонная земля.* (Ес.)

Метонимия (от греч. metonymia – переименование) – переосмысление значения слова на основе смежности понятий, их связи, например: *А Петербург неугомонный уж барабаном пробуждён* (П.)

Синекдоха (от греч. synekdoche – соподражание) – троп, в основе которого замена названия целого названием какой-либо его части или наоборот. Это переосмысление значения слова по количественному признаку, например: *И слышно было до рассвета, как ликовал француз.* (Л.).

Эпитет (от греч. epitheton – приложенное, прибавленное) – троп, выступающий в предложении в роли определения или обстоятельства образа действия, образное определение, придающее речи выразительность: *Тихие додины полны свежей мглой.* (Л.).

Гипербола (от греч. hyperbole – преувеличение) – это образное словоупотребление, преувеличивающее какое-либо явление, признак или действие с целью усиления впечатления, например: *Хлестаков. ...На столе... арбуз – в семьсот рублей арбуз... И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров.* (Г.)

Фигуры – это формы речи, усиливающие её воздействие благодаря определённым лексическим средствам и синтаксическим построениям. К фигурам относятся антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, инверсия, многосоюзие и бессоюзие и др.

Антитеза (от греч. antithesis – противопоставление, противоположение) — стилистическая фигура контраста, резкого противопоставления предметов, явлений, их признаков. Противоположность подчёркивается союзами, интонацией и выражается обычно антонимами, например:

Ты богат, я очень беден;

Ты прозаик, я поэт... (П.)

Оксюморон (от греч. охутогоп – остроумно-глупое) – соединение противоположных по смыслу слов: *живой труп*.

Градация (от лат. gradatio – постепенное возвышение) – расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости, например: *При одном предположении подобного случая вы должны были... испустить ручьи... реки, озёра, океаны слёз!* (Дост.)

Параллелизм (греч. parallelos – идущий рядом) – фигура, которая представляет собой однородное синтаксическое построение соседних предложений или их частей, например: *Там – солнца луч и в зной оливы сень, А здесь – и гром, и молния, и слёзы.* (А. Фет)

Разновидностями параллелизма являются анафора и эпифора.

Анафора (от греч. anaphora – вынесение вверх, повторение), или единоначатие, – повторение начальных частей (слов, словосочетаний, частей предложения) в тексте или его фрагменте, например:

Клянусь я первым днём творенья. Клянусь его последним днём.

Клянусь позором преступленья И верной правды торжеством... (Л.)

Эпифора (от греч. ephora – концовка) – фигура, обратная анафоре. Это выразительное повторение слов или словосочетаний в конце предложений и абзацев одного текста. Ср.: *Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник. Почему именно титулярный советник?* (Г.)

Инверсия (от лат. inversio – перестановка) – расположение отдельных слов или частей предложения в ином порядке, чем установлено общими синтаксическими правилами: *Кто сомневается в праве и долге нашем думать об устройении будущей России? ...Время придёт – и будет Россия новая.* (Шм.)

Бессоюзие и многосоюзие – фигуры речи, основанные на намеренном пропуске или, напротив, повторении союзов:

Швед, русский – колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет,

Гром пушек, топот, ржанье, стоп,

И смерть и ад со всех сторон. (П.)

Вот уже и мостовая кончилась, и шлагбаум, и ничего нет, и опять в дороге.

Развернутая метафора – это метафора, последовательно осуществляемая на протяжении большого фрагмента сообщения или всего сообщения в целом: *Книжный голод не проходит: продукты с книжного рынка всё чаще оказываются несвежими — их приходится выбрасывать, даже не попробовав.*

Оксюморон (от греч. охутогоп – остроумно-глупое) – соединение противоположных по смыслу слов: *живой труп*.

Аллитерация – повторение согласных звуков:

А вожак в рубашке из металла

Погружался медленно на дно,

И заря над ним образовала

Золотого зарева пятно. (Н. Заболоцкий)

Градация (от лат. gradatio – постепенное возвышение) – расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости, напри-

мер: *При одном предположении подобного случая вы должны были... испустить ручьи... реки, озёра, океаны слёз!* (Дост.)

Парцелляция (восходит к франц. *parcelle* от лат. *particula* – частица) – такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одном, а в двух или нескольких предложениях, следующих одно за другим после разделительной паузы: *Мы купили торт. Большой. С кремом.*

Сравнение – образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком: *Хорошо и тепло, как зимой у печки, и березы стоят, как большие свечи* (Есенин).

Риторический вопрос – оборот речи, представляющий собой утверждение, вопрос, который не требует ответа: *Сколько еще мы будем терпеть эту несправедливость?*

Требования к результатам работы: устный ответ и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальный.

Список рекомендуемой литературы:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

Приложение I

Критерии оценки устных ответов обучающихся

Общие требования к ответу студента

Критериями оценки, определяющими подготовку студента по учебной дисциплине, являются:

- уровень усвоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

- обоснованность, четкость, осознанность, логичность и культура ответа

Чёткость - изложение материала ведётся в определенной последовательности: сначала самый главный, затем дополнительный, поясняющий материал.

Осознанность - тесно связана с чёткостью, хотя у неё имеются свои особенности:

- стремление проводить в процессе ответа не только те примеры, которые даны в учебной литературе и приводились преподавателем на занятиях, но и другие, взятые из других источников, пособий, наблюдений;
- умение совмещать рассматриваемые материалы с жизнью, окружающей действительностью и т.д.;
- стремление доказательно излагать сущность, пользуясь научной терминологией и символикой.

Логичность - определённая последовательность, в которой логически связаны все высказывания.

Оформление ответа:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация;
- оформление доски.

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, прослеживать связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, методикой её преподавания, применять теоретические знания к решению вопросов

Оценка устных ответов

При оценке ответа учитывается:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности понимания изученного;
3. уровень оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если студент:

1. обстоятельно и достаточно полно излагает материал;
2. обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры;
3. строит ответ последовательно.

Отметка «4» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:

1. допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя.
2. Не всегда может убедительно обосновать свое суждение.
3. Допускает отдельные погрешности.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:

1. Излагает материал недостаточно полно.
2. Не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры.
3. Нарушает последовательность в изложении материала.

Отметка «2» ставится, если студент:

1. Обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса).
2. При ответе на вопрос искажает его смысл.
3. Излагает материал беспорядочно и неуверенно.

Отметки «5», «4», «3» могут быть поставлены студентам как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

Критерии оценки письменных обучающих работ

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

О т м е т к а «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а «3» выставляется, если допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Приложение 3

Основные критерии оценки творческой работы

Оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. В содержании имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. В работе допущены 3-4 фактические ошибки. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством,	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;

	речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Приложение 4

Критерии оценки тестового задания

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Оценка	Степень выполнения задания
5	Правильно выполнено 90 – 100 % предложенных заданий
4	Правильно выполнено 70 – 89 % предложенных заданий
3	Правильно выполнено 50 – 69 % предложенных заданий
2	Правильно выполнено менее 50 % предложенных заданий

Информационное обеспечение обучения

а) Основная литература

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513096> (дата обращения: 03.07.2023).

б) Дополнительная литература

1. Лекант П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326> (дата обращения: 23.08.2023)

**Лист внесения изменений в методические рекомендации
по практическим занятиям**

№	Номер и дата распоряжительного документа о внесении	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за	Подпись
---	---	-------------------------	----------------------	--------------------------------	---------

	изменений			изменение	