

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора ИГУМ

Д. Е. Крапчунов

« 16 » сентября 20 24 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

**КУЛЬТУРА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА  
(ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)**

по направлению подготовки  
42.03.02 Журналистика  
направленности (профилю)  
*Медиа в цифровом обществе*

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения  
деятельности ИГУМ

Т. В. Евлаш  
« 16 » сентября 20 24 г.

Разработал

Доцент кафедры журналистики

И. В. Василенко  
« 16 » сентября 20 24 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 1 от « 16 » сентября 20 24 г.

Заведующий кафедрой

Т. Л. Каминская  
« 16 » сентября 20 24 г.

## 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Основная цель дисциплины – формирование профессиональной компетентности современного регионального журналиста, предполагающей хорошее знание истории и культуры региона, которая практически не перестает быть «героем» новгородских медиа. В связи с этим в процессе изучения дисциплины предполагается выработать у студента представления об основных событиях, персонах, ключевых местах новгородской земли, их отражении в языке новгородцев, текстах литературы, науки и медиасферы. Иными словами – сформировать понятие о новгородике как о части историко-культурного знания. А также выработать у студента четкое понимание ответственного подхода к историко-культурному контексту журналистской деятельности, который особенно важен в городе, культурно-исторические традиции которого имеют особую ценность для осмысления судеб страны и ее культуры.

Основные задачи дисциплины, особенностью которой является её преимущественно практическая журналистская направленность, выражаются в следующем:

1. ввести в культурный багаж студента сведения об основных датах, событиях, персонах, текстах истории Великого Новгорода;
2. познакомить с важнейшими источниками по истории города и его культуре;
3. привить студентам навыки пользования справочной литературой по новгородике;
4. выработать навыки чтения текстов историко-культурной направленности, а также навык создания таких текстов.

## 2 Место учебной дисциплины в структуре АОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана адаптированной основной профессиональной образовательной программы направления подготовки **42.03.02 Журналистика** и направленности (профилю) **Медиа в цифровом обществе** (далее – АОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках изучения следующих дисциплин: История, История отечественной и зарубежной литературы, Основы теории журналистики, Регионоведение. Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин: История новгородской журналистики, Медиалингвистика, История искусства.

## 3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

*Универсальные компетенции:*

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.**

*Профессиональные компетенции:*

**ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.**

## Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа;	Выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	Навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Принципы отбора информации из доступных источников, способы проверки информации, принципы разграничения в журналистском тексте;	Осуществлять поиск тем, выявлять существующую проблему, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения;	Навыками проверки достоверности информации, принятия творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

## 4 Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам для лиц с ОВЗ
		4 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	4	4
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	56	56
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	88	88
5. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачёт (АЧ)	ДЗ	ДЗ

4.1.1.1 Трудоемкость теоретических разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

№	Наименование разделов учебной дисциплины, УЭМ	Контактно / СРС
---	---	-----------------

		<i>ЛЕК</i>
1	Киевская Русь в 9-12 веках и ее роль в мировом экономическом пространстве. Путь «из варяг в греки»	1/0
2	Озеро Ильмень и река Волхов: историческая роль и современное состояние. «Ильменский топонимический след» в современных географических реалиях	1/0
3	Рюрик и роль его княжения для становления Руси. Возникновение Новгорода, современные исторические взгляды, альтернативные точки зрения	1/0
4	Берестяные грамоты: историческое значение первой находки, современное состояние, перспективные направления	1/0
5	Особенности новгородского государственного уклада. Зарождение основ российской государственности: статус Новгорода с 9 века до нашего времени	1/1
6	Основные этапы и принципы планирования городских объектов: история и современность. Церкви и монастыри как культурные объекты Новгорода, их значение на разных этапах истории города	1/0
7	Софийский собор (XII в.) и памятники новгородского кремля. Свято-Юрьев мужской монастырь (XII в.). Антониев монастырь, церковь Рождества Богородицы (XII в.), церковь Сретения Господня. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (XIV в.) и его уникальное культурное наследие. Варлаамо-Хутынский Спасо-Преображенский женский монастырь (XII в.) и Николо-Вяжицкий монастырь (XIV в.): их значение в истории и культуре Новгорода, современное состояние	0/1
8	Гражданская архитектура. Памятник «Тысячелетия России»; Музей деревянного зодчества «Витославицы»; Ярославово дворище; Постройки Торговой стороны	0/1
9	Великая Отечественная война и ее последствия для памятников истории и культуры Великого Новгорода. Древние и современные названия улиц и история их возникновения. Современная городская скульптура, ее роль и значение в культурной программе города	0/1
10	Солунские братья Кирилл и Мефодий, их роль в возникновении славянской письменности. Братья Иоаникий и Софроний Лихуды и их просветительская деятельность в Новгороде. Глаголица и кириллица, возникновение, историческое значение, роль в современном обществе. Новгородские писатели и журналисты. Новгород в творчестве русских писателей и поэтов.	1/1
11	Тема культуры в медиаполе Новгорода. Новгородика, современные формы и принципы ее изучения. Культурные события как имиджеформирующая информация для региона	1/1
12	Промежуточная аттестация	ДЗ
	<b>ИТОГО</b>	<b>8/6</b>

#### 4.1.1.2 Трудоемкость практических разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

№	Наименование разделов учебной дисциплины, УЭМ	Контактно/СРС
		<i>ПР</i>
1	Возникновение Новгорода: версии официальной и альтернативной науки	2/2
2	Славянские племена и варяги: история одного княжения	2/2

3	Путь «из варяг в греки»: экономическое значение для города и страны	2/2
4	Вече в Новгороде: демократия на фоне автократии	2/0
5	Падение Новгорода: роль Москвы и Ивана IV Грозного	2/0
6	Церковная архитектура: церковь Спаса Преображения на Ильине; Знаменский собор	4/2
7	Антониев монастырь (экскурсия)	2/2
8	Гражданские объекты: Кремль, набережная А. Невского; Витославлицы	2/2
9	Русские и новгородские писатели о Новгороде	6/0
10	Прецедентный текст в новгородском культурном дискурсе	6/0
11	Промежуточная аттестация	ДЗ
	<b>ИТОГО</b>	<b>30/12</b>

4.1.2 Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам	
		5 семестр	6 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	4		4
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	16	1	15
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-	
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	128	-	128
5. Промежуточная аттестация — дифференцированный зачёт (АЧ)		ДЗ	ДЗ

## 4.2 Содержание учебной дисциплины

### Раздел 1. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД – ДРЕВНЕЙШИЙ РУССКИЙ ГОРОД

**Тема 1. Путь «из варяг в греки» как географическая реальность и культурная ось.** Общее представление о территории и положении Киевской Руси в 9-12 веках. Исторические предпосылки возникновения новых торговых путей. Экономические связи Европы и Византии, роль Киевской Руси в мировом экономическом пространстве. Культурно-историческое и экономическое значение пути «из варяг в греки». Установление торговых связей между Севером и Югом: обмен товарами, культурные связи, социальное значение. «Новгородский» участок пути «из варяг в греки». Озеро Ильмень и река Волхов: историческая роль и современное состояние. «Ильменский топонимический след» в современных географических реалиях.

**Тема 2: Новгород как древнейший русский город: данные летописей, археологии, современные представления историков.** Рюрик и история его княжения. Основные источники сведений о возникновении Новгорода, современные исторические взгляды, альтернативные точки зрения. Древние новгородские артефакты в археологических изысканиях. Берестяные грамоты: историческое значение первой находки, современное состояние, перспективные направления. Приглашение варягов славянскими племенами. Рюрик и братья: начало княжения. Рюриково городище и основание нового города: гипотезы и исторические свидетельства. Роль варяжского княжения для становления Руси.

**Тема 3. Новгород как родина российской государственности: научные и политические аспекты проблемы.** Особенности новгородского государственного уклада. Новгород – вечевая республика. Территориальное деление древнего Новгорода: концы (Неревский, Людин (Гончарский), Загородский – на Софийской стороне; Славенский и Плотницкий – на Торговой стороне). Зарождение

основ российской государственности: статус Новгорода в 9-12 веках; торговые связи и экономическое значение в Киевской Руси; экономическое и политическое положение Новгорода в 13-18 веках. Внутренняя и внешняя борьба в 12-13 веках. 15-16 век в истории Новгорода: трагические страницы. Падение экономического влияния Новгорода (18-19 в.). Территория и границы: Новгород в 12-15 веках; Русское централизованное государство (15 в.); Новгородская губерния (18 в.); районный центр Ленинградской области (20 в. – 1930 г.); Новгород — центр Новгородской области (20 в. – 1944 г.).

## **Раздел 2. ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ИСТОЧНИК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Тема 1. Здания и сооружения Новгорода: церкви и монастыри.** История застройки города. Основные этапы и принципы планирования городских объектов: история и современность. Церкви и монастыри как культурные объекты Новгорода, их значение на разных этапах истории города. Софийский собор (XII в.) и памятники новгородского кремля. Свято-Юрьев мужской монастырь (XII в.). Антониев монастырь, церковь Рождества Богородицы (XII в.), церковь Сретения Господня. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (XIV в.) и его уникальное культурное наследие. Варлаам-Хутынский Спасо- Преображенский женский монастырь (XII в.) и Николо-Вяжищский монастырь (XIV в.): их значение в истории и культуре Новгорода, современное состояние. Другие церковные сооружения Новгорода и области: культурно-исторические параллели.

**Тема 2. Здания и сооружения Новгорода: гражданская архитектура. Памятник.** «Тысячелетие России»: история создания, проекты, восстановление после войны, современное состояние. Музей деревянного зодчества «Витославлицы»: идея, возникновение, создание, современное значение. Ярославово дворище: история возникновения, историческое значение, современное использование. Постройки Торговой стороны. Великая Отечественная война и ее последствия для памятников истории и культуры Великого Новгорода. Древние и современные названия улиц и история их возникновения. Современная городская скульптура, ее роль и значение в культурной программе города.

## **Раздел 3: НОВГОРОДСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ**

**Тема 1. Новгород и письменная культура. Город в классической литературе.** Солунские братья Кирилл и Мефодий, их роль в возникновении славянской письменности. День славянской письменности и культуры в России. Великий Новгород и современные традиции чествования святых братьев. Братья Иоаникий и Софроний Лихуды и их просветительская деятельность в Новгороде. Глаголица и кириллица, возникновение, историческое значение, роль в современном обществе. Новгородские писатели и журналисты. В. Е. Адодуров. Митрополит Евгений (Болховитинов). В. Хлебников. Д.М. Балашов. В.А. Кочетов. Вклад новгородских писателей в мировую литературу. Роль новгородского университета в современном литературном процессе. Новгород в творчестве русских писателей и поэтов. Н.А. Некрасов и его связь с новгородской землей. «Новгородский край в русской литературе».

**Тема 2. Культура как прецедентный текст новгородской журналистики.** Тема культуры в медиаполе Новгорода. Связь современных культурных событий с историко- культурным наследием. Новгородика, современные формы и принципы ее изучения. Культурная тематика в печатных, аудиовизуальных и интернет-СМИ Великого Новгорода. Цикличность культурных событий в регионе. Культурные события как имиджеформирующая информация для региона.

### **4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы**

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. д. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			в т.ч. СРС		
		ЛК	ПЗ	ЛР			
1	Раздел 1.Великий Новгород – древнейший русский город	6	16		3	33	
1.1	Путь «из варяг в греки» как географическая реальность и	2	4		1	9	Работа в группах



	культурная ось						
1.2	Новгород как древнейший русский город: данные летописей, археологии, современные представления историков.	2	6		1	12	Сообщение
1.3	Новгород как родина российской государственности: научные и политические аспекты проблемы	2	6		1	12	Работа в группах
2	<b>Раздел 2. Городская среда как источник историко-культурной информации</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		<b>3</b>	<b>33</b>	
2.1	Здания и сооружения Новгорода: церкви и монастыри	2	7		2	18	Экскурсия
2.2	Здания и сооружения Новгорода: гражданская архитектура	2	7		1	15	Экскурсия
3	<b>Раздел 3. Новгородская словесность</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>2</b>	<b>22</b>	
3.1	Новгород и письменная культура. Город в классической литературе.	2	6		1	12	Презентация
3.2	Культура как прецедентный текст новгородской журналистики	2	6		1	10	Работа в группах
4	Промежуточная аттестация						ДЗ
	<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>42</b>		<b>8</b>	<b>88</b>	

#### 4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

#### 5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1	Киевская Русь в 9-12 веках и ее роль в мировом экономическом пространстве. Путь «из варяг в греки» (информационная лекция)	1
2	Озеро Ильмень и река Волхов: историческая роль и современное состояние. «Ильменский топонимический след» в современных географических реалиях (информационная лекция)	1
3	Рюрик и роль его княжения для становления Руси. Возникновение Новгорода, современные исторические взгляды, альтернативные точки зрения (информационная лекция)	1
4	Берестяные грамоты: историческое значение первой находки, современное состояние, перспективные направления (лекция-презентация)	1
5	Особенности новгородского государственного уклада. Зарождение основ российской государственности: статус Новгорода с 9 века до нашего времени (информационная лекция)	2
6	Основные этапы и принципы планирования городских объектов: история и современность. Церкви и монастыри как культурные объекты Новгорода, их значение на разных этапах истории города (информационная лекция)	1

7	Софийский собор (XII в.) и памятники новгородского кремля. Свято-Юрьев мужской монастырь (XII в.). Антониев монастырь, церковь Рождества Богородицы (XII в.), церковь Сретения Господня. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (XIV в.) и его уникальное культурное наследие. Варлаамо-Хутынский Спасо-Преображенский женский монастырь (XII в.) и Николо-Вяжицкий монастырь (XIV в.): их значение в истории и культуре Новгорода, современное состояние (лекция-экскурсия)	1
8	Гражданская архитектура. Памятник «Тысячелетия России»; Музей деревянного зодчества «Витославицы»; Ярославово дворище; Постройки Торговой стороны (лекция-экскурсия).	1
9	Великая Отечественная война и ее последствия для памятников истории и культуры Великого Новгорода. Древние и современные названия улиц и история их возникновения. Современная городская скульптура, ее роль и значение в культурной программе города (лекция-презентация)	1
10	Солунские братья Кирилл и Мефодий, их роль в возникновении славянской письменности. Братья Иоаникий и Софроний Лихуды и их просветительская деятельность в Новгороде. Глаголица и кириллица, возникновение, историческое значение, роль в современном обществе (лекция-презентация). Новгородские писатели и журналисты. Новгород в творчестве русских писателей и поэтов (информационная лекция)	2
11	Тема культуры в медиаполе Новгорода. Новгородика, современные формы и принципы ее изучения. Культурные события как имиджеформирующая информация для региона (лекция-дискуссия)	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1	Возникновение Новгорода: версии официальной и альтернативной науки (проблемный семинар)	4
2	Славянские племена и варяги: история одного княжения (проблемный семинар)	4
3	Путь «из варяг в греки»: экономическое значение для города и страны (работа в группах)	4
4	Вече в Новгороде: демократия на фоне автократии (работа в группах)	2
5	Падение Новгорода: роль Москвы и Ивана IV Грозного (проблемный семинар)	2
6	Церковная архитектура: церковь Спаса Преображения на Ильине; Знаменский собор (экскурсия)	6
7	Антониев монастырь (экскурсия)	4
8	Гражданские объекты: Кремль, набережная А. Невского; Витославицы (экскурсия)	4
9	Русские и новгородские писатели о Новгороде (презентация)	6
10	Прецедентный текст в новгородском культурном дискурсе (работа в группах)	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>42</b>

Рекомендации к проведению практических занятий.

### 1) Проблемный семинар

а) Тема семинара: Возникновение Новгорода: версии официальной и альтернативной

Возможные вопросы для обсуждения проблемы:

- В каком году возник Новгород?
- Что написано на щите у Рюрика?



- А был ли Новгород?

**б) Тема семинара: Славянские племена и варяги: история одного княжения**

Возможные вопросы для обсуждения проблемы:

- Куда и когда пришли славяне?
- Чудь, меря, весь – славянские племена или миф?
- Зачем позвали Рюрика с братьями?

**в) Тема семинара: Падение Новгорода: роль Москвы и Ивана IV Грозного**

Возможные темы для обсуждения:

- Возникновение Московской Руси;
- Иван III и его роль в жизни Новгорода;
- Почему на памятнике «Тысячелетие России» нет Ивана Грозного?

## **2) Работа в группах**

**а) Тема практического занятия: Путь «из варяг в греки»: экономическое значение для города и страны**

Примерное задание для малых групп – определить ключевые точки пути «из варяг в греки» и нанести их на карте. Затем отметить новгородскую часть пути и обозначить наиболее трудные точки. Составить список товаров, перевозимых купцами. Описать возможные проблемы в пути и разработать план их устранения.

**б) Тема практического занятия: Вече в Новгороде: демократия на фоне автократии**

Примерное задание для малых групп (разделиться на группы по 5-6 человек) – разработать примерную тематику вече разных концов Новгорода (Славенского, Людина, Неревского, Загородского, Плотницкого) в соответствии с данными исторических документов. Обосновать пункты плана. Представить работу в группе, ответить на вопросы при необходимости.

**в) Тема практического занятия: Прецедентный текст в новгородском культурном дискурсе**

Примерное задание для малых групп (разделиться на группы по 2 человека): провести мониторинг двух региональных СМИ (по выбору) за 3 последних месяца на предмет публикаций о культуре. Провести анализ отобранных текстов по следующей схеме:

- общее количество;
- основная тематика (определить самую частотную);
- выявить прецедентные тексты в публикациях и определить степень их прецедентности;
- провести мониторинг любого федерального онлайн-СМИ на предмет новгородской тематики;
- определить основные темы публикаций и выявить степень их прецедентности.

## **3) Презентация**

**Тема: Русские и новгородские писатели о Новгороде**

Группе заранее выдается задание выбрать одного из литературных авторов, писавших о Новгороде, или одного из новгородских писателей и подготовить презентацию. В ней необходимо рассмотреть творчество писателя, связанное с городом. Отправной точкой для работы может служить книга «Новгородский край в русской литературе», изданная преподавателями филологического факультета НовГУ. Кроме презентации, можно представить любой творческий продукт (видеоролик, аудиозапись, авторский фоторепортаж и т.д.), дополняющий сообщение.

## **4) Экскурсия**

**Тема: Церковная архитектура: церковь Спаса Преображения на Ильине; Знаменский**

Занятие проходит в форме выездной (пешеходной) экскурсии на заранее обозначенных объектах. Студентам необходимо подготовить сообщение об одном из выбранных объектов и рассказать о

нем в группе. При необходимости ответить на вопросы. Кроме названной, может быть организована экскурсия в другие места: Софийский собор, Свято-Юрьев монастырь и др.

**Тема: Гражданские объекты: Кремль, набережная А. Невского; Витославицы \***

Занятие проходит в форме выездной (Витославицы) или пешеходной (Кремль) экскурсии на заранее обозначенных объектах. Студентам необходимо подготовить сообщение об одном из выбранных объектов и рассказать о нем в группе. При необходимости ответить на вопросы. Кроме названных, могут быть организована другие экскурсии: жанровая скульптура Великого Новгорода: Софийская сторона; памятники героям Великой Отечественной войны и др.

*\* В качестве альтернативы студентам может быть предложено задание по разработке собственного тематического экскурсионного маршрута и презентация его в группе.*

**6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

**7 Условия освоения учебной дисциплины**

**7.1 Учебно-методическое обеспечение**

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

**7.2 Материально-техническое обеспечение процесса обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья**

<b>№</b>	<b>Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО</b>	<b>Наличие материально-технического оборудования</b>	
	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
	Мультимедийное оборудование	Проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
	Программное обеспечение		
<b>Наименование программного продукта</b>		<b>Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)</b>	<b>Дата выдачи</b>
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №05//ЕП(У)24-ВБ	18.01.2024
MS Office 365		Безвозмездно передаваемое ВУЗам	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		Входит в состав MS Office 365	-
Skype		свободно распространяемое	-
Zoom		свободно распространяемое	-
"Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Education Renewal. 250-499 Node I year License" /1 год *		Договор №294/ЕП(У)25-ВБ	13.09.2023
Astra Linux Special Edition*		195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-14211	09.12.2022
Astra Linux Special Edition*		195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-12617	21.11.2022
Astra Linux Special Edition*		195200041-alse-1.7-client-max-x86_64-0-11416	26.10.2022
Astra Linux Special Edition*		195200041-alse-1.7-client-base_orel-x86_64-0-9651	28.09.2022
Astra Linux Special Edition*		195200041-alse-1.7-client-base-x86_64-0-8801	07.09.2022
Astra Linux Special Edition*		195200041-alse-1.7-client-base-x86_64-0-8590	01.09.2022
* отечественное производство			

Приложение А  
(обязательное)

**Фонд оценочных средств**  
**учебной дисциплины «Культура Великого Новгорода (история и современность)»**

**1 Структура фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

**2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации**

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1	Сообщение	1.2 Новгород как древнейший русский город: данные летописей, археологии, современные представления историков.	25	УК-1, ПК-1
2	Презентация	3.1 Новгород и письменная культура	25	
		3.3 Новгород и классическая литература	25	
3	Работа в группах	1.1 Путь «из варяг в греки» как географическая реальность и культурная ось	25	
		1.3 Новгород как родина российской государственности: научные и политические аспекты проблемы	25	
		3.2 Культура как прецедентный текст новгородской журналистики	25	
4	Экскурсия	2.1 Здания и сооружения Новгорода: церкви и монастыри	25	
		2.2 Здания и сооружения Новгорода: гражданская архитектура	25	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Дифференцированный зачет			
	<b>ИТОГО</b>		<b>200</b>	

**3 Рекомендации к использованию оценочных средств**

**А) Сообщение**

Критерии и оценки	Количество вариантов в заданиях
Логичная структура сообщения	20
Анализ темы с учетом текущей ситуации	
Самостоятельность, оригинальность при подготовке сообщения	
Использование достоверных источников информации	

Примерные темы:

1. Рюрик и история его княжения.
2. Современные исторические взгляды и альтернативные точки зрения на возникновение Новгорода.
3. Древние новгородские артефакты в археологических раскопках.
4. Рюриково городище и основание нового города: гипотезы и исторические свидетельства.

#### Б) Презентация

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Логика в изложении материала, минимум 7 слайдов	индивидуально
Самостоятельность, оригинальность при подготовке	
Анализ ситуации и обоснованность выводов	
Соответствие визуальной и текстовой информации	

Примерные темы:

1. А.С. Пушкин в истории Новгорода.
2. Н.А. Некрасов и Новгородская земля.
3. Г.И. Успенский о Новгороде.

#### В) Работа в группах

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Активное участие в работе группы	3
Способность строить диалог с оппонентами	
Способность к анализу информации и самостоятельность выводов	
Применение профессиональных знаний и терминологии	

*Примерные темы описаны в программе*

#### Г) Экскурсия

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Логичная структура сообщения	3
Соответствие теме, степень изученности	
Самостоятельность, оригинальность при подготовке сообщения	
Использование достоверных источников информации	

Пример задания:

1. Подготовить экскурсию на тему «Часозвоня» на экскурсии в новгородский кремль.
2. Подготовить экскурсию по теме «Памятник «Тысячелетие России» на экскурсии в кремль.
3. Подготовить экскурсию о жанровой скульптуре на набережной А. Невского (рисующий мальчик, уставшая туристка и др.).

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б  
**Карта учебно-методического обеспечения**  
**Учебной дисциплины «Культура Великого Новгорода (история и современность)»**

Таблица 1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Азбелев С. Н. Устная история Великого Новгорода : Очерки 9-17 столетий / С. Н. Азбелев ; отв. ред. В. Л. Янин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006.	17	
2 Новгородская земля в эпоху Ярослава Мудрого / Азбелев Сергей Николаевич [и др.] ; редкол.: В. Л. Янин [и др.] ; сост. библиогр. Н. И. Морылева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2010. - 371, [1] с., [2] л. ил.	31	<a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-3979">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-3979</a>
3 Хронограф новгородской книжности и просвещения. XI-XX вв. / сост.: С. Н. Азбелев [и др.] ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006.	28	
4 Смирнов В. Г. История Великого Новгорода. - М. : Вече, 2006, 2007. - 475,[2]с.,[16]л.ил.	17	
5 Янин В. Л. Очерки истории средневекового Новгорода. - М. : Языки славянских культур, 2008. - 395,[3]с.,[8]л.ил.	12	
Электронные ресурсы		
1 Дмитрий Балашов. Господин Великий Новгород [Электронный ресурс] / <a href="https://www.litmir.me/br/?b=2469&amp;p=1">https://www.litmir.me/br/?b=2469&amp;p=1</a>		
2 Культура Новгородской области [Электронный ресурс] / <a href="http://culture.novreg.ru/">http://culture.novreg.ru/</a>		

Таблица 2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Шмелева Т. В. Новгородская словесность : учеб. пособие / Т. В. Шмелева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. - 183, [1] с.	12	
2 Янин В.Л. Новгородские грамоты на бересте : (из раскопок 1990-1996 гг.) : палеография берестяных грамот и их внестратиграф. датирование. Т. 10 / РАН, Отд-ние истории. - М. : Русские словари, 2000.	2	
3 Новгород Великий. История вольного города / авт.-сост. И. С. Чудовская ; Проект "Энциклопедия малыша". - М. : Белый город, 2004. - 11 с. : ил.	2	
4 Болховитинов Евгений. Исторические разговоры о древностях Великого Новгорода / Евгений Болховитинов ; сост.: С. А. Коварская ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. - 171, [1] с.	30	
Электронные ресурсы		
1 Великий Новгород в истории России [Электронный ресурс] / <a href="https://www.novgorod.ru/read/information/culture/">https://www.novgorod.ru/read/information/culture/</a>		

Таблица 3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
<b>Электронная библиотека НовГУ</b>		
Электронный каталог научной библиотеки <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
<b>ЭБС «Электронная библиотечная система Новгородского государственного университета»</b> (ЭБС НовГУ). Универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.	Договор № 230 от 30.12.2022 с ООО «КДУ»	бессрочный
<b>ЭБС «Лань»</b> Единая профессиональная база данных для классических вузов – Издательство Лань «ЭБС» ЭБС ЛАНЬ	Договор № 34/ЕП(Т)23 от 22.12.2023 с ООО «Издательство ЛАНЬ»	с 01.01.2024 по 31.12.2024
<b>ЭБС «ЛАНЬ»</b> Коллекции: «Физика – Издательство МГТУ им. Н.Э.Баумана», «Информатика - Издательство ДМК Пресс», «Журналистика и медиа-бизнес - Издательство Аспект Пресс»	Договор № 33/ЕП(У)23 от 25.12.2023 с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 01.01.2024 по 31.12.2024
<b>ЭБС «ЛАНЬ»</b> Универсальный ресурс	Договор № СЭБ НВ–283 с ООО «ЭБС ЛАНЬ» от 09.11.2020	с 09.11.2020 по 31.12.2023 Договор пролонгирован до 31.12.2024 (основание: п.6.1.)
<b>«ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru»</b> Универсальный ресурс.	Договор № 35/ЕП(У)23 от 25.12.2023 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	с 01.01.2024 по 31.12.2024
<b>«Национальная электронная библиотека»</b> Универсальный ресурс.	Договор №101/НЭБ/2338П от 14.03.2022 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека»	с 14.03.2022 по 13.03.2027
<b>ЭБС «IPRsmart»</b> Универсальный ресурс.	Лицензионный договор № 11040/23П/31/ЕП(У)23 от 22.12.2023 с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»	с 01.01.2024 по 31.12.2024
<b>ЭБС «IPRsmart»</b> Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» (РКИ).	Договор № 436/ЕП(У)23-ВБ от 15.12.2023 с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»	с 01.01.2024 по 31.01.2025
<b>ЭБС Polpred.com. Обзор СМИ.</b> Электронные статьи 600 деловых газет, журналов, информагентств за 20 лет.	Соглашение с ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Тестовый доступ.	с 01.01.2023
<b>Профессиональные базы данных</b>		
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <a href="https://www.prilib.ru/">https://www.prilib.ru/</a>	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	в открытом доступе	-
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ <a href="http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/">http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/</a>	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>	в открытом доступе	-
<b>Информационные справочные системы</b>		
Университетская информационная система «РОССИЯ» <a href="https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh/uis-rossiya">https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh/uis-rossiya</a>	в открытом доступе	-



Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) <a href="http://www.consultant.ru/edu/">www.consultant.ru/edu/</a>	в открытом доступе	-

Зав. кафедрой журналистики \_\_\_\_\_ Т.Л. Каминская  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Рабочая программа актуализирована на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный год.  
 Протокол № \_\_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
 Разработчик: \_\_\_\_\_  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

[illegible]