

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Педагогический институт  
ОТДЕЛЕНИЕ СПО

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

**ОП.23 ПРАКТИКУМ ПО ФОНЕТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
(АНГЛИЙСКОГО)**

Специальность:  
44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(очная форма обучения)

Квалификация выпускника: учитель начальных классов

## ПРИНЯТО:

Предметной (цикловой) комиссией  
Специальности «Преподавание в  
начальных классах»  
Протокол № 7  
от «03» июня 2024 г.

Председатель предметной (цикловой)  
комиссии

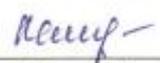
  
\_\_\_\_\_

(подпись)

Матвеева Л.А.  
(Ф.И.О.)

Разработчик:

Преподаватель Отделения СПО ПИ

  
\_\_\_\_\_ Лемешева М.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«31» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Тематический план .....	5
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 1 .....	7
Практическое занятие № 2 .....	10
Практическое занятие № 3 .....	14
Практическое занятие № 4 .....	16
Практическое занятие № 5 .....	19
Практическое занятие № 6 .....	21
Практическое занятие № 7 .....	23
Практическое занятие № 8 .....	26
Практическое занятие № 9 .....	32
Практическое занятие № 10 .....	35
Практическое занятие № 11 .....	38
Практическое занятие № 12 .....	40
Практическое занятие № 13 .....	42
Информационное обеспечение обучения .....	45
Приложения .....	46
Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по практическим занятиям.....	47

## Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОП.23 «Практикум по фонетике иностранного языка» (английского) составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.
2. Рабочей программой учебной дисциплины.
3. Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают 12 практических занятия, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объеме 36 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся *должен уметь*:

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

В результате выполнения практических заданий обучающийся *должен знать*:

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

Основные виды практической работы студентов:

- изучение теоретического материала по фонетической системе английского языка;
- распознавание и воспроизведение английских фонем согласно артикуляционной модели в ходе выполнения фонетических упражнений;
- выполнение письменных упражнений.

В Приложениях к Методическим рекомендациям по организации и выполнению практической работы студентов представлены:

- Приложение № 1 Критерии оценки практической работы.

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### Практикум по фонетике иностранного языка (английского)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Звуковой строй английского языка</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1 Органы речи и их функции</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 1</b> Названия органов речи. Функции органов речи. Активные и пассивные органы речи.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 1.2 Общие сведения о звуковом строе английского языка</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 2</b> Звуковой строй английского языка. Звуки и буквы. Транскрипционные знаки	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 1.3 Монофтонги (одиночные гласные)</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 3</b> Характеристика одиночных гласных звуков. Долгота и краткость.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 1.4 Дифтонги и трифтонги</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 4</b> Характеристика дифтонгов и трифтонгов, их составные части. Отличительные произносительные особенности дифтонгов и трифтонгов.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 1.5 Согласные звуки</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 5</b> Характеристика согласных звуков английского языка. Палатализация. Аспирация. Ассимиляция звуков.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 1.6 Согласные звуки, не имеющие соответствия в русском языке</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 6</b> Характеристика согласных звуков, не имеющих соответствия в русском языке.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Выполнение упражнений на отработку произношения гласных и согласных звуков английского языка	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Раздел 2. Правила чтения букв и буквосочетаний</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1 Правила чтения гласных</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 7</b> Типы слогов в английском языке. Особенности чтения ударных и безударных гласных звуков в английском языке.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 2.2</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 8</b>	2	ОК 1 ОК 2

<b>Чтение буквосочетаний гласных</b>	Особенности чтения буквосочетаний гласных звуков.		ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 2.3 Чтение согласных букв и буквосочетаний</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 9</b> Характеристика чтения согласных звуков. Основные буквосочетания английского языка.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Выполнение упражнений на отработку чтения буквосочетаний гласных и согласных звуков английского языка Чтение английских скороговорок	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Раздел 3. Английская интонация и ударение</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1 Английская интонация и ударение</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 10</b> Характеристика английской интонации и ее основных элементов. Отличия русской интонации от английской. Понятие ударения в английском языке и его особенности. Виды ударения: словесное, логическое и фразовое.	4	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 3.2 Нисходящий тон</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 11</b> Понятие нисходящего тона. Случаи употребления нисходящего тона.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 3.3 Восходящий тон</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 12</b> Понятие восходящего тона. Случаи употребления восходящего тона.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
<b>Тема 3.4 Нисходяще-восходящий тон</b>	Содержание учебного материала <b>Практическое занятие № 13</b> Понятие нисходяще-восходящего тона. Случаи употребления нисходяще-восходящего тона.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Выполнение тренировочных упражнений на составление тонограмм предложений, транскрибирование и расстановку ударения	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9 ПК 4.1
	<b>Итоговая аттестация (Дифференцированный зачет)</b>	2	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	

## Содержание практических занятий

### Раздел 1. Звуковой строй английского языка

#### Тема 1.1 Органы речи и их функции

##### Практическое занятие № 1

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

### Содержание заданий

#### 1. Изучите теоретический материал.

Для того, чтобы овладеть английским произношением, студенту прежде всего необходимо знать устройство речевого аппарата, органы речи и их функции.

Мы произносим звуки, выдыхая воздух из легких (the lungs [lʌŋz]). Выдыхаемый воздух через трахею (the trachea [trə'kiə]) поступает в гортань (the glottal cavity ['glɒtəl 'kævɪtɪ]) - верхнюю часть трахеи, в которой находятся голосовые связки (the vocal cords ['vəʊkəl 'kɔ:dz]).

Голосовые связки представляют собой две мускульные эластичные складки, они могут сближаться и одновременно натягиваться или раздвигаться и расслабляться; пространство между ними называется голосовой щелью (the glottis ['glɒtɪs]). Когда голосовые связки напряжены, поток воздуха приводит их в колебательное движение, они вибрируют, производя музыкальный тон или голос (tone [təʊn] or voice [vɔɪs]), который мы слышим при произнесении гласных, сонантов и звонких согласных, например [a:], [n], [z]. Когда голосовые связки не напряжены и раздвинуты, воздух свободно выходит через голосовую щель. Таково положение голосовых связок при произнесении глухих согласных, например [s], [p]. Если прикоснуться к гортани, можно почувствовать вибрацию голосовых

связок при произнесении гласных звуков и звонких согласных и отсутствие вибрации при произнесении глухих согласных.

Над гортанью располагается полость зева, или фарингальная полость (the pharyngeal [ˌfærɪnˈdʒiəl] cavity), ротовая полость (the mouth [mauθ] cavity) и носовая полость (the nasal [ˈneɪzəl] cavity). Их объем влияет на качество звуков.

Из фарингальной полости выдыхаемый воздух может выходить через ротовую полость, если мягкое небо (the soft palate [ˈpælɪt]) с маленьким язычком (the uvula [ˈjuːvjʊlə]) поднято, или через носовую полость, если мягкое небо опущено. В первом случае образуются ротовые (oral [ˈɔːrəl]) звуки, во втором - носовые (nasal) звуки. В английском языке три носовых согласных звука - это [m], [n], [ŋ], один гортанный [h], остальные ротовые. Язык (the tongue [tʌŋ]) - самый важный орган артикуляции. Он очень гибок и подвижен и может занимать различные положения в ротовой полости для образования гласных и согласных звуков. Подъем языка в ротовой полости зависит от величины ротового раствора, т.е. от положения нижней челюсти (the lower jaw [dʒɔː]).

Для удобства описания артикуляции язык можно условно разделить на три части: переднюю часть (the front part), в которой, в свою очередь, выделяется передний край и его кончик (the front edge [edʒ] with the tip of the tongue), среднюю часть (the middle part), и заднюю часть (the back part). В состоянии покоя передняя часть языка располагается против альвеолярной дуги (the alveolar [æɫˈviələ] ridge [rɪdʒ]) на твердом небе, средняя часть - против твердого неба (the hard palate [ˈhɑːd ˈpælɪt]), задняя часть - против мягкого неба (the soft palate). Поверхность всего языка называется дорсальной поверхностью (the dorsal [ˈdɔːsəl] surface), поверхность его передней части - преддорсальной поверхностью (predorsal [prɪˈdɔːsəl]).

Передняя часть языка является наиболее активной частью, она почти исключительно используется для образования различных преград (полных и неполных) при артикуляции согласных звуков. При производстве гласных она пассивна и лежит за нижними зубами. Средняя и задняя части языка составляют основную массу языка (the bulk [blɜːk] of the tongue), которая менее подвижна, но тем не менее может передвигаться горизонтально и вертикально, участвуя в образовании гласных звуков.

Верхние и нижние зубы, а также верхние и нижние губы могут образовывать полные и неполные преграды для артикуляции согласных звуков, например [b], [v], [w]. Положение губ, а также нижней челюсти регулирует величину и форму ротового отверстия при произнесении гласных, например [ɪ], [iː].

Совокупность ряда органов, выполняющих артикуляционную работу, называется речевым аппаратом. На рисунках: 1 и 2 представлена схема поперечного сечения органов речи человека - так называемый *сагиттальный разрез* (sagittal cross-section). Движущиеся органы речи являются активными, неподвижные - пассивными.

<i>Активные органы речи</i>	<i>Пассивные органы речи</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. губы (lips)</li> <li>2. язык (tongue)</li> <li>1. кончик языка (tip)</li> <li>2. передняя часть (blade)</li> <li>3. средняя часть (middle part)</li> <li>4. задняя часть (back part)</li> <li>3. мягкое небо (soft palate)</li> <li>4. язычок (uvula)</li> <li>5. голосовые связки (vocal cords)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. верхние и нижние зубы (upper and lower teeth)</li> <li>2. верхняя челюсть (upper jaw)</li> <li>3. альвеолы (alveolar ridge)</li> <li>4. твердое небо (hard palate)</li> </ul>

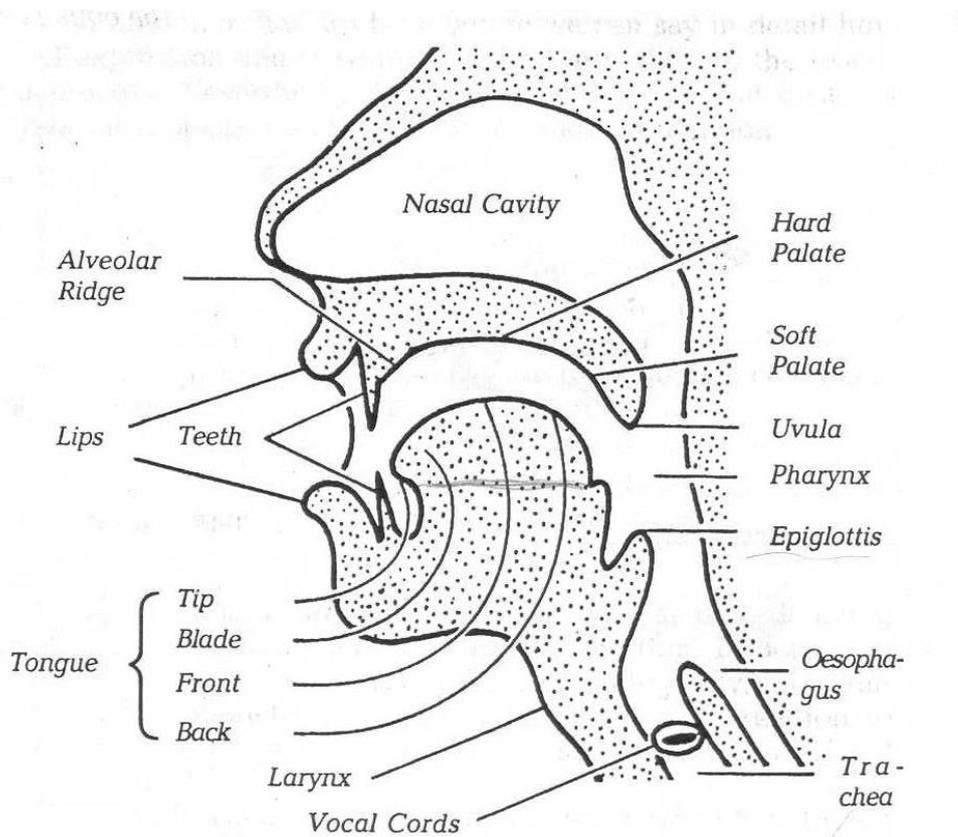


Рис. 1. Схема поперечного сечения органов речи человека

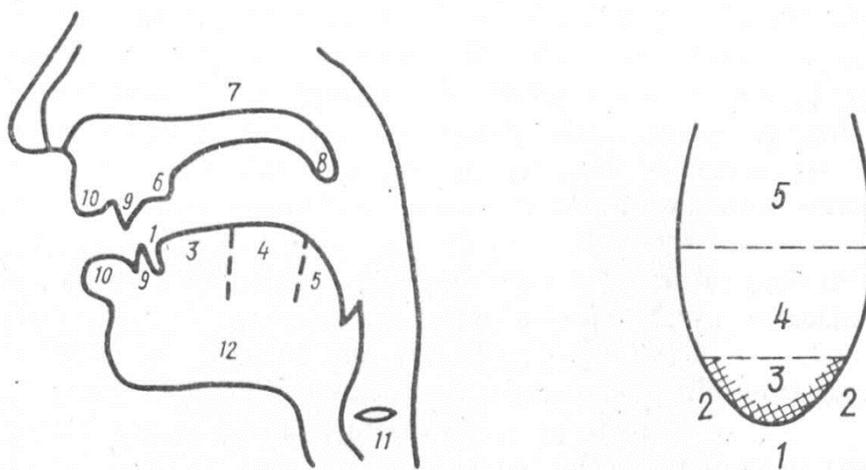


Рис. 2. Сагиттальный разрез:

1—кончик языка (the tip); 2 — передний край языка (the front edge); 3 — передняя часть языка (the front part); 4 — средняя часть языка (the middle part); 5 — задняя часть языка (back part); 6 — альвеолярная дуга (the alveolar ridge); 7 — твердое небо (the hard palate); 8 — мягкое небо (the soft palate); 9 — верхние и нижние зубы (the upper and lower teeth); 10 — верхние и нижние губы (the upper and lower lips); 11 — голосовые связки (the vocal cords); 12 — нижняя челюсть (the lower jaw)

**2. Name the organs of speech and other anatomic details presented in the drawing below. Discuss their function in the production of speech.**

### 3. Supply the missing words or phrases; the numbers given in parentheses correspond to the organs of speech in the drawing of exercise 1.

In the course of sound production, the stream of air produced by the lungs goes into the \_\_\_\_\_ (1), at the top of which the \_\_\_\_\_ (3) is situated. Inside the \_\_\_\_\_ (3), whose protruding front is known as the \_\_\_\_\_ (4), the \_\_\_\_\_ (5) are found. When they vibrate, sounds which are produced are \_\_\_\_\_. When they are \_\_\_\_\_, the sounds are voiceless. The opening between the \_\_\_\_\_ (5) is called the \_\_\_\_\_. When the stream of air has passed through the \_\_\_\_\_ (3), it enters the cavity formed between the \_\_\_\_\_ (8) of the tongue and the back wall of the throat. The cavity is known as the \_\_\_\_\_ (7).

At the base of the tongue is the \_\_\_\_\_ (6). Thanks to it, the food passes to the \_\_\_\_\_ (2) and not to the \_\_\_\_\_ (3). At the top of the throat, there is a forking of the air passage: the air can pass out through the \_\_\_\_\_ (11) or through the \_\_\_\_\_ (20). This depends on the position of the \_\_\_\_\_ (10), also called the \_\_\_\_\_. When it is raised, the way to the \_\_\_\_\_ (11) is blocked and the air escapes through the \_\_\_\_\_ (20). When it is lowered, the air may go out through the \_\_\_\_\_ (11). In the former case, \_\_\_\_\_ sounds are produced, in the latter, \_\_\_\_\_ sounds. At the lower end of the \_\_\_\_\_ (10) there is a small movable appendage that is known as the \_\_\_\_\_ (9). Both the \_\_\_\_\_ (10) and the \_\_\_\_\_ (9) are parts of the \_\_\_\_\_, also called the roof of the mouth. At the front of the mouth the bony structure forms the \_\_\_\_\_ (12). In the foremost part of it, just behind the upper \_\_\_\_\_ (15), there is a prominent ridge known as the \_\_\_\_\_ (13). The major speech organ in the mouth is the \_\_\_\_\_. Phonetically speaking, its surface is usually divided into the \_\_\_\_\_ (16), the \_\_\_\_\_ (17), the \_\_\_\_\_ (18) and the \_\_\_\_\_ (19). Finally, speech sounds may be modified by the shape of the \_\_\_\_\_ (14).

### 4. Try to repeat the content of exercise 2 looking at the drawing in exercise 1.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

## Раздел 1. Звуковой строй английского языка

### Тема 1.2 Общие сведения о звуковом строе английского языка

#### Практическое занятие № 2

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

## **Студент должен**

### **знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

### **уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

## **Содержание заданий**

### **1. Изучите теоретический материал**

В любом языке слова состоят из звуков и букв. Буквы используются в письменной речи, а звуки – в устной. Адекватное соотношение звуков и букв отсутствует в большинстве языков, в том числе и в английском языке, где в силу ряда исторических причин существует значительное расхождение между написанием слов и их происхождением. Количество звуков в английском языке намного превышает количество букв: 26 букв передают 44 звука. Следовательно, одна и та же буква в разных положениях и в зависимости от типа слога (открытого или закрытого) может обозначать разные звуки, и, наоборот, один и тот же звук может обозначаться разными буквами и буквосочетаниями. Поэтому в большинстве англо-русских и англо-английских (монолингвистических) словарей после каждого слова в квадратных скобках [ ] дается его фонетическая транскрипция: cat[kæt]. В круглых скобках в транскрипции указаны звуки, которые могут «выпадать» при произнесении слова: summer ['sʌmə(r)]. Знак ' обозначает ударение и стоит перед ударным слогом (в отличие от русского языка). Знаки ударения бывают сверху или внизу транскрипции и обозначают главное (сверху) или второстепенное (внизу) ударение: variation [,veəri'eɪʃ(ə)n]. В транскрипциях односложных слов знак ударения не ставится, также не соблюдается заглавное написание букв: London ['lʌndən].

Буквы английского алфавита

Как и в русском языке, в английском есть гласные и согласные буквы.

Их 26:

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.

Английский алфавит с транскрипцией

Aa [ei] Bb [bi:] Cc [si:] Dd [di:] Ee [i:] Ff [ef] Gg [dʒi:] Hh [eitʃ] Ii [ai] Jj [dʒei]  
Kk [kei] Ll [el] Mm [em] Nn [en] Oo [ou] Pp [pi:] Qq [kju:] Rr [a:] Ss [es] Tt [ti:]  
Uu [ju:] Vv [vi:] Ww [dʌblju:] Xx [eks] Yy [wai] Zz [zed]

Как и в русском языке, в английском есть гласные и согласные звуки.

Гласные делятся на монофтонги (на протяжении своего звучания сохраняют одно и то же качество), дифтонги (т. е. гласные со скользящей артикуляцией и состоящие из двух элементов) и трифтонги (состоящие из трех элементов).

Английские монофтонги делятся на долгие и краткие по долготе звучания и произносятся и читаются по-разному в зависимости от типа, ударности слога, его фонетического окружения.

Всего в английском языке 44 звука:

Гласные звуки				Согласные звуки	
долгие	краткие	дифтонги <sup>7</sup>	трифтонги <sup>8</sup>		
[ a: ]	[ ʌ ]	[ ai ]	[ aiə ]	[ p ]	[ b ]
[ i: ]	[ æ ]	[ aʊ ]	[ aʊə ]	[ t ]	[ d ]
[ ɜ: ]	[ i ]	[ ei ]	[ eiə ]	[ k ]	[ g ]

Гласные звуки				Согласные звуки	
долгие	краткие	дифтонги <sup>7</sup>	трифтонги <sup>8</sup>		
[ ɔ: ]	[ e ]	[ iə ]	[ ɔiə ]	[ f ]	[ v ]
[ u: ]	[ ə ]	[ ɔi ]	[ əʊə ]	[ l ]	[ n ]
	[ ʊ ]	[ əʊ ]		[ m ]	[ h ]
	[ ʊ ]	[ ʊə ]		[ s ]	[ z ]
		[ eə ]		[ j ]	[ r ]
				[ ŋ ]	[ w ]
				[ ʃ ]	[ ʒ ]
				[ tʃ ]	[ dʒ ]
				[ θ ]	[ ð ]

Звонкие согласные звуки в английском языке, в отличие от русского, не оглушаются на конце слова или перед глухими согласными. Звонкость-глухость согласных является в английском языке смысловозначительной чертой, т. е. отличает одно слово от другого: bag [bæg] (сумка) – back [bæk] (спина; назад).

Двойные согласные в английском языке указывают только на один звук: beginning [br'ɡɪnɪŋ], addition [ə'dɪʃ(ə)n] в отличие от русского языка, где удвоение согласной буквы предполагает удлинение согласного звука: стеклянный [ст'икл'анный], именно [им'инна].

Прежде чем начинать работать над фонетическими упражнениями, а также перед началом занятий по английскому языку, мы рекомендуем выполнять задания артикуляционной гимнастики.

## 2. Задания и упражнения:

- 1) Какие буквы английского языка похожи на буквы русского языка? Какие совсем не похожи?
- 2) Какие звуки английского языка похожи на звуки русского языка? Какие похожи частично? Какие совсем не похожи?
- 3) Назовите следующие буквы: Gg, Bb, Ee, Ff, Ww, Hh, Ii, Jj, Cc, Kk, Qq, Ll, Tt, Uu, Ss, Mm, Nn, Oo, Pp, Xx, Rr, Vv, Yy, Zz, Aa, Dd.
- 4) Выучите написание фонетических символов.

5) Назовите признаки, которыми различаются гласные в парах:

[ a: ] – [ ʌ ], [ ɔ: ] – [ ɒ ], [ i: ] – [ i ], [ u: ] – [ ʊ ].

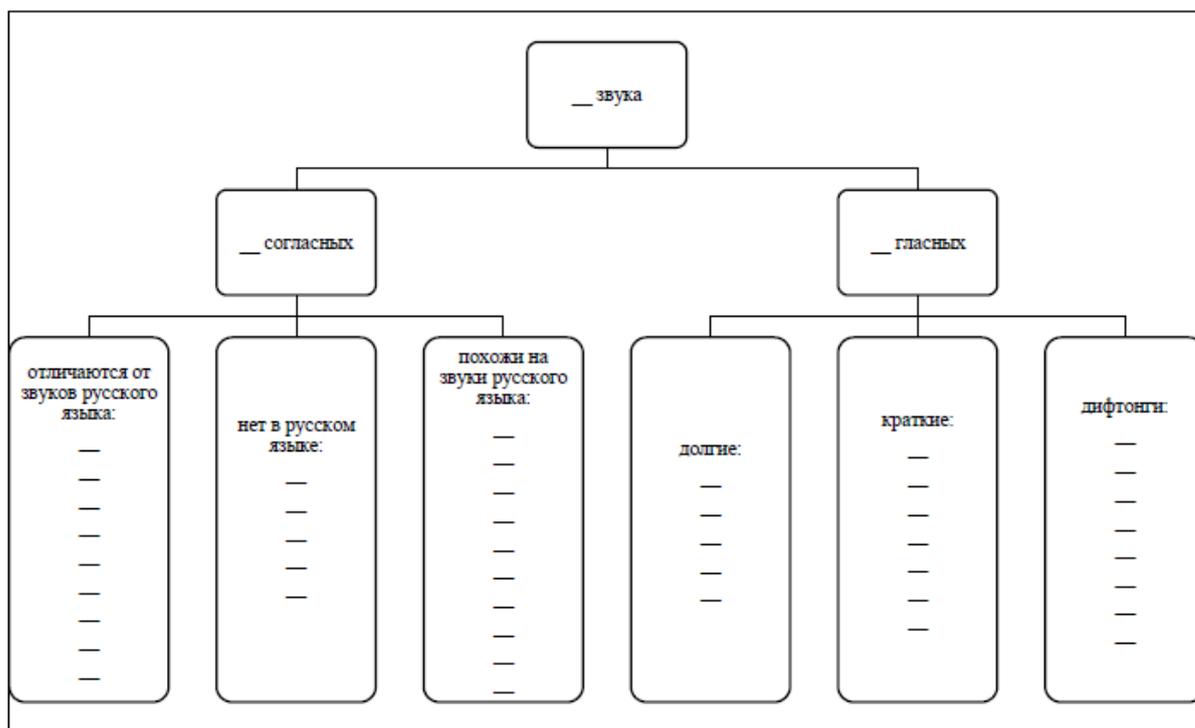
Есть ли такие пары гласных в русском языке?

6) Назовите признаки, которыми различаются согласные в парах:

[ p ] – [ b ], [ t ] – [ d ], [ k ] – [ g ], [ f ] – [ v ], [ s ] – [ z ], [ ʃ ] – [ ʒ ], [ tʃ ] – [ dʒ ], [ θ ] – [ ð ].

Есть ли такие пары согласных в русском языке? Приведите примеры.

7) Заполните таблицу.



8) Прочитайте следующие звуки: [ f ], [ aʊ ], [ iə ], [ z ], [ z: ], [ θ ], [ ɒ ], [ ju: ], [ aiə ], [ i ], [ s ], [ ai ], [ dʒ ], [ ei ], [ tʃ ], [ i: ], [ k ], [ eə ], [ w ], [ ʊə ], [ ʌ ], [ jʊə ], [ j ], [ ʃ ], [ ʒ ], [ h ], [ t ], [ a: ], [ l ], [ e ], [ r ], [ u: ], [ ð ], [ m ], [ ɔi ], [ p ], [ d ], [ n ], [ ʊ ], [ b ], [ æ ], [ v ], [ ɔ: ], [ g ].

9) Прочитайте слова: [ dɒg ], [ mæt ], [ pen ], [ neim ], [ disk ], [ mlðə(r) ], [ maind ], [ ʃip ], [ ʃi:p ], [ 'fæm(ə)li ], [ tɒp ], [ rəʊz ], [ fɒks ], [ sln ], [ 'zebrə ] (UK), [ 'zi:brə ] (US), [ big ], [ 'fæm(ə)li ], [ mai'fæm(ə)li ], [ mai 'fæm(ə)li iz big ].

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

**Раздел 1. Звуковой строй английского языка**  
**Тема 1.3 Монофтонги (одиначные гласные)**  
**Практическое занятие № 3**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

**Содержание заданий**

**1. Заполните таблицу.** team, six, court, top, cup, learn, kick, ten, teacher, ball, bar, foot, present, beat, must, snooker, ban, best, turn, knock, beam, swimmer, took, bad, pool, car, stick, sport, run, stood, set, hurt, lost, do, mat, dancer, start

Долгий гласный	Краткий гласный

**2. Прочитайте слова:** team, six, court, top, cup, learn, kick, ten, teacher, ball, bar, foot, present, beat, must, snooker, ban, best, turn, knock, beam, swimmer, took, bad, pool, car, stick, sport, run, stood, set, hurt, lost, do, mat, dancer, start.

**3. Прочитайте словосочетания:** must start, best swimmer, pool team, learn to run, best dancer, start to learn, snooker ball.

**4. Отметьте слова, в которых встречается звук [ л ]:** barn, bud, bug, cap, cup, Douglas, front, hot, lean, much, nice, rug, some, steal, stool, under, wane.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**5. Отметьте слова, в которых встречается звук [ i: ]:** beat, clean, Ethan, fill, key, Leah, live, meet, miss, nice, Olivia, please, real, realm, steal, team, tip, will.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**6. Отметьте слова, в которых встречается звук [ ə ]:** always, Audrey, aunt, Aurora, call, cod, cord fork, fox, horn, hot, Nora, port, pot, salt, small, sport, spot, talk, tall, wall.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**7. Отметьте слова, в которых встречается звук [ ɒ ]:** Austin, box, call, cod, cord, Corey, fork, fox, horn, hot, often, port, pot, soft, sport, spot, talk, tall, wall, what.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**8. Отметьте слова, в которых встречается звук [ ɑ: ]:** ant, Arnold, art, ask, aunt, bug, car, Carl, class, craft, cup, dark, draft, garden, harper, lark, rug.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**9. Отметьте слова, в которых встречается звук [ ɜ: ]:** all, bed, Bernard, bird, board, Dirk, early, first, fist, girl, hall, learn, ten, term, torn, turn.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**10. Отметьте слова, в которых встречается звук [ ə ]:** afraid, again, Antony, Benjamin, better, desk, doctor, enlarge, letter, sister, smell, teacher, zoom.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**11. Отметьте слова, в которых встречается звук [ u: ]:** Andrew, beauty, blue, Brooklyn, cool, Lucas, new, pool, pupil, Rupert, room, rule, school, soon, soup, stool, student, use.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**12. Отметьте слова, в которых встречается звук [ ʊ ]:** book, cook, foot, full, look, pool, push, put, rook, room, root, stood, took.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**13. Отметьте слова, в которых встречается звук [ æ ]:** Adam, Addison, Alice, Ann, car, care, family, Frank, pan, pane, plan, plane, same, van.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**14. Отметьте слова, в которых встречается звук [ e ]:** crane, Derek, Edmund, egg, Emma, Geoffrey, lesson, next, please, split, steam, Stella, turn.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**15. Отметьте слова, в которых встречается звук [ i ]:** beat, beet, Edwin, Elizabeth, Eric, leave, Lillian, Mila, pin, team, Teddy, trip, week.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

**16. Затранскрибируйте следующие слова:** absurd, antiquity, bosom, champagne, ceiling, evil, famous, monument, obedient, ocean, ounce, person, pony, secret, square, stomach, tomato, vegetarian.

Составьте словосочетания и (или) предложения с этими словами.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

## **Раздел 1. Звуковой строй английского языка**

### **Тема 1.4 Дифтонги и трифтонги**

#### **Практическое занятие № 4**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;

- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

## Содержание заданий

### 1. Прочитайте слова, обращая внимание на долготу гласных звуков.

[ i: ] [ i ] [ a: ] [ ʌ ]  
lead – lid lark – luck  
wheat – wit charm – chum  
cheeks – chicks barn – bun  
seek – sick harm – hum  
feel – fill cart – cut  
neat – knit dark – duck  
eat – it bard – bud  
leave – live part – funny  
sea – sit large – love  
meet – Smith plant – front  
peal – pill after – sun.

### 2. Прочитайте слова, обращая внимание на долготу гласных звуков.

[ u: ] – [ ʊ ] [ ɔ: ] – [ ɒ ]  
pool – pull chalk – chock  
fool – full court – cot  
food – foot port – pot  
lose – look horse – hostel  
cool – cook board – body  
wound – would raw – wrong  
boot – book walk – wash  
mood – could core – cot  
room – good store – song  
soon – wood more – bottle  
spoon – took form – from.

### 3. Прочитайте слова, обращая внимание на долготу гласных звуков. Составьте словосочетания и (или) предложения с этими словами.

[ i: ] – [ i ] [ i: ] – [ e ] [ i: ] – [ ɜ: ] [ e ] – [ æ ]  
teen – tin see – set we – were men – man  
heat – hit meal – melt see – sir bed – bad  
heal – hill meet – met team – term pen – pan  
beat – bit read – red weak – work send – sand  
peak – pick lead – led teen – turn lend – land  
seat – sit even – event niece – nurse then – than.

### 4. Обращая внимание на произношение монофтонгов и дифтонгов, прочитайте слова и составьте предложения с ними.

[ e ] – [ eɪ ] [ æ ] – [ eɪ ] [ æ ] – [ ai ] [ ɪ ] – [ ai ]  
men – main tack – take hat – hight pin – pine  
pen – pain sat – sate fat – fight film – fine  
wet – wait cat – Kate sad – side myth – my  
sell – sail fat – fate man – mine fifth – five  
pepper – paper plan – plane dad – died typical – type.

[ɒ] – [ɔɪ] [ɒ] – [əʊ] [ʌ] – [əʊ] [ɜ:] – [əʊ]  
 pot – point not – no love – low burn – bone  
 spot – spoilt God – go done – dole turn – tone  
 John – join hot – home son – snow learn – alone  
 toss – toys stock – stone London – lonely curly – cosy  
 joy – joint rock – robe another – alone first – phone  
 olive – oil top – tope front – froze work – woke.

**5. Замените звук [aʊ] в предложениях на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук?**

1. With[aʊ]t any d[aʊ]bt [aʊ]r sc[aʊ]ts will make videos ab[aʊ]t m[aʊ].
2. Just [aʊ]tside the little t[aʊ]n, to the s[aʊ]th-east, is Dream H[aʊ]se.
3. Mrs. Br[aʊ]n pr[aʊ]dly c[aʊ]nts her br[aʊ]n c[aʊ]s near her h[aʊ]se in t[aʊ]n.
4. The cr[aʊ]d sees a m[aʊ]se in the T[aʊ]er of London and sh[aʊ]ts l[aʊ]dly.
5. A cl[aʊ]n b[aʊ]nced ar[aʊ]nd the merry-go-r[aʊ]nd.
6. [aʊ]t of sight, [aʊ]t of mind.

Проверьте себя по словарю. Запишите предложения, отработайте их чтение.

**6. Прочитайте скороговорки, обращая внимание на чтение дифтонга [eə], а также связующее г. Выучите их.**

1. Neither here nor there.
2. There and then.
3. I don't care whether I live downstairs or upstairs.

**7. Замените звук [ɔɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.**

**8. Замените звук [əʊ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.**

**9. Замените звук [aɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.**

N[aɪ]agara, [aɪ]dle, st[aɪ]le, M[aɪ]les, w[aɪ]ld, ch[aɪ]ld, [aɪ]sle, c[aɪ]cle, tr[aɪ], cr[aɪ], m[aɪ]ld, [aɪ]s, wr[aɪ]te, Dw[aɪ]ght.

**10. Замените звук [ɔɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.**

t[ɔɪ], v[ɔɪ]ce, c[ɔɪ]n, b[ɔɪ], b[ɔɪ]l, av[ɔɪ]d, enj[ɔɪ], r[ɔɪ]al, [ɔɪ]l, p[ɔɪ]son, Tr[ɔɪ].

**11. Замените звук [iə] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.**

Sebast[iə]n, b[iə], p[iə], r[iə]lly, [iə]r, st[iə], cl[iə], ch[iə], [iə], n[iə], Kor[iə]n.

**12. Замените звук [eɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.**

cr[eɪ]tive, [eɪ]ble, G[eɪ]briel, [eɪ]cre, f[eɪ]mous, D[eɪ]ve, b[eɪ]by, [eɪ]ncient, st[eɪ]n, pl[eɪ]n, pl[eɪ]te, tr[eɪ]n, Cl[eɪ]ton, L[eɪ]ster.

**13. Замените звук [ʊə] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.**

J[ʊə]seph, p[ʊə], Josh[ʊə], s[ʊə], t[ʊə]rist, fl[ʊə]ncy, b[ʊə]r, cr[ʊə]l, pl[ʊə]ral.

**14. Затранскрибируйте следующие слова, содержащие трифтонги. Составьте словосочетания и (или) предложения с этими словами:**

admire, annoyance, borrower, bowels, choir, diamond, diary, employer, fired, follower, inspire, lawyer, layer, mayor, nowadays, prayer, royal, shower, sour, trial, tyrant.

**15. Соблюдая ослабленный характер второго элемента в трифтонгах, прочитайте следующие слова:** [aiə]n, [aʊə], [aʊə]s, fl[aʊə], h[aiə], l[ɔiə], qu[aiə]t, r[ɔiə]l, sh[aʊə], t[aiə]re, t[aʊə], w[aiə].

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

## **Раздел 1. Звуковой строй английского языка**

### **Тема 1.5 Согласные звуки**

#### **Практическое занятие № 5**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

## Содержание заданий

**1. Произнесите слово good [gʊd] несколько раз. Не забывайте о положении языка и губ.**

**2. Произнесите слово team [ti:m] команда (спорт.). Звук [t] произносится твердо.**

**3. Поднимите кончик языка, аккуратно прикоснитесь к бугоркам за верхними передними зубами так, как будто хотите поставить аккуратную точку.** Помните, в английской речи язык почти всегда напряжен. А теперь произнесите слова good [gu:d] и date [deɪt] несколько раз. Если вы все сделали правильно, то почувствуете, что не оглушать согласные достаточно легко.

**4. Произнесите слово house [haʊs] дом, обращая внимание на бесшумность произнесения звука [h]. Какие еще слова с этим звуком вы знаете? Произнесите их.**

**5. Прочитайте словосочетания и предложения, обращая внимание на связующее [r] в положении между гласными:** there\_is, there\_are, there\_is, for\_example, for\_instance, far\_away, for\_a\_moment, near\_it, a\_sister\_or\_a\_brother.

More important, more active, a pen or a pencil, a new or an old lab, a big or a small house, a worker or a student, a doctor or an engineer.

The floor is brown. The door is white. They are old. There is a pen on the table. What colour is the pen? Where is the pencil? What is there on the shelf?

Какие еще словосочетания со связующим [ r ] вы знаете? Назовите их. Обратитесь к приложению настоящего пособия, найдите примеры скороговорок со связующим [ r ].

**6. Прочитайте существительные, обращая внимание на произношение окончания множественного числа –s (– es):**

[ s ] – lake – lakes, plate – plates, book – books, sport – sports, shop – shops, test – tests, street – streets

[ z ] – boy – boys, store – stores, stone – stones, plan – plans, star – stars, thing – things, chair – chairs

[ ɪz ] – house – houses, dish – dishes, watch – watches, box – boxes, class – classes, bus – buses, page – pages

Сделайте вывод о том, как окончание –s читается после глухих согласных, после звонких согласных, после шипящих и свистящих.

**7. Прочитайте словосочетания, обращая внимание на произношение ‘s :**

[ s ] – Mike’s flat, student’s decision, accountant’s papers, Kate’s phone

[ z ] – girl’s doll, engineer’s map, this year’s plan, people’s will, this family’s friend

[ ɪz ] – Max’s book, Mr. Fox’s car, Mrs. Patch’s husband

Сделайте вывод о том, как окончание –s притяжательного падежа имен существительных читается после глухих согласных: после звонких согласных или после шипящих и свистящих.

**8. Прочитайте слова и сделайте вывод о том, как произносится окончание –s (– es) глаголов в 3-м лице единственного числа после глухих согласных: после звонких согласных или после шипящих и свистящих.**

[ s ] – speaks, helps, breaks, costs, eats, writes, fights, keeps, makes, sleeps, translates

[ z ] – reads, leaves, gives, goes, becomes, says, drives, flies, knows, pays, spoils, sends, tells

[ ɪz ] – teaches, freezes, kisses, discusses, loses, watches, sneezes

**9. Прочитайте слова, обращая внимание произношение окончания –ed глаголов в форме прошедшего времени:**

[ t ] – asked, worked, walked, helped, liked, missed, discussed, furnished, passed, reached, picked, published, announced, placed, developed, finished

[ d ] – moved, solved, lived, smiled, played, seemed, shaved, closed, answered, opened, considered, joined, enjoyed, carried, occupied, recognized, greeted, organized, turned

[ id ] – translated, visited, waited, elected, consisted, studied, decided, intended, founded, wanted, crowded, surrounded, wounded, landed, included, greeted, reflected, represented

Сделайте вывод о том, как окончание –ed читается после глухих согласных, после звонких согласных, после звуков [ t ] и [ d ].

**10. Распределите слова в несколько колонок в зависимости от того, каким буквосочетанием передается звук [ s ]. Какие слова не содержат звук [ s ]?**

catch, chance, character, cheerful, chemical, chew, chicken, choice, duchess, furniture, fortune, lunch, mature, moisture, much, nature, picture, question, schedule, scholar, witch, which.

**Требования к результатам работы:** устный ответ

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

**Раздел 1. Звуковой строй английского языка**

**Тема 1.6 Согласные звуки, не имеющие соответствия в русском языке**

**Практическое занятие № 6**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;

- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

## Содержание заданий

### 1. Прочитайте следующие слова по вертикали и по горизонтали, уделяя внимание произношению согласных и гласных звуков:

Гласные	Согласные					
	[ b ]	[ r ]	[ s ]	[ t ]	[ w ]	[ l ]
[ i: ]	bee	reach	sea	tea	weak	lead
[ i ]	big	rich	sin	tip	wit	lip
[ e ]	beg	red	sell	tell	wet	leg
[ æ ]	bag	ran	sat	tab	wag	land
[ ʌ ]	but	run	sun	tub	won	luck
[ ɒ ]	box	wrong	song	top	wash	lock
[ ei ]	bake	rain	save	take	wait	late
[ ai ]	bite	rise	side	time	wine	lie

### 2. Какой звук передают выделенные буквы?

<b>[ p ]</b> – <b>[ b ]</b>	<b>[ k ]</b> – <b>[ g ]</b>	<b>[ t ]</b> – <b>[ d ]</b>
pea – bee	crew – grew	try – dry
pie – buy	sick – fog	true – drew
pap – pub	dock – dog	Kate – laid
pride – bride	pick – big	set – said
cap – cab	come – gum	built – build

<b>[ f ]</b> – <b>[ v ]</b>	<b>[ ð ]</b> – <b>[ θ ]</b>	<b>[ s ]</b> – <b>[ z ]</b>
fame – vain	though – throw	docks – dogs
few – view	those – third	said – zed
safe – save	this – fifth	peace – please
leaf – leave	that – thin	cease – seize
knife <sup>10</sup> – knives	without – teeth	niece – knees

Какие еще слова с этими звуками вы знаете? Назовите их.

### 4. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение выделенных звуков, а также на долготу и краткость гласных:

- [ tr ]: tram, tree, try, street, strong
- [ pr ]: proud, pretty, present, spring, opera
- [ kr ]: cry, crowd, cruel, critic, crown
- [ tw ]: twice, twelve, twenty, twist, twins
- [ kw ]: quick, queen, quarter, quite, question

[ ð ]: at this, but, that, just, this, What's this? What's that?

[ v – w – w – v ]: very well, win victory, wet weather, warm wind

[ ð – z – z – ð ]: this is – is this, that is – is that, there is – is there, there was – was there

[ ð – z – z – θ – s ]: This is that thing. That is the truth. Those three months. These thousands of thanks.

**5. Запишите транскрипции слов, словосочетаний и предложений из упражнения 4. Обратите внимание на связующее r.**

**6. Прочитайте слова и словосочетания. Следите за тем, чтобы глухие согласные перед звонкими не озвончались, а звонкие перед глухими не оглушались:**

English \_ books, British \_ guests, sit \_ down, hot \_ day, without \_ danger,

meet \_ dad, top \_ marks, light \_ box, black \_ gate, make \_ noise;

Tom's \_ pen, children's \_ toys, Ann's \_ flat, father's \_ thing, five \_ sisters,

with \_ fish, planet \_ Jupiter [ˈdʒu:pɪtə]

**7. Научитесь читать скороговорки и произносить их максимально быстро. Обратите внимание на связующее r.**

1. Kate has a cat and a car and a hare.

2. A cat may look at a king.

3. Care killed a cat, not work.

4. So that accounts for the milk in the coconut.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

**Раздел 2. Правила чтения букв и буквосочетаний**

**Тема 2.1 Правила чтения гласных**

**Практическое занятие № 7**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;

- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

**Содержание заданий**

**1. Изучите теоретический материал**

Чтение гласных зависит от ряда факторов:

- 1) от ударения (то есть от того является она ударной или безударной);
- 2) от ее положения среди других букв (то есть сколько и какие буквы следуют за ней или перед ней, не вступает ли гласная в буквосочетания);
- 3) от типа слога, в котором она стоит. Типы слога. В английском языке слог может быть ударным и безударным. Ударные слоги, в свою очередь, подразделяются на четыре типа.  
 I тип – открытый, оканчивается на гласную: tea, note.  
 II тип – закрытый, оканчивающийся на согласную: plan, fun.  
 III тип – слог, где за ударной гласной буквой следует буква «г» (за которой либо следует согласная, либо ничего не стоит): turn, car.  
 IV тип – слог, где за ударной гласной буквой следует буква «г» и далее следует еще одна гласная: parents, here, fire, there.  
 В каждом из типов слога одна и та же гласная читается по-разному.

**Таблица чтения ударных и безударных гласных**

Гласная	Ударный слог (тип слога)				Безударный слог
	I (открытый)	II (закрытый)	III (уд.гл.+г)	IV (уд.гл.+г+гл.)	
<b>Aa</b>	[ eɪ ] make take	[ æ ] cat map	[ a: ] dark car	[ eə ] share care	[ ə ] ago alone
<b>Ee</b>	[ i: ] we he	[ e ] red bed	[ ɜ: ] her per	[ iə ] here mere	[ ə ] absent darkness
<b>Ii / Yu</b>	[ aɪ ] time type	[ i ] sit system	[ ɜ: ] girl myrtle	[ aiə ] fire tyrant	[ i ] music city
<b>Uu</b>	[ ju: ] tube mute	[ ʌ ] pub sun	[ ɜ: ] burn fur	[ jʊə ] cure pure	[ ə ] [ ju: ] success unite
<b>Oo</b>	[ əʊ ] note code	[ ɒ ] pot not	[ ɔ: ] short port	[ ɔ: ] more shore	[ ə ] [ əʊ ] confer metro
	<i>Гласные читаются так, как называются в алфавите</i>	<i>Короткий звук</i>	<i>Звук длинный</i>	<i>Дифтонги и трифтонги</i>	<i>Нейтральный звук (в основном)</i>

## 2. Выполните следующие задания и упражнения:

1) Прочитайте следующие слова по вертикали и по горизонтали, обращая внимание на правила чтения гласных в различных типах слога:

Aa				
[ ei ]	[ æ ]	[ a: ]	[ eə ]	[ ə ]
Name	Tram	Hard	Share	Ago
Late	Can	Car	Rare	About
Lake	Map	Dark	Care	Above
Game	Stand	Start	Prepare	Sofa
Plane	Plan	Party	Hare	Historical
fate	factory	farm	compare	legal

Ee				
[ i: ]	[ e ]	[ ɜ: ]	[ iə ]	[ i ] [ ə ]
he	get	her	here	begin
she	egg	term	mere	return
we	fell	verb	sphere	ticket
be	let	serve	material	sister
week	tent	prefer	serial	present
repeat	ten	person	period	absent

Ii / Yy				
[ ai ]	[ i ]	[ ɜ: ]	[ aiə ]	[ i ]
time	it	sir	fire	engine
type	ill	bird	lyre	sorry
my	syntax	girl	hire	family
mine	milk	dirty	wire	music
fly	system	Byrn	tired	public
fine	wish	myrtle	satire	English

Uu				
[ ju: ]	[ ʌ ]	[ ɜ: ]	[ ju: ]	[ ə ] [ ju: ]
tune	cup	burn	pure	success
student	under	burst	cure	difficult
use	fun	turn	lure	upon
union	uncle	return	curious	product
human	butter	Turkey	during	cucumber
pupil	supper	furniture	secure	luxury

Oo				
[ əʊ ]	[ ɒ ]	[ ɔ: ]	[ ɔ: ]	[ ə ] [ əʊ ]
home	not	or	ore	tomato
hope	God	nor	more	photo
note	clock	North	shore	metro
nose	fond	sport	explore	potato
rose	dog	lord	before	Negro
smoke	shop	short	store	Zero

2) Прочитайте следующие слова и сгруппируйте их в 4 колонки по правилам чтения гласных букв в ударном слоге:

Evening, morning, square, Rome, China, spring, summer, winter, duty, art, picture, try, enter, hurry, tired, write, report, well, prepare, whole, return, scenery, difficult, department, combine, time, during, term, parents, hope, spoke, store.

3) Перепишите следующие слова и выполните предложенные ниже упражнения:

Institute, faculty, group, session, scholarship, grant, rector, dean, tutor, lecturer, professor, student, monitor, group mate, examination, final (exam), credit, lecture, seminar, laboratory, break, class (classes), academic year, term, vacations, department, full-time (department), extramural (department), preparatory course, timetable, subject, discipline, subject, pedagogical, hostel, (to) study, (to) enter, (to) graduate, (to) pass, (to) attend.

a. Напишите транскрипции слов.

b. Проверьте себя по словарю, обращая внимание на тип слога.

c. Выделите все буквосочетания и прочитайте слова фонетически правильно.

d. Разделите слова на три группы и поделите каждое слово на слоги графически. Заполните таблицу:

Односложные monosyllabic	Двусложные disyllabic	Многосложные polysyllabic

e. Выпишите все слова с первым типом ударного слога.

f. Выпишите все слова со вторым типом ударного слога.

g. Выпишите все слова с третьим типом ударного слога.

h. Выпишите все слова с четвертым типом ударного слога.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

## Раздел 2. Правила чтения букв и буквосочетаний

### Тема 2.2 Чтение буквосочетаний гласных

#### Практическое занятие № 8

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

**Содержание заданий**

**1. Изучите теоретический материал**

В английском языке есть достаточно большое количество буквосочетаний гласных. В таблице 7 представлены наиболее часто встречающиеся буквосочетания.

**Чтение буквосочетаний гласных**

Буква	Буквосочетание	Звук	Примеры
<b>Аа</b>	a + ir	[ eə ]	air, hair, chair, pair, fair

Буква	Буквосочетание	Звук	Примеры
	ai	[ ei ]	play, pay, say, day, today
	ay		aim, rain, paint, main, nail
	a + nge		change, strange
	a + n + согласная	[ a: ]	plant, branch, can't
	a + f + согласная		after, craft
	a + s + согласная		grass, class, past
	a + l + согласная		half, palm
	a + th		path, rather, father
	A + ll	[ ɔ: ]	all, small, fall
	A + lk		walk, chalk
W + ar	war		
Au (gh)	author, autumn, daughter		
Ee	ee	[ i: ]	see, meet, weed
	ea		sea, meat, team
	ea + d, th, lth	[ e ]	head, dea, bread, health, death
		<i>Ho:</i> [ i: ]	<i>read, lead, reader, leader</i>
	ea + r + согласная	[ ɜ: ]	earn, earth, early, learn
	Ear, eer	[ iə ]	hear, near, ear, clear, dear, fear
	ew	[ ju: ]	new, dew, few
	ei	[ i: ]	ceiling, receive, seize
	er (в суффиксе)	[ ə ]	worker, driver, painter
ey (под ударением)	[ ei ]	they, grey, obey	
	<i>Ho:</i> [ i: ]	<i>key [ki:]</i>	
ey (в безударном слове)	[ i ]	money, hockey, trolley	
Ii	ie (перед согласной)	[ i: ]	Field, piece, niece
	ie (в конце слова)	[ ai ]	lie, tie, die
	igh		night, high, fight
	i + ld		mild, child ( <i>но: children</i> )
	i + nd		kind, fund, mind, blind
	<i>Ho:</i> [ i ]	<i>wind [wind], window [windəu]</i>	
Oo	oo + n, l	[ u: ]	moon, soon, too
	oo + k	[ ʊ ]	look, book, took, cook
	ou	[ aʊ ]	house, round, out, about
		<i>Ho:</i> [ ʊ ]	<i>should, could</i>
	ough + t	[ ɔ: ]	bought, thought, fought,
	our		brought
			four, court, course, your
oa	[ əʊ ]	coat, boat, soap, road	
ow (в середине слова)	[ aʊ ]	town, brown, down	

Буква	Буквосочетание	Звук	Примеры
	ow (в конце слова) <i>Но:</i>	[əʊ] [aʊ]	snow, slow, window, grow now, how
	oy oi	[ɔɪ]	boy, toy, noise, voice, soil, coin, boil
	o + ld	[əʊ]	old, cold, bold, sold
	o + m o + n o + v o + th	[ʌ]	some, come money, son, won glove, love mother, brother, other
	Uu	ue Ue после r, l Ure в открытом слоге после s <i>Но:</i> в закрытом слоге после f, p, b в открытом слоге после r, j	[ju:] [u:] [ʊə] [ʊ] [u:]
Yy	перед гласной в начале слова	[j]	yes, yet, year, yesterday

## 2. Выполните следующие задания и упражнения:

1) Прочитайте слова, обращая внимание на буквы и буквосочетания, а также долготу гласных:

Звук	Буква и буквосочетание					
	A + r	A + th	A + ss, st	A + sk, sp	A + lf, lm	A + nt, nd
[a:]	far hard star park	father rather math path	pass grass last past	ask task grasp mask	half calm palm calf	plant can't grant demand
[ɔ:]	O + r (e)	A + ll, lk	Au (aw)	Au (gh)	Ough + t	Wa + r
	short door floor more	all fall chalk small	author because draw saw	daughter taught caught launch	fought brought bought thought	war warn warm wardrobe
[i:]	e we he	ee week seek	ea weak speak	ie field piece	ei receive deceive	

Звук	Буква и буквосочетание				
	she these	meet see	mean sea	niece chief	seize ceiling
[ ai ]	<b>i / y</b>	<b>igh</b>	<b>i + ld</b>	<b>i + nd</b>	<b>i + gn</b>
	fine life sky try	fight light night high	child mild wild	kind find mind blind	sign design designer
[ ei ]	<b>E + r</b>	<b>I + r</b>	<b>U + r</b>	<b>Ea + r</b>	<b>W + or</b>
	her term person serve	first third shirt skirt	fur burn turn curtain	early year earn learn	work world word worth
[ ʌ ]	<b>u</b>	<b>O + m/n/v/th</b>	<b>ou</b>	<b>Oo + d</b>	<b>Ou + gh [f]</b>
	lunch cup but must	son some love mother	young country couple trouble	blood flood	enough rough tough
[ əʊ ]	<b>o</b>	<b>oa</b>	<b>ow</b>	<b>O + st, ld</b>	
	stone nose whole spoke	boat road soap goal	low know show window	cold old most told	
[ eə ]	<b>A + re</b>	<b>air</b>	<b>ere</b>	<b>Согл. + ear</b>	
	parents spare	pair hair	there where	bear pear	
[ u: ]	<b>O</b>	<b>Oo</b>	<b>Ou (gh)</b>		
	do who move	moon spoon too	group rouble through		
[ aʊ ]	<b>ou</b>	<b>ow</b>			
	found round out south	how now down town			
[ oi ]	<b>oi</b>	<b>oy</b>			
	boil coin	boy toy			

Звук	Буква и буквосочетание	
	soil spoil	joy enjoy
	<b>Oo + r</b>	<b>Ou + r</b>
[ uə ]	poor moor	tour tourist
	<b>Ear / eer</b>	<b>ere</b>
[ iə ]	near dear deer	here mere sphere

2) Прочитайте слова, обращая внимание на произношение звуков и написание слов:

[ iə ] – [ eə ] [ z: ] – [ əʊ ] [ u ] – [ uə ]  
 ear – air girl – goal took – tour  
 beer – bear work – woke shook – sure  
 hear – hair burn – bone put – poor  
 dear – dare turn – tone could – cruel  
 appear – a pair earn – own should – assure

[ wɜ: ] – [ wɔ: ] – [ wɒ ] [ wʊ ] – [ wʌ ]  
 were – war – was woman – won  
 work – warm – want wood – worry  
 world – wore – wash wool – wonder  
 worst – water – watch wolf – wonderful

3) Прочитайте слова, объясните, по каким правилам они читаются:

Coffee, gone, watch, would, room, look, woman, push, dull, who, hook, school, buy, bye, ice, frighten, country, learn, coat, York, after, compare, their, dear, fuel, give, put, cut, child.

4) Расставьте правильно ударение в словах:

a rebel – to rebel, a present – to present, an export – to export, a record – to record, a contest – to contest, a subject – to subject, a transport – to transport, compliment, fantastic, dessert, beautiful, desert, police, Macdonald, impolite, geographic, blackbird, understand.  
 Проверьте себя по словарю.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

**Раздел 2. Правила чтения букв и буквосочетаний**

## Тема 2.3 Чтение согласных букв и буквосочетаний

### Практическое занятие № 9

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

### Содержание заданий

#### 1. Изучите теоретический материал:

Чтение согласной определяется ее положением среди других букв. Вне буквосочетания только три согласные из 20 имеют несколько вариантов чтения:

#### Чтение согласных букв и буквосочетаний

Cc	[ s ]	перед e, i, y	cell city cycle
	[ k ]	перед остальными буквами	cat, cucumber
	[ f ]	перед безударной гласной	ocean, social, special
Gg	[ dʒ ]	перед e, i, y	orange, ginger, gym
	[ g ]	перед остальными буквами	green, grey
Xx	[ ks ]	в конце слов	fox, Max, box
	[ gz ]	перед гласными	exam

Полный перечень буквосочетаний, в том числе и сочетаний согласных букв с гласными приведен в таблице:

### Перечень буквосочетаний

Буква (буквосочетание)	Транскрипция	Когда употребляется	Примеры
<b>b</b>	[ b ]	во всех случаях	begin

Буква (буквосочетание)	Транскрипция	Когда употребляется	Примеры
<b>mb</b>	[ m ]	<b>b</b> не читается на конце слова после буквы <b>m</b>	climb comb
<b>c</b>	[ s ]	перед гласными <b>e, i, y</b>	city nice cycle
	[ k ]	во всех остальных случаях	cap
<b>k</b>	[ k ]	во всех случаях	kite
<b>ck</b>		во всех случаях	black
<b>kn</b>	[ n ]	в начале слова	know knee
<b>g</b>	[ dʒ ]	перед гласными <b>e, i, y</b>	gentleman
	[ g ]	во всех остальных случаях	gate <i>Исключения:</i> give get
<b>j</b>	[ dʒ ]	во всех случаях	jacket John
<b>z</b>	[ z ]	во всех случаях	zoo zebra
<b>h</b>	[ h ]	во всех случаях	happy Henry
<b>sh</b>	[ ʃ ]	во всех случаях	she shop
<b>tch</b>	[ tʃ ]	во всех случаях	catch match
<b>ch</b>	[ ʃ ]	в словах французского происхождения	champagne
	[ k ]	в словах греческого происхождения	school chemistry
	[ tʃ ]	во всех остальных случаях	chalk chicken
<b>th</b>	[ θ ]	в начале и конце знаменательных слов	think tooth
	[ ð ]	в начале служебных слов (местоимения, артикли)	the that

Буква (буквосочетание)	Транскрипция	Когда употребляется	Примеры
		в знаменательных словах между гласными	clothes
x	[ ks ]	перед согласной и на конце слов	text
	[ gz ]	перед ударной гласной	exam
ph	[ f ]		photo
ps	[ s ]	в словах греческого происхождения	psychology
r	[ r ]	перед любой гласной, кроме немой	rose bravo
s	[ s ]	перед согласными, в начале слова, на конце слова после глухой согласной	best start cats
	[ z ]	на конце слова после звонкой согласной или гласной, между двумя гласными	plays visit
ss	[ s ]	в любом случае	class mess
ng	[ ng ]	перед звуками [l], [r], [w]	England
	[ n ]	во всех остальных случаях	language
nk	[ nk ]	во всех случаях	bank
w	[ w ]	в начале слова	we
wh	[ w ]	если за этими буквами стоит любая буква, кроме o	why when
	[ h ]	если за этими буквами стоит o	who
wr	[ r ]	в начале слова перед гласной	write

## 2. Выполните задания и упражнения:

1) Обозначьте выделенные буквы и буквосочетания знаками фонетической транскрипции: Russian, initial, social, lecture, watch, discussion, decision, science, taxi, example, mouth, this, quarter, thing, comb, girls, caps, days, cheese, whose, what, wrong, bought, know, gentle, gate, accident, handsome, debt, phase, listen, whistle, zoo, solemn, designer, mechanic, often.

2) Запишите транскрипцию следующих слов:  
task, calmly, jar, meant, crisp, bath, exercise, architect, dialogue, characteristic, sure, sugar, within.

3) Напишите, какие буквы и буквосочетания дают следующие звуки: [ tʃ ], [ ʃ ], [ ŋ ], [ θ ], [ ð ], [ ʃn ], [ tʃə ], [ zə ], [ aiə ], [ iə ], [ eə ].

4) Придумайте упражнения для отработки правил чтения согласных букв и буквосочетаний.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

### **Раздел 3. Английская интонация и ударение**

#### **Тема 3.1 Английская интонация**

##### **Практическое занятие № 10**

**Время работы:** 4 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

#### **Содержание заданий**

##### **1. Изучите теоретический материал**

Английская интонация

В любом языке интонация служит для внешнего оформления предложения. При помощи интонации наш слушатель понимает, является ли предложение повествованием, вопросом, просьбой или восклицанием.

Например, предложение "Сегодня тепло" может быть утверждением, вопросом и восклицанием в зависимости от интонации, с которой произносится предложение. Интонация также выражает наши эмоции: удивление, раздражение, радость, недовольство и т.д.

Каждый язык имеет свою особую, характерную для него интонацию, заметно отличающуюся от интонации других языков. В английском языке интонация играет особенно важную роль вследствие сильно выраженного аналитического характера языка. (В аналитических языках отношения между словами выражаются не при помощи окончаний, как в русском языке, а при помощи служебных слов: предлогов, артиклей, вспомогательных глаголов, а также при помощи интонации.)

Составными элементами интонации являются: мелодика речи, которая осуществляется повышением или понижением голоса во фразе (сравните произнесение повествовательного и вопросительного предложения); ритм речи, т.е. чередование ударных и безударных слогов; темп, т.е. быстрота или медленность речи и паузы между речевыми отрезками (сравните речь замедленную и речь скороговоркой); тембр, т.е. звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки (тембр "весёлый", "игривый", "мрачный" и т.д.); фразовое и логическое ударение, служащие средством выделения отдельных слов в предложении.

Как уже было сказано выше, длинные предложения делятся на отдельные смысловые группы, которые зависят от общего смысла предложения, его грамматической структуры и стиля речи.

Каждая смысловая группа имеет определённую интонацию, которая указывает на завершенность или незавершенность мысли в ней. Обычно только последняя смысловая группа указывает на то, что мысль в данном предложении закончена; в предыдущих смысловых группах употребляется интонация, которая говорит о незавершенности мысли. Например, в предложении: "В июне, июле и августе дети не ходят в школу" в трёх первых смысловых группах: "В июне, июле и августе" мысль предложения не закончена, и, соответственно, употребляется интонация, которая указывает на это.

Количество смысловых отрезков в предложении зависит от темпа речи, т.е. произносим ли мы предложения быстро или медленно. Например, при диктовке предложений темп речи будет значительно более медленным, чем в разговорной речи. Таким образом, и смысловых отрезков при диктовке будет больше, и они будут короче.

Английская интонация значительно отличается от русской, как мелодией, так и фразовым ударением. Понижение или повышение голоса на последнем ударном слове в предложении являются двумя основными тонами английской интонации (впрочем, и русской тоже) - нисходящим тоном и восходящим тоном.

Ударение в слове. Выделение слога в слове называется словесным ударением. В транскрипции обозначается значком [ ' ], стоящим перед ударным слогом. Фразовое ударение. Фразовым ударением называется более сильное произнесение одних слов в предложении по сравнению с другими словами (неударными). В английском предложении под ударением, как правило, стоят знаменательные слова: существительные, прилагательные, смысловые глаголы, числительные, наречия, вопросительные и указательные местоимения, личные местоимения в абсолютной форме притяжательного падежа. Логическое ударение. В случае необходимости выделения по смыслу какого-либо слова, которое говорящему кажется особенно важным, под ударение могут попадать слова, которые обычно бывают неударными, и, наоборот, знаменательные слова, обычно имеющие фразовое ударение, могут его терять. Для выражения логического ударения с повышенным эмоциональным тоном часто используется так называемая поломанная шкала. В этом случае повышение тона для выражения логического ударения будет обозначаться значком #. В английском языке, так же как в русском, логическое ударение может не совпадать с фразовым. Ударение в английском предложении. Первый ударный

слог в предложении обычно произносится самым высоким тоном. Постепенное понижение тона ударных слогов ведет к основному изменению интонации в последнем ударном слого.

## 2. Выполните задания:

- 1) Объясните разницу между просодией и интонацией.
- 2) Какие части речи и почему являются, как правило, безударными в английском языке?
- 3) На конкретных английских примерах проиллюстрируйте основные функции интонации.
- 4) Прочитайте следующее предложение, используя шесть ядерных тонов: Why did Mr. Smith intend to paint his house?

Объясните, как меняется семантическая нагрузка контура.

5) Проставьте ударения в следующих словах: female, over, cotton, husband, appetite, telephone, relation, unimportant, criticism, insufficient, satisfactory, consideration, aristocracy, teapot, dance-music, office-boy, tape-recorder, hot-water-bottle, post-graduate, ground floor. Какие правила постановки ударения работают в каждом случае?

6) Прочитайте следующие слова и найдите ударный слог.

a) father, sister, wisdom, yellow, often, twenty, finger, elbow, hammer, water, picture, music, doctor, flower, purple, visit, foreign, reason, manage;

b) undo, untie, unhook, outrun, outbid, outlast, overlook, overtake, overcome, overdress, understand, underrate, underpay, forecast, command, commit, compare, complain, discuss, display, disturb, proclaim, produce, protest, exist, expect, extend;

c) football, armchair, mailbox, photograph, telegram, telescope, writing desk, swimming pool, high school, highway, hot dog, crybaby, pushcart, breakthrough, mankind, hometown, well-being, self-analysis, afternoon;

d) getaway, comeback, breakdown, break-in, breakthrough, lookout, outlook, downfall, overthrow, make-up, take off, put-on;

e) fall apart, turn away, come back, come in, break down, break in, break through, go on, take off, look out, put on, move over, give up;

f) light-brown, grayish-blue, bright-red, red-hot, white-hot, low-spirited, old-fashioned, cold-blooded, well-dressed, broken-hearted, heartbroken, easy-going, good-looking, snow-white, sky-blue, stone-blind, ice-cold, duty-free, manmade, handmade, half-dead, half-full, self-conscious, self-confident;

g) seventeen, fifteenth, eighteenth, twenty-three, forty-six, fifty-seven, ninety-eight, sixty-second, seventy-fifth, five hundred and thirty-two, two-thirds, one twenty-fifth, twenty-three hundredths.

7) Прочитайте следующие предложения и определите, где перенос ударения возможен, а где смещение ударения невозможно.

1. We used to live near the Berlin Wall. 2. I'm working on my pronunciation. 3. It was just a routine job. 4. The film was made for propaganda purposes. 5. The region has a Mediterranean climate. 6. Next month she'll be sixteen. 7. There was a satisfactory outcome. 8. The country was declared independent. 9. I love living next to the Mediterranean. 10. It cost sixteen euros. 11. The book was just political propaganda. 12. The operation was quite routine. 13. They appointed an independent judge. 14. The result was satisfactory. 15. I'm doing a pronunciation course.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

### **Раздел 3. Английская интонация и ударение**

#### **Тема 3.2 Нисходящий тон**

#### **Практическое занятие № 11**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

#### **Содержание заданий**

##### **1. Изучите теоретический материал**

В английском языке нисходящий тон представляет собой постепенное понижение тона голоса на ударных слогах, (как будто ударные слоги спускаются по лесенке) причем на последнем ударном слове голос довольно резко опускается вниз.

Нисходящий тон (the Falling Tone) – это тон категоричного утверждения, законченности, определенности. Поэтому он обычно используется в следующих случаях:

- в конце восклицательных предложений: What a nice flower! How beautiful!
- в конце кратких повествовательных предложений (утвердительных и отрицательных): I have been to London. I didn't go to the cinema last week.
- в конце повелительных предложений, выражающих приказ, команду или запрещение: Open the door! Don't take the book!

– в конце специальных вопросов, начинающихся с вопросительных местоимений what? when? where? who? why? how? How far is this town? Who can read this?

– в конце второй части альтернативного вопроса: Did you play tennis or golf yesterday? Do you live in a house or in a flat?

– в конце первой части разделительного вопроса: You like apples, don't you? He hasn't meet Alice, has he?

– в конце второй части разделительного вопроса, когда спрашивающий уверен в правильности сообщении первой части и не ждет никаких дополнительных сведений, а только выражает желание подтвердить, что данное суждение верно: It's warm in July, isn't it?

– произносятся приветствие при встрече: Good afternoon! Good evening!

– для выделения обращения в начале предложения; John, come to me please. Alice, pass the salt please.

– в конце придаточного предложения, стоящего перед главным, произносимым с восходящим тоном: When you are back, will you call me?

## 2. Задания и упражнения:

А. Произнесите следующие предложения с нисходящим тоном:

- 1) What a brilliant idea!
- 2) How splendid!
- 3) He knows much about this film.
- 4) Dan and Alice go skiing every weekend.
- 5) Mark hasn't been to Edinburgh yet.
- 6) Don't miss the chance to learn English!
- 7) Take the keys!
- 8) When will you visit Granny?
- 9) How old are the mountains?
- 10) The party was lovely, wasn't it?
- 11) Kate, help yourself.

В. Скажите, хорошо или плохо вы бегаєте, играете в теннис, поете и т. п. Используйте образец и подсказки:

Model: 'I play 'tennis ,well ( ,badly).

speak English / French / Spanish / Russian / Chinese, cook vegs, dance, ride a horse, study

С. Прочитайте фразы с нисходящим тоном, запишите их словами:

- 1) [ ʃi: laiks gəʊɪŋ tə ðə sɪnəmə ɒn fraɪdɪz ]
- 2) [ lɪs(ə)n ə'tentɪvli ]
- 3) [ gud mɑ:nɪŋ ]
- 4) [ ʃi: ɪz ə ti:ʃə ən kn spi:k ɪŋglɪʃ ən dʒɜ:mən ]

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

### **Раздел 3. Английская интонация и ударение**

#### **Тема 3.3 Восходящий тон**

#### **Практическое занятие № 12**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

#### **Содержание заданий**

##### **1. Изучите теоретический материал**

Восходящий тон в английском предложении отличается от русского восходящего тона тем, что первый ударный слог произносится на довольно низком уровне, а подъем голоса происходит постепенно на последнем ударном слоге, напоминая русскую интонацию переспроса с небольшой долей удивления, неопределенности или сомнения.

Восходящий тон (the Rising Tone) обычно используется в следующих случаях:

- В распространенных предложениях: Dad and I went to ski last Monday.
- При наличии обстоятельства времени в начале предложения: Next December we're planning to visit our relatives in Australia.
- При перечислении однородных членов предложения (кроме последнего): There are different vegetables in the basket: carrots, cucumbers, onions, potatoes, tomatoes, egg-plants.
- В общих вопросах, начинающихся со вспомогательных или модальных глаголов: Have you tasted new salad?
- Во второй части разделительного вопроса, если спрашивающий выражает желание получить какую-либо дополнительную информацию: You've got an umbrella, haven't you?

- В повелительных предложениях, выражающих вежливую просьбу: Will you bring me a cup of tea please?
- В придаточных предложениях, стоящих перед главными: As soon as I get to New York, I'll call you.
- В словах прощания, благодарности: Good bye! See you next Friday. Thanks a lot.
- При употреблении обстоятельства в начале предложения: Every Sunday I visit my parents. As a rule he goes to work by train.

## 2. Задания и упражнения

A. Произнесите следующие предложения с восходящим тоном:

- 1) Peter and his nephew went fishing.
- 2) Once upon a time there live a king and a queen.
- 3) Every morning he reads his mail.
- 4) Do you find it interesting?
- 5) Can I take this pencil?
- 6) Would you like tea with lemon or with milk?
- 8) 7) The play is interesting, isn't it?
- 9) I'm going to visit Greece, Germany, Britain, Norway and Sweden this spring.
- 10) Will you tell me where the post office is?
- 11) May I use your pen?

B. Скажите, хорошо или плохо вы бегаєте, играете в теннис, поете и т. п. Используйте образец и подсказки:

Model: 'I play 'tennis , well ( , badly).

speak English / French / Spanish / Russian / Chinese, cook vegs, dance, ride a horse, study

C. Прочитайте предложения с восходящим тоном, затранскрибируйте их:

- 1) Are you going to the theatre next Wednesday?
- 2) In the middle of the forest there lived a wizard.
- 3) Early in the morning my Gran bakes fresh pastry.
- 4) Did she tell about her voyage?
- 5) The weather is wonderful, isn't it?

D. Работа в парах. Задайте вопросы партнеру:

- a) in a form of commands;
- b) in a form of requests.

a) 1. to open the books at page 12. 2. to translate Text 5. 3. to underline all the verbs in the sentence. 4. to read the sentence aloud. 5. to correct the mistakes in the text. 6. to render Text 1. 7. to open the window. 8. not to look at you.

b) 1. to wait a moment. 2. to open the book. 3. to fetch some chalk. 4. to repeat reading rules. 5. to write a letter to his friend. 6. to go to the cinema. 7, to find a new pen. 8. to cheer, up. 9. not to ask many questions. 10. not to read aloud.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

### **Раздел 3. Английская интонация и ударение**

#### **Тема 3.4 Нисходяще-восходящий тон**

#### **Практическое занятие № 13**

**Время работы:** 2 ч.

**Цель:** развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний, способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранных языках, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

**Студент должен**

**знать:**

- лексический (2500 – 2900 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами в рамках общекультурного и профессионального общения на иностранном языке;
- социокультурный портрет, национальное достояние и культурное наследие стран изучаемого языка.

**уметь:**

- фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять письменные и устные высказывания на иностранном языке с учетом стилистических регистров;
- понимать иноязычную диалогическую и монологическую речь в рамках общекультурной и профессиональной тематики;
- использовать различные стратегии чтения при работе с учебными, информационно-справочными и художественными текстами;
- переводить иностранные тексты общекультурной и профессиональной направленности;
- использовать различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений и навыков;
- использовать современные технологии и средства обучения иностранному языку в начальной школе.

#### **Содержание заданий**

##### **1. Изучите теоретический материал**

Нисходяще-восходящий тон (the Fall-Rise Tone) часто употребляется в английской разговорной речи для выражения различного рода эмоций от сомнения до дружеского возражения. Падение – подъем может быть в пределах одного слова, двух смежных слогов, двух слогов, разделенных одним или несколькими неударными слогами, и обычно происходит в следующих случаях:

- Коррекция, уточнение: I believe it's Toyota. – BMW.
- Мягкое возражение: I'm afraid, you're wrong.
- Сомнение: This may be grey jacket.
- Контраст: He knows English but doesn't know Spanish

##### **2. Задания и упражнения**

A. Произнесите следующие предложения с нисходяще-восходящим тоном:

- 1) This book is boring. – Not very.
- 2) The photographs are on the table. – In the album.
- 3) Sue is coming tomorrow, isn't she? – On Wednesday.
- 4) I'd love to try a bowling alley, but not this time.
- 5) I want to test a new car, but not a Fiat.
- 6) See you!
- 7) Read it again, please!
- 8) They're leaving next month.
- 9) The weather is cold.
- 10) I am in a hurry.

B. Прочитайте предложения с нисходяще-восходящим тоном, затранскрибируйте их:

- 1) Read it faster, please.
- 2) Hello!
- 3) I guess it's red. – Scarlet.
- 4) What colour is his tie? It may be lilac.
- 5) This soup is quite good, isn't it? – Not very.

C. Придумайте предложения согласно интонационной модели:

- 1) . . ~ .
- 2) ~ ~
- 3) . ~ ~

D. Прочитайте внимательно диалог вслух в соответствии с фонетической разметкой и объясните ее применение.

2. Переведите на русский язык.

3. Инсценируйте диалог.

*Characters: Kate and Peter.*

*Kate:* 'Hello, \Pete! 'Still \here? It's about \ closing ,time.

*Peter:* \ Say, \Kate. 'Can you \tell \me \xi 'where the 'Fine 'Arts Mu\seum is? I'm 'going to 'have an ap\pointment with \Chris. He will be 'waiting for me at the 'entrance to the mu\seum \xi at 'half past \ five.

*Kate:* \Well, it'll 'take you about fif\teen 'minutes on \foot \xi to \ get there. Um... I'd better 'draw a \ map for you. \ First of\ all \xi 'go to the \right as you 'leave the \ building. 'Keep \straight on \xi until you 'get to the \stoplight. Then 'turn to the\ left \xi and 'cross the \ street, \xi \get it?

*Peter:* \ Yes.

*Kate:* \OK. 'Go past the \underground ,station,\xi and 'turn to the 'left \ again. \Walk \on for about 'two 'hundred \metres,\xi and then you are \ there. It's on the \ left side of the ,street. 'Do you \see?

*Peter:* \ Yes, \thanks ,very ,much.

*Kate:* You are \ welcome, \Peter.

*Peter:* By the\ way, \Kate. 'What \ time is it by your ,watch? It's 'three 'minutes to \ 5 by \mine,\xi but I'm 'afraid it's a 'bit \ slow.

*Kate:* It's 'five 'minutes past \ five by \my ,watch,\xi but it may be a 'bit \ fast!

*Peter:* Then I'm \ off. \ Thank you, \Kate. 'Good-\bye!

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

## Информационное обеспечение обучения

### а) Основная литература:

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556935> (дата обращения: 13.06.2024).

### б) Дополнительная литература:

1. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535743> (дата обращения: 13.06.2024).

#### *Интернет-ресурсы:*

1. [www.english.language.ru](http://www.english.language.ru)
2. [www.study.ru](http://www.study.ru)
3. [www.language-study.com](http://www.language-study.com)
4. [www.engl.1september.ru](http://www.engl.1september.ru)
5. [www.longman.ru](http://www.longman.ru)
6. [www.bbcrussian.com](http://www.bbcrussian.com)
7. [www.macmillanenglish.com](http://www.macmillanenglish.com) – Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков

### **Формы контроля и критерии оценки**

**Критериями оценки результатов практической работы являются:**

- уровень усвоения студентами учебного материала;
- решение коммуникативных задач;
- связность речи;
- лексико-грамматическое оформление речи;
- фонетическое оформление речи;
- оформление материалов в соответствии с требованиями.

**Критерии оценки письменных заданий:**

- **«отлично»** ставится студенту, если правильно выполнено 91%-100% заданий;
- **«хорошо»** ставится студенту, если правильно выполнено 75%-90% заданий;
- **«удовлетворительно»** ставится студенту, если правильно выполнено 51%-74% заданий;
- **«неудовлетворительно»** ставится студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Критерии оценки чтения и перевода текстов:**

- **«отлично»** ставится студенту, если перевод сделан литературно без стилистических ошибок и неточностей;
- **«хорошо»** ставится студенту, если перевод сделан при наличии не более двух неточностей или ошибок;
- **«удовлетворительно»** ставится студенту, если правильно выполнено 51%-74% заданий;
- **«неудовлетворительно»** ставится студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Критерии оценки речевой реализации тематического материала:**

- **«отлично»**, если при беглом темпе речи не фиксируется грамматических и фонетических ошибок или имеется одна незначительная ошибка;
- **«хорошо»** при наличии не более двух грамматических ошибок или ошибок, сделанных при произношении;
- **«удовлетворительно»** при фиксации в речи не более пяти грамматических или фонетических ошибок;
- **«неудовлетворительно»** при фиксировании более пяти ошибок.

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ К МЕТОДИЧЕСКИМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ ПО  
ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений