

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Управление развития компетенций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД

Ю.В. Данейкин

« 23 » июня

2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРА»**

Лицензия рег. № Л035-00115-53/00119498 от 13.04.2016,
Выданная Рособрнадзором на срок – бессрочно

СОГЛАСОВАНО:
Начальник УРК

Руденко К.А. Руденко
« 22 » июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник ОДОП

Белова Е.И. Белова
« 22 » июня 2024 г.

РАЗРАБОТАНА:

специалист по связям с общественностью
отдела по связям с общественностью
УИКП

Клепикова В.И. Клепикова
« 19 » июня 2024 г.

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Основные характеристики дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее- ДОП)

Актуальность ДОП: основное назначение ЕГЭ по литературе состоит в определении уровня подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по учебному предмету «Литература» с целью их итоговой аттестации и отбора при поступлении в ВУЗы. Формат ЕГЭ по литературе отличается от системы заданий и упражнений, заложенных в учебниках. В связи с этим возникает противоречие между заданиями, которые предоставлены в учебниках и заданиями, предлагаемыми для выполнения ЕГЭ. Эти противоречия можно преодолеть за счет реализации ДОП "Литература". Тема данной программы актуальна для абитуриентов и обеспечивает комплексную подготовку ко всем видам проверяемых требований к результатам освоения курса «Литература» и совершенствование умений, необходимых для выполнения заданий ЕГЭ.

Назначение программы - сориентировать слушателей в формате, видах заданий, объеме и требованиях единого государственного экзамена.

Цель и задачи ДОП:

Цель: совершенствование слушателями общетеоретических знаний и практических умений в области литературы, необходимых для успешной сдачи экзаменационных испытаний.

Задачи:

- ознакомить с форматом государственного экзамена по литературе и видами тестовых заданий;
- подготовить учащихся к коммуникации в формате ЕГЭ, в соответствии с заданиями;
- сформировать умения: анализировать и интерпретировать произведения в единстве формы и содержания; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним; учитывать историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа произведений, выявлять их связь с современностью; использовать литературоведческие термины и понятия в процессе анализа и интерпретации произведений; различать стили художественной литературы разных эпох, литературные направления, течения, индивидуальные авторские стили; соотносить произведения с их художественными интерпретациями в других видах искусств, использовать элементы искусствоведения в процессе анализа произведений; сопоставлять произведения; писать сочинения, владеть различными приемами цитирования, использовать изобразительно-выразительные возможности русского языка в речевой практике; редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- готовить к решению олимпиадных заданий по литературе;

- обеспечивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание;
- осуществление профессиональной ориентации.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: слушатели, имеющие или получающие (10–11 классы) среднее общее или среднее профессиональное образование.

Уровень освоения программы: углубленный.

Объем и срок освоения программы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 90 академических часов. Виды учебной работы приведены в таблице 1

Таблица 1 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего
Аудиторные занятия (всего)	60
В том числе:	-
Семинары (С)	60
Самостоятельная работа (всего)	30
В том числе:	-
Работа с информационными источниками	-
Тесты для самоконтроля	28
Вид итоговой аттестации - зачет	2
Общая трудоемкость	90

Срок освоения программы: 1 октября — 31 мая (30 недель, 2 часа аудиторных занятий и 1 час самостоятельной работы в неделю, 5 недель каникулы/нерабочие праздничные дни).

1.2 Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Форма аттестации: зачет.

Особенности реализации: ДОП реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Условия набора и формирования групп: обучение осуществляется в малокомплектных группах численностью не менее 10 человек, поступающих на договорной основе. Группы состоят из обучающихся разных возрастных категорий, состав групп постоянный. Обучение проводится на договорной основе и бесплатно за счёт средств федерального бюджета (для отдельных категорий

граждан). Право на обучение за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета имеют граждане, относящиеся к категориям лиц, перечисленным в п.п. 1-13 части 7 ст. 71 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Формы организации и проведение занятий: Практические занятия проводятся в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и очно-заочной форме (по выбору). Обучение проводится в вечернее время после 16.00 один раз в неделю аудиторно. Длительность занятия - 2 часа. Дополнительно 1 час отводится на самостоятельную работу: выполнение домашних и тренировочных заданий, закрепление и повторение изученного материала, работа с информационными источниками.

Материально-техническое оснащение: учебная доска – 1 шт.; учебная мебель (20 рабочих мест обучающихся): столы – 10 шт., стулья 20 шт.; зона WI-FI, мультимедийный проектор (EPSON EB-X03) – 1 шт.; экран настенный – 1 шт.; персональный компьютер с доступом в интернет -1 шт.

Кадровое обеспечение: к преподаванию по ДОП привлекаются педагогические работники в соответствии с уровнем образования и квалификационными требованиями, указанными квалификационных справочниках или Профессиональных стандартах (ФЗ №273, ст.46 ч.1) из числа штатных работников НовГУ или иных образовательных организаций по профилю ДОП.

Специальные условия для обучающихся с ОВЗ: для реализации ДОП инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с Положением «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 31.08.2017 и Положением «Об организации образовательного процесса для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» от 30.06.2020.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	практические занятия	самостоятельная работа	
1	Анализ и интерпретация произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности	18	12	6	входное тестирование

	заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста). Выявление в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним.				
2	Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа произведений, выявление их связи с современностью.	18	12	6	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3	Литературоведческие термины и понятия в процессе анализа и интерпретации произведений; различение стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, течения, индивидуальные авторские стили; соотношений произведения с их художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, кино, театр); элементы искусствоведения в процессе анализа произведений.	18	12	6	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
4	Сопоставление произведений.	18	12	6	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	Написание сочинения. Владение различными приемами	18	12	6	итоговое тестирование

цитирования, использования изобразительно-выразительных возможностей русского языка в речевой практике. Редактирование и совершенствование собственных письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка.					
Итого:	90	60	30	зачет	

РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Литература» на 2024/2025 учебный год

Форма обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
очная	1 октября	31 мая	30	30*	90	1 раз в неделю
очно-заочная	1 октября	31 мая	30	30*	90	1 раз в неделю

*указываются учебные дни на аудиторную работу (30 недель, 2 часа аудиторных занятий и 1 час самостоятельной работы в неделю, дополнительно: 5 недель каникулы/нерабочие праздничные дни: декабрь, январь, май).

РАЗДЕЛ 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1 Содержание обучения

Раздел 1. Анализ и интерпретация произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста). Выявление в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним.

Выявление причинно-следственных связей и актуализация задачи, выдвижение гипотезы ее решения; нахождение аргументов для доказательства своих утверждений; осуществление поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации; постановка проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Выявление закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; формулировка и актуализация проблемы; всестороннее ее изучение.

Раздел 2. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа произведений, выявление их связи с современностью.

Интеграция знания из разных предметных областей; оценка достоверности, легитимности информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.

Раздел 3. Литературоведческие термины и понятия в процессе анализа и интерпретации произведений; различение стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, течения, индивидуальные авторские стили; соотношений произведения с их художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, кино, театр); элементы искусствоведения в процессе анализа произведений.

Научная терминология, ключевые понятия.

Раздел 4. Сопоставление произведений.

Установка существенных признаков или оснований для сравнения. Классификация и обобщение.

Раздел 5. Написание сочинения. Владение различными приемами цитирования, использования изобразительно-выразительных возможностей русского языка в речевой практике. Редактирование и совершенствование собственных письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка.

Создание текстов в различных форматах, развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; осуществление осознанного выбора и его аргументация. Анализ полученных в ходе решения задач и результатов, оценка соответствия результатов целям.

Термины:

- Историко-литературный процесс. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; (литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.
- Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.
- Литературный герой, тип литературного героя ("лишний человек", "маленький человек", резонер). Главный герой, второстепенный, эпизодический, внесценический персонаж. Лирический герой.
- Пафос(героический, трагический, комический). Трагическое и комическое.
- Стих и проза. Поэзия. Ритм. Рифма. Системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая). Стихотворная строка. Стихотворный метр. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

- Содержание и форма. Стил.
- Сюжет и фабула. Конфликт. Композиция (кольцевая, рамочная). Контраст. Сцена, эпизод. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
- Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)
- Художественная литература и устное народное творчество. Фольклор. Жанры фольклора
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Автор, повествователь, рассказчик. Авторское отступление. Лирическое отступление. Ремарка.
- Автор и читатель. Литературная критика²
- Авторская позиция. Тема, тематика, мотив, вечные темы в литературе.
- Проблема, проблематика. Идея, интерпретация, подтекст.
- Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск. Эзопов язык.
- Жанры литературы: очерк, повесть, притча, рассказ, роман, роман-эпопея, сказ; драма, комедия, трагедия; баллада, басня, поэма; лирическое стихотворение, ода, отрывок, песня, послание, сонет, элегия, эпиграмма.
- Художественный образ. Вечные образы в литературе. Система образов, образ автора. Говорящая фамилия. Пейзаж, портрет, интерьер. Деталь. Символ. Речевая характеристика героя, диалог, монолог, реплика, внутренняя речь.
- Психологизм.
- Художественное время и художественное пространство.
- Цитирование. Эпиграф.
- Язык художественного произведения (тропы, фигуры речи и др.)
- Афоризмы
- Антонимы, архаизмы, диалектизмы, жаргонизмы, заимствованные слова, индивидуально-авторские слова, историзмы; книжная, разговорная, просторечная, эмоционально-оценочная лексика; неологизмы, профессионализмы, паронимы, синонимы, фразеологизмы.
- Аллегория, гипербола и литота, метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет.
- Антитеза, градация, инверсия, оксюморон, парцелляция, риторические фигуры: вопрос, восклицание, обращение; умолчание.
- Анафора и эпифора, звукопись (аллитерация, ассонанс), лексический повтор, синтаксический параллелизм.

¹ Я убрала несколько терминов, которые не встретятся в тестах и неприменимы для анализа

² Строго говоря, тебе нужны всего два статьи: «Мильон терзаний» Гончарова (финал статьи) и «Луч света в темном царстве» Добролюбова (общая концепция)

Список текстов (20 основных текстов):

- А.Н. Островский. Драма «Гроза»
- И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
- Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
- Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
- А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре»
- А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»
- М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль»
- М. Горький. Пьеса «На дне»
- И. А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»
- В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
- А.А.Блок. Поэма «Двенадцать»
- А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
- М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»
- А.А.Фадеев «Молодая гвардия»
- А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

7 текстов, написанных до 2/2 19 века

- «Слово о полку Игореве»
- Д.И.Фонвизин «Недоросль»
- А.С.Грибоедов «Горе от ума»
- А.С.Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»
- М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
- Н.В.Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»

Поэзия

- А.А.Фет
- Ф.И.Тютчев

- А.К.Толстой
- Н.А.Некрасов
- А.А.Блок
- С.А.Есенин
- В.В.Маяковский
- М.И.Цветаева
- А.А.Ахматова
- О.Э.Мандельштам
- А.Т.Твардовский
- Б.Л.Пастернак
- Н.М.Рубцов
- И.А.Бродский
- В.С.Высоцкий

Произведения, которые могут встретиться в сочинении

- М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки ("Сказка о премудром пискаре", "Дикий помещик", "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил")
- М.Е.Салтыков-Щедрин. "История одного города"
- Н.С.Лесков. Рассказы и повести
- А.И.Куприн. Рассказы и повести
- М.А.Булгаков. Романы "Мастер и Маргарита" или "Белая гвардия"
- Б.Л.Пастернак. Роман "Доктор Живаго" (выборочные главы)
- А.И.Солженицын. Книга "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты)
- В.М.Шукшин. Рассказы
- В.Г. Распутин. Рассказы и повести

4.2 Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные).

Слушатель по окончании освоения ДОП научится:

Личностными результатами являются:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебной, творческой и других видах деятельности;
- формирование мотивации изучения литературы и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Литература»;
- осознание возможностей самореализации средствами письменного высказывания;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

Метапредметными результатами являются:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенным автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.;
- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему,
- прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

РАЗДЕЛ 5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля по ДОП приведены в таблице 4.

Таблица 4. Формы контроля

№	Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
1	в начале учебного года	определение уровня подготовки обучающихся	входное тестирование
2	в течение учебного года	определение степени усвоения материала, готовности к восприятию нового, повышение ответственности и заинтересованности	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3	по итогам изучения раздела	определение степени усвоения материала	промежуточное тестирование
4	в конце учебного года	определение результатов обучения	итоговое тестирование

Оценочные материалы:

По итогам изучения ДОП обучающийся получает оценку «зачтено / не зачтено». При выставлении оценки учитываются результаты входного, промежуточного и итогового тестирования.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает высокий, продвинутый уровень сформированности компетенций, если он глубоко и прочно усвоил программный материал ДОП, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его

излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с заданиями тестовых материалов, обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами их выполнения.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если: он обнаруживает недостаточное освоение порогового уровня сформированности компетенций, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает тестовые задания или не справляется с ними самостоятельно.

Оценка не выставляется обучающемуся, если он не явился на итоговое тестирование, отказался от его сдачи.

Учебно-методическое обеспечение:

Основная литература:

1. В. А. Крутецкая «Русская литература в схемах и таблицах. 9–11 классы»: Средняя школа.- 2020. -288с.
2. Л. А. Скубачевская, Т.В.Надозирная, Н. В. Слаутина «ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник», 2024.
3. Л. А. Скубачевская «Супермобильный справочник. Литература»: Эксмо, 2019.- 388с.
4. В. А. Титов, Т. Г. Маланка «Литература. Наглядный школьный курс: удобно и понятно»: Эксмо-Пресс.-2021.-192с.

ЭБС:

1. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС «Юрайт» <https://Urait.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru> (Ресурсы открытого доступа).
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>(Ресурсы открытого доступа).
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России (Ресурсы открытого доступа).

ЭОР:

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам (Ресурсы открытого доступа).

1. Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/catalog/>
3. Словари и энциклопедии <https://dic.academic.ru/>
4. Педагогическая мастерская «Первое сентября» <https://fond.1sept.ru/>
5. Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

6. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>
7. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
8. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
9. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <https://online.edu.ru/ru/>
10. www.fipi.ru

