

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования**

**«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»**

**Педагогический институт**

---

**Кафедра технологического и художественного образования**

**Разработка педагогического проекта на тему: «Тряпичная народная кукла с  
элементами вышивания»**

**Зачётная работа**

**по учебному элементу «Инновационные технологии», модуль «Инновационные  
технологии в образовании»**

**Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)**

**направленность (профиль) Технология и информатика**

**Выполнила:**

**Студентка группы 0241**

**Толстихина Д. М.**

**«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.**

**Руководитель:**

**Заведующий кафедрой ТХО**

**Петряков П.А.**

**«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.**

**Великий Новгород**

**2023**

## ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Таблица 1

<p><b>Название проекта (направление проектной деятельности учащихся):</b> Тряпичная народная кукла с элементами вышивания. Организуется в рамках раздела «Художественные ремесла» и «Технология изготовления швейных изделий» предмета технологии. Учащиеся практикуются в изготовлении изделия, которое несёт в себе большой смысл, и является символом оберега дома.</p>		<p><b>Потребность (проблема)</b> Древнеславянские обереги в виде нитяных или тканевых кукол не утратили своей значимости в течении многих веков. В давние времена несколько разновидностей таких оберегов обязательно имелись в каждой семье. Учащимся предлагается исследовать историю тряпичных кукол и изготовить данное изделие. Данная кукла может служить в качестве подарка маме, сестре или подруге.</p>	
<p><b>Количество часов</b> 17 часов</p>	<p><b>Класс № 6</b></p>	<p><b>Вид проекта</b> Индивидуальный; Межпредметный; Текущий; Творческий проект</p>	<p><b>Краткая формулировка задачи для учащихся</b> Разработать и изготовить изделие, которое будет символом оберега своего дома.</p>
<p><b>Описание проекта</b> Творческая работа по технологии «Тряпичная народная кукла» может стать основой для творческих начинаний учеников. У учеников появится возможность познакомиться с историей данного изделия, идеями и вариантами украшений, а также выбором материалов и оборудования. Спроектировать это изделие и изготовить его.</p>			
<p><b>Цель проекта</b> Сформировать у учащихся знания и умения по технологии изготовления, изучить назначения кукол и связь их с народными традициями, освоить приёмы работы на швейной машине</p>		<p><b>Ожидаемые результаты проектной деятельности школьников</b> Соблюдение правил техники безопасности при выполнении изделия. Организация, контроль и анализ собственной деятельности. Умение выполнять ручные и машинные швы. Поиск подходящей информации для достижения поставленной учебной проблемы. Выявление затруднений и способы выхода из таких ситуаций. Изготовление индивидуальных, самостоятельно спроектированных изделий. Изготовление народной тряпичной куклы.</p>	
<p><b>Задачи проекта</b> Познакомиться с историей возникновения народной куклы; Изучить виды народных кукол и технологии их изготовления; Научить учащихся формулировать требования к проектируемому изделию; Воспитать аккуратность и самостоятельность; Развивать интерес к творческой деятельности и работе с материалом; Сформировать умения по проектной деятельности; Способствовать развитию творческих способностей и исследовательских умений учащихся; Изготовить традиционные народные куклы; Научить учащихся технологическим знаниям о ручных стежках</p>			
<p><b>Перечень формируемых (развиваемых) у учащихся знаний и умений</b></p>			
<p><b>Знания</b></p>		<p><b>Умения</b></p>	
<p>-основы проектной деятельности</p>		<p>-работать на швейной машине</p>	
		<p><b>Межпредметные связи, интеграция с другими дисциплинами</b>  Изобразительное искусство - правила композиции,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-устройство швейной машины и правильность её использования</li> <li>-приёмы работы ручных и машинных швов</li> <li>-виды ручных стежков</li> <li>-правила техники безопасности и ее соблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять ручные стежки</li> <li>-работать с различными колющими и режущими предметами</li> <li>-уметь подбирать цвета и материалы для изделия</li> </ul>	<p>декоративно-прикладное искусство, основы дизайна.  Математика - расчёты, вычисления, геометрические фигуры.  Физика - изучение материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов.  Химия - свойства конструкционных и текстильных материалов.</p>
<b>Условия запуска проекта</b>		
<b>дидактические</b>	<b>материально-технические</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация учебной экскурсии на выставку тряпичных народных кукол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инструменты и приспособления (ножницы; игольницы и иглы для ручного шитья)</li> <li>-мультимедийный проектор и экран</li> <li>-материалы для изготовления изделия: детали для кукол из белой ткани, катушки ниток в тон ткани, толстые нитки для завязок ленты, тесьма, цветные лоскуты и лоскуты кружева.</li> </ul>	
<b>Фокус проекта</b> Ознакомление и приобщение детей школьного возраста к народной культуре. Изготовление и выполнение тряпичной куклы.		
<b>Соответствие требованиям ФГОС:</b> 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.9, 1.11; 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8; 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11, 3.12, 3.14, 3.15, 3.17, 3.18, 3.19, 3.21, 3.22, 3.23, 3.24, 3.25, 3.26, 3.31, 3.32, 3.33, 3.34, 3.35, 3.36, 3.39, 3.42, 3.43, 3.46;		

**ПОНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Таблица 2

№ нед.	Кол. Час.	Темы. Содержание занятий	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Дидактическое обеспечение	Диагностическое обеспечение	Оборудование и материалы
				На занятиях	Дома			
1.	2.	<p>«Запуск проекта»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>История тряпичной народной куклы</li> <li>Обсуждение проблемы проекта</li> </ul>	<p>Создаёт настрой на работу. Организует обсуждение с целью поиска проблемы Консультирует в формулировке проектных задач Помогает определить направления работы Рассказывает о истории возникновения, о разновидностях и смыслах народных тряпичных кукол Проводит тестирование</p>	<p>Внимательно слушают педагога, знакомятся с историей и культурой народных кукол, их назначения и особенностями. При возникновении вопросов обращаются к учителю</p>	<p>Исследование истории и культуры народных кукол, просмотр документального фильма, создание скетчей и дизайна для будущих кукол. Учащиеся могут экспериментировать с различными вариантами оформления кукол.</p>	<p>Учебные пособия и книги о народном творчестве, истории кукол. Образцы кукол и вышивки для вдохновения и демонстрации различных техник. Рабочие тетради для записей, рисунков и планирования проекта.</p>	<p>«Входная диагностика»</p>	<p>Для учителя: компьютер, интерактивная доска, проектор Для учеников: тетрадь, ручка</p>

2.	2.	<p><b>«Создание эскиза тряпичной народной куклы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайн анализ аналогов</li> <li>• Дизайн тряпичной народной куклы</li> <li>• Эскиз для конструирования изделия</li> </ul>	<p>Обзор и анализ существующих народных кукол и вышивок. предоставляет учащимся образцы различных народных кукол из разных культур и периодов, провести обсуждение их дизайна, особенностей и значений. Сравнительный анализ. Предоставляет учащимся источники вдохновения для своих проектов, предлагая изучить работы известных художников или современные тренды в дизайне.</p>	<p>Изучение образцов народных кукол и вышивок, просмотр различных техник и стилей. Учащиеся могут обсуждать между собой свои предстоящие проекты, давать советы друг другу, делиться своими находками и успехами.</p>	<p>Поиск дополнительной информации о народных куклах, техниках вышивания и культурном контексте своего проекта.</p>	<p>Анализ аналогов народных кукол Упражнение №2 «Дизайн-анализ аналогов и изделий» Упражнение №3 «Выработка требований к изделию «Тряпичная народная кукла с элементами вышивания» Упражнение №4 «Дизайн-анализ идей»</p>		<p>Тетрадь, ручка, цветные карандаши, линейка.</p>
----	----	---	--	---	---	---	--	--

3.	2.	<p><b>«Техники и виды вышивания»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные техники и виды вышивания</li> </ul>	<p>Показывает различные техники вышивания, таких как гладь, крестиком, стежок задней иглой. Демонстрирует различные виды вышивки и объясняет их особенности и применение. Проводит практическое занятие, на котором учащиеся могут попробовать различные техники под руководством учителя.</p>	<p>Внимательно слушают учителя. Осваивают различные техники вышивания под руководством учителя. Экспериментирование с различным материалом, нитями и приёмами, чтобы расширить свои навыки.</p>	<p>Практикуют и отрабатывают навык вышивания, освоенный на занятиях. Изучают дополнительную литературу, видеоуроки и онлайн ресурсы по вышиванию для расширения знаний навыков.</p>	<p>Учебники и учебные пособия, содержащие информацию о различных техниках вышивания, шаблоны, инструкции и примеры работ. Видеоуроки и онлайн-ресурсы с демонстрацией техник и приёмов вышивания. Презентации и слайды с иллюстрациями различных видов вышивки, техник и примеров работ. Упражнение №5</p>		<p>Материалы для практических занятий, такие как вышивальные нити разных цветов, иглы, ткани и рамки для вышивания. Проектор, компьютер.</p>
4.	2.	<p><b>«Выработка идей и эскизы изделий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение рабочего эскиза изделия и технологической карты</li> </ul>	<p>Проведение занятия по созданию эскиза куклы, включая изучение традиционных элементов и узоров; Помощь учащимся в разработке технологической</p>	<p>Создание эскиза народной тряпичной куклы с учётом традиционных элементов и узоров; Разработка технологической</p>	<p>Доработка технологической карты и улучшение эскиза тряпичной куклы; Практика навыков вышивания и работы с</p>	<p>Образцы народных кукол и традиционных узоров для вдохновения и изучения; Учебные пособия и методические материалы о видах тряпичных</p>		<p>Тетрадь, ручка, карандаш, линейка и прочий чертежный инструмент.</p>

			<p>карты, описывающей последовательность этапов изготовления куклы и используемые материалы; Поддержка и консультации в процессе выполнения работ, включая исправление ошибок.</p>	<p>еской карты; Сотрудничество с учителем и другими учащимися, обмен опытом и идеями, а также получение обратной связи и советов по улучшению своей работы; Подготовка к презентации и своей работы всему классу.</p>	<p>тряпкой, освоенных на занятии. Исследование и изучение дополнительной литературы о народном искусстве и техниках вышивания ; Самостоятельное экспериментирование с различными и техниками и материалами для улучшения своего мастерства.</p>	<p>кукол и техниках вышивания, пошаговые инструкции и советы; Моделирование технологических процессов создания куклы с помощью эскизов, технологических карт и примеров.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

5.	2.	<p><b>«Экологическая и экономическая оценка проектируемого изделия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы расчёта себестоимости;</li> <li>• экологическая оценка изделия</li> </ul>	<p>Ознакомление с основными понятиями проходимой темы и экологические проблемы человечества. Организация работы над экологической и экономической оценками проектируемого изделия. Проведение практических упражнений по расчёту затрат и оценке влияния на окружающую среду.</p>	<p>Исследование и анализ экологических и экономических аспектов проектируемого изделия; Обсуждение о наиболее эффективных методах улучшения экологической и экономической устойчивости изделия.</p>	<p>Доделываю т упражнения, вносят дополнения в проектную папку</p>	<p>Учебники, статьи и онлайн-ресурсы по экологической устойчивости и экономическому анализу; Примеры заданий и упражнений для самостоятельной работы учащихся. Упражнения №8, №9 экологическая и экономическая оценка проектируемого изделия.</p>		<p>Тетрадь, ручка, карандаш.</p>
6, 7, 8	5	<p><b>«Изготовление изделия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная работа по изготовлению проектируемого изделия;</li> </ul>	<p>Сообщение о технике безопасности и на протяжении занятия анализирует процесс выполнения учащимися работы; помощь учащимся при необходимости.</p>	<p>Изготовление изделия.</p>	<p>Завершение работы над изделием и оформление проектной папки.</p>	<p>Презентация ранее изученных тем, технологическая карта и эскиз изделия.</p>	-	<p>Материалы и инструменты для выполнения проекта.</p>

9.	2.	<p><b>«Защита выполненных проектов»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация и реклама изделия</li> </ul>	<p>Выставление оценок за проект. Организация выступления учащихся с изготовленными изделиями.</p>	<p>Защита проекта публично перед классом.</p>	-	-	«Выходная диагностика»	-
----	----	---	---	---	---	---	------------------------	---

### 3. Дидактическое и диагностическое обеспечение

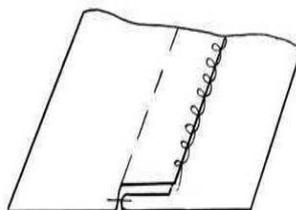
#### Входной тест

Фамилия Имя, Класс \_\_\_\_\_

Выберите правильный ответ и запишите в квадрат:

I. Соединительные швы служат для:

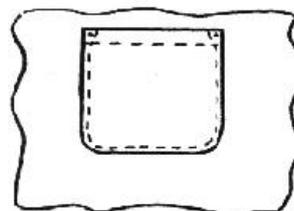
- а) для закрепления подогнутого края изделия;
- б) для временного соединения двух деталей;
- в) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой.



Ответ

II. Соединение двух деталей, наложенных одна на другую стежками временного назначения:

- а) вмётывание
- б) намётывание
- в) примётывание
- г) обметывание



Ответ

III. Нити, идущие вдоль ткани, называются:

- а) нити утка
- б) нити основы
- в) кромка

Ответ

IV. К краевым швам относятся:

- а) стачной
- б) вподгибку
- в) накладной

Ответ

V. При выполнении стачного шва детали изделия складывают:

- а) лицевую сторону с изнаночной
- б) лицевую сторону с лицевой
- в) изнаночную сторону с изнаночной

Ответ

VI. Установите соответствие между видом шва и его условным обозначением. Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую букву из правого:

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

Ответ	
А	
Б	
В	
Г	

VII. При выполнении ручных стежков, нитку закрепляют:

- а) с помощью узелка в начале и в конце строчки
- б) не имеет значения, как закреплять
- в) в начале с помощью узелка в конце нитки, в конце двумя-тремя стежками

Ответ

VIII. Волокна растительного происхождения, это:

- а) лён
- б) шерсть
- в) шелк
- г) хлопок

Ответ

*Выберите несколько вариантов ответа и запишите в квадрат:*

IX. Поломка машинной иглы может произойти, если:

Выберите несколько вариантов ответа.

- а) игла имеет ржавый налёт
- б) игла погнута
- в) игла вставлена в иглодержатель не до упора
- г) игла вставлена в иглодержатель до упора

Ответ

д) шпильный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора

Х. Край срезов деталей обрабатывают для:

- а) изменения формы изделия
- б) временного закрепления
- в) предохранения их от осыпания

Ответ

## Упражнение №2.

**1. Название «Дизайн-анализ аналогов».**

**2. Время выполнения:** 20 минут.

**3. Цель задания:** Научиться выполнять дизайн-анализ аналогов проектируемого изделия, для того, чтобы суметь выполнить дизайн-анализ собственного проектируемого изделия.

**4. Форма выполнения:** Индивидуальная.

**5. Необходимые материалы и оборудование:** Ручка, карандаш, тетрадь.

**6. Полезная информация:** Делая дизайн-анализ изделия, мы пытаемся понять, почему именно такая форма; почему были использованы именно эти материалы; какие причины заставили выбрать именно этот способ производства; связаны ли эти факторы с назначением изделия и его дальнейшим использованием; каковы другие ограничивающие факторы, повлиявшие на решение дизайнера, каково влияние процесса изготовления, использования и утилизации изделия.



## 7. Этапы выполнения:

1. Рассмотрите предложенный учителем аналог тряпичной куклы.
2. Отметьте в таблице значение от 1-5 в соответствии с требованиями.

№	Требования	Аналог
1.	Оригинальность исполнения	
2.	Несложность изготовления	
3.	Качество изделия	
4.	Низкая себестоимость	
5.	Безопасность использования	
6.	Экономичность	
7.	Материал	

3. Выполните дизайн-анализ разработанных вариантов идей для проектируемого изделия.

**8. Форма представления результатов:** Заполненная таблица.

**9. Критерии оценивания:**

1. Оценка «5» ставится за полный и глубокий анализ всех аспектов (форма, конструкция, материалы, цвет, декор, символика и т. д.), логичную структуру, грамотное изложение, использование терминологии, сравнение с аналогами, выводы и аккуратное оформление без ошибок.
2. Оценка «4» – анализ выполнен, но с небольшими упущениями, структура логична, но возможны недочёты в формулировках и оформлении, терминология используется не в полной мере, допускаются небольшие ошибки.
3. Оценка «3» – анализ фрагментарный, часть критериев раскрыта слабо или отсутствует, структура нарушена, терминология используется слабо или неправильно, есть заметные ошибки в оформлении.
4. Оценка «2» – анализ поверхностный, важные аспекты упущены, структура отсутствует или нарушена, терминология не используется или применяется неверно, оформление небрежное, много ошибок.

### Упражнение №3.

1. Название «Поиск идей».

2. Продолжительность: 25 минут.

3. Цели упражнения: Научиться вырабатывать идеи дизайна куклы при создании эскизов.

4. Форма организации: Индивидуальная.

5. Необходимые материалы и оборудование: Ручка, карандаш, тетрадь.

6. Полезная информация:

Эскиз - графическое изображение изделия, выполненное от руки, без использования измерительных инструментов, с указанием размеров.



Выработка идей осуществляется путём зарисовки эскизов предполагаемого изделия и последующей оценкой каждого варианта по выработанным критериям.

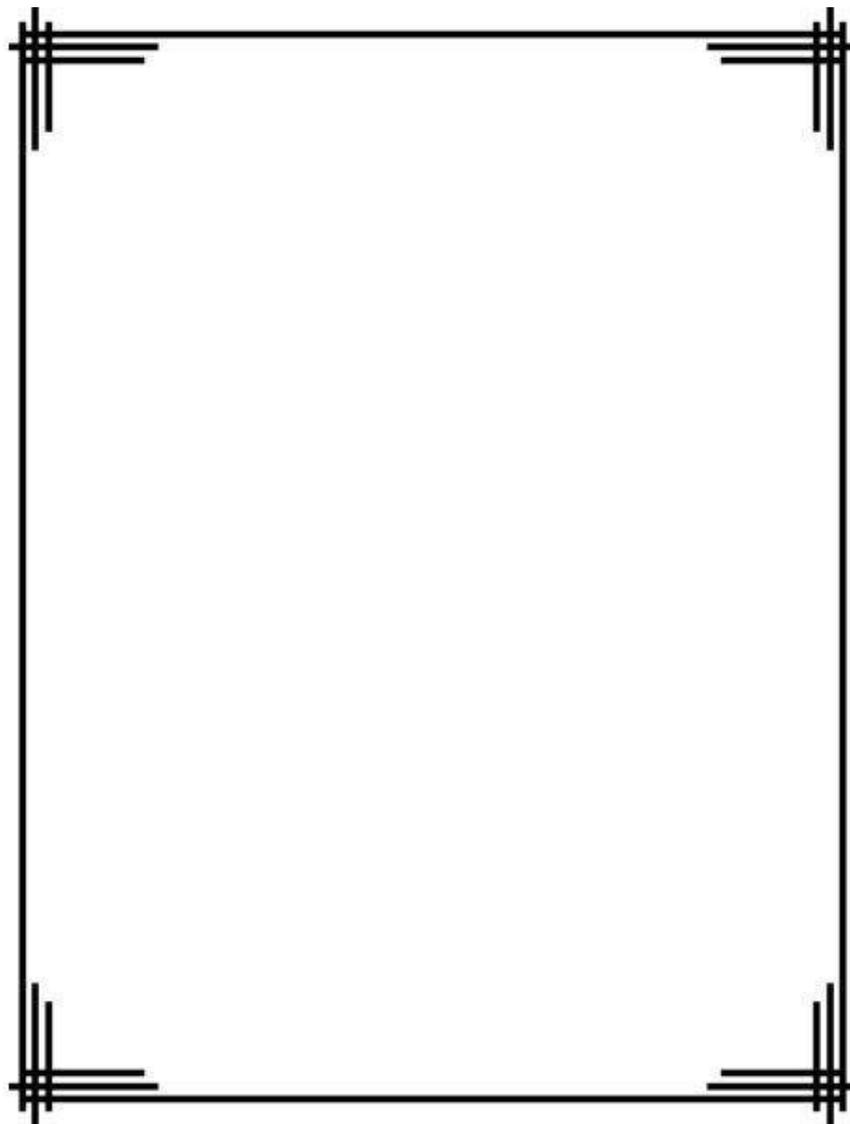
7. Этапы выполнения задания:

1. Разработать общие критерии к изделию: требования к материалам, стиль, способы крепления аксессуаров для куклы, записать в таб.1.

Таблица 1. Критерии к изделию:

Материалы:	
Стиль куклы:	
Способы крепления аксессуаров для куклы:	

2. Каждый ученик рисует на листке бумаги своё представление, как должна будет выглядеть кукла при завершении изготовления.



3. Далее каждый из участников задания представляет свой эскиз. Остальные участники могут дополнить эскиз своими рекомендациями.

**8. Ожидаемый результат:** Создание эскиза на листке бумаги, с указанием материалов изготовления и инструментов для создания объекта.



## **9. Критерии оценивания:**

1. Оценка «5» ставится за 3 и более выполненных эскиза, выполненные в полном объёме, в срок, самостоятельно - работа выполнена практически без вмешательства учителя, а так же учитывается старание и умение работать с методическим материалом.

2. Оценка «4» ставится за 3 выполненных эскиза с небольшими погрешностями, выполненный в полном объёме, в срок, самостоятельно - работа выполнена практически без вмешательства учителя, а также учитывается старание и умение работать с методическим материалом.

3. Оценка «3» ставится за 2 выполненных эскиза с существенными ошибками или выполненных не в полном объёме, в срок, работа выполнена с помощью учителя, учитывается старание и умение работать с методическим материалом.

4. Оценка «2» ставится за выполнение 1 и менее эскизов.

## Упражнение №4

1. Название «Требование к изделию».

2. Продолжительность: 30 минут.

3. Цель упражнения: Научиться правильно выработать требования к изделию.

4. Материалы для упражнения: Учебник по технологии для 6 класса.

5. Форма организации: Фронтальная, групповая, индивидуальная.

6. Полезная информация:

№	Показатели изделия	Полезная информация	Требования к изделию
1.	Функциональные	Совокупность возможных вариантов использования или действий, выполняемых изделием.	Какую важную цель выполняет изделие?
2.	Технологические	Требования, которым должно соответствовать конкретное изделие, материал или их группа.	Какими должны быть операции в процессе изготовления?
3.	Эстетические	Требования к способности продукции или услуги выразить художественный образ, социально-культурную значимость в чувственно воспринимаемых человеком признаках формы	Как должно выглядеть изделие?
4.	Экономические	Требования к затратам на разработку, изготовление и эксплуатацию изделия.	Затраты на изготовление.
5.	Экологические	Условия, которые должны быть соблюдены для минимизации негативного воздействия продукции на окружающую среду	Каким экологическим нормам должно соответствовать изделие?
6.	Материал	Один из этапов в процессе проектирования конструкции.	Каким должен быть материал?
7.	Форма	Круглая, квадратная, плоская, объёмная и тд	Какой формы должно быть изделие?

### 7. Этапы выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте задания.
2. Начертите себе в тетради таблицу.

№	Показатели изделия	Требования к изделию

3. Заполните таблицу, учитывая показатели, предъявляемые к изделию.

**8. Ожидаемый результат:** Таблица с основными требованиями, предъявляемыми к изделию.

### 9. Критерии оценивания:

1. Оценка «5» – требования к изделию сформулированы полно, логично и обоснованно, охватывают все аспекты (функциональные, эстетические, эргономические, технологические, экологические, экономические и т. д.), применена профессиональная терминология, оформление аккуратное, без ошибок.
2. Оценка «4» – требования сформулированы правильно, но с небольшими упущениями (некоторые аспекты раскрыты не полностью или недостаточно обоснованы), структура логична, возможны незначительные ошибки в формулировках или оформлении.
3. Оценка «3» – требования сформулированы частично, есть пропущенные аспекты или слабая аргументация, структура недостаточно чёткая, терминология используется слабо, оформление содержит заметные ошибки.
4. Оценка «2» – требования неполные, несвязные, с логическими ошибками, важные аспекты отсутствуют или сформулированы неправильно, терминология не используется, оформление небрежное, много ошибок.

## Упражнение №5.

1. Название «Основные виды ручных швов»

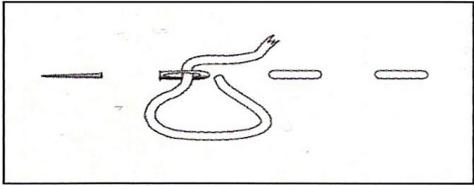
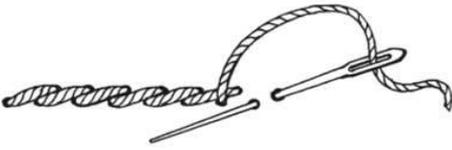
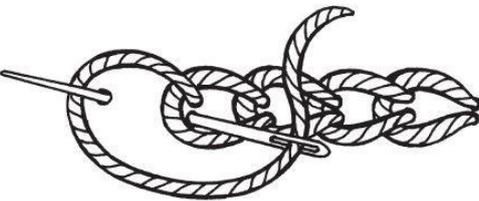
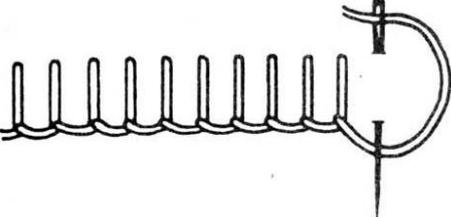
2. Продолжительность: 30 минут.

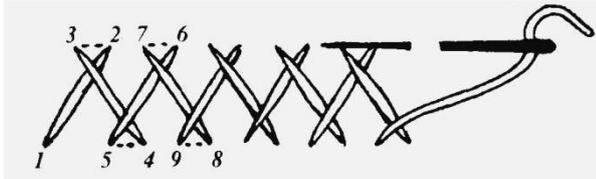
3. Цели упражнения: Закрепить пройденный материал по теме: «Ручные стежки».

4. Форма организации: Индивидуальная.

5. Полезная информация:

Ручные швы — это основа шитья. Их нужно не только знать «в лицо» и правильно выполнять, но и понимать, в каком случае использовать. Даже если ручной шов используется для «чернового» варианта, нужно его аккуратно сделать, учитывая длину и частоту стежков.

Виды отделочных швов	Изображение	Где может применяться при создании изделия
1. Шов вперёд иголку		Используется при соединении деталей куклы, закреплении одежды и создании декоративных элементов
2. Стебельчатый шов		Применяется для вышивки волос, узоров на одежде и декоративных элементов тряпичной народной куклы.
3. Тамбурный шов		Используется для создания контуров, отделки и украшения деталей одежды и аксессуаров тряпичной народной куклы
4. Петельный шов		Применяется для обработки краёв ткани, создания петель для завязок или крепления деталей на тряпичной

		народной кукле
5. Крестообразный шов		Используется для создания декоративных узоров, укрепления швов и соединения деталей на тряпичной народной кукле

#### 6. Этапы выполнения задания:

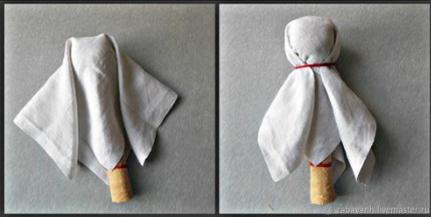
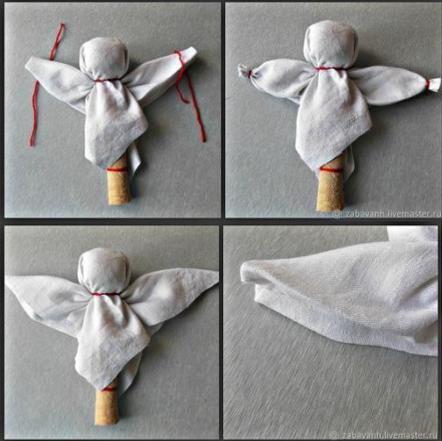
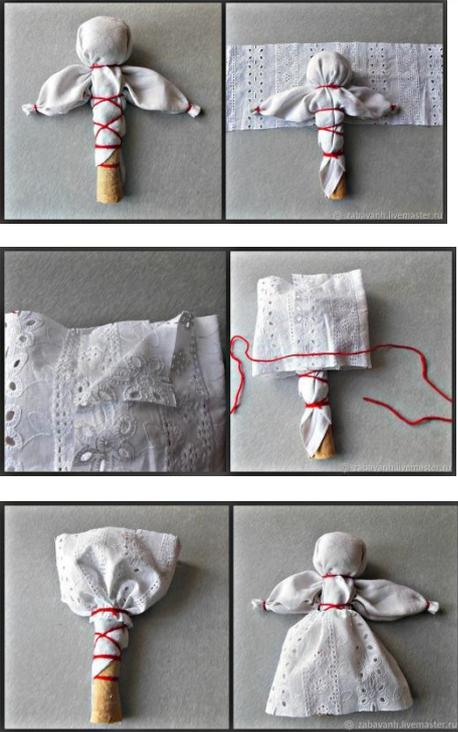
1. Ознакомиться с полезной информацией
2. Возьмите лоскутки ткани, нитки и иглу. Выполните все перечисленные виды швов на лоскутках ткани.

7. **Ожидаемый результат:** Ответы на вопросы в устном виде.

#### 8. Критерии оценивания:

1. Оценка «5» ставится за высокое качество выполнения задания: все швы выполнены аккуратно, ровно, с точным соблюдением технологии и техники, изделие выглядит эстетично и соответствует всем требованиям задания.
2. Оценка «4» ставится за хорошее выполнение задания, но с незначительными погрешностями: швы выполнены аккуратно, но есть мелкие погрешности, например, слегка неровные стежки или незначительные ошибки в последовательности работы, не влияющие на общий результат.
3. Оценка «3» ставится за выполнение задания с заметными недочётами: швы выполнены неаккуратно, есть ошибки в технологии или технике выполнения, которые заметно влияют на внешний вид и функциональность изделия, но в целом работа выполнена и соответствует минимальным требованиям задания.
4. Оценка «2» ставится за выполнение задания с серьёзными ошибками: швы выполнены неаккуратно, есть грубые нарушения технологии или техники, работа выполнена с недостаточным вниманием к деталям, что существенно ухудшает внешний вид и качество изделия.



	<p>ткани для головы и рук таким образом, чтобы голова была по центру, а другой конец лежал на уголке. И перегибаем ткань по диагонали, накрывая столбик-основу.</p>	
<p>3. Создание рук</p>	<p>Свободные концы ткани выправляем в стороны. Кончики уголков и срезы заправляем внутрь (примерно на 1,5 см).</p> <p>Формируем кукле ладони. Отступив от края уголка 1,5-2 см, перевязываем нитью. Руки готовы.</p>	
<p>4. Формирование одежды.</p>	<p>Перевязываем основу по линии груди (ровно под руками) и по туловищу двумя крестами. Далее будем надевать на куклу нижнюю юбку. Берём ткань (у меня шитьё), кладём лицевой стороной вверх, по центру, лицом вниз кладём куклу. Нижний край ткани на 1,5 см ниже линии груди.</p> <p>Оборачиваем ткань вокруг куклы, приподняв вверх руки. Края ткани накладываем друг на друга. По линии груди приматываем ткань к туловищу.</p> <p>Расправляем юбку вниз.</p>	
<p>5. Декорирование</p>	<p>Привяжем к туловищу грудь. Приматываем по линии груди под руками, на груди и спине крестом. Оденем на куколку сарафанчик таким же способом как и нижнюю юбку.</p> <p>Расправим юбку вниз и привяжем передник. Если</p>	

	<p>желаете пришить к переднику ленточку или кружево, сделайте это заранее, когда ещё не приступили к изготовлению куклы. Кладём лоскут ткани для передника на лицо куклы изнанкой вверх и привязываем передник под грудью. ткань расправляем вниз.</p>	
<p>Кукла готова!</p>		

### 7. Этапы выполнения:

- 1) Прочитать полезную информацию.
- 2) Создать собственную тряпичную куклу.

**8. Форма представления результата:** Изготовленная тряпичная народная кукла.

### 9. Критерии оценивания:

- 1) Оценка «5» ставится, если кукла выполнена аккуратно, пропорционально, без видимых дефектов, соблюдена традиционная технология изготовления (без иглы, с использованием узлов), применены разнообразные декоративные элементы (фартук, пояс, платок и др.), а работа завершена в установленное время.
- 2) Оценка «4» ставится, если кукла выполнена аккуратно, но есть небольшие недочёты в пропорциях или оформлении, в целом соблюдена технология

изготовления, но допущены незначительные отступления, использованы декоративные элементы, но не в полном объёме, а работа завершена с небольшим отклонением по времени.

3) Оценка «3» ставится, если кукла выполнена с заметными недочётами, такими как неровности или слабая фиксация деталей, частично нарушена технология изготовления, декорирование минимальное или отсутствует, а работа выполнена с опозданием.

4) Оценка «2» ставится, если кукла не завершена или сделана неаккуратно.

## Упражнение №7.

7. **Название задания:** Технологическая карта

8. **Время выполнения:** 30 минут

9. **Цель задания:** составить технологическую карту изделия

10. **Форма выполнения:** индивидуальная

11. **Необходимые материалы и оборудование:** ручка, карандаши, линейка.

12. **Полезная информация:**

Технологическая карта - это документ, в котором записан весь процесс обработки деталей и изделий с указанием технологических операций и их составных частей (переходов), а также материалов, конструкторской документации, технологической оснастки.

**Качественно составленная технологическая карта должна в обязательном порядке давать чёткие ответы на вопросы:**

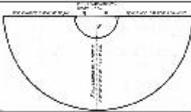
1. Какого рода операции следует выполнять?
2. В какой именно последовательности выполняются предусмотренные технологическим процессом операции?
3. Каков конечный результат выполнения определённой операции?
4. Какие требуются инструменты и материалы для эффективного выполнения операции?

**Технологическая карта должна содержать в себе 4 графы:**

1. № (номер) операции
2. Название операции
3. Эскиз
4. Инструменты и приспособления

**Пример технологической карты:**

Технологическая карта  
« Изготовление юбки солнце»

№	Наименование операции	Схема, чертёж	оборудование, инструменты
1	Сделать выкройку юбки		
2	Раскроить		
3	Сметать, стачать боковые швы		
5	Обработать низ юбки косой бейкой		
6	Стачать срезы пояса, замкнув его в круг		
7	Вложить в пояс резинку		
8	Приметать пояс к верхнему срезу юбки и притачать ш/шва 1 см		
9	Обметать срезы		

**13. Этапы выполнения:**

1. Прочитать полезную информацию
2. Заполнить таблицу

№	Название операции	Эскиз	Инструменты и приспособления	Затраченное время

**14. Форма представления результата:** Составленная технологическая карта**15. Критерии оценивания:**

1. Оценка «5» ставится за полное и точное выполнение задания:  
технологическая карта составлена согласно всем требованиям, чётко и логично описан каждый этап работы, материалы, инструменты и сроки. Вся информация представлена аккуратно и грамотно, без ошибок.
2. Оценка «4» ставится за хорошее выполнение задания с небольшими недочётами: технологическая карта в целом соответствует требованиям, но

имеются мелкие ошибки или недочёты (например, незначительные недочёты в структуре, неполные данные по инструментам или материалам).

3. Оценка «3» ставится за выполнение задания с явными ошибками: технологическая карта составлена с нарушениями структуры, не полностью раскрыты этапы работы или не указаны важные материалы/инструменты, но задание выполнено в целом.

4. Оценка «2» ставится за выполнение задания с грубыми ошибками: технологическая карта составлена с существенными нарушениями, отсутствуют ключевые данные или этапы работы, работа не соответствует минимальным требованиям задания.

## Упражнение №8.

1. **Название «Экономическая оценка изделия».**
2. **Продолжительность:** 40 минут.
3. **Цели упражнения:** Научиться рассчитывать себестоимость изделия.
4. **Форма организации:** Индивидуальная.
5. **Необходимые материалы и оборудование:** письменные принадлежности.
6. **Полезная информация:**

Экономическая оценка позволяет определить себестоимость изделия, его рентабельность и целесообразность изготовления. Экономическая оценка изделия включает:

- Стоимость материалов (СМ) – стоимость ткани, нитей, фурнитуры.
- Трудозатраты (ТЗ) – время и сложность изготовления.
- Стоимость электроэнергии (СЭ) – расход электроэнергии, затраченной во время изготовления изделия.
- Аоб - амортизация оборудования.
- Себестоимость (С) – сумма всех затрат.

Формула для расчёта себестоимости:

$$C = C_m + C_{\text{Э}} + A_{\text{об}}$$

Стоимость электроэнергии рассчитывается:

$$C_{\text{Э}} = M_{\text{э}} * T$$

Где  $M_{\text{э}}$  - мощность электроинструмента,  $T$  - время работы инструмента.

Цена изделия определяется по формуле:  $C = 1,15 * (C + \Phi_{\text{зп}} + O_{\text{сн}})$ ,

Где  $C$  - себестоимость изделия, руб.  $\Phi_{\text{зп}}$  - фонд заработной платы, руб.  $O_{\text{сн}}$  - основные начисления на социальные нужды, руб.

### 7. Этапы выполнения:

- 1) Прочитайте полезную информацию.
- 2) Проанализируйте из каких материалов сделано ваше изделие.
- 3) Рассчитайте стоимость материалов.

Название материала	Количество материалов	Цена (руб.)	Стоимость материалов (руб.)
		<b>Итого:</b>	

4) Рассчитайте затраты на электроэнергию.

Оборудование	кВт/ч	Время работы (ч.)	Стоимость (руб.)
		<b>Итого:</b>	

5) Рассчитайте заработную плату.

Специальность	Тарифная ставка	Затраченное время	Оплата труда (руб.)
		<b>Итого:</b>	

6) Рассчитайте себестоимость изделия.

Ресурсы	Стоимость (руб.)
Материалы	
Электричество	
Оплата труда	
<b>Итого:</b>	

**Форма представления:** заполненная таблица.

### 8. Критерии оценивания:

1. Оценка «5» ставится за полное и точное выполнение задания: все элементы экономической оценки изделия (себестоимость, рентабельность, цена реализации, окупаемость и другие показатели) рассчитаны правильно, логично и чётко представлена информация. Включены все необходимые данные, расчёты выполнены грамотно и без ошибок.
2. Оценка «4» ставится за хорошее выполнение задания с незначительными погрешностями: основные элементы экономической оценки изделия представлены верно, но могут быть небольшие недочёты или ошибки в расчётах, или в расчёте некоторых показателей.
3. Оценка «3» ставится за удовлетворительное выполнение задания: основные элементы экономической оценки выполнены, но присутствуют

ошибки в расчётах, недочёты в представлении данных или недостаточная полнота в описании экономических показателей.

4. Оценка «2» ставится за выполнение задания с серьёзными ошибками: расчёты и анализ экономических показателей выполнены неправильно или не полностью, отсутствуют важные данные или допущены грубые ошибки в оценке себестоимости, рентабельности и других показателей.

## Выходной тест

Фамилия Имя, Класс \_\_\_\_\_

Выберите правильный ответ и запишите в квадрат:

I. Материал традиционного использования для создания народных тряпичных кукол:

- а) Дерево
- б) Лен
- в) Глина
- г) Шерсть

Ответ

II. Способ соединения деталей традиционной тряпичной куклы:

- а) Шитье вручную
- б) Сшиванием на машинке
- в) Наматыванием или перевязыванием нитками
- г) Склеиванием

Ответ

III.

Эскиз - это...

- а) Графическое изображение детали (изделия) выполненное с использованием измерительных инструментов, с указанием размеров, масштаба и материала изделия.
- б) Графическое изображение детали (изделия) выполненное от руки, пропорционально действительным размерам, с указанием размеров.
- в) Наглядное объёмное изображение предмета, выполненное от руки с указанием размеров и материала.



Ответ

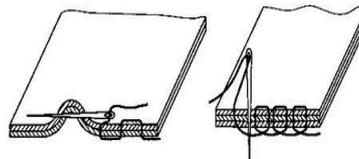
IV. В себестоимость изделия входит:

- а) Оплата труда
- б) Расходы на хранение
- в) Расходы на материалы
- г) Расходы на электроэнергию
- д) Расходы на утилизацию отходов

Ответ

V. Временное соединение двух деталей изделия:

- а) Обметывание
- б) Сметывание
- в) Примётывание
- г) Пристраивание



Ответ

VI. Порядок выполнения создания тряпичной куклы:

- а) Вырезание выкройки – сшивание деталей – наполнение – украшение
- б) Формирование основы – наматывание ткани – закрепление нитями – декорирование
- в) Подготовка ткани – нанесение лица – соединение частей – добавление аксессуаров
- г) Окрашивание ткани – склеивание частей – создание одежды – украшение

Ответ

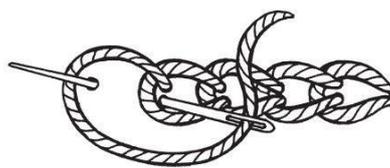
VII. Шов, используемый для соединения деталей ткани тряпичной народной куклы:

- а) Стебельчатый шов
- б) Петельный шов
- в) Вперёд иголку
- г) Крестообразный шов

Ответ

VIII. Тамбурный шов в процессе изготовления куклы используется:

- а) Для крепления волос на голове куклы
- б) Для закрепления одежды
- в) Для соединения ног и рук
- г) Для украшения тела куклы



Ответ

Соотнесите элементы с их описанием и запишите ответ в квадратик:

IX. Соотнесите элементы с их описанием:

Элементы	Описание	Изображение
А) Вперёд иголку	1. Используется для украшения и создания узоров на одежде куклы	
Б) Стебельчатый шов	2. Шов для обработки краёв ткани и предотвращения их осыпания	
В) Тамбурный шов	3. Куклы использовались в ритуалах и обрядовых действиях, а также для воспитания детей	
Г) Петельный шов	4. Затраты на ткань, нитки и другие материалы, используемые для создания изделия	

Ответ	
А	
Б	
В	
Г	

*Заполните пропуск и запишите правильный ответ:*

Х. Одним из наиболее популярных материалов для куклы является \_\_\_\_\_, потому что она легко поддается обработке.

Название проекта/ФИ учащегося	Критерии оценки проекта										
Тряпичная народная кукла с элементами вышивки	Описание проекта				Изделие				Защита проекта	Итоговое кол-во баллов	
	Соответствие содержания требованиям к проекту; качество оформления - 2 балла	Качество графических изображений, тех. карты, экологической и экономической оценки	Оригинальность представленных идей и решений - 8 баллов	Краткость и точность выражения своих мыслей - 2 балла	Сумма баллов	Соответствие целевому назначению и требованиям потребителей - 4 балла	Качество изготовления и отделки - 4 балла	Сложность конструкции и технологии изготовления - 4 балла			Наличие декоративных элементов - 4 балла